



7982





# ঢাকার ইতিহাস ।

দ্বিতীয় খণ্ড ।

( প্রাচীনকাল হইতে মোসলমানাগমনের পূর্ব পর্য্যন্ত )

---

শ্রীযতীন্দ্র মোহন রায় প্রণীত ।

---

—কলিকাতা—

২২৭ নং আগার চিংপুর রোড হইতে

শ্রীশশিমোহন রায় কবিরত্ন কর্তৃক

প্রকাশিত ।

---

১৫২২ বঙ্গাব্দ ।

প্রকাশকের সর্বস্ব সংরক্ষিত ।

মূল্য উৎকৃষ্ট কাগজে বাঁধাই ২৫ টাকা মাত্র ।

PAUL, GHATTAGHARYA & CO.  
BOOK-SELLERS & PUBLISHERS.

### প্রাপ্তিস্থানঃ—

- ১। ঢাকা, কামার নগর, জজকোর্টের উকিল—  
শ্রীযুক্ত রজনীকান্ত গুপ্ত মহাশয়ের বাসায়  
শ্রীমান বনোয়জ্ঞন গুপ্তের নিকট।
- ২। বেঙ্গল মেডিকেল লাইব্রেরী—  
২০১ নং কর্ণওয়ালিস্ ট্রাট, কলিকাতা।
- ৩। আশুতোষ লাইব্রেরী—  
৫০।১ নং কলেজ ট্রাট, কলিকাতা ও লারাল ট্রাট, ঢাকা।
- ৪। ভট্টাচার্য এণ্ড সন্স—  
৬৫ নং কলেজ ট্রাট, কলিকাতা।

# উৎসর্গ ।



পরম পূজনীয় জ্যেষ্ঠতাত

স্বর্গীয় ব্রজমোহন রায়

ও

পরমারাধ্যা ধাত্রীমাতা

স্বর্গীয়া বিদ্যাধামীর

পুণ্য নামে

ভক্তি সহকারে

তঁাহাদিগের অকৃতি দোনসম্ভান কর্তৃক

এই

গ্রন্থ

উৎসর্গকৃত

হইল ।

---

**Pages 1—32 Printed at the Lakshi Printing Works.**

**„ 97—144, 225—240, 273—288, 433—448,**

**Printed at the Bengal Art Studio Press**

**&**

**The rest printed by KSHITINDRA MOHAN SEN, at the  
KAMALA PRINTING WORKS.**

**3, Kashi Mittra Ghat Street, Bagbazar,**

**CALCUTTA.**

---

5 NOV 1920.

ভূমিকা PUCH-BEH

শ্রীভগবানের আশীর্বাদে এবং বঙ্গীয় পাঠক ও অমুগ্ৰাহক বর্গের অমুকম্পায় আজ ঢাকার ইতিহাসের দ্বিতীয় খণ্ড প্রকাশ করিতে সমর্থ হইলাম। এই খণ্ডে অতি প্রাচীন কাল হইতে মোসলমান আগমনের পূর্ব পর্য্যন্ত প্রাচীন বঙ্গের রাজত্ববর্গের অসম্পূর্ণ বিবরণ মাত্র লিপিবদ্ধ হইরাছে,—ধারাবাহিক সম্পূর্ণ ইতিহাস বাহির করিতে পারিব কিনা জানি না। খড় কুটা মাল মসলাই আমি বখাসাধ্য সংগ্রহ করিয়াছি; ভবিষ্যতে কোনও যোগ্যতর হস্তের রচনা কোশলে দেশমাতৃকার শ্রীমুষ্টি সম্পূর্ণতা লাভ করিলে আনন্ডিত হইব।

ঐতিহাসিক যুগে গোড়-বঙ্গ ও মগধের ইতিহাস ওত প্রোত ভাবে বিজড়িত। খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীর প্রথমার্দ্ধ পর্য্যন্ত মগধের প্রাধান্তের ইতিহাস। এই সময়ে গোড়-বঙ্গ সম্ভবতঃ আপন স্বাভাব্য রক্ষা করিতে অসমর্থ হইয়াই মগধের কণ্ঠলয় হইয়া পড়িয়াছিল। সপ্তম শতাব্দীর শেষার্দ্ধের গোড়-বঙ্গের ইতিহাস অন্ধকারাচ্ছন্ন। “অষ্টম শতাব্দীর অভ্যুদয়ের সঙ্গে সঙ্গে গোড়-বঙ্গে বড়ই দুর্দিনের সূত্রপাত হইয়াছিল। উত্তরাপথের ইতিহাসে এই যুগ ঘোর পরিবর্তনের যুগ। এই সময়ে উত্তর-ভারতে সার্বভৌম-তন্ত্র-শাসন বিলুপ্ত হইয়াছিল। কিন্তু তৎপরিবর্তে, বিভিন্ন প্রদেশে, স্থিতিশীল স্বতন্ত্র শাসন প্রতিষ্ঠিত হইতে অনেক বিলম্ব ছিল। অধিরত রাজবিপ্লব এই যুগের প্রধান লক্ষণ। বঙ্গের ভাগ্যে এই বিপ্লব-জনিত ক্লেশের ভার অপেক্ষাকৃত গুরুতর হইয়াছিল। কলে, দেশে ঘোর অরাজকতা উপস্থিত হইয়াছিল।” অষ্টম শতাব্দীর শেষপাদ হইতে দশম শতাব্দীর অন্ত পর্য্যন্ত গোড়বঙ্গের গৌরব নয়

যুগ। এই যুগেই গোড়বঙ্গে স্থপ্ত প্রজ্ঞাশক্তির উদ্বোধন হইয়াছিল। এই যুগেই গোড়বঙ্গের প্রকৃতি-পুঞ্জ মাতৃভূমির “মাৎস্তজ্ঞার” বিদূষিত করিবার জন্য প্রজ্ঞাশক্তির যে বিধিযুক্ত অমোঘ বলের পরিচয় প্রদান করিয়াছিল, জগতের ইতিহাসে চিরকাল তাহা স্বর্ণাক্ষরে মুদ্রিত হইয়া থাকিবে। এই যুগেই বল-দৃপ্ত বঙ্গীয় বিজয়-বাহিনীর বাহুবলে গোড়বঙ্গের প্রাধান্য ভারতে সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। এই যুগেই গোড়বঙ্গের শিল্পিকুল অনিন্দ্য-সুন্দর রচনা-প্রতিভার পরিচয় প্রদান করিয়া সমগ্র ভারত চমকিত করিয়াছিল। কিন্তু দশম শতাব্দীর শেষ পাদে, বঙ্গ গোড় হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া সঙ্গীর্ণভাবে স্বাতন্ত্র্যাবলম্বন করিলে উভয় প্রদেশই হীনবল হইয়া পড়ে। দ্বাদশ শতাব্দীতে এই উভয় প্রদেশ পুনরায় এক রাজচ্ছত্র তলে সম্মিলিত হইলেও বিলুপ্ত অতীত গৌরবের পুনঃ প্রতিষ্ঠা করিতে সমর্থ হয় নাই। ত্রয়োদশ শতাব্দীতে গোড় এক অভিনব বৈদেশিক রাজশক্তির পদানত হইলে নদী-মেখলা বেষ্টিত বঙ্গ বহুকাল পর্যন্ত স্বীয় প্রাধান্য অক্ষুণ্ণ রাখিতে সমর্থ হইয়াছিল।

দশম শতাব্দীর শেষ পাদে গোড়ের আলিঙ্গন-পাশ মুক্ত করিয়া বঙ্গ স্বাতন্ত্র্য অবলম্বন করিলে, পুণ্ড্র বর্ধন ভুক্তির অন্ত্যাপাতী শ্রীবিক্রমপুরে বঙ্গীয় রাজত্ব-বর্গের জয়স্বাক্ষার প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। শ্রীবিক্রমপুর কেন্দ্র হইতেই চন্দ্র-বর্ষ ও সেন রাজগণ বঙ্গের শাসন-দণ্ড পরিচালনা করিতেন। স্মৃতাং ঢাকার ইতিহাসকেই প্রাচীন বঙ্গের ইতিহাস বলা যাইতে পারে। গোড় বঙ্গের ইতিহাস ভারতের ইতিহাসের সহিত এক সূত্রে গ্রথিত। একজন ভারতের ইতিহাসের সহিত যুগে যুগে সামঞ্জস্য রক্ষা করিয়াই গোড়বঙ্গের ইতিহাস রচনা করা কর্তব্য। এই গ্রন্থে সেই উদ্দেশ্য কত দূর সফলতা লাভ করিয়াছে, তাহার বিচার তার সুধীপাঠক বর্গের উপর ত্ত্বত।

এই গ্রন্থ মধ্যে বহু অভিজ্ঞ ও কৃতবিদ্য পূৰ্ব্ব স্থরিগণের লেখক প্রতিবাদ করা হইয়াছে। কিন্তু তাহা বলিয়া সেই সমুদয় মহাত্মাগণের প্রতি প্রতিযোগীতার ভাব গোষণ করা ত দূরের কথা, তাঁহাদিগের মধ্যে অনেকেই চরণ-প্রান্তে উপবেশন করিয়া গৌরব বোধ করিবার স্পৰ্কা করিতেও ভরসা পাই না। আমার ক্ষীণ বুদ্ধিতে বাহা সমীচীন ও প্রকৃত সত্য বলিয়া প্রতিভাত হইয়াছে, তাহাই অকপটে প্রকাশ করিয়াছি। বিশেষজ্ঞগণের বিচারে আমার মন্তব্য দোষ-মুক্ত বলিয়া প্রতিপন্ন হইলে বারান্তরে সংশোধিত হইতে পারিবে।

বঙ্গদেশে বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে ইতিহাস রচনার পথ-প্রদর্শক পরম-শ্রদ্ধাভাজন বঙ্কুর শ্রীযুক্ত রমাপ্রসাদ চন্দ-বিরচিত গোড় রাজমালা প্রায় দুই বৎসর কাল পর্য্যন্ত এই লেখকের নিত্য সহচর ছিল। স্থানে স্থানে মতভেদ থাকিলেও একথা মুক্ত-কণ্ঠে স্বীকার করিব যে, গোড়-রাজমালার দ্বারা অমূল্য গ্রন্থ প্রকাশিত হওয়াতেই বঙ্গদেশে ইতিহাস রচনার প্রণালী আমূল পরিবর্তিত হইয়াছে। সুতরাং রমাপ্রসাদ বাবুর নিকট যে বঙ্গীয় ঐতিহাসিকগণ অপরিশোধনীর স্বর্ণ পাশে আবদ্ধ তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই।

এই গ্রন্থ প্রণয়ন কালে প্রত্নতত্ত্ব-বিশারদ স্কটল্যান্ড ঐতিহাসিক পরম শ্রদ্ধাপদ বঙ্কুর শ্রীযুক্ত রাখাল দাস বন্দ্যোপাধ্যায় তদ্ বিরচিত Pal Kings of Bengal গ্রন্থের পাণ্ডুলিপি হইতে দ্রষ্টা করিয়া প্রমাণ পত্রী সংগ্রহ করিবার অবসর প্রদান করিয়াছিলেন। ইহা এক্ষণে এসিয়াটিক সোসাইটি কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইয়াছে। পাল রাজগণ-সম্বন্ধে বাহা কিছু জ্ঞাতব্য, তৎসমুদয়ই এই অমূল্য গ্রন্থে অতি বিচক্ষণতার সজ্জিত লিপিবদ্ধ হইয়াছে। পাল রাজগণের রাজত্ব-কালের ইতিহাস রচনা করিবার সময়ে এই পাণ্ডুলিপি হইতে সংগৃহীত



প্রমাণ-পঞ্জীই আমার প্রধান অবলম্বন ছিল। চন্দ্ররাজগণের বিবরণ মুদ্রিত হইবার সময়ে, রাখাল বাবুর বাঙ্গালার ইতিহাস প্রকাশিত হইয়াছে। বলা বাহুল্য যে, গোড়-রাজমালার দ্বারা এই উপাদেশ গ্রন্থখানি তদবধি একদিনের অন্তর চক্ষের অন্তরাল করিতে ভরসা হয় নাই। রাখাল বাবুর গ্রন্থ-দ্বয় বাঙ্গালার ইতিহাস রচনার পথ স্তম্ভ করিয়া দিয়াছে; সুতরাং এই অবসরে তাঁহাকে আমার আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিয়া কৃতার্থ বোধ করিতেছি।

পণ্ডিত প্রবর কিল্‌হর্ন প্রমুখ পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের অনন্তসাধারণ অধ্যবসায় বলে প্রাচীন শিলালিপি এবং ধাতুপট্টলিপির পাঠোচ্চার হইয়া এপিগ্রাফিকা ইণ্ডিকা, ইণ্ডিয়ান এটিকোমারি, এশিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকাদিতে উহা প্রকাশিত হইয়াছে। আচার্য্যপাদ শ্রীযুক্ত অক্ষর কুমার মৈত্রেয় মহাশয় বঙ্গভাষায় এই সমুদয় লেখমালার সঙ্কলন করিয়া লেখমালার প্রথম স্তবক প্রকাশ করিয়াছেন। বর্তমান গ্রন্থে অক্ষর বাবুর এই অমূল্য পুস্তক ও পাদটীকার লিখিত তদীয় মন্তব্যাদি হইতে অনেকস্থান উদ্ধৃত করিয়াছি। বঙ্গ ভাষা মাত্র অবলম্বন করিয়া এই সমুদয় পুরাতন লিপির সম্যক পরিচয় লাভের উপায় ছিল না; সুতরাং পূজ্যপাদ মৈত্রেয় মহাশয়ের গ্রন্থ যে বঙ্গীয় ঐতিহাসিক মাত্রেয়ই গৌরবের আদরের জিনিষ হইয়াছে তাহাযে কোনই সন্দেহ নাই।

এতদ্ব্যতীত পূজ্যপাদ মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী সম্পাদিত রাম রচিত গ্রন্থ এবং উহার ভূমিকা এবং প্রত্নতত্ত্ববিদ সুধী শ্রীযুক্ত মনোমোহন চক্রবর্তী মহাশয়ের সম্পাদিত এবং এশিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকায় প্রকাশিত পবন দত্তম্ গ্রন্থ ও অধ্যাপক শ্রীযুক্ত রাধাগোবিন্দ বসাকের লিখিত প্রবন্ধাদি হইতে বথেষ্ট সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছি। হিরবর্দ্ধার কাল নির্ণয় প্রসঙ্গে এবং সেন রাজগণের ইতিহাস রচনা

কালে মনোমোহন বাবুর লিখিত গবেষণা পূর্ণ বিবিধ নিবন্ধ হইতে অনেক অংশ সাদরে গ্রহণ করিয়াছি। বঙ্গাল চরিতের সনালোচনা কালে শ্রীযুক্ত সুন্দরন চন্দ্র বিশ্বাস লিখিত পুস্তক হইতে ও অনেক সাহায্য পাইয়াছি।

সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষ মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র বিদ্যাহৃষণ, বহু-ভাবাবিদ্য প্রদত্তবক্ত সুন্দর শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্র নাথ কুমার, সুপ্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক শ্রীযুক্ত রনাপ্রসাদ চন্দ, প্রদত্তবক্ত বিশারদ শ্রীযুক্ত রাখাল দাস বন্দ্যোপাধ্যায়, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাসের অগ্রতম অধ্যাপক স্বনাম ধ্যাত ঐতিহাসিক সুন্দর শ্রীযুক্ত রমেশ চন্দ্র মজুমদার, বিক্রমপুরের ইতিহাস-প্রণেতা বঙ্কর শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্র নাথ গুপ্ত প্রভৃতি মহোদয়গণ সর্বদা নানা উপদেশ প্রদান করিয়া আমাকে চিরকৃতজ্ঞতাপাশে আবদ্ধ রাখিয়াছেন।

শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্র নাথ গুপ্ত, শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীমান বীরেন্দ্র নাথ বসু, অধ্যাপক শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্র নাথ ভদ্র প্রভৃতি মহাত্মাগণ ঢাকার ইতিহাসে ব্যবহার করিবার জন্য অনেক গুলি বুক দিয়াছেন। একজ্ঞ ইহাদিগকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছি।

ঢাকার ইতিহাস রচনার গুরুত্ব অনুভব করিয়া শ্রীযুক্ত কাজি মুদ্দিন আহম্মদ সিদ্দিকি চৌধুরী, শ্রীযুক্তা খোদাইজা বেগম সাহেবা শ্রীযুক্তা পরিবাহু বিবিসাহেবা, শ্রীযুক্তা আমিনা বাহু বিবি সাহেবা, খান বাহাদুর খাজেমহম্মদ আজম, রাজা ত্রীনাথ রায়, শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রলাল রায়, অনারেবল রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত সোতানাথ রায় প্রভৃতি ঢাকার জমিদার বর্গ আমাকে আর্থিক সাহায্য করিয়াছেন। দেশের এই সমুদয় মহাত্মব ব্যক্তির উৎসাহ ও অর্থ সাহায্য না পাইলে এই গ্রন্থ লোক লোচনের গোচরী ভূত করিতে সমর্থ হইতাম কিনা সন্দেহ। বলা বাহুল্য যে এই সকল মহাত্মা-গণের নিকট আমি চিরজ্ঞানী।

অবশেষে যে মহানুভবের আশ্রয়ে নিশ্চিন্ত মনে এই গ্রন্থ রচনা করিতে সমর্থ হইয়াছি, যিনি সর্বদা আমাকে এই কার্যের জন্য উৎসাহ প্রদান করিয়া থাকেন, বিক্রমপুরের কৃতি সুসন্তান সেই স্বনামপ্রসিদ্ধ বারিষ্ঠার-পুত্রব শ্রীযুক্ত ভুবন মোহন চট্টোপাধ্যায় মহাশয়কে শ্রদ্ধাবনত হৃদয়ের কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি।

উপসংহারে বক্তব্য এই যে, গ্রন্থ মধ্যে এই অকৃতি দীন লেখকের বহু ত্রুটি বিচ্যুতি থাকিবারই সম্ভাবনা ; যুজাকর প্রমাদ ও যথেষ্ট রহিয়াছে। স্মরণঃ দয়া করিয়া কেহ কোনও ভ্রম দর্শাইলে তাহা সাদরে গৃহীত হইতে। ইতি।

দক্ষিণ বিক্রমপুর  
গ্রাম—নগর। পোঃ উপনী।  
মহালয়া, ২১শে আশ্বিন  
১৩২২ বঙ্গাব্দ।

শ্রীযতীন্দ্রমোহন রায়।

# বিষয় সূচী ।

প্রথম অধ্যায় ।

উপক্রমণিকা ( ১—১৮ ) ।

বঙ্গ-হরিকেল-সমতট ।

প্রাচীন বঙ্গ—কিরাদিয়া ও গঙ্গারিডর—গঙ্গারিডর ও বঙ্গ—গঙ্গে  
বন্দর ; বঙ্গলম্—বঙ্গাল দেশ—বঙ্গের প্রাচীনত্ব—হরিকেল—সমতট ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

মৌর্যবংশ ( ১৯—৩১ ) ।

মৌর্যসম্রাট অশোক—ধর্মরাজিয়া ও শাকাসর স্তম্ভ—মৌর্য সাম্রাজ্য-  
ধ্বংসের কারণ ; গঙ্গে বন্দর—আস্তিবল ; প্রাচ্যভারতের কুম্ভা—ভবভূমি  
বার্তা—বিক্রমপুরের পঞ্জিকা ; সোণার গাঁও—বিক্রমপুরের মানমন্দির ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

গুপ্ত সাম্রাজ্য ( ৩২—৫৬ ) ।

বটোৎকচ—চন্দ্রগুপ্ত—মহারাজ সমুদ্র গুপ্ত—অশোকস্তম্ভ গায়ে উৎ-  
কীর্ণ কবি হরি সেন বিরচিত প্রশস্তি ; ডবাক—ডবাকের অবস্থান নির্ণয় ;  
চন্দ্রগুপ্ত ( ২য় )—প্রথম কুমার গুপ্ত—স্বল্প গুপ্ত ; পরবর্তী গুপ্তরাজগণ ;  
গুপ্তসাম্রাজ্য-ধ্বংসের কারণ ; গুপ্ত রাজগণের বংশলতা ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

বশোধর্মন ; ধর্মাদিত্য, গোপচন্দ্র ও সমাচার দেব ; শশাঙ্ক ;

হর্ষ বর্দ্ধন ও ভাস্কর বর্ম্মা ( ৫৭—৯১ ) ।

বশোধর্মন—ইউরান চোরাং লিখিত মিহির কুল প্রশঙ্গ—বালাদিত্য ও

মিহিরকুল—মন্দসোর লিপি ও ইউরান চোরাং এর কাহিনীর সমালোচনা ;  
মশোধর্ম ও বিষ্ণু বর্দ্ধন—ধর্মাদিত্য ও গোপচন্দ্র—সম্রাটের দেব ; শশাঙ্ক—  
হর্ষ বর্দ্ধন—শীলভদ্র—ভাস্কর বর্দ্ধা ; সেনাতির বিবরণ ।

### পঞ্চম অধ্যায় ।

শুর বংশ ( ২২—১৩৮ ) ।

আদিশুর—আদিশুরের অস্তিত্ব বিষয়ে নানা সন্দেহ—ভবদেব  
প্রশস্তি—ত্রিপুরার তাম্রশাসন ; কুলশাস্ত্র ও শিলালিপি—ব্রাহ্মণানয়নের  
কারণ—আদিশুর সম্বন্ধে প্রবাদ পরম্পরা—বঙ্গে ব্রাহ্মণানয়নের কাল ;  
আদিশুরের আবির্ভাব কাল—যশোবর্দ্ধা ও আদিশুর—আদিশুর ও তরঙ্গ,  
বৎসরাজ ও আদিশুর—আদিশুর ও বীর সেন—হর্ষ দেব ও বঙ্গরাজ—  
আদিশুরের পূর্ববর্তী বঙ্গাধিপ—আদিশুরের রাজধানী—শুর বংশাবলী ।

### ষষ্ঠ অধ্যায় ।

খড়্গ রাজগণ ( ১৩৯—১৫৩ ) ।

আসরফপুরের তাম্রশাসন—খড়্গরাজগণের আবির্ভাব কাল—আসরফ-  
পুর তাম্রশাসনের লেখমালা—খড়্গোদ্যম—জাতখড়্গ—দেবখড়্গ—খড়্গ  
বংশের রাজমুদ্রা ; বুদ্ধমণ্ডপ ও বিহার ; খড়্গরাজগণের রাজ্যবিভূতি ।

### সপ্তম অধ্যায় ।

পালরাজগণ ( ১৫৪—২২৭ ) ।

মাৎস্তস্তার—গোপাল—আবির্ভাবকাল—পূর্ব পুরুষ ; ধর্মপাল—ধর্ম-  
পালের সময় নিরুপণ—ধর্মপালের রাজ্যবিভূতি—নাগভট ও ধর্মপাল,  
ধর্মপাল ও তৃতীয় গোবিন্দ, বাহক ধবল ও ধর্মপাল—উত্তরাপথে ধর্মপালের  
সার্বভৌমত্ব ; দেবপাল—রাজ্যবিভূতি—উৎকলে, প্রাগ্জ্যোতিষপতি  
ও দেবপাল—কাঞ্চোজ ও হুনগণ এবং দেবপাল—দ্রবিড়েশ্বর—গুর্জরপতি

ও দেবপাল—দেবপালের মন্ত্রিগণ—রাজ্যকাল—দেবপালের ধর্মমত—বিগ্রহপাল ১ন—সদ্বন্ধ নির্ণয়—নারায়ণ পাল, রাজ্যকাল—শুর্ভরপতি ভোজ দেব ও নারায়ণ পাল—রাষ্ট্রকূট-রাজ-দ্বিতীয়কৃষ্ণ ও নারায়ণ পাল—নারায়ণ পালের চরিত্র—রাজ্যপাল—দ্বিতীয় গোপাল—দ্বিতীয় বিগ্রহপাল মহীপাল ১ম ।

### অষ্টম অধ্যায় ।

চন্দ্র রাজগণ ( ২২৮—২৪৬ ) ।

ইন্দিলপুর ও রামপাললিপি—গোবিন্দচন্দ্র বনাম গোবিন্দ চন্দ্র—রাজেন্দ্র চোলের দিগ্বিজয় ।

### নবম অধ্যায়

বর্ষ রাজগণ ( ২৪৭—২৯৫ )

হরি বর্ষা—আবির্ভাব কাল—অনিরুদ্ধ, লক্ষ্মীধর ও ভবদেব—ভবদেব ও বিশ্বরূপ, ভোজরাজ ও বিশ্বরূপ—প্রবোধ চন্দ্রোদয় ও ভবদেব—ভবদেব, ভবদেবের কীর্তি, ভবদেবের পূর্বপুরুষ—হরিবর্ষার কীর্তি—বঙ্গে বৈদিক ব্রাহ্মণ আগমন, চালুক্য বিক্রমাদিত্য ও হরিবর্ষা ও কর্ণদেব—বজ্র বর্ষা, জাত বর্ষা, জাতবর্ষা ও কর্ণদেব, চেদীপতিকর্ণ—রাষ্ট্রকূট মহন দেব—তৃতীয় বিগ্রহপাল ও জাতবর্ষার সদ্বন্ধ বিজ্ঞাপক বংশলতা—দিব্য ও জাতবর্ষা—গোবর্দ্ধন ও জাতবর্ষা—সামল বর্ষা ; সামলবর্ষা ও শ্রামল বর্ষা—বৈদিক ব্রাহ্মণ—ভোজবর্ষা ।

### দশম অধ্যায় ।

সেন রাজগণ ( ২৯৭—৪২৪ ) ।

বীরসেন—সামন্তসেন—হেমন্তসেন—বিজয়সেন—আবির্ভাব কাল—চোরগঙ্গ ও বিজয়সেন—দিব্যোক ও বিজয়সেন—সাহসাক ও বিজয়সেন, জীমূতবাহন ও বিজয়সেন—বিজয় সেনের নৌবিতান—বিজয় সেনের

ধর্ম্মাহুয়াগ—বল্লালসেন—বল্লালের জয় সধকে কিষদন্তী—আবির্ভাবকাল,  
—সাত্রাজ্যবিভাগ—কৌলীভপ্রথা, বল্লাল সেনের পাণ্ডিত্য—বল্লাল সেনের  
ধর্ম্মমত—লক্ষণসেন—লক্ষণ সেনের তাত্রশাসন—কামরূপ জয়—আরাকান  
রাজও লক্ষণ সেন—কলিজ বিজয়, গোবিন্দচন্দ্র ও লক্ষণসেন—লক্ষণ সেনের  
জয়ন্তভূ—গৌড়ীয় গোবিন্দপালও লক্ষণসেন—লক্ষণ সধৎ—অশোকচর  
দেবের শিলালিপি চতুর্ভয়—নির্ক্সাণাক্ষ—নির্ক্সাণাক্ষ সধকে বিভিন্ন মতবাদ  
—অতীত রাজ্যাক্ষ—পরগণাতি সন, সন বল্লালি ও লক্ষণ সধৎ—লক্ষণ  
সেনের পলায়ন কলঙ্ক—লক্ষণ সেনের ধর্ম্মাহুয়াগ—লক্ষণ সেনের বিজ্ঞাহু-  
য়াগ—রাজ্যের অবস্থা—রাজ্যকাল—মাধব সেন—বিশ্বরূপ সেন—কেশব-  
সেন—কেশবসেনের কাব্যাহুয়াগ ।

### একাদশ অধ্যায় ।

স্বাধীন ভূস্বামীগণ ( ৪২৫—৪৭২ ) ।

( ক ) পরবর্ত্তী সেনরাজ বংশ ।

১. লক্ষণ নারায়ণ—মধুসেন—রূপসেন—মহুজ মর্দন ।

( খ ) অপর সেন রাজবংশ ।

দ্বিতীয় বল্লাল সেন ।

( গ ) সাত্তার, ধামরাই এবং ভাওয়ালের

স্বাধীন ভূস্বামীগণ ।

হরিশ্চন্দ্র পাল—আবির্ভাবকাল—ধর্ম্মমঙ্গলের হরিশ্চন্দ্র—হরিশ্চন্দ্রের  
তিরোধান—রাজা দামোদর—রাবণ রাজা—বশোপাল—শিওপাল—  
প্রতাপ ও প্রসন্ন রায়—

### দ্বাদশ অধ্যায় ।

শাসন তত্ত্ব ( ৪৭৩—৪৯১ ) ।

## ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

সমতট বঙ্গে বৌদ্ধ ধর্ম ( ৪৯২—৫০১ ) ।

## চতুর্দশ অধ্যায় ।

ত্রিবিক্রমপুর ( ৫০১—৫২০ ) ।

## চিহ্ন সূচী ।

বিষয়	পৃষ্ঠা ।
১ । ধর্মরাজিয়া হলিল ...	২০
২ । সাকাসর স্তম্ভ ...	২২
৩ । সাতারে প্রাপ্ত প্রাচীন মুদ্রা ...	৫৪
৪ । বাধাউরায় প্রাপ্ত খোদিত লিপিযুক্ত বিষ্ণুমূর্তি ...	২২১
৫ । ঐ খোদিত লিপি ...	২২৩
৬ । বজ্রযোগিনী গ্রামে দীপকরের টোল বাড়ীর সম্মুখ প্রাপ্ত সরস্বতী মূর্তি ...	২৬৫
৭ । নটরাজ গণেশ ( মুল্লীগঞ্জে প্রাপ্ত ) ...	২৯০
৮ । উচ্ছিষ্ট গণেশ ( মুল্লীগঞ্জে প্রাপ্ত ) ...	২৯৩
৯ । নটরাজ শিব ( মামপালে প্রাপ্ত ) ...	৩৩৭
১০ । ঢাকা ডাল বাজারে আবিষ্কৃত লক্ষ্মীমূর্তি ...	৩৮৮
১১ । ডালবাজারে আবিষ্কৃত লক্ষ্মীমূর্তির পাশ পাঠস্থ লিপি ...	৩৯১
১২ । বল্লালি সনযুক্ত স্বপ্নাখ্যায় পুস্তকের পৃষ্ঠা ...	৩৯৫



১৩।	পরগণাতি সন যুক্ত দলিল	...	৩৯৬
১৪।	চুড়াইন গ্রামে প্রাপ্ত রক্ত ময় বিষ্ণুমূর্তি	...	৪০৪
১৫।	বরাহ মূর্তি ( রাণীহাটতে প্রাপ্ত )	...	৪০৬
১৬।	কোরহাটির মনসা মূর্তি	...	৪২৮
১৭।	শান্তারে প্রাপ্ত খোদিত ইষ্টক লিপি ১নং	...	৪৫৮
১৮।	ঐ ২নং	...	৪৬৮
১৯।	তারা মূর্তি ( স্রবাসপুরে প্রাপ্ত )	...	৪৯২
২০।	ভবানীপুরে প্রাপ্ত মূর্তি	...	৪৯৫
২১।	মারিচী মূর্তি কুকুটিরায় প্রাপ্ত	...	৪৯৭
২২।	অবলোকিতেশ্বর মূর্তি ( সোনারদে প্রাপ্ত )	...	৪৯৮
২৩।	বজ্রযোগিনীতে প্রাপ্ত খোদিত লিপি যুক্ত বুদ্ধ তারা মূর্তি	...	৫০০
২৪।	শান্তারে প্রাপ্ত বুদ্ধ মূর্তি খোদিত ইষ্টক	...	৫০১
২৫।	রঘুরাম পুরের পুষ্করিণী খননে প্রাপ্ত ভ্রব্যাদি	...	৫০২
২৬।	ঐ	...	৫১১

---

# ঢাকার ইতিহাস ।



## দ্বিতীয় খণ্ড ।



### প্রথম অধ্যায় ।



#### উপক্রমণিকা ।



বঙ্গ-হরিকেল-সমতট ।

অধুনা জ্যোতিষ, পুণ্ড্র, গোড়, সুন্দ, প্রসুন্দ, কর্কট, কোশিকীকুচ্ছ, উপবঙ্গ, প্রভৃতি বিভাগ বঙ্গের অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে, কিন্তু প্রাগৈতিহাসিক যুগে বঙ্গদেশ বলিতে পূর্ববঙ্গ বুঝাই ঐতিহাসিক প্রাচীন বঙ্গ যুগেও বঙ্গদেশের পশ্চিম অঞ্চল গোড় এবং পূর্ব অঞ্চল বঙ্গ নামে পরিচিত ছিল । বরোদার আবিষ্কৃত কর্করাজের তাম্রশাসনে গোড় ও বঙ্গ দুইটা স্বতন্ত্র রাজ্য বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে (১) । ওরানি ও রাধনপুরের তাম্রশাসন হইতে জানা গিয়াছে যে, গুপ্তরাজপতি বৎসরাজ গোড়ীয় শরদ্ধিনু-পাদ ধবল

রাজ ছত্রঘর হরণ করিয়াছিলেন (১)। এখানে দুইটা রাজছত্রের বিবরণ উল্লিখিত হওয়ার এবং গোড়বন্ধের একত্র উল্লেখ দেখিয়া স্পষ্টই প্রতীয়মান হয়, যে বৎসরাজকর্তৃক জিত শ্বেতছত্রঘরের একটি গোড়ের এবং অপরটা বন্ধের রাজ-চ্ছত্র। প্রাচীন বঙ্গ পুণ্ড্রবর্ধন ভুক্তির অন্তর্গত বলিয়া বহু তাম্রশাসনে লিখিত হইয়াছে।

মৎস্তপুরাণে বঙ্গদেশ প্রাচ্য-জনপদ বলিয়া উক্ত হইয়াছে (২) গরুড়পুরাণে উহাকে ভারতের পূর্ব-দক্ষিণ-দিকবর্তী বলা হইয়াছে। আবার “আম্বেষ্যামঙ্গ বঙ্গোপ-বঙ্গ-ত্রিপুর-কোষলাঃ”, ইত্যাদি জ্যোতিষতত্ত্বযুক্ত কুর্শচক্র-বচন দ্বারা ইহার অবস্থান অম্বিকোণে নির্দেশিত হইয়াছে। বরাহ মিহিরের বৃহৎ-সংহিতা মতে গোড় ও বঙ্গ দুইটা স্বতন্ত্র জনপদ বলিয়াই প্রতীত হয় (৩)। যোগ-বাশিষ্ট রচনাকালেও তাম্রলিপ্ত, গোড়, পুণ্ড্র, মগধ, বঙ্গ, উপবঙ্গ প্রভৃতি স্বতন্ত্র রাজ্য ছিল। পানীনীর মহাভাষ্যে লিখিত আছে, “অজানানং বিষয়েঃ। বঙ্গাঃ পুণ্ড্রাঃ” (Kielhorn's Ed. II ২৪২)। শক্তিসঙ্গম তন্ত্রের ৭ম পটলে বঙ্গ ও গোড়ের সীমা নিম্নলিখিত রূপে লিখিত আছে :—

“ব্রহ্মাকরণ সমারম্ভ্য ব্রহ্মপুত্রাস্তগং শিবে।

বঙ্গদেশো ময়া প্রোক্তঃ সর্বসিদ্ধি প্রদর্শকঃ ॥ (৪)

(১) Ind. Ant. Vol. X I. P. 157. Epi. Ind. Vol. VI P. 243.

(২) “অঙ্গ বঙ্গা মৎস্তরুকা অন্তর্গিরি বহির্গিরাঃ।

\* \* \* \* \*

\* \* \* \* \*

শাখা মাগধ গোনর্ধাঃ প্রাচ্যঃ জনপদ দুতা”। মৎস্তপুরাণ।

(৩) বৃহৎ সংহিতা, কুর্শ বিভাগ, চতুর্দশ অধ্যায়, ৭ম ও ৮ম শ্লোক।

(৪) উক্ত চক্র-বচনোন্নিখিত “ব্রহ্মপুত্রাস্তগং” পদের অর্থ ব্রহ্মপুত্র নদের অন্তর্গত গান্ধী অর্থাৎ উহার শেষসীমা পর্যন্ত বিস্তীর্ণ, এইরূপ হইলে, অসঙ্গতি উপস্থিত হয়;

বঙ্গদেশঃ সমারভ্য ভুবনেশান্তগং শিবে ।

গৌড়দেশঃ সমাধ্যাতঃ সৰ্বশাস্ত্র বিশারদঃ” ॥

অর্থাৎ সমুদ্র হইতে ব্রহ্মপুত্র পর্যন্ত বিস্তৃত জনপদ বঙ্গদেশ নামে খ্যাত । ঐস্থানে গমন করিলে সৰ্বশাস্ত্রী সিদ্ধ হয় । বঙ্গদেশ হইতে আরম্ভ করিয়া ভুবনেশ্বর ( ভুবনেশ্বর ) শেষ সীমা পর্যন্ত ভূভাগ গৌড়নামে পরিচিত ; এই স্থানের অধিবাসীগণ সৰ্বশাস্ত্রবিশারদ । স্মার্ত-শিরোমণি রঘুনন্দন ভট্টাচার্য ও লিখিয়াছেন, “বঙ্গে স্বর্ণগ্রামাদয়ঃ” অর্থাৎ বঙ্গদেশে স্বর্ণগ্রাম বা সুবর্ণগ্রাম প্রভৃতি স্থান আছে । তিনি পশ্চিমবঙ্গের কোনও স্থানের উল্লেখ না করিয়া পূর্ববঙ্গের স্বনামপ্রসিদ্ধ সুবর্ণগ্রাম প্রভৃতিকেই বঙ্গের অন্তর্গত বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । রঘুর বিখ্যাত প্রসঙ্গে মহাকবি কালিদাস লিখিয়াছেন “স্বচ্ছ দেশীয় নৃপতিগণ বেতসের বৃত্তি অবলম্বন করিয়া আত্মরক্ষা করিয়াছিল । বঙ্গবাসীগণ নৌবাহিনী সজ্জিত করিয়া যুদ্ধার্থে উপস্থিত হইলে, রঘু তাহাদিগকে বলপূর্বক পরাজিত করিয়া গঙ্গাপ্রবাহ মধ্যস্থিত দ্বীপপুঞ্জে অরস্তস্ত প্রোথিত করিয়াছিলেন (১) । পরে তিনি কপিসা নদী পার হইয়া

কারণ ব্রহ্মপুত্রের অন্তসীমা হিমালয় পর্বত । বস্তুতঃ বঙ্গদেশ হিমালয়পর্যন্ত বিস্তীর্ণ নহে । অন্তশব্দ সারীপ্য বাচী, সুতরাং বঙ্গদেশ ব্রহ্মপুত্রান্তগ অর্থাৎ উহার প্রান্তে বা তীরে বঙ্গদেশ অবস্থিত, কেহকেহ এইরূপ অর্থও করিয়া থাকেন । বঙ্গদেশের কিয়দংশ যে ব্রহ্মপুত্রের তীরবর্তী তাহাতে কোনও সন্দেহ নাই । আবার কেহ বা “ব্রহ্মপুত্র অন্ত সীমাবর্তী বাহার,” এইরূপ অর্থও করিয়া থাকেন । এই শেষোক্ত অর্থই সঙ্গীতীন বলিয়া বোধ হয় ।

লব্ধভারতে করতোয়া নদী গৌড়-বঙ্গের সীমা-নির্দেশক বলিয়া উক্ত হইয়াছে :—

“বৃহৎ পরিসরা পূণ্য করতোয়া মহানদী ।

সীমা নির্ধারণ মধ্য দেশেরো গৌড় বঙ্গেরোঃ ।

( ১ ) রঘুবংশ ৩র্থ সর্গ, ৩৫—৩৬ শ্লোক ।

উৎকলদেশে উপনীত হইয়াছিলেন। ইহা হইতে স্পষ্টই অস্ব্ষিত হয় যে নদী যেখলা বেষ্টিত পূর্ববঙ্গকেই কালিদাস বঙ্গ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন।

কথিত আছে যে, মহারাজ বল্লালসেন তাঁহার শাসনাধীন স্থানকে পঞ্চ-ভাগে বিভক্ত করেন; যথা—(১) রাঢ় (হুগলীনদী ও পদ্মানদীর মধ্যবর্তী), (২) বাগড়ী (পদ্মা ও ভাগিরথীর মধ্যবর্তী), (৩) বারেন্দ্র (পশ্চিমে মহানন্দা, দক্ষিণে পদ্মা ও পূর্বে করতোয়া, এতন্মধ্যবর্তী ভূভাগ), (৪) মিথিলা (পূর্বে মহানন্দা ও গোড়রাজ্য, পশ্চিমে ও দক্ষিণে ভাগিরথী, এই ভূমিখণ্ড), (৫) বঙ্গ (করতোয়া ও ব্রহ্মপুত্রের মধ্যবর্তী স্থান) (\* )। মনীষি মিঃ হেম্বল্টন লিখিয়াছেন, “বাক্সালার রাজধানী এই বঙ্গ প্রদেশের অন্তর্গত ঢাকা নামক স্থানের অনতিদূরে বহুপূর্বে এবং পরেও প্রতিষ্ঠিত ছিল, এই বঙ্গ হইতে সমুদয় প্রদেশ গুলিই বঙ্গদেশ নামে অভিহিত হইয়াছে” (†)। সুপ্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক ব্রহ্মাণ্য সাহেব বলেন, *Banga the country to the east of and beyond the delta* (‡)।

এরিয়ান, ডিওডোরাস এবং টলেমী-প্রমুখ প্রাচীন গ্রীক-গ্রন্থকার-

• Vide Buchanan Hamilton's Hindusthan Vol. I page 114.

(†) *Banga or the territory east from the Karataya towards the Brahmaputra. The capital of Bengal both before and afterwards, having long been near Dacca in the province of Banga, the name is said to have been communicated to the whole*—Hamilton's Hindusthan vol. I.

(‡) J. A. S. B. 1873 No. III and H. Blochman's History and Geography of Bengal.

গণের লিখিত পুস্তকাদিতে বঙ্গের উল্লেখ না থাকিলেও “কিরাদিয়া”  
ও “গঙ্গারিডয়” রাজ্যদ্বয়ের বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে ।

কিরাদিয়া পেরিপ্লুস গ্রন্থে “কিরাদিয়া” প্রদেশের পূর্ব-সীমা  
ও গঙ্গানদীর মোহনা বলিয়া লিখিত আছে (১) ।

গঙ্গারিডয় কিন্তু প্রাচীন রাজমালার গ্রন্থকারের কীরাত রাজ্যের  
সীমা পশ্চিমে বঙ্গের সহিত সংলগ্ন বলিয়া নির্দেশ

করিয়াছেন । আমাদের মনে হয়, পেরিপ্লুস গ্রন্থের লিখিত সীমা নির্ভুল  
নহে । টলেমীর কিরাদিয়া, হ্রিপুর-রাজ্য বলিয়াই অস্বীকৃত হয় । খ্রীষ্ট  
চতুর্থ শতাব্দীতে উৎকীর্ণ মহারাজ সমুদ্রগুপ্তের এলাহাবাদ-লিপিতে ডবাক  
এবং সমতট প্রদেশের নাম উল্লিখিত হইলেও “গঙ্গারিডয়” রাজ্যের নাম  
পরিচিন্তিত হয় না । সম্ভবতঃ ইহার পূর্বেই “গঙ্গারিডয়” নাম বিলুপ্ত  
হইয়াছিল ।

ডিওডোরাস লিখিয়াছেন, “গঙ্গানদী গঙ্গারিডয় রাজ্যের পূর্বসীমা ।

গাঙ্গেয়গণের বহুসংখ্যক মহাকার হস্তী আছে । এজন্য এইদেশ কখনও  
কোনও বৈদেশিক ভূপতি কর্তৃক বিজিত হয় নাই ।

গঙ্গারিডয় কারণ, অপরাপর সমুদ্র জাতিই গাঙ্গেয়গণের  
বিপুল বলশালী অগণ্য রণকুঞ্জরবৃন্দের কথা শুনিয়া

ভয় পায় (২) । ডিওডোরাস সম্ভবতঃ গঙ্গারিডয় রাজ্যের সীমা নির্দেশ  
করিতে ভুল করিয়াছেন । কারণ, মৌর্য্য-সম্রাট চন্দ্রগুপ্তের সাম্রাজ্যের  
পূর্বসীমার গঙ্গারিডয় রাজ্য অবস্থিত ; সুতরাং ইহার পূর্ব সীমান্ত

(১) Mc. Crindle's Ancient India as described by Ptolemy.  
Page 191 - Periplus of the Erythrean Sea.

(২) Mc. Crindle's Ancient India as described by Magas  
thenes and Arian.

প্রদেশ বিধৌত করিয়া গঙ্গানদী প্রবাহিত ছিল, এরূপ অনুমান করিলে গঙ্গারিডয় রাজ্য এত ক্ষুদ্র হইয়া পড়ে যে, এরূপ ক্ষুদ্র প্রদেশের নরপতির পক্ষে বহুসংখ্য পদাতিক সৈন্য প্রস্তুত রাখা অসম্ভব বলিয়াই মনে হয়। বিশেষতঃ অসংখ্য রণকুঞ্জর তৎকালে পূর্ববঙ্গেই স্থলত ছিল।

বাক্সালার যে অংশ ভাগিরথীর পশ্চিমদিকে অবস্থিত, তাহা রাঢ় নামে অভিহিত ; প্রাচীনকালে উহা সূক্ষনামে পরিচিত ছিল। গোড় রাজমালার

গ্রন্থকার যথার্থই লিখিয়াছেন, “গঙ্গারিডয়” রাজ্য যে রাঢ়দেশেই সীমাবদ্ধ ছিল, এমন মনে হয় না। কারণ কেবল রাঢ়দেশের অধিপতির পক্ষে পরাক্রান্ত মগধ রাজের সহিত প্রতিযোগিতা করিয়া স্বাধীনতা রক্ষা করা সম্ভবপর হইত না। বাক্সালার অপর দুইটা বিভাগ,

পুণ্ড্র ( বরেন্দ্র ) এবং বঙ্গ, নিশ্চয়ই গঙ্গারিডয় রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল।” গঙ্গারিডয় রাজ্যের রাজধানী প্রথমতঃ পার্থেলিস নগরে, পরে গঙ্গেনগরে প্রতিষ্ঠিত ছিল ; এই গঙ্গেনগর গঙ্গার মোহনার নিকট অবস্থিত ছিল, এবং এইস্থানে অতি সূক্ষ্ম মসলিন বস্ত্র ক্রয় বিক্রয় হইত। গঙ্গানদীর মোহনা বলিলে ভাগিরথীর মোহনা বুঝাইতে পারেনা, পদ্মানদীর মোহনাই বুঝিতে হইবে ; কারণ, পদ্মানদীই প্রকৃত গঙ্গা, ভাগিরথী শাখানদী মাত্র। মসলিনের ক্রয় বিক্রয় অতি প্রাচীনকাল হইতে সুবর্ণগ্রামেই সম্পন্ন হইত।

কৌটিল্যের অর্থশাস্ত্রে বঙ্গদেশের ষোল্ল সিন্ধু চুকুলের গঙ্গে বন্দর বিষয় লিখিত আছে ( ১ )। স্ত্রুতরাং গঙ্গেবন্দর সম্ভবতঃ সুবর্ণগ্রামের সন্নিকটেই অবস্থিত ছিল।

মৌলয়ান বিজয়ের পরেও গোড়, লক্ষণাবতী বা লক্ষ্মৌতি বলিলে পশ্চিমবঙ্গ এবং “বঙ্গ” অথবা “দিয়ার-ই-বঙ্গ” বলিলে জলময় পূর্ববঙ্গ

১ ) বাহ্যকম্-ষেতঃ সিন্ধুঃ চুকুলম্ ;” অর্থশাস্ত্র ২ অধিঃ ১১ অঃ।

বুঝাইত। প্রসিদ্ধ ভাষাতত্ত্ববিদ গ্রিয়ারসন স্মৃহেব বঙ্গভাষার আলোচনা  
প্রসঙ্গে নিম্নোক্ত মন্তব্য প্রকটিত করিয়াছেন, “ইহা নিম্নবঙ্গ বা ব-দ্বীপের  
ও তৎসংলগ্ন প্রদেশের ভাষা। সংস্কৃতে পূর্ব ও মধ্যবঙ্গই বঙ্গ নামে

বঙ্গলম্

প্রখ্যাত, কিন্তু অধুনা যতদূর বঙ্গভাষা কথিত হয়,

সেই সমুদয় স্থানই বাক্সালা নামে অভিহিত হয়।

ইংরাজী “বেঙ্গল” হইতে “বেঙ্গলী” নামের উদ্ভব

হইয়াছে। “বঙ্গলম্” শব্দ তাল্লোর হইতে প্রাপ্ত একাদশ শতাব্দীতে  
উৎকীর্ণ একটি প্রস্তম্বিতে উল্লিখিত হইয়াছে। ইহা হইতেই আরবিক  
ভাষার “বাক্সালার” সৃষ্টি হইয়াছে। আরবিক হইতে পারস্ত ভাষার  
ইহা প্রবেশ লাভ করে। “আইন-ই-আকবরী” গ্রন্থে আবুল ফজল  
লিখিয়াছেন, “নামি আসলি বাংলা বঙ্গ” অর্থাৎ বাক্সালার প্রকৃত নাম  
বঙ্গ (১)। নদী-মাতৃক পূর্ব-বঙ্গের অধিকাংশ স্থানই গঙ্গা, ব্রহ্মপুত্র  
প্রভৃতি নদনদীর জলরাশি দ্বারা প্লাবিত হইত; এবং অধিবাসীগণ উচ্চ  
“আল” বানিয়া জলপ্লাবন হইতে দেশ রক্ষা করিতে যত্নবান হইত;  
তজ্জন্তই প্রথমে বঙ্গ+আল হইতে বঙ্গাল এবং পরে বঙ্গালা ও বাক্সালা  
নামের উৎপত্তি হইয়াছে। উক্ত সিদ্ধান্ত প্রথমে আবুল ফজল কর্তৃক  
প্রচারিত হয়। আধুনিক সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিতগণ আবুল ফজলের এইমত  
স্বীকার করেন না। তাঁহাদিগের মতে, বঙ্গ+আলর হইতে প্রথমে  
বঙ্গালর শব্দের উৎপত্তি হইয়াছে, এবং ক্রমে অপভ্রংশে বঙ্গাল, বঙ্গালা ও  
বাক্সালাতে রূপান্তরিত হইয়াছে। পূজাপাদ মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হর-  
প্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় বলেন,—“যখন বঙ্গাল শব্দটা বাক্সালা রূপ ধারণ

(১) Linguistic Survey of India, Vol. V part I.

Edited by G. A. Grierson Esq, C. I. E.



করিয় খুব চলতি হইয়া গেল, তখন বঙ্গ বলিতে শুদ্ধ পূর্ব বাঙ্গালা বুঝায় ।  
“চর্যাচর্যা বিনিশ্চরে” ভূম্বু বা শাস্তিদেব লিখিয়াছেন ( ১ ) ।

“বাক্যাব পাড়ী পঁউআ খালে বাহিউ অদঅ বঙ্গালে ক্লেশ লুড়িউ ॥ ৫ ॥

আজি ভূম্ব বঙ্গালী ভইলৌ নিঅ ঘরিণী চণ্ডালী লেলী” ॥ ৬ ॥

অর্থাৎ “বঙ্গনোকা পাড়িদিয়া পদ্মখালে বাহিলাম, আর অদর যে বঙ্গালদেশ,  
তাহাতে আসিয়া ক্লেশ লুটাইয়া দিলাম । যে ভূম্ব, আজ তুমি সত্যসত্যই  
বাঙ্গালী হইলে, যে হেতু নিজ ঘরিণীকে চণ্ডালী করিয়া লইলে ।”

তিক্ষমলয়ের শিলালিপিতে লিখিত আছে, দ্বিধ্বজরী চোল ভূপতি  
রাজেন্দ্রচোল “বঙ্গালদেশে” রাজা গোবিন্দ চন্দ্রকে পরাজিত করিয়া-  
ছিলেন ( ২ ) । গোহারওয়ার নামক স্থানে আবিষ্কৃত

বঙ্গালদেশ চৌদারাজ কর্ণদেবের তাম্রশাসনে “বঙ্গাল” শব্দ  
ব্যবহৃত হইয়াছে, যথা :—বঙ্গাল-ভঙ্গ-নিপুণঃ পরিভূতো  
পাণ্ডোলাটেশ লুঠন-পটুজ্জিত শুর্জুরেন্দ্র” ।

ইংলিঙের ভারত ভ্রমণের কিছুকাল পরে, চীনদূত মাহয়ান (Ma-human)  
বঙ্গদেশে আগমন করেন । ইউংলো ( yougo-lo ) কর্তৃক চীন সম্রাট  
হুইতি ( Huiti ) রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া দেশত্যাগী হওয়ার তাঁহার অনু-  
সন্ধানের জন্ত মাহয়ান পশ্চিম মহাসাগরাভিমুখে যাত্রা করিয়াছিলেন ।  
তৎকালে তিনি যে সমুদ্র জনপদে উপনীত হন, তাহার আভাস  
তথ্যরচিত ভ্রমণ বৃত্তান্তে প্রাপ্ত হওয়া যায় । উহাতে “পন্-কো-লো”

( ১ ) সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা, ১ম সংখ্যা, ১৩২১ ।

( ২ ) Vangala-desa, where the rain wind never stopped  
(and from which) Govinda Chandra fled, having descen-  
ded (from his) male-elephant”

Tirumalai Rock Inscription of Rajendra chola I  
Epigraphia Indica Vol. IX.

( Pan-ko-lo ) রাজ্যের নামোল্লেখ রহিয়াছে ; ইহাতে স্পষ্টই অঙ্গীকৃত হয় যে, মাহয়ান বাঙ্গালা দেশকেই পন্-কো-লো নামে অভিহিত করিয়াছেন । অত্য়াপি পশ্চিম বঙ্গবাসী জনসাধারণ ঢাকা, তথা পূর্ববঙ্গবাসী-দিগকে বাঙ্গাল আখ্যা প্রদান করিয়া বিলুপ্তপ্রায় প্রাচীন স্থতিটিকে সঞ্জীবিত রাখিয়াছেন । আসামীরগণ এখনও বঙ্গালম্বক ব্যবহার করিয়া থাকেন ।

আর্য্য সভ্যতার প্রথম আলোক রেখা বঙ্গের কিরীট চূষন করিবার অবসর প্রাপ্ত না হইলেও উহার ক্রমবিকাশের সঙ্গে সঙ্গেই যে বঙ্গদেশ আর্য্যঋষিগণের পরিচিত হইয়া পড়িয়াছিল, তাহাযে কোনও সন্দেহ নাই । আর্য্য ঋষিগণের পুতকর-প্রসূত অসীম শাস্ত্র-জ্ঞানি মহন করিলে স্পষ্টই প্রতীত হয়, বঙ্গদেশ ও বঙ্গনাম কতকাল হইতে বিদ্যমান রহিয়াছে, এবং কত প্রবল-প্রভাপ্রদানী রাজত্ববর্গ বঙ্গরাজ্যে রাজত্ব করিয়াছেন । রামায়ণে, মহাভারতে, পুরাণ-পরম্পরায়, বঙ্গদেশের উল্লেখ নানাস্থানে পরিলক্ষিত হইয়া থাকে । ঋগ্বেদের আরণ্যক অংশেও বঙ্গনামের উল্লেখ রহিয়াছে । ঐতরেয় আরণ্যকের “ইমাঃ প্রজাভিষা অত্যার-ম্যার স্তানীমানি বহ্নাসি । জ্ঞানঃশাস্ত্রচরপাশাত্তা অর্কমভিতো বিবিশ”, শ্লোকে বঙ্গনাম প্রথম উল্লিখিত হইয়াছে । মহাভারত ( ১ ), বিষ্ণুপুরাণ ( ২ ), গরুড়পুরাণ ( ৩ ), মৎস্যপুরাণ ( ৪ ) এবং হরিবংশ ( ৫ ) প্রভৃতি পাঠে অবগত হওয়া যায়, মহর্ষি দীর্ঘতমা, বলি-পত্নী সুবেদ্যার গর্ভে অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ স্কন্ধও গুণ্ড এই পুত্র-বঙ্গের প্রাচীনত্ব পঞ্চক উৎপাদন করেন ; তাহাদিগের নামানুসারেই বঙ্গ প্রভৃতি পঞ্চ-রাজ্য স্থাপিত হয় ।

( ১ ) মহাভারত' আদি ১০৪।৫ । ( ২ ) বিষ্ণুপুরাণ, চতুর্থাংশ, ১৮অঃ ।

( ৩ ) গরুড় পুরাণ পূর্বখণ্ড, ১৪৪ অঃ, ৭১ শ্লোক ।

( ৪ ) মৎস্যপুরাণ ৪৮ অঃ ১৭।৭৮ ।

( ৫ ) হরিবংশ, হরিবংশ পর্ব, ৩২ অঃ, ৩২-৪২ শ্লোক । ( বঙ্গবাসী সংস্করণ )

আর্য্য সভ্যতার বিস্তৃতির সঙ্গে সঙ্গে যে বহু আৰ্য্যসম্ভান বঙ্গদেশে আসিয়া উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে সন্দেহ নাই । কিন্তু কালক্রমে উহারা অনাৰ্য্যভাবাপন্ন এবং বৈদিক আচার ভ্রষ্ট হইয়া পড়িয়াছিলেন । এ অঞ্চলই মানব-ধর্ম্মশাস্ত্র-প্রণেতা, তীর্থযাত্রা ব্যতীত অল্প উদ্দেশ্যে অঙ্গ, বঙ্গ প্রভৃতি দেশে গমন করিলে, দ্বিজাতিকে পুনরায় সংস্কার গ্রহণ করিতে হইবে বলিয়া লিখিয়াছেন ( ১ ) । বোধায়ন সূত্রকারও মনুসংস্করণ করিয়া পুণ্ড্র, সৌবীর, কলিঙ্গ ও বঙ্গ প্রভৃতি দেশে গমন করিলে পুনঃপৌষ বজ্রাস্ত্রটানের বিধান করিয়াছেন ( ২ ) ।

এতদ্বারা বঙ্গদেশ আৰ্য্যঋষিগণের চক্ষে নিতান্ত হের বলিয়া পরিগণিত হইলেও, উহার অস্তিত্ব সম্বন্ধে কোনও সংশয় থাকিতে পারে না ! অধিকন্তু মনুসংহিতার তীর্থের প্রসঙ্গ থাকার এই সমুদয় স্থানে আৰ্য্যগণের আবির্ভাবই স্বচিত হইয়াছে । মহাভারতের বন-পর্বেই তীর্থযাত্রা প্রকরণে লিখিত আছে, পরশুরাম লৌহিত্য তীর্থের সৃষ্টি করেন । সম্ভবতঃ পরশুরামই প্রথমে এই প্রদেশে একটা আৰ্য্য-উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন ।

রামায়ণের সময়ে বঙ্গভূমি ধনধান্তে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিয়াছিল । রাজা দশরথ অভিমানিনী কৈকেয়ীর মনস্কান্টি বিধান অল্প বলিতেছেন,—

“দ্রাবিড়াসিদ্ধসেবীনাঃ সৌরাষ্ট্রা দক্ষিণাপথাঃ ।

বঙ্গাঙ্গ মগধা মৎস্তাঃ সমুদ্রা কালীকোশলাঃ ॥

( ১ ) “অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গেন্দ্র সৌরাষ্ট্র মগধেন্দ্র চ ।

তীর্থ যাত্রাং বিনা গচ্ছন্ পুনঃ সংস্কারমর্হতি” ॥ মনু ১০ম অধ্যায় ।

দেবল স্মৃতিতে আছে, “সিদ্ধ-সৌবীর সৌরাষ্ট্রাশ্বথা প্রত্যন্ত বাসিনঃ ।

অঙ্গ-বঙ্গ-কলিঙ্গোদ্রান্ গদা সংস্কার মর্হতি” ॥

( ২ ) বোধায়ন পূজা ১।১।২ ।

তত্র জাতং বহুদ্রব্যং ধনধান্যমজাবিকম্ ।

ততো বৃগীষ কৈকেয়ি ! যদ্যন্তং মনসেচ্ছসি” ॥

রাযায়ণ; অযো, ১০স, ৩৭।৬৮ ॥

অর্থাৎ, সমৃদ্ধ দ্রাবিড়, সিদ্ধ, সৌবীর, কোশল, কাশী, সৌরাষ্ট্র, মৎস্ত, বঙ্গ, অঙ্গ, মগধ এবং দক্ষিণরাজ্য প্রভৃতি জনপদে ছাগ, মেষ, ধন, ধাত্তাদি নানাবিধ দ্রব্য অগ্নিয়া থাকে ; তুমি সেই সকল দ্রব্যের মধ্যে যে যে বস্তু গ্রহণ করিতে ইচ্ছা কর, আমি তোমাকে তাহাই প্রদান করিব । মহারাজা দশরথের এই উক্তি হইতে প্রতিপন্ন হয়, বঙ্গরাজ্য তাঁহার শাসনধীনে ছিল ।

বৃষিষ্ঠিরের রাজসূর-যজ্ঞোপলক্ষে ভীমসেন দ্বিধিজয়ে বহির্গত হইয়া যে সমুদ্র রাজ্য করারন্ত করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে বঙ্গরাজ্য অন্ততম । ভীমের দ্বিধিজয় প্রসঙ্গে বর্ণিত আছে :—

অথ মোদাগিরৌ চৈব রাজানং বলবন্তরম্ ।

পাণ্ডবো বহুবীর্য়ো নিক্শান্ মহামৃধে ॥

ততঃ পুণ্ড্রিণি বীরং বাসুদেবং মহাবলম্ ।

কৌশিকীকচ্চ নিলয়ং রাজানাক্ষ মহোজসম্ ॥

উত্তৌ বল-ভূতৌ বীরা বুত্তৌ তীত্র পরাক্রমৌ ।

নির্জিত্যজৌ মহারাজ বঙ্গরাজমুপাস্রবৎ ॥

সমুদ্রসেনং নির্জিত্য চন্দ্রসেনঞ্চ পার্শ্বিকং ।

ভাত্রলিপঞ্চ রাজানং কর্কটাদিপতিং তথা ॥

সুজ্ঞানামণিপট্টকং যে চ সাগর বাসিনঃ ।

সর্কান্ স্লেচ্ছগণাংশ্চৈব বিজিগ্মে ভরতর্ষব ॥”

অর্থাৎ অনন্তর মোদাগিরিহ অতি বলশালী নৃপতিকে স্বীয় বীৰ্য্যবলে মহাসমরে নিহত করিয়া, ভীমসেন পুণ্ড্রিণি বহাবল বাসুদেব ও কৌশিকীকচ্চ নিবাসী রাজা মহোজা, এই দুই প্রথর পরাক্রান্ত বীৰ্য্যসম্পন্ন বীরকে

সংগ্রামে বিজিত করিলেন। অতঃপর, বঙ্গ-রাজ্যাভিমুখে ধাবমান হইয়া তিনি, মহারাজ সমুদ্রসেন ও চন্দ্রসেনকে, তাম্রলিপ্ত ও কর্কটাদিধিপতি, সূর্যপতি ও পর্শ্বতবাসী নরপতিগণকে জয় করিয়া সমুদ্র স্বেচ্ছদিগকেও পরাভূত করিলেন।”

উল্লিখিত বিবরণ পাঠে স্পষ্টই প্রতীয়মান হয়, ভীমসেন যে বঙ্গাধিপতি সমুদ্রসেনকে সময়ে পরাজিত করিয়াছিলেন, উহারা পূর্ববঙ্গেরই অধীশ্বর ছিলেন। কারণ, ভীমসেন পুণ্ড্র ও কোশিকীকচ্ছ প্রদেশ অতিক্রম করিয়াই বঙ্গরাজ্যে প্রবেশ লাভ করিয়াছিলেন, এবং পরে তথা হইতে দক্ষিণবঙ্গ দিয়া প্রত্যাবর্তন করিবার সময়েই তাম্রলিপ্তি, কর্কট ও সূর্যদেশ জয় করিয়া-ছিলেন।

মহাভারতের অশ্বমেধপর্বে লিখিত আছে, অর্জুন সমুদ্রতীরস্থিত বাঙ্গালী গকে বুদ্ধে পরাজিত করিয়াছিলেন ; যথা :—

“ততো যথেষ্টমগমং পুনরেব স কেশরী।

ততঃ সমুদ্রতীরেণ বঙ্গান্ পুণ্ড্রান্ সকোশলান্ ॥

তত্র তত্র চ ভূরীণি স্বেচ্ছ-সম্ভ্রান্তনেকশঃ।

বিজিযো ধনুযা রাজান্ গাণ্ডীবেন ধনঞ্জয়ঃ” ॥

ভীষ্মপর্বে লিখিত আছে, বঙ্গ-দেশাধিপতি কাশ্ম্মকে শর-সংযোগ করিয়া মুহুমূহু সিংহনাশ করতঃ মদবারিষুক্ত পর্শ্বতাকার দশসহস্র হস্তী লইয়া ভীমেন্দ্রন ঘটোৎকচের পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। পরে তিনি ঘটোৎকচ-নিক্টিপ্ত শক্তি নামক অস্ত্র দর্শন করিয়া, অতি সত্বর পর্শ্বতাকার হস্তীকে ঘটোৎকচের প্রতি চালাইলেন এবং সেই হস্তী দ্বারা ভীমতনয়ের রথধানিরও রোধ করিলেন। বঙ্গরাজ স্বীয় মনমত্ত বারণ দ্বারা চুর্য্যোধনের রথ আবরণ না করিলে, ভীমেন্দ্রন মহাবীর ঘটোৎকচের শক্তি অস্ত্রে তাঁহার প্রাণনাশের সম্ভাবনা ছিল।

অর্জুন প্রতিজ্ঞাতঙ্গ-জনিত পাপক্ষয়ার্থ তীর্থ পর্য্যটনে বহির্গত হইয়া দ্বাদশ

বর্ষকাল ভারতের নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়াছিলেন ! তিনি অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ স্থিত যাবতীয় তীর্থ ও অজ্ঞাত স্থান সমূহ দর্শন করিয়া কলিঙ্গদেশে অতিক্রম পূর্বক বহুবিধ স্থান এবং ধনৌগণের হর্ম্যাদি অবলোকন করিতে করিতে গমন করিয়া ছিলেন। অনন্তর তিনি তাপসগণ শোভিত মহেন্দ্রপর্বত দর্শন করিয়া দক্ষিণ-সমুদ্র-তীরস্থিত পথে ধীরে ধীরে মণিপুরাভিমুখে গমন করিয়াছিলেন (১)। অর্জুনের এই ভ্রমণ বৃত্তান্ত হইতে জানা যায় যে, তৎকালে বঙ্গদেশে রমণীয় অট্টালিকা সমূহ বিরাজিত ছিল এবং দক্ষিণ-সমুদ্রতীরবর্তী পথ দ্বারা ভারতের একপ্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্য্যন্ত যাতায়াতের সুবিধা ছিল।

সিংহলের মহাবংশ গ্রন্থে এক অমুল্যবোধ্য বঙ্গ রাজের সন্ধান পাওয়া যায় (২)। এই বঙ্গরাজের কস্তুর নাম সুপ্রদেবী। বয়স্কা হইলেও সুপ্রদেবীর বিবাহ হইয়াছিল না। ফলে, এই অনিন্দ্যমুন্দরী মৌবন-ভাবাবনতা কস্তা কামগুণিনী হইয়া স্বৈরাচার সুখোন্দেশে একাকিনী পিতৃ ভবন পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। এই সময়ে এক সার্বপতি বঙ্গ হইতে মগধে যাইতেছিলেন, সুপ্রদেবী তাহাকে সন্দর্শন করিয়া তাহার আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। সার্বপতিকেই সার্বসিংহ বলা যাইতে

(১) “অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গেনু বানি তীর্থানি কানি চিৎ।

জগাম তানি সর্কানি তথা ন্যারতনানিচ।

সকলিজানতিক্রম্য দেশানারত নানি চ।

হর্ম্যানি রমণীয়ানি শ্রেষ্ঠমাণোবসৌ শ্রুতুঃ।

মহেন্দ্র পর্বতঃ পুষ্টা তাপসৈরুপশোভিতঃ।

সমুদ্র তীরেণ পরে মণিপুরঃ জগামহ”।

মহাভারত-আদিপর্ব।

(২) Mahavansa : chapter VI : and 11th book of the Si-yu-ki.

পারে (১)। সুপ্রদেবীর গর্ভে যে পুত্র উৎপন্ন হয়, তাহাকে ঐ সার্থসিংহের ওরস জাত বলা যাইতে পারে। ইউরান চোরাং ইহাকে জম্মু ধীপের মহাবণিক ও ইহার নাম সিংহ বলিয়াছেন। যাহা হউক, বজ্ররাজের দৌহিত্র এই সিংহ বাহু শত যোজন অরণ্যে সিংহপুর নামক নগর ও গ্রাম সমূহ নিবেশিত করেন। সিংহবাহুর রাষ্ট্র “লাড় রট্ট” বলিয়া উক্ত হইয়াছে। জৈন শাস্ত্রে লাড়কে “লাট” বলে। “লাড়” বা “লাট” বর্তমান রাঢ় ব্যতীত অপর কিছুই নহে। কেহ কেহ সিংহপুরকে হুগলী জেলার সিঙ্গুর বলিয়া অনুমান করিয়া থাকেন। তৎকালে রাঢ় ভীষণ অরণ্যানি সম্বল ছিল। সিংহবাহু, স্বীয় ভগিনী সিংহস্রী বলিকে মহিষী করিয়া অরণ্যে মধ্যস্থিত সিংহপুর নগরে রাজত্ব করিতে থাকেন। সিংহবাহুর পুত্রই বিজয়বাহু বা বিজয়সিংহ বলিয়া প্রসিদ্ধ। বিজয়সিংহ, তান্ত্রপর্ণি ধীপ জয় করার তদীয় নামানুসারে ঐ ধীপের নাম সিংহল বলিয়া অভিহিত হইয়াছে। নিক্সাগোম্বুথ ভগবান বুদ্ধ যে দিন কুশীনগরের শালতরু তীরে মধ্য দেহ ত্যাগ করিয়াছিলেন, কুমার বিজয়সিংহ পোতারোহণে সেইদিনই তান্ত্রপর্ণি ধীপে সঞ্চল বলে উপনীত হইয়াছিলেন (২)।

পালি বিনয় পিটক হইতে অবগত হওয়া যায় যে, ভগবান বুদ্ধদেব তদীয় শিষ্যবর্গকে বজ্রদেশে ব্যবহৃত একপ্রকার গৃহ বিশেষে বাস করিতে উপদেশ দিয়া ছিলেন (৩)। মহাকবি ভাসবুদ্ধের জীবিতাবস্থায়

(১) সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা ১৩১৫।

(২) Upham's Sacred Books of Ceylon, I. Page 69 and vol. II. Page 164.

(৩) Culla-Vagga VI I. Buddhism in Translation Page 412.

অবস্থির শাসনকর্তা প্রদ্যোতের সমসাময়িক এক বঙ্গরাজের উল্লেখ করিয়াছেন (১) ।

রামপালে প্রাপ্ত শ্রীচন্দ্রের তাম্রশাসনে, “আধারো হরিকেল-রাজ-  
 হরিকেল ককুদচ্ছত্র-স্বিতানাংশ্রিয়াম্,” ইত্যাদি উক্তিতে হরিকেল  
 শব্দ দেখিতে পাওয়া গিয়াছে (২) । এসিয়াটিক সোসাইটি কর্তৃক প্রকাশিত বঙ্গালচরিতে (৩) লিখিত আছে যে, মহারাজ  
 বঙ্গালসেন সুবর্ণবর্ণিক জাতীয় বঙ্গভানন্দের নিকট দেড়কোটি মুদ্রা ঋণ  
 প্রার্থনা করিলে বঙ্গভানন্দ ঋণ পরিশোধ যাবৎ হরিকেলীর প্রদেশ তাহার  
 অধিকারে রাখিয়া ঋণ দিতে সম্মত হইয়াছিলেন (৪) । খৃষ্টিয় একাদশ শত-  
 াব্দীতে প্রাদুর্ভূত জৈনাচার্য্য হেমচন্দ্রসুত্রী-বিরচিত অভিধান চিন্তামণিতে  
 হরিকেল শব্দটিকে বঙ্গের নামান্তর বলিয়া ব্যাখ্যা করা হইয়াছে (৫) ।  
 হরিকেলের শিল লোকনাথ খৃষ্টিয় ষাটশ শতাব্দীতে ও এরূপ প্রভাবাবিষ্ট  
 ছিলেন যে, বহু বৌদ্ধ গ্রন্থাদিতে তাঁহার চিত্র সগৌরবে অঙ্কিত হইত ।  
 পণ্ডিত-প্রবর কুঁসের গ্রন্থে এরূপ একখানি চিত্র পরিলক্ষিত হইয়া

(১) “অন্যৎ সৰ্ব্বত্রো মাসথাঃ কশিরাজো বহু সৌরাষ্ট্রমৈথিলঃ শূরসেনঃ ।

এতে নানার্ধৈ লোভয়ন্তো শুভৈর্মণ্য কণ্ঠে বৈভেবাং পাত্রতাং বাতি রাজা” ।

প্রতিজ্ঞা বৌদ্ধরায়ণম্ ।

(২) শ্রীচন্দ্রের তাম্রশাসন—৫ম সোক, সাহিত্য, ১৩২০ ভাগ ।

(৩) বঙ্গাল চরিতের প্রামাণিকতা সৰ্ব্বত্র দেখেই সন্দেহ আছে ।

(৪) “যদি স্যাদ্ পতির্দ্ব্যাপ্য করা দান সমর্থিতম্ ।

আখিবে হরিকেলীয়াং ঋণং দাতুং তদোৎসহে” ।

সোসাইটির বঙ্গাল চরিত, ১৮ পৃষ্ঠা ।

(৫) “বঙ্গান্ত হরিকেলিয়াঃ”—অভিধান চিন্তামণি, ১৫৭ সোক ।



থাকে (১)। হরিকেল নাম খৃষ্টিয় সপ্তম শতাব্দীতে প্রাচ্যভূত চৈনিক পরিব্রাজক ইংসিঙ্গের ভারত ভ্রমণ বৃত্তান্তে প্রথম উল্লিখিত হইয়াছে! ইংসিঙ্গ সিংহল হইতে সমুদ্রপথে উত্তরপূর্বাভিমুখে যাইবার সময়ে পূর্বভারতের পূর্ব সীমা “হরিকেল” রাজ্যে উপনীত হইয়াছিলেন (২)। সুতরাং হরিকেল বা বঙ্গ যে পূর্ববঙ্গেরই নামান্তর তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই।

খৃষ্টিয় চতুর্থ শতাব্দীতে উৎকৌর্ণ মহারাজ সমুদ্রগুপ্তের এলাহাবাদ প্রস্তর স্তম্ভ লিপিতে সমতটের নাম সম্ভবতঃ প্রথম উল্লিখিত হইয়াছে। বরাহ মিহির কৃত বৃহৎ সাহিত্য গ্রন্থে মিথিলা ও ওড়িশ্যের নামের সহিত সমতটের নাম ও গ্রথিত করা হইয়াছে (৩)। চৈনিক পরিব্রাজক ইউয়ান চোয়াং, সেন্গচী ও ইংসিঙ্গ এর ভ্রমণ বৃত্তান্তে সমতটের বিবরণ লিপিবদ্ধ আছে। এতদ্ব্যতীত বাঘাউরায় প্রাপ্ত প্রথম মহীপাল দেবের তৃতীয় রাজ্যকে উৎকৌর্ণ এক খানি বিষ্ণু মূর্তির পাদ পীঠস্থ লিপিতে, নারায়ণ পাল দেবের ভাগলপুর তাম্রশাসনে, সোমপুর মহা বিহারের আচার্য বীৰ্য্যেন্দ্র কর্তৃক বুদ্ধ গয়ার প্রতিষ্ঠাপিত একখানি বুদ্ধ মূর্তির পাদপীঠে উৎকৌর্ণ লিপিতে সমতটের নাম পরিলক্ষিত হইয়া থাকে। পুরাতত্ত্বাত্ম সন্ধান কারী পণ্ডিতগণ ইউয়ান চোয়াং এর বিবরণী হইতে সমতটের অবস্থান নির্ণয় করিতে সচেষ্ট হইলেও তাঁহারা একমতাবলম্বী হইতে পারেন নাই। ফাঙ্গ’সনের মতে সোণার গাঁতে, ওয়াটার্সের মতে ফরিদপুর জেলার দক্ষিণাংশে, কানিং হায়ের মতে বশেহরে, সমতটের রাজধানী প্রতিষ্ঠিত ছিল। চৈনিক পরিব্রাজকের বিবরণ হইতে সমতটের রাজধানীর অবস্থান নির্দেশ

(১) Etude Sur L' Iconographie Boudhipue de L' Inde, premier partie Page 200.

(২) J. Takakusu's It sing Page XIV

(৩) বৃহৎ সাহিত্য—১৪ অঃ, ৬ শ্লোক।

করা শক্ত । ইউরান চোগাং যখন বলিয়াছেন যে, কামরূপ যাইতে ১২০০—১৩০০ লী বা ২০০—২১৭ মাইল দক্ষিণে এবং তাম্র লিপ্তি হইতে ৯০০ লী বা ১৫০ মাইল পূর্বদিকে সমতট অবস্থিত, তখন তিনি হরত সমতটের রাজধানীর দূরত্বই নির্দেশ করিয়াছেন । কামরূপ হইতে সমতটে অথবা সমতট হইতে তাম্র লিপ্তিতে তিনি জলপথে কতদূর গমন করিয়াছিলেন এবং স্থল পথেই বা তাঁহাকে কতদূর যাইতে হইয়াছিল, তাহা জানা যায় না । তাম্র লিপ্তি হইতে সোণার গাঁয়ের দূরত্ব ১৭৫ মাইল । স্মৃতরাং সমতটের রাজধানী যে সোণার গাঁয়ের অনতি দূরেই অবস্থিত ছিল তদ্বিবরে কোনও সন্দেহ নাই ।

রেনেলের সপ্তদশ সংখ্যক মানচিত্রে সমকুট ( সোম কোট ) নামক একটি স্থান দেখিতে পাওয়া যায় । বহু প্রাচীন কৌত্তি কলাপের ধ্বংস চিহ্ন সহ অধুনা এই স্থান কৌত্তি নাশার কুঞ্জগত হইয়াছে । পুরাতত্ত্ব বিদ কানিংহাম যে যুক্তির আশ্রয়ে তমোলুক হইতে ১৩০ মাইল দূরবর্তী ষশোহরে সমতটের রাজধানী প্রতিষ্ঠাপিত করিতে প্রয়াস পাইয়াছেন, তাঁহারই যুক্তি শিরোধার্য্য করিয়া আমরা তমোলুক হইতে ১৭০ মাইল দূরবর্তী সোম কোটে সমতটের রাজধানীর স্থান অনায়াসেই নির্দ্ধারণ করিতে পারি ।

প্রাচীন কামরূপের রাজধানী কোন স্থানে অবস্থিত ছিল তদ্বিবরে মতভেদ রহিয়াছে ; কানিংহাম সাহেবের মতে ( ১ ) কামতাপুরে ( লাল বাজার ) গেইট সাহেবের মতে ( ২ ) কোচিবহারের কোনও স্থানে বা রংপুরের পূর্ব প্রান্তে অথবা গোৱাল পাড়ায় ; আবার কেহ কেহ গোহাটীতে কামরূপের রাজধানী স্থাপিত ছিল বলিয়া মত প্রকাশ করিয়াছেন-। সোমকোট হইতে

---

(১) Cunningham's Ancient Geography of India. Page 503.

(২) Gait's History of Assam Pages 24—25.

কাশোজদেশ, কাবুলের উপত্যকাস্থিত প্রদেশ সমূহ, কঙ্কণ, গোদাবরী এবং নর্মদা-তীরবর্তী স্থান এবং বিদ্যা পর্বতের মধ্যস্থিত প্রদেশ গুলিতেও বৌদ্ধধর্মের বিজয় বৈজয়ন্তী উড্ডীন হইয়াছিল । বৌদ্ধধর্ম প্রচারার্থ অশোক স্বীয় পুত্রকে সিংহলে প্রেরণ করেন ।

অশোকের আদেশ-লিপি সমূহে বাঙ্গালার কোনও অংশেরই নামোল্লেখ না থাকায়, সুপ্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক মিঃ ভিন্সেন্টস্মিথ ঢাকা অঞ্চল অশোকের সাম্রাজ্য বহির্ভূত বলিয়া তদীয় মানচিত্রে চিহ্নিত করিয়াছেন । আমাদের বিবেচনায়, উহা সমীচীন হয় নাই । কারণ, পরিত্রাজক ইউয়ান চোয়াং ( ৬২৯-৬৪৫ খৃষ্টাব্দে ) পুণ্ড্র বর্দ্ধন, সমতট, তাম্রলিপ্তি এবং কর্ণ সুবর্ণ নামক বাঙ্গালার প্রধান নগর চতুষ্টয়ের উপকণ্ঠে অশোক-স্তূপ দেখিতে পাইয়াছিলেন বলিয়া তদীয় ভ্রমণ বৃত্তান্তে উল্লেখ করিয়াছেন । অশোকাবদান গ্রন্থে লিখিত আছে যে, মৌর্য সম্রাট অশোক ৮৪০০০ ধর্মরাজিকা প্রতিষ্ঠাপিত করিয়াছিলেন (১) । ঢাকা জেলার অন্তর্গত ধামরাই গ্রাম যে উক্ত ধর্ম রাজিয়ার অন্ততম একটি

তদ্বিবয়ে কোনও সন্দেহ নাই । প্রাচীন দলিলাদিতে ধর্ম রাজিয়া ও ধামরাই ধর্মরাজি বলিয়া উক্ত হইয়াছে (২) । অমুমান শাকাসরস্তুস্ত হয়, উক্তর বিক্রমপুরের অন্তর্গত ধামরাই গ্রামেও ঐরূপ

একটি ধর্ম রাজিয়া প্রতিষ্ঠিত ছিল ; তাওয়ার পরগণার অন্তর্গত মীর্জাপুর নামক গ্রামের প্রায় ৫ মাইল দক্ষিণপশ্চিমদিকে অবস্থিত শাকাসর গ্রামে অতি প্রাচীন একটি প্রস্তর স্তম্ভ পরিলক্ষিত হয় । এই প্রস্তর-স্তম্ভটী “সিদ্ধি মাধব” নামে পরিচিত । ইনি বহুকাল বাবু জন-সাধারণের

(১) “অশোকো নামা রাজা বজ্জবতি । তেন চতুরশীতি ধর্মরাজিকা সহস্রাঃ প্রতিষ্ঠাপিতাঃ । বাবু ভগবচ্ছাশনং গ্রাপ্যন্তে তাবৎ তস্য বশঃ হাসীৎ ।”

(২) ঢাকার ইতিহাস ১ম খণ্ড ।

ধামরাই গ্রামে গ্রাপ্ত ধর্মরাজি বলিলেই প্রতিবৃতি প্রদত্ত হইল ।





ভক্তি-উপচার প্রাপ্ত হইয়া অসিদ্ধ হইল। স্থানীয় হিন্দুগণ এই স্তম্ভের নিকট বস্ত্রব্রাহ্মণ, এবং মোসলমানগণ কুক্কট বলি প্রদান করিয়া থাকে। ডাক্তার ওয়াইজ লিখিয়াছেন, “At mirzapur in Bhowal an upright slab called Siddhi Madhava is worshipped by all the inhabitants, Muhammadans sacrificing cocks and Hindus swine” (১)

“পূর্ববঙ্গে পাল রাজগণ” গ্রন্থ প্রণেতার মতে এই স্তম্ভটি বৌদ্ধ যুগের অন্ততম কীর্তি নিদর্শন। খ্রীষ্ট ১৫৮০ সালে সাহেবের মতে উহা বিকৃত। পক্ষান্তরে খ্রীষ্ট নলিনীকান্ত ভট্টাচার্য্য এম, এ মহাশয় নাকি ইহাকে গরুড়স্তম্ভ বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে সমুৎসুক ( ২ ) ।

অষ্টকোণ সম্বিত এই স্তম্ভটি প্রায় ৬ ফিট উচ্চ এবং উহার বেটনী ১ ফিট ৫ ইঞ্চি। যে কয়েকটি মূর্তি উহাতে খোদিত রহিয়াছে, তাহা এরূপ ভাবে ক্ষয়প্রাপ্ত ও বিনষ্ট হইয়াছে যে, তাহা হইতে উহার স্বরূপ নির্ধারণ করা একান্ত অসম্ভব। শীর্ষদেশের অসিকানশ মূর্তিগুলিই মুদ্রাসন-সংবদ্ধ ও ধ্যানমগ্ন, কর্ণে কুণ্ডল এবং মস্তক কীরিট-শোভিত।

স্তম্ভটি স্থাপনাবধি যদি উহা বিকৃতস্তম্ভ বলিয়া পরিচিত হইত, তবে ব্রাহ্ম ও কুক্কটাদি বলির প্রথা প্রবর্তিত হইবার কারণ কি? মাধব শব্দের অর্থ মহাভারতে নিম্নলিখিত রূপে লিখিত আছে :—“মা শব্দের অর্থ বুদ্ধিবৃত্তি ; তিনি (মাধব), মৌনধ্যান ও যোগ দ্বারা আত্মার উপাধিকৃত সেই বুদ্ধিবৃত্তি দূরীকৃত করিয়াছেন বলিয়া তাঁহার নাম মাধব।”

(১) The Dacca Review Vol. IV Nos 3—6.

(২) পূর্ববঙ্গপাল রাজগণ ( পৃ: ৩৯, ১০০ ) খ্রীষ্মের দ্বারা বহু প্রণীত।

ব্রহ্ম বৈবর্তপুরাণের ১১০ অধ্যায়ে, শ্রীকৃষ্ণ ভগ্ন খণ্ডে লিখিত আছে :—

“মাচ ব্রহ্ম স্বরূপা বা মূল প্রকৃতিরৌষরী ।

নারায়ণীতি বিখ্যাতা বিষ্ণুমায়ী সনাতনী ॥

মহালক্ষ্মী স্বরূপা চ বেদমাতা সতত্বতী ।

রাধা বসুন্ধরা গঙ্গা তাসাং স্বামীচ মাধব ॥”

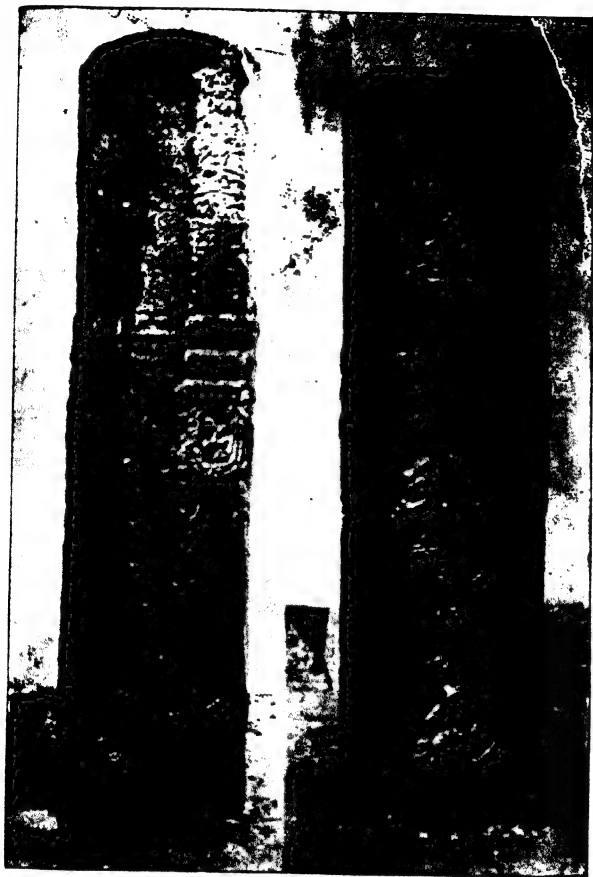
ইহাযারা প্রতিপন্ন হয় যে, মাধব গঙ্গার পতি বা মহাদেবকেও বুঝাইতে পারে। শঙ্করজীবনীতে মাধবী শব্দের অর্থ, “দুর্গা, মাধবস্ত পত্নী চ” বলিয়া লিখিত আছে। বুদ্ধদেব ও শঙ্কর উভয়েই মহাযোগী। সুতরাং বৌদ্ধমূর্তিই পরবর্তী কালে মাধব বা মহাদেব রূপে পরিণত হইয়া জন সাধারণের নিকট বলি ও পূজোপচার প্রাপ্ত হইতেছে বলিয়া মনে হয়। এই তত্ত্বটিকে আমরা ভয়ভক্ত বলিয়াই অনুমান করি। ভারতের নানাস্থানে প্রাপ্ত অশোক স্তম্ভের সহিত ইহার বিলক্ষণ সাদৃশ্য রহিয়াছে। আমাদের মনে হয়, এই তত্ত্বটি মহারাজ অশোক কর্তৃক ধর্ম রাজ্যিক প্রতিষ্ঠান কালেই সংস্থাপিত হইয়াছিল এবং বৌদ্ধ-তান্ত্রিক যুগে ইহাতে মূর্তিগুলি খোদিত হইয়াছিল। পূর্ববঙ্গে এরূপ তত্ত্ব আর নাই।

ধামরাই হইতে শাকাসর অধিক দূরবর্তী নহে। সুতরাং শাকাসরে প্রাপ্ত তত্ত্বটিকে ধামরাইর ধর্মরাজিরা স্তম্ভ বলিয়া গ্রহণ করা অসঙ্গত নহে। উপরোক্ত প্রমাণাবলির উপর নির্ভর করিয়া অশোক সাম্রাজ্যের বিস্তৃতি পূর্বদিকে ব্রহ্মপুত্রের পর্য্যন্ত নির্দেশ করা যাইতে পারে (১)।

মহারাজ অশোক তবীর বিপুল সাম্রাজ্য চারিভাগে বিভক্ত করিয়া প্রত্যেক অংশের জন্য এক এক জন প্রাদেশিক শাসনকর্তা নিযুক্ত করিয়াছিলেন।

(১) বি: ভিন্সেন্টস্মিথ পূর্বসীমা যমুনা পর্য্যন্ত নির্দেশিত করিয়াছেন।

Vide map shewing the extent of Asoka's Empire in V. A. Smith's Early History of India, to face Page 150,



শাকাসর স্তম্ভ ।

কমলা প্রেস, বাগবাড়ার, কলিকাতা।





পূৰ্ব্ব প্রদেশের শাসন-কর্ত্ত; তোসলি নামক স্থানে অবস্থান করিয়া কলিঙ্গ প্রভৃতি নবজিত স্থানের সহিত পূৰ্ব্বাঞ্চল শাসন করিতেন ( ১ ) ।

মহারাণ অশোকের বংশধরগণের প্রতাপ ও পরাক্রম কালক্রমে বৰ্ধ হইতে লাগিল । ফলে, অশোকের মৃত্যুর অনতিকাল পরেই মৌর্য সাম্রাজ্যের অধঃপতন আরম্ভ হয় । দশমপুরুষ পর্য্যন্ত রাক্ষস করিয়া খৃঃ পূঃ দ্বিতীয় শতাব্দীতে মৌর্যবংশ বিলুপ্ত হইল । এই সময়েই অন্ধ এবং কলিঙ্গ স্বাধীনতা অবলম্বন করিয়াছিল, এবং ইহাদের দৃষ্টান্ত অনুসারে বঙ্গদেশেও স্বাধীনতার গুণ্ডেরী বাজিয়া উঠিয়াছিল ।

দার্দ্রিও-প্রতাপ-সম্ভ-ব্যুত্থের সহায়তার যে বলদৃশ্য প্রকাণ্ড মৌর্য সাম্রাজ্যের প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল, অশোকের মৃত্যুর ৪০।৫০ বৎসর পরেই, উহা কিরূপে বিধ্বস্ত

হইয়া গেল, তাহা একটি সমস্তার বিষয় । মহামহোপাধ্যায়  
মৌর্য সাম্রাজ্য জীবকু হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় লিখিয়াছেন ( ২ ),  
ধ্বংসের “মৌর্যবংশের অধঃপতনের কারণ ত্রাঙ্কণ-প্রভাব ।  
কারণ । সম্রাট অশোক স্বয়ং একজন গোড়া বৌদ্ধ হইলেও সৰ্ব্ব-

পক্ষের প্রতিই তিনি সমভাবে সম্মান প্রদর্শন করিতেন ; তাঁহার রাজত্বকালে বর্ষ সম্বন্ধে প্রজাবৃন্দে সম্পূর্ণ স্বাধীনতা ছিল । তিনি “আত্ম পায়ও পূজা” নিবর্ধক বলিয়া বিবেচনা করিতেন । কিন্তু তাঁহার অপরাধের অনুশাসনগুলি হইতে জানা যায় যে, তিনি তদীয় সাম্রাজ্যে পণ্ডবলি রহিত করিয়া ছিলেন । জীবহিংসা রহিত হইলে যজ্ঞ-পূজাদিতে বলিও রহিত হইবে, সুতরাং বলিপ্রিয় ত্রাঙ্কণসমাজ জীবহিংসাকাতর সম্রাটের জীবহিংসা নিবারণের মূলে ত্রাঙ্কণ-ধর্ম-

( ১ ) Early History of India—V. A. Smith, Page 152.

তোসলির অবস্থান এখনও প্রকৃত রূপে নির্ণীত হয় নাই ।

( ২ ) J. A. S. B. 1910

ষেহী বৌদ্ধরাণীর ব্রাহ্মণ নির্ঘাতনের স্পৃহা দেখিতে পাইলেন । ফলে ব্রাহ্মণ-সমাজ অশোকের এই অত্যাচারে সন্তুষ্ট হইতে পারিয়াছিলেন না । পরে আবার যখন সম্রাট “দণ্ড সমতা” ও “ব্যবহার সমতা” রক্ষার জন্য অত্যাচার প্রচার করিলেন, তখন ব্রাহ্মণ-সমাজ অত্যন্ত বিচলিত হইয়া উঠিল । ইহার উপর অশোক ব্রাহ্মণদিগের আধিপত্য ও মাহাত্ম্যের মূলে কুঠারাবাত করিয়া “ধর্ম্ম মহা মাত্র” নামে একটি নূতন পদের সৃষ্টি করিলেন । ইহাতে সামাজিক ও নৈতিক ধর্ম্ম সম্বন্ধীয় যে সমুদয় বিধি ব্যবস্থা পূর্বে ব্রাহ্মণদিগের হস্তে স্তম্ভ ছিল, তৎসমুদয়ের ভার এখন তাঁহাদিগের হস্তচ্যুত হইয়া পড়িল । ফলে, ব্রাহ্মণ-সমাজে বিষে-বরি প্রচ্ছলিত হইয়া উঠিল । কিন্তু অশোকের জীবিত-কাল মধ্যে তাঁহারা কোনও উচ্চবাচ্য করিতে সাহসী হন নাই । কিন্তু তাঁহার মৃত্যুর পর হীন-বল মৌর্য্যরাজগণের শাসনসময়ে তাঁহারা মৌর্য্যরাজের প্রধান-সেনাপতি পুষ্যমিত্রকে রাজত্বের প্রলোভনে মুগ্ধ করিয়া রাজ্যের বিরুদ্ধে উত্তেজিত করিয়া তুলিল । এই সময়ে গ্রীকেরা মধ্যে মধ্যে ভারতের পশ্চিম প্রান্ত আক্রমণ করিত । একবার তাঁহাদিগকে পরাজিত করিয়া পুষ্যমিত্র যখন পার্শ্বলীলুয়ে প্রত্যাবর্তন করিলেন, তখন মৌর্য্যাদিপ বৃহদ্রথ তাঁহার অভ্যর্থনार्থ নগরের বাহিরে এক বিরাট সৈন্ত প্রদর্শনীর ব্যবস্থা করিয়াছিলেন । উৎসবের মধ্যে হঠাৎ একটি শর রাজার ললাটদেশে বিদ্ধ করিল, এবং তৎক্ষণাৎ রাজা বৃহদ্রথ পঞ্চদশ প্রাপ্ত লইলেন । ব্রাহ্মণ্যধর্ম্মের স্তম্ভ সেদক পুষ্যমিত্র এইরূপে মৌর্য্যবংশের বিলোপ সাধন করিয়া ভারতের সিংহাসন হস্তগত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন । মালবিকায়মিত্র পাঠে জানা যায় যে, পুষ্যমিত্র সৈন্তগণ সহ পার্শ্বলীলুয়ে অবস্থান করিয়া স্তম্ভীয় পুত্রকে বিদ্রোহী সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন । এই সমুদয় বিপ্লবের মূলে ব্রাহ্মণদিগের প্রভাব পরিলক্ষিত হইয়া থাকে ; কারণ ইহার অব্যবহিত পরেই ব্রাহ্মণ্য ধর্ম্মের প্রক্রিয়া আরম্ভ হইল । যেখান হইতে অহিংসাধর্ম্ম বিবোধিত হইয়াছিল, অশোকের রাজধানী

সেই পাটলীপুত্রের বৃকের উপর বলিয়া পুষ্যমিত্র এক বিরাট অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান পূর্বক অহিংসাধর্মের বিকল্পে যোষণা করিলেন ( ১ ) । তদীয় জননী প্রতিমাসে “বিদ্যাচার্য্য ব্রাহ্মণগণকে” ৮০০ স্বর্ণ মুদ্রা দান করিতে লাগিলেন । কোনও কোনও বৌদ্ধগ্রন্থে পুষ্যমিত্রকে বৌদ্ধ বিদ্বেষ্টা বলিয়া লিখিত হইয়াছে । বস্তুতঃ তিনি ব্রাহ্মণগণের হস্তে ক্রোড়ণক মাত্র ছিলেন । এই পুষ্যমিত্রের যজ্ঞ সম্পাদন জন্যই সুবিখ্যাত পাতঞ্জলী নিবৃত্ত হইয়া ছিলেন, এবং ইহার পৃষ্ট-পোষকতাই তিনি তদীয় “মহাভাষ্য” রচনা করেন ( ২ ) ; কাষ্যগণের সময়ে মহাসংহিতা বিরচিত হয় ; এই সময়েই মহাভারত ও রামায়ণ বর্তমান আকার প্রাপ্ত হয় এবং নাট্যশাস্ত্র লিখিত হয় । এইরূপে অশোক যে “ভূদেব” দিগকে মিথ্যা বা অপ্রাকৃত বলিয়া প্রতিপন্ন করিয়াছিলেন, তাহার পুনরায় পূর্বাশেকাও অধিকতর সম্মান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।”

কিন্তু শাস্ত্রী মহাশয়ের সিদ্ধান্ত গ্রহণ করিবার পক্ষে অন্তরায় আছে । অশোকের অনুশাসন গুলি পাঠ করিলে অশোক যে পশুবধ নিবারণ করিয়া ছিলেন, বা তিনি যে হিন্দু ধর্মের বিদ্বেষ্টা ছিলেন, তাহা স্পষ্ট প্রতীয়মান হয় না ! অশোকোৎকীর্ণ অনুশাসন গুলির মধ্যে গির্গার গিরির প্রথম লিপিতে লিখিত “ই ধন কিকি জীবং আরভিত্তা প্রজুহি তব্যং” উক্তিই একমাত্র পশুবধ নিবারণক । কিন্তু এই উক্তি হইতেও

( ১ ) মহারাজ অশোক যে সমস্ত ধর্মরাজিকা প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন, পুষ্যমিত্র তাহার অবিকাশই ঋগসূত্রে প্রেরণ করিয়াছিলেন । আমাদের মনে হয়, তীর্থপ্রবাহা পন্থার তরঙ্গ ভীতিই পূর্বযজ্ঞের ধর্মরাজিকা রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিল ।

( ২ ) মহাবি পতঞ্জলি তদীয় মহাভাষ্যে লিখিয়াছেন ;—

“অরুণং যবনঃ সাক্ষেতন্

অরুণং যবনঃ মাধা বিকান্

ইহ পুন্স মিত্রং যজ্ঞরামঃ” ।

যজ্ঞার্থে পত্নীকে নিবারণ আদেশ যে সর্বত্র প্রচারিত হইরাছিল, তাহা নিঃসন্দেহে বলা যায় না। কারণ, এই লিপিরই অন্তর তঁহার ব্যক্তন প্রস্তাবের অন্ত প্রত্যহ তিনটি প্রাণী নিহত করিবার কথা লিখিত আছে। তাহার অভিষেকের ষড়্বিংশতি বর্ষে উৎকীর্ণ পঞ্চম স্তম্ভ লিপিতে অনেকগুলি লঙ্ঘনকে অবধ্য করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু তাহাতেও যজ্ঞ শব্দের উল্লেখ নাই। অশোকের শিলালিপি ও স্তম্ভ লিপি পাঠে স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে, অশোক দিগের সুখ স্বচ্ছন্দতার জন্য তিনি যেতনু বাস্ত, ব্রাহ্মণদিগের বজ্রলের অন্ত ও তিনি তদ্রূপ মনোযোগী। সম্রাটের উচ্চ স্তর হইতে ব্রাহ্মণদিগকে যে কখনও তিনি চ্যুত করিয়াছিলেন তাহা তাহার কোনও উক্তিতেই পরিলক্ষিত হয় না। মালবিকায় যিহ্ন বা মুচ্ছকটিক নাটক যৌথ্যযুগের শেষ নরপতি বৃহদ্রথের প্রায় ৩৪ শত বৎসর পরে লিখিত হইরাছে। এই সময়ে মহাযানীর বৌদ্ধ ধর্মের বিকৃতি আরম্ভ হইরাছে। সুতরাং ধর্মের মধ্যে মানি ও মলিনতা প্রবেশ করায়, তৎকালীন লেখকগণ বৌদ্ধ মত বাদের উপর হতশ্রদ্ধ হইয়াছিলেন, বুঝা যাইতেছে। জাতিবর্ণ নির্বিশেষে সকল সম্প্রদায়ের উন্নতিকল্পে ধর্ম মহামাত্রগণ অশোক প্রেরিত ধর্ম বিধি প্রচার করিতেন! ইহা সাধু উদ্দেশ্য সন্দেহ নাই। সুতরাং এই কার্য যে কাহারও অপ্রীতিকর হইতে পারে, তাহা বিশ্বাস্য নহে।

কলিঙ্গ বিজয়ের পরে অশোক রাজশক্তি প্রসারের প্রতি মনোযোগী হন নাই। ধর্মের উচ্চ আদর্শ—লোক হিতসাধনই তাহার জীবনের প্রধান লক্ষ্য হইয়াছিল। তাহার ত্রয়োদশ শিলা লিপিতে লিখিত আছে, “আমার পুত্র পৌত্রগণ নূতন দেশ জয় বাহিনীর মনে করিবেন না, বরি কখনও তাহারা দেশ বিজয়ে প্রবৃত্ত হয়, তাহারা শমতার ও নম্রতার আনন্দ অমুভব করিবে। তাহারা ধর্ম বিজয়কে বর্খার্ষ বিজয় মনে করিবে, তাহাতে ইহ পরকালে সুখ হইবে।” চতুর্থ অমুশাসনে লিখিত আছে, “দেবতাদিগের প্রিয় প্রিয়তমীয়

পুত্র পৌত্র এবং অপৌত্রগণ এই ধর্ম্মাচরণ করাস্ত পৰ্য্যন্ত বর্ধিত করিবে । তাহার ধর্ম্মনিষ্ঠ ও সংস্কার হইয়া ইহার প্রচার করিবে । ধর্ম্ম প্রচার অতি শ্রেষ্ঠ কর্ম্ম । হুঃশীলের ধর্ম্মাচরণ অসম্ভব ।” সুতরাং অশোকের পুত্র ও পৌত্রাদির যে দেশ বিজয়ের স্পৃহা বিলুপ্ত হইবে তাহাতে বিচিত্র কি ? অশোকের পৌত্র দশরথের পরে যে কর জন যোধ্য রাজা যুগধের সিংহাসনে সমাসীন ছিলেন, তাহাদের শৌর্য্য বীর্য্যের কোনও নিদর্শন প্রাপ্ত হওয়া যায় না । এই সময়েই কলিঙ্গ, ও অন্ধ্র স্বাভাব্য অবলম্বন করিয়াছিল । সুতরাং যে ধর্ম্ম রাজশক্তি ক্রমে ক্রমে ক্ষীণ হইয়া পড়িয়াছিল । বৃহদ্রথ অত্যন্ত দুর্ব্বল-চিত্ত ছিলেন । সুতরাং স্বীয় বিজয় গৌরবে ক্ষীণ তদীয় সেনাপতি পুষ্যমিত্র যে দুর্ব্বল বৃহদ্রথকে রাজসিংহাসন হইতে অপসারিত করিয়া স্বয়ং সাম্রাজ্য গ্রহণে অভিলাষী হইবেন, তাহাতে আর আশ্চর্য্যের বিষয় কি ?

এই সময়ে কিরাঘিয়া প্রদেশের প্রান্তসীমায় অবস্থিত “গঙ্গে” বন্দর ভারত-প্রসিদ্ধ ছিল । খ্রীঃ প্রথম শতাব্দীতে রচিত “শেরিল্প্‌স্” গ্রন্থে লিখিত আছে, কিরাঘিয়া প্রদেশে প্রচুর তেজপত্র উৎপন্ন হয় !

উহা গঙ্গা বাহিয়া তাম্রনিপ্তিতে ও তথা হইতে

গঙ্গে বন্দর ইউরোপে প্রেরিত হইয়া থাকে । এই প্রদেশের

সীমান্ত স্থানে প্রতিবৎসর একটি মেলা হয়, তথায়

চীনদেশের লোক আসিয়া স্বদেশজ জব্যের বিনিময়ে তেজপত্র লইয়া যায়” ।

এই গঙ্গে বন্দরের অবস্থান সম্বন্ধে নানা মুনির নানা মত । যেহেতু রেল প্রাচীন গোড় নগরকে, ডি এন ডিল রাজমহলকে, উইলফোর্ড হগলী-নগরীকে, হীয়েন ছলিয়াপুর নামক স্থানকে এবং টেইলার যুগ্মগঙ্গের শল্লিকটবর্ত্তী ধলেশ্বরী নদীর তীরস্থিত সুপ্রসিদ্ধ বাকগী মেলার স্থানকে, প্রাচীন গঙ্গে বন্দর বলিয়া প্রমাণ করিতে বখাসাণ্য প্রয়াস পাইয়াছেন । টেইলার সাহেব বাকগীমেলা প্রসঙ্গে বলিয়াছেন, “হিন্দুরাজ্য সময় হইতেই

এই বার্ষিকীমেলার অনুষ্ঠান চলিয়া আসিতেছে। পূর্বে এই স্থানের নাম ছিল ( লক্ষ্মীবাজার বা লক্ষবাজার ? )।<sup>১</sup> কোনও মহাজনের ব্যবসায়ের মূলধন লক্ষমুদ্রার নান হইলে তিনি এই স্থানে বাস করিতে পারিতেন না ; ইহাই নাকি বিক্রমপুর-দিপতির আদেশ ছিল (১)। গঙ্গে বন্দর হইতে প্রবাল ও এবোরাই ( আলাবাসে ) ডায়া ক্রোয়িয়া ( ডুরিয়ার চারখানা ) প্রভৃতি উৎকৃষ্ট মসলীন বস্ত্র পৃথিবীর বিভিন্ন স্থানে রপ্তানী হইত।

টলেমীর গ্রন্থে ব্রহ্মপুত্র-তীরস্থিত আস্তিবল নামক স্থানের উল্লেখ পরিদৃষ্ট হয়। উটেলফোর্ড টলেমীর লিখিত আত্মদ্রষ্টাকে আস্তিবলের অপর নাম বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। ঢাকার দক্ষিণ পূর্বদিকে অবস্থিত ফিরিজি বাজার নামক স্থানকেই তিনি আস্তিবল বলিয়া

**আস্তিবল** নির্দেশ করিতে সমুৎসুক। কিন্তু ডাকার টেটেলার প্রাচ্য ভারতের বলেন, “টলেমীর লিখিত আস্তিবল ব্রহ্মপুত্র নদের কুম্ভাধ্য। তীরে অবস্থিত। আট ভাওয়াল হইতেই যে

আস্তিবল নামের উৎপত্তি তটরাচে একরূপ অনুমান করা অসম্ভব নহে। এইস্থান পূর্বে ‘আস্তোমেন’ ( সংস্কৃত হাতিমল বা হাতীবল ? ) নামে পরিচিত ছিল। হিন্দু নরপতিগণ এইস্থানে হস্তী ধৃত করিতেন বলিয়া এইস্থানের এবস্থি নামকরণ হইরাছে। বানার এবং লাক্ষ্য নদীদ্বয়ের সঙ্গমস্থলে অবস্থিত একডালা নামক স্থানেই আস্তিবল অবস্থিত ছিল। এই স্থানের সন্নিকটে হাতীবল নামে একটি স্থান আছে, তথায় পূর্বে হিন্দু রাজাদিগের হস্তী রক্ষিত হইত।”

ম্যাকক্রিগল আস্তিবলকে বুদ্ধিগজার সহিত অভিন্ন মনে করেন। তিনি বলেন, তৎকালে আস্তিবলট ভারতের পূর্বসীমা বলিয়া নির্দেশিত হইত। প্রাচ্য ভারতের কোনও স্থানের দ্রব্য নিষ্কাশন করিতে হইলে আস্তিবলের

তুলনায়ই করা হইত অর্থাৎ আন্তরিক ভারতীয় ভৌগোলিকদিগের কুম্ভা বলিয়া গণ্য ছিল। কিন্তু ভারতবর্ষের কুম্ভা সর্বদাই উজ্জয়িনী বা অবন্তি। বিম্বদ্বারের উপর অবস্থিত বলিয়া লঙ্কাই প্রধান কুম্ভা, সেই জন্যই শ্রীশ্রীশ্রীশ্রী বলেন :—

“রাক্ষসালয়ঃ দেবোক্তঃ শৈলশ্যামাংসুত্রগাঃ।

গোহিতকমবস্ত্রী চ যথা সন্ধিহিতং সরঃ॥”

মহামতি ভাস্করাচার্য্য বলেন :—

“যমকোজ্জয়িনী পুরোপরি কুরুক্ষেত্রাদি দেশান্ স্পৃশৎ।

সুত্রং মেরু গন্তং বুধনির্গদিতা সা মধ্যরেখা ভূবঃ।

আদৌ প্রাগুদয়ো পরত্র বিষয়ে পশ্চাদ্ধি রেখোদয়াৎ

স্ত্রাৎ তস্মাৎ ক্রিয়তে তদন্তর ভবং খেটেষ্ণং স্বং ফলম্॥”

অর্থাৎ :—“লঙ্কা, উজ্জয়িনী এবং কুরুক্ষেত্রাদি দেশকে স্পর্শ করিয়া যে রেখা মেরু পর্য্যন্ত গমন করে, পণ্ডিতেরা তাহাকেই পৃথিবীর মধ্যরেখা বলেন, এই রেখাতে যে সময়ে সূর্য্যের উদয় হয় তৎপূর্বে রেখা-দেশ হইতে পূর্বদেশে এবং রেখোদয়ের পরে পশ্চিম দেশে উদয় হইয়া থাকে। এই উদয়ান্তর কাল, উদয়ান্তর যোজন দ্বারা পরিজ্ঞাত হয়।” নিরক্ষ-রেখা হইতে উত্তর বা দক্ষিণে কোন এক স্থানের দূরতাকে নিরক্ষান্তর এবং মধ্যরেখা হইতে পূর্ব পশ্চিমে কোন এক স্থানের দূরতাকে দেশান্তর বলা হয়। ভূমণ্ডলে নিরক্ষরেখা একাধিক নাই, কিন্তু মধ্যরেখা জ্যোতির্বিদগণের ইচ্ছাও সুবিধা অনুসারে সর্বত্রই কল্পিত হইতে পারে। সম্ভবতঃ এজন্যই এতদেশীয় জ্যোতির্বিদগণ আন্তরিক-স্পৃহা রেখাকেই মধ্যরেখা বলিয়া কল্পনা করিতেন।

সপ্তদশ শতাব্দীতে লিখিত দ্বাবেন্দ্র কবিশেখরের “ভবভূমি-বার্ত্তার” লিখিত আছে,—



১. “স ব্রহ্মপুত্রং তত আকগাম বুধাষ্টমৌ শ্রাপ্য মধৌ মহান্মা ।  
 সন্তর্প্য দেবান্ সলিলৈঃ পিতংশ্চ ব্রাহ্মা শ্রুতব্ধে প্রতিপূজ্য তীর্থম্ ॥  
 গ্রামং ততোহুগাং স সুবর্ণ নাম যত্রাপত্যংস। বিষুবাখ্যারেখা ।  
 ভুবোহর্দ্ধভাগং স বিলোক্য সম্যক্ ঋক্ষোদয়কাস্তমনং স্থিতিক ॥  
 ততোহতিফষ্টঃ বগুহং প্রপেদে কোটালিপাটে নবনির্ধিতং যৎ” ॥

অর্থাৎ “ক্রমে তিনি ( গঙ্গাগতি ) ব্রহ্মপুত্রে আগমন করেন । এই সময় চৈত্র মাসে বুধাষ্টমী বোগ প্রাপ্ত হইয়া ব্রহ্মপুত্রজলে দেব ও পিতৃগণের তর্পণান্তে তথায় স্নান পূজাদি নির্বাহ পূর্বক ভবভূমিবাস্তা পুনরায় তথা হইতে অগ্রসর হইলেন । ক্রমে তিনি সুবর্ণগ্রামে আগমন করিলেন । এইস্থানে বিষুব নামক রেখা পতিত হয় বলিয়া, তিনি পৃথিবীর মধ্যভাগ, এবং নক্ষত্রের উদয়, অস্ত ও স্থিতি সম্বন্ধনপূর্বক চুইটিতে তথা হইতে নিজ নব নির্মিত কোটালি পাড়ায় বাসগৃহে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ।”

পূর্বে বিক্রমপুরে পঞ্জিকা প্রস্তুত হইত এবং বিক্রমপুরের সময় বেওরা হইত । Cadestral Survey Report হইতে জানা যায় যে উজ্জয়িনী হইতে বিক্রমপুরের দেশান্তর দুই দণ্ড চৌত্রিশ পল এবং উজ্জয়িনী হইতে কলিকাতার দেশান্তর দুই দণ্ড আট পল । বিক্রমপুরের দূরত্বানুযায়ী নবদ্বীপে পঞ্জিকা প্রস্তুত আরম্ভ হইলেও দেশান্তর আর বদল হয় নাই ; উজ্জয়িনী হইতে নবদ্বীপের দেশান্তরও দুই দণ্ড চৌত্রিশ পলই স্থিরতর ছিল । কলিকাতার পঞ্জিকা প্রস্তুত আরম্ভ হইলেও প্রচলিত পঞ্জিকা সমূহে দেশান্তর আর বদল হয় নাট, সেই দুই দণ্ড চৌত্রিশ পলই অব্যবহরিয়া গিয়াছে । রাঘবানন্দ যে দুই দণ্ড চৌত্রিশ পল দেশান্তর স্থির করিয়াছেন, তাহা বিক্রমপুরের দেশান্তর, নবদ্বীপের বা কলিকাতার নহে ।

অতি প্রাচীন কাল হইতেই বিক্রমপুরের অন্তর্গত বেড়পাড়া এবং কতে-  
জঙ্গপুর জ্যোতিষ আলোচনার জন্য প্রসিদ্ধ ছিল। যথারেখা হইতে বেড়-  
পাড়ার দেশান্তর ২৬৩ ৩৪ পল হইয়া থাকে। “সিদ্ধান্ত রহস্য” পুথীতে  
লিখিত আছে :—

সুমেরু লঙ্কান্তর ভূমি যথারেখা স্বদেশান্তর যোজনং (২০০) হি যং ।

ভুক্তিমমর্জ্যজি হতং বলিগুণা গ্রহাদিকে প্রাক্ পরয়ো স্বর্ণং স্বং ॥”

উপরোক্ত প্রমাণের সাহায্যে কেহ কেহ নিম্নদেশের দেশান্তর ২০০ যোজন  
ধরিয়া তাহাকে ৭৮ দ্বারা ভাগ করণান্তর দেশান্তর ২ ৬৩ ৩৪ পল দেখাইয়া  
থাকেন। ইহা দ্বারা ই চট্টগ্রাম হইতে বর্তমান পর্যন্ত সকল জ্যোতিষবিদই  
বলিয়া থাকেন যে, অক্ষদেশের দেশান্তর ২০০ যোজন বা ২ ৬৩ ৩৪ পল।  
বস্তুতঃ এরূপ গণনা সমীচীন হয় না। বেড়পাড়ার বামোত্তরবৃত্ত ( Meri-  
dian ) ঠিক যথারেখা না হইলেও বঙ্গদেশে জ্যোতির্গণনার জন্য প্রধান  
অবলম্বন ছিল সন্দেহ নাই। ইতিহাস প্রসিদ্ধ রামপাল উহার সমন্বয়  
হইবে। ঢাকা কিছু পশ্চিমে অবস্থিত। কার্তিক বারুণীর মেলার স্থান  
রামপাল হইতে অধিক দূরবর্তী নহে। উল্লিখিত প্রমাণের উপর নির্ভর  
করিয়া নিঃসন্দেহে বলা যাইতে পারে যে, হিন্দুশাসনকাল হইতেই সোনারগাঁও,

**সোনারগাঁও**

**বিক্রমপুরের**

**মানমন্দির**

বিক্রমপুর জ্যোতিষ আলোচনার কেন্দ্রস্থান ছিল এবং  
জ্যোতিষ শাস্ত্রের উন্নতি করে, নক্ষত্রাদির উদয়, অস্ত  
ও স্থিতি সম্পর্কিত, এ অঞ্চলে মানমন্দির নির্মিত  
হইয়াছিল। সুতরাং আমাদের বিবেচনার ব্রহ্মপুত্র  
তীরবর্তী প্রাচীন গঙ্গে বঙ্গের সন্নিকটে এই মানমন্দির

প্রতিষ্ঠিত ছিল এবং গঙ্গে বঙ্গের স্থানে বা তদ্বিকটবর্তী কোনও স্থানেই পর-  
বর্তী কালে কার্তিক বারুণীর মেলাছুড়ান আরম্ভ হইয়াছিল।

# তৃতীয় অধ্যায় ।

## গুপ্ত সাম্রাজ্য

২২০ খৃঃ অঃ—৫৩৫ খৃঃ অঃ ।

খৃষ্টীয় তৃতীয় শতাব্দীর মধ্যভাগে প্রাচ্য ভারতে যে কতিপয় সামন্তরাজ শকাধিকার গ্রাস করিয়া স্বাবলম্বনের প্রয়াস পাইরাছিলেন, তন্মধ্যে গুপ্ত বংশীয় সামন্তই প্রধান । কিন্তু যে মহা সামন্ত শক প্রাধান্তের উচ্ছেদ কামনার প্রথমতঃ অস্ত্র ধারণ করিয়া ছিলেন, তাঁহার নাম অষ্টাপি আবিষ্কৃত হয় নাই । গুপ্ত সম্রাট গণের শিলা লিপিতে তাঁহার “গুপ্ত” উপাধিটাই মাত্র লক্ষিত হইয়া থাকে । গুপ্তবংশীয় মহারাজ ঘটোৎকচ ২২০ খৃষ্টাব্দে মগধের সিংহাসনে

আরোহণ করেন । তিনি অগ্রে অগ্রে যে মহাশক্তি ঘটোৎকচ । সঞ্চয় করিয়াছিলেন, তাহার প্রভাবেই তদীয় পুত্র মহারাজ

চন্দ্রগুপ্ত এই সম্রাজ্যের ভিত্তি সুদৃঢ় করিতে সমর্থ হইরাছিলেন । যোৰ্দ্ধা-সম্রাট প্রথিত-নামা চন্দ্রগুপ্তের স্তায় অত্যন্ত কাল মধ্যেই অনুগঙ্গ, প্রয়াগ, অযোধ্যা ও মগধ প্রভৃতি সমুদয় জনপদ তাঁহার করতলগত হইরাছিল (১) । তাঁহার অভিব্যেক কাল

চন্দ্রগুপ্ত । ( ৩২০ খৃঃ অঃ, ২৬শে ফেব্রুয়ারী ) হইতে

যে নূতন সংবৎ প্রচলিত হইরাছিল তাহাই “গুপ্তসংবৎ” বা “গুপ্তাব্দ” নামক একটি অভিনব অম্ব গণনার আরম্ভ হইরাছিল বলিয়া

---

(১) “অনুগঙ্গা প্রয়াগ সাকেশং মগধাঃ শুভা ।

এতান্ জনপদান্ সৰ্বান্ তোকন্তে গুপ্ত বংশজাঃ ।”

ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ—উপসংহার পাদ ) ।

দুর্ধীগণ হির করিয়াছেন (১)। এই সময়ে নেপালের লিচ্ছবি বংশের প্রতাপ পাটলীপুত্র পর্যন্ত বিস্তৃতি লাভ করিয়াছিল। মহারাজ চন্দ্রগুপ্ত সেই মহা শক্তিশালী লিচ্ছবি বংশকে পরাজয় করিয়া হিমালী-মণ্ডিত নেপালের পার্বত্য প্রদেশেও তদীয় বিজয়-বৈজয়ন্তী উড্ডীন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। লিচ্ছবিরাজ স্বীয় হুহিতা কুমার দেবীকে চন্দ্রগুপ্তের করকমলে সমর্পণ করিয়া কৃতার্থগ্নস্ত হইয়াছিলেন। অনেকে অনুমান করেন, নেপাল-বিজয়ের পরেই চন্দ্রগুপ্ত সম্রাট-পদে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন। লিচ্ছবি-রাজকন্যা বিবাহ করিয়া চন্দ্রগুপ্তের কন্যতাও প্রতিপত্তি বর্ধিত হইয়াছিল সন্দেহ নাই; কারণ, পিতৃরাজ্যে কুমার দেবীর অসাধারণ প্রতিপত্তি ছিল। সেক্ষত্রেই চন্দ্রগুপ্ত তদীয় প্রচলিত মূর্তার স্বীয়নাম, গদ্যীর নাম এবং স্বস্তরকুলের নাম সংযুক্ত করিয়া মূর্তা প্রচার আরম্ভ করেন (২)। চন্দ্রগুপ্তের একাধিক মহিষী ও একাধিক পুত্র বিদ্যমান ছিল, কিন্তু মূর্তার পূর্বে তিনি কুমার দেবীর গর্ভজ যুবরাজ সমুদ্রগুপ্তকেই আপনার উত্তরাধিকারী নির্ধাচিত করিয়াছিলেন।

মহারাজ সমুদ্রগুপ্ত সময় বিজয় ও শান্তি সংস্থাপনে এক্ষণ বিচক্ষণ ও পারদর্শী ছিলেন যে, ভারতবর্ষের প্রথিত নামা রাজস্ব বর্গের মধ্যে তাঁহার আসন অতি উচ্চে সংস্থিত রহিয়াছে। মহারাজ সমুদ্রগুপ্ত বসন্ত: তাঁহার শৌর্য বীর্য এবং রণ-পাতিত্যা অসাধারণ ছিল। পৈত্রিক সিংহাসনে অধিরোধন করিয়াই তিনি পার্শ্ববর্তী নৃপতিগণের রাজ্যের অতি লোপুপ হুটিপাত করিতে লাগিলেন। যুদ্ধেই তাঁহার আসন ছিল, কয়াকাঙ্ক্ষার পরিতৃপ্তি ছিল না। হুতরাং পর-রাষ্ট্রপ্রহরই নৃপতিগণের

(১) Early History of India ( 2nd Ed. pp. 266 ) by V. A. Smith.

(২) Ibid.

কর্তব্য, এই নীতির অনুসরণ করিতে কুষ্ঠিত হইতেন না। একত্বই তদীয় সুদীর্ঘ রাজত্বকালের অধিকাংশ সময়ই রাজ্য-বিস্তারে ব্যয়িত হইয়াছিল, এবং রাজ্য-জয়ের বিবরণ স্মরনিত করিবার ব্যবস্থাও হইয়াছিল। হিন্দুধর্মে প্রগাঢ় আত্মরক্তি এবং ব্রাহ্মণ-লভ্য বিদ্যার অসামান্য জ্ঞান থাকা সত্ত্বেও ধর্মের গোড়ানি তাঁহার হৃদয়ে আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিল। বৌদ্ধ অশোকের প্রতি তাঁহার শ্রদ্ধা ছিল না। সেজত্বই, যে অশোক ধর্মের জয়কেই প্রধান তম জয় বলিয়া মনে করিতেন, তিনি তাঁহার শিলাশাসন-স্তুম্ভগাত্রে পাঠ্যক দেশে তদীয় পার্থিব বিজয় কাহিনীর গৌরব গাথা, সুপণ্ডিত কবি হরিসেন দ্বারা লিপিবদ্ধ করিতে সম্মুচিত হন নাই (১)।

উক্ত শিলা লিপিতে মহারাজ সমুদ্রগুপ্তের অভিযান প্রসঙ্গ ব্যতীত তদীয় শাসন সময়ের অনেক প্রধান প্রধান ঘটনারও উল্লেখ রহিয়াছে। রাজকবি হরিসেন সমুদ্রগুপ্তের দীর্ঘজয় যাত্রা চতুরংশিত করিয়াছেন। ১ম—দক্ষিণাংশের একাদশ সংখ্যক রাজত্ববর্ণের প্রতিকূলে,—২য়—আর্যাবর্তের নৃপতি কূলের বিরুদ্ধে (এখানে নয়জন রাজার নাম প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, এবং আরও কতিপয় কুম্ভিরাজ রাজার প্রসঙ্গও উল্লিখিত হইয়াছে); ৩য়—অসভ্য বহু সর্দার দিগের প্রতিপক্ষে; ৪র্থ—সীমান্তবর্তী রাজা ও রাজত্বের বিরুদ্ধে। কাল প্রভাবে স্থানগুলির অবস্থান্তর ও নামান্তর হওয়াতে যুদ্ধস্থান গুলির অবস্থান নিঃসংশয়ে নিরূপিত হইবার উপায় নাই।

(১) প্রত্নতত্ত্ববিৎ ব্লার সাহেব প্রতিপন্ন করিয়াছেন, উক্ত শিলালিপি পরবর্তী সময়ে উৎকীর্ণ হয় নাই (J. R. A. S. 1898. p. 386)। তাহাও রচনা এণালী দৃষ্টে উহা ৩৬০ খ্রীষ্টাব্দের কিঞ্চিৎ পূর্বে বা পরে উৎকীর্ণ হইয়াছিল বলিয়াই অনুমিত হয়। এলাহাবাদের দূর্গে উক্ত শিলাস্তম্ভ সংস্থাপিত রহিয়াছে; সম্ভবতঃ উহা স্থানান্তরিত হইয়াই এই স্থানে সংরক্ষিত হইয়াছে (Foot note page 267 V. A. Smith's Early H. of India)।

উক্ত অশোক স্তম্ভ গাত্রে উৎকীর্ণ কবি হরিসেন বিরচিত প্রশস্তিতে লিখিত আছে,—“সমতট-ডবাক-কামরূপ-নেপাল-কর্তৃপূর-আদি প্রত্যন্তভি মালবার্জুনায়ন-বৌধেয় মাদ্রকাভির-প্রার্জুন-সনকানীক-কাক-ধর-পরিক-আদিভিঃ সৰ্ব্বকরদান-আজ্ঞাকরণ-প্রণামাগমন পরিতোষিত-প্রচণ্ড শাসনন্ত”

\* \* \* \* ইত্যাদি (১)। অর্থাৎ মহারাজ অশোকস্তম্ভ গাত্রে সমুদ্রগুপ্ত সমতট, ডবাক, কামরূপ, নেপাল, উৎকীর্ণ কবি হরি- কর্তৃপূরাদি প্রত্যন্ত স্থিত রাজ্যের নৃপতিগণ দ্বারা সেন বিরচিত প্রশস্তি এবং মালব, অর্জুনায়ন, বৌধেয়, মাদ্রক, আভির, প্রার্জুন, সনকানীক, কাক, ধরপরিক প্রভৃতি জাতি কর্তৃক সৰ্ব্বকরদান, আজ্ঞাকরণ প্রণাম ও আগমন দ্বারা পরিতুষ্ট প্রচণ্ড শাসনকারী বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন।

সমতট ও ডবাক প্রভৃতি রাজ্য সমুদ্রগুপ্তের সাম্রাজ্যান্তর্গত ও প্রান্ত-সীমার অবস্থিত অথবা ঐ সমুদ্র রাজ্য তদীয় সাম্রাজ্যের বহিঃপ্রান্ত দেশে স্থিত ছিল এতদ্বিষয়ে মত ভেদ দৃষ্ট হয়।, কেহ কেহ অনুমান করেন, উপরোক্ত শাসনোল্লিখিত “প্রত্যন্ত নৃপতি ভিঃ” পদাংশের প্রকৃত অর্থঃস্থান হইলেই সমুদ্রগুপ্তের সাম্রাজ্যের পূর্ব সীমা নির্দ্ধারিত হইতে পারিবে! এতৎসম্বন্ধে ফ্লিট সাহেব বলেন, “প্রত্যন্ত নৃপতি ভিঃ—This may denote either the Kings within the frontiers of Samatata and the following countries i. e. the neighbouring Kings of those countries, or the Kings or chieftains just outside the frontiers of them. Upon the interpretation that is accepted, will depend the question whether Samudra Gupta's Empire included those

countries, or whether it only extended upto, and was bounded by their frontiers." (১)। কিন্তু উপরোক্ত প্রত্যক্ষ নৃপতিগণ যে সমুদ্রগুপ্তের অধীনতা স্বীকার করিয়া করপ্রদানে সম্মত ও তদীয় আজ্ঞাবহ হইয়াছিল তাহাযে কোনও সংশয় নাই। সুতরাং ঐ সমুদ্র রাজ্য প্রত্যক্ষ ভাবে না হইলেও পরোক্ষ ভাবে তদীয় সাম্রাজ্যের কণ্ঠলগ্ন হইয়াছিল। ঢাকা সহরের অনতিদূরে বিভিন্ন স্থানে এবং ফরিদপুর জেলাস্বর্গত কোটালীপার অঞ্চলে গুপ্ত সাম্রাটগণের মূর্তি আবিষ্কৃত হইয়াছে; ইহাতে প্রতিপন্ন হয় যে, তৎকালে এতৎ প্রদেশে ঐ মূর্তির প্রচলন ছিল এবং এতদঞ্চল গুপ্ত সাম্রাজ্যেরই অন্তর্ভুক্ত ছিল।

ডবাকের স্থান নির্ণয় সম্বন্ধে মতভেদ দৃষ্ট হয়। মিঃ ভিন্সেন্ট স্মিথ বর্তমান রাজসাহী বিভাগকে ডবাক রাজ্য বলিয়া নির্দেশিত করিয়াছেন (২)। মিঃ টেপেলটনের মতে, "ব্রহ্মপুত্র নদ গাড়া পার্বত্যের যে স্থান হইতে মোড় ঘুরিতে আরম্ভ করিয়াছে, তথা হইতে দক্ষিণ সাহাবাড়পুরেব

উত্তরাংশস্থিত গঙ্গাও নেঘনাদের প্রাচীন সম্রাটস্থান  
ডবাক এবং গঙ্গাতীরবর্তী গোড় নগরী হইতে উক্ত সংযোগ  
স্থান পর্যন্ত সমুদ্র ভূভাগই ডবাক রাজ্য বলিয়া  
কথিত হইত" (৩)।

মিঃ স্মিথের নির্দেশিত ভূভাগ পুণ্ড বা বরেন্দ্র বলিয়া পরিচিত। হরিসেন বিরচিত প্রশস্তিতে পুণ্ডের কোনও উল্লেখ নাই; দুর্লভ পরাক্রম

(১) Fleet's Gupta Inscriptions No. 1. Page 8. Foot note.

(২) - Vide Map shewing The conquest of Samudra Gupta & The Gupta Empire in V. A. Smith's Early History of India (second edition) to face Page 270.

(৩) J. A. S. B. 1906;

শালী মহারাজ সমুদ্রগুপ্তের রাজধানীর প্রায় হারদশে অবস্থিত থাকিয়া পুণ্ড রাজ্য যে স্বীয় স্বতন্ত্র অস্তিত্ব বজায় রাখিতে সমর্থ হইয়াছিল, তাহা সম্ভবপর নহে। উহা খাস গুপ্ত সাম্রাজ্যেরই অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল। এ অস্ত্রই প্রত্যস্ত রাজ্য সমূহের উল্লেখ কালে রাজ কবি পুণ্ড রাজ্যের নাম করেন নাই।

ডবাক রাজ্যের নাম অস্ত্র কোথায়ও উল্লিখিত না হইলেও উক্ত শিলালিপি হইতেই উহার স্থান নির্ণয় করা যাইতে পারে। শত বৎসর পূর্বেও পাবনা, বগুড়া এবং ঢাকা জেলার মধ্যে কোনও প্রাকৃতিক সীমার অস্তিত্ব ছিল না। প্রায় শতাধিক বৎসর অতীত হইল ব্রহ্মপুত্রের শ্রোতবেগের পরিবর্তন সংসাধিত হয়। ফলে যমুনার উত্তর ঘইয়া ময়মন-সিংহের পশ্চিম প্রান্ত বিধৌত করতঃ অভিনব প্রবাহ ঢাকাও পাবনা জেলার স্বাতন্ত্র্য রক্ষা করিয়াছে। সম্ভবতঃ মিঃ স্মিথ উপরোক্ত বিষয় গুলি একেবারেই প্রণিধান করেন নাই। রাজকবি প্রত্যস্ত প্রদেশগুলির পরম্পরা রক্ষা করিয়া পর্যায়ক্রমে নামোল্লেখ করিয়াছেন, ইহা স্পষ্টই অনুমিত হয়। সুতরাং দেখা যাইতেছে, ডবাক রাজ্য এরূপ স্থানে সংস্থিত যে উহার এক প্রান্তে সমতট এবং অপর প্রান্তে কামরূপ অব-

স্থিত; অর্থাৎ সমতট ও কামরূপ রাজ্যের মধ্য-

ডবাকের অবস্থান বর্ত্তী ভূভাগই ডবাক নামে অভিহিত হইয়াছে।

নির্ণয় ।

সুতরাং ঢাকা জেলার উত্তরাংশকেই ডবাক বলিয়া নিঃসন্দেহে গ্রহণ করা যাইতে পারে।

সাহেবের মতে ডবাক ঢাকারই নামান্তর মাত্র। এই সময়েই বঙ্গ, সমতট ও ডবাক এই দুই অংশে বিভক্ত হইয়া গুপ্ত রাজগণের সামন্ত রাজ্য রূপে পরিগণিত হইয়া পড়ে। প্রাকৃত ভাষায় “ঢকী প্রাকৃত” নাম দৃষ্ট হয়। “ঢকী প্রাকৃত” সম্ভবতঃ ঢাকা অঞ্চলে প্রচলিত দেশজ ভাষা। পূর্বে



“ডবাক” প্রদেশে যে ভাষার প্রচলন ছিল, পরবর্তী কালে উহাই “ঢকী প্রাকৃত” বলিয়া পরিচিত হইয়াছিল কিনা তাহা চিন্তনীয় বিষয় বটে।

শিলালিপি এবং আবিষ্কৃত গুপ্ত রাজগণের মুদ্রাদির বিষয় পর্যালোচনা করিয়া সমুদ্রগুপ্তের সাম্রাজ্যের আয়তন ও সীমা নিম্নলিখিত রূপে নির্দেশিত হইতে পারে। উত্তর ভারতের উর্করা এবং জন-বহুল সমুদ্র প্রদেশই তাঁহার প্রত্যক্ষ শাসনাধীন ছিল। এই সাম্রাজ্য পূর্বদিকে ব্রহ্মপুত্র নদ হইতে পশ্চিমে যমুনা ও চম্বল নদী এবং উত্তরে হিমালয়ের পাদদেশ হইতে দক্ষিণে নর্মদা নদী পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। অশোকের পরে এরূপ সুবৃহৎ সাম্রাজ্যের প্রতিষ্ঠা অল্প কোনও নৃপতিই করিয়া উঠিতে পারেন নাই। শিলালিপি পাঠে অবগত হওয়া যায়, গান্ধার এবং কাবুলের কুষাণ বংশীয় নৃপতিবর্গ, অক্ষাস নদী তীরবর্তী মহাবল পরাক্রান্ত রাজসুগুণ এবং সিংহল প্রভৃতি দ্বীপাধিপতির সহিত ও তাঁহার রাজ নৈতিক সম্বন্ধ সংস্থাপিত হইয়াছিল।

দিগ্বিজয়াশ্চে রাজধানীতে প্রত্যাগমন করিবার অব্যবহিত পরেই সমুদ্রগুপ্ত তদীয় বিজয় কাহিনী চিরস্মরণীয় এবং তাঁহার সার্বভৌম রাজ-চক্রবর্তী প্রতীপাদন করিবার জন্য এক বিরাট অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া ছিলেন। সুভবংশীয় পুষ্টমিত্রের পরে আর কোনও নৃপতিই এরূপ যজ্ঞানুষ্ঠান করিতে পারেন নাই। কথিত আছে, এতদ্ব্যপেক্ষে তিনি ব্রাহ্মণ দিগকে মুক্ত হস্তে প্রভূত পরিমাণ স্বর্ণ ও রৌপ্য বিতরণ করিয়া ছিলেন। এই অভিপ্রায়ে একটি পৌরাণিক আখ্যায়িকা রচিত এবং যজ্ঞোৎসব বেদী সমুখস্থ অথের অমুরূপ প্রভূত সুবর্ণমুদ্রা প্রস্তুত ও প্রচারিত হইয়াছিল। তাঁহার উক্ত অশ্বমেধমুদ্রা নানান্যানে আবিষ্কৃত হইয়াছে। ইহার সঙ্গীত চচ্চার প্রমাণ স্বরূপ কতিপয় সুবর্ণ মুদ্রাও আবিষ্কৃত হইয়াছে। এই মুদ্রার উপরে

বীণাপাণি মূর্তি অঙ্কিত হইরাছিল। সমুদ্রগুপ্ত যে কেবলরাজ অসাধারণ বীর, যোদ্ধা ও রাজনীতি বিশারদ ছিলেন, তাহা নহে; পরন্তু কাব্য এবং সঙ্গীতজ্ঞ এবং কাব্যামোদী ব্যক্তির আশ্রয় স্থল ছিলেন। অনেক সময়ে রাজ সভার অধিষ্ঠিত থাকিয়া ধর্ম ও শাস্ত্র সম্বন্ধীয় কূট তর্ক বিতর্কেও সময় অতিবাহিত করিতেন। কোনও কোনও পাশ্চাত্য ঐতিহাসিক তাঁহাকে ভারতীয় নেপোলিয়ান বলিতেও কুণ্ঠিত হন নাই। তাহার মৃত্যুর বৎসর স্থিররূপে নির্দ্ধারিত না হইলেও তিনি যে প্রায় পঞ্চাশৎ বৎসর কাল পর্য্যন্ত শাসন দণ্ড পরিচালনা করিয়াছিলেন তদ্বিবরে সন্দেহ নাই। মৃত্যুর পূর্বে তিনি মহিষী দত্তদেবীর গর্ভজ পুত্র চন্দ্রগুপ্তকে তদীয় সিংহাসনের উত্তরাধিকারী নির্দ্ধারিত করিয়া যান।

আনুমানিক ৩৭৫ খৃঃ অব্দে, মহারাজ সমুদ্র গুপ্তের পরলোকান্তে তদীয় পুত্র দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্ত মগধের সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি ৪১৩ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত শাসন দণ্ড পরিচালনা করিয়া-  
চন্দ্রগুপ্ত (২য়) । ছিলেন। পিতামহের নামানুসারে ইহার নাম চন্দ্রগুপ্ত রাখা হইরাছিল। ইতিহাসে ইনি দ্বিতীয়  
খৃঃ অঃ ৩৭৫-৪১৩ চন্দ্রগুপ্ত নামে পরিচিত। সিংহাসনে আরো-  
হণের কিয়ৎকাল পরে ইনি “বিক্রমাদিত্য” উপাধি গ্রহণ করিয়াছিলেন। তদীয় ইতিহাস আলোচনা করিলে তাঁহার এই উপাধি গ্রহণ সার্থক হইরাছিল বিবেচিত হয়। ইনি পিতার শৌর্যবীর্ষ্য এবং যুদ্ধ প্রিয়তার ও উত্তরাধিকারী হইরাছিলেন।

দিল্লীর নিকটবর্তী মিহিরৌলী নামক স্থানে অবস্থিত একটি লৌহস্তম্ভে “চন্দ্র” নামধের একজন নৃপতির দ্বিবিজয় কাহিনী উৎকীর্ণ রহিয়াছে। এই লিপিতে উক্ত হইরাছে, তিনি বঙ্গদেশে সমরে দলবদ্ধ শত্রুদিগকে

পরাজিত করিয়াছিলেন। কেহ কেহ গুপ্ত বংশীয় মহারাজ দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্তের সহিত মিহিরোলীর লোহস্তুস্তে উৎকীর্ণ “চন্দ্রের” অভিন্ন প্রতাপাদন করিতে প্রয়াসী। মিহিরোলী স্তম্ভ লিপিতে উক্ত হইয়াছে,—

“যশোবর্ত্তনতঃ প্রতীপমুরসা শত্রুন্ সমেতাগতান্  
বলৈবাহববর্ত্তিনোভি লিখিতা খড়্গেন কীর্ত্তিভূজে ।  
তীর্ত্বা সপ্ত মুখানি যেন সমরে সিকোজ্জিতা বাহ্লিকা  
যস্তাশ্বাপ্যধি বাস্ততে জলনিধি ঋষ্যানিলৈর্দক্ষিণঃ ॥  
খিন্ন স্তেব বিস্বজ্য গাং নবপতের্গামাশ্রিত স্তেতরাং  
মূর্ত্তা কৰ্ম্ম জিতাবনিং গতবতঃ কীর্ত্ত্যা স্থিতস্ত কিতৌ ।  
শান্ত স্তেব মহাবনে হত ভূজো যস্ত প্রতাপো মহা  
মাতাপুং সৃজতি প্রণাশিত রিপোর্ধ্যস্ত্রস্তশেবঃ ক্রিতিম্ ॥  
প্রাপ্তেন স্বভূজাজ্জিতঞ্চ সূচিরৈককাধি রাজ্যং কিতৌ  
চন্দ্রাংহেন সমগ্র চন্দ্র সদৃশীং বক্তৃ শ্রিয়ং বিভ্রতা ।  
তেনাং প্রণিধায় ভূনিপতিনা ধাবেন বিকৌ মতিং  
প্রাণ্ডর্কিকু পদে গিরৌ ভগবতো বিকুধরঃ স্থাপিতঃ ॥

মিঃ প্রিন্সেপের মতে এই শিলালিপি খৃষ্টির তৃতীয় বা চতুর্থ শতাব্দীতে উৎকীর্ণ হইয়াছে। ডাঃ ভাউদাজি উহাকে গুপ্ত রাজগণের পরবর্ত্তী সময়ের বলিয়া অনুমান করেন। আবার, অকর তথ্যের আলোচনা দ্বারা মিঃ কাস্টার্ন ইহাকে গুপ্তবংশীয় প্রথম অথবা দ্বিতীয় চন্দ্র গুপ্তের সম সাময়িক বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। ফ্রিট সাহেব উহাকে প্রথম চন্দ্রগুপ্তের শিলালিপি বলিয়া গ্রহণ করিতে সমুৎসুক হইলেও তিনি বলেন “ইহার স্বরূপ নির্ণয় অসম্ভব। প্রথম চন্দ্রগুপ্ত শক-সাম্রাজ্য বিধ্বস্ত করিয়া গুপ্ত সাম্রাজ্যের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, সুতরাং এই শিলালিপিতে শকদিগের বিধ্ব উল্লিখিত না হওয়ার উপরোক্ত অনুমান সুসঙ্গত বলিয়া

গ্রহণ করিবার পক্ষে অন্তরায় রহিয়াছে । মিহিরোলী নামক স্থানে এই স্তম্ভ আবিষ্কৃত হইয়াছে, স্তম্ভাংশ নামের সৌসাদৃশ্য বিবেচনায় ইহা ইউরান চোয়াংএক অম্লমিশ্রিত নামা, মিহিরকুলের কনিষ্ঠ ভ্রাতাদিগের মধ্যে কাহারও হওয়াও অসম্ভব নহে” । কিন্তু এই অম্লমান লিপির ভাষাও দ্বারা সমর্থিত হয় না ।

ষেত-হুণ-রাজ মিহিরকুল একজন পরাক্রান্ত নৃপতিছিলেন বটে, কিন্তু তাহা বলিয়া তদীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা চন্দ্র জগতের অধীশ্বর বলিয়া পরিচয় দিতে পারেন না । ডাক্তার হোরণ্‌লীর মতে লিপির অক্ষরাবলি উত্তর পূর্ব ভারতীয় গুপ্ত লিপিরই অম্লরূপ । এক্রপ অক্ষরের ভারতীয় লিপি সমূহ সমুদ্র গুপ্তের সময় হইতে স্বন্দ গুপ্তের সময় ( ৪৬৭ খৃষ্টাব্দ ) পর্য্যন্ত প্রচলিত ছিল । উত্তর-পূর্ব-ভারতীয় অক্ষরের প্রায় সমুদয় ধোদিত লিপি গুপ্ত সাম্রাজ্যের প্রধান জনপদের মধ্যে পাওয়া গিয়াছে এবং দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্ত, তৎপুত্র ও তৎপৌত্রের সময়েই উৎকীর্ণ হইয়াছে । একান্ত হোরণ্‌লি সাহেব নিঃসন্দেহ ভাবে সমুদ্র গুপ্তের পুত্র দ্বিতীয় চন্দ্র গুপ্তকেই লৌহস্তম্ভ-প্রতিষ্ঠাতা বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন এবং ৪১০ খৃষ্টাব্দে লৌহস্তম্ভের নির্মাণ কাল স্থির করিয়াছেন । মিঃ ভিন্সেন্ট স্মিথের মতে, লৌহস্তম্ভের চন্দ্র এবং শিশু নিয়ার পর্তুত লিপির উল্লিখিত সিংহবর্ষার পুত্র মহারাজ চন্দ্রবর্ষা অভিন্ন হইতে পারে না । চন্দ্রবর্ষা আলাহাবাদের স্তম্ভের উৎকীর্ণ লিপির বর্ণিত আখ্যাবর্তের অন্ততম রাজা হওয়াই সম্ভব, তিনি কামরূপ বা আসামের রাজা হইতে পারেন । গুণনিয়ার ধোদিত লিপিতে যে পুঙ্করের উল্লেখ আছে তাহা আজমীঢ়ে হওয়া অসম্ভব । স্মিথ সাহেব ডাঃ হোরণ্‌লির মতই সমীচীন বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন । তিনি আরও বলেন, “মহারাজ চন্দ্র দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্ত ব্যতীত অন্য কেহ হইতে পারে না । তাঁহারই সময়ে গুপ্ত সাম্রাজ্যের সমৃদ্ধি চরমসীমায় উঠিয়াছিল । কিন্তু ডাঃ হোরণ্‌লি যে সময় স্থির

করিয়াছেন, তাহা আরও প্রাচীন হইয়া পড়িয়াছে। ৪১৩ খৃষ্টাব্দে দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্তের মৃত্যু হয়। স্মৃতরাং তাঁহার মৃত্যুর অব্যবহিত পরবর্তী লিপি অবশ্যই ৪১৩ খৃষ্টাব্দের পূর্বেই খোদিত হওয়া সম্ভব। দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্ত পরম ভাগবত বা পরম বৈষ্ণব ছিলেন। তাঁহারই স্থাপিত এই বিষ্ণুধ্বজ (শোহন্তস্ত)। তাঁহার পুত্র প্রথম কুমার গুপ্তও বৈষ্ণব ছিলেন। তিনিই পিতার মৃত্যুর পর বিষ্ণুধ্বজ লিপি খোদিত করাইয়াছিলেন। যখন ইহার প্রতিষ্ঠা হয় ও ইহার গাত্রে লিপি খোদিত হয়, তৎকালে স্তম্ভটী এখানে ছিলনা। এই খোদিত লিপি হইতে জানা যায়, বিষ্ণুপদ নামক গিরির উপরই প্রথমে এই স্তম্ভ প্রতিষ্ঠিত ছিল। এই বিষ্ণুপদ গিরি মথুরাস্থ কোন একটা ক্ষুদ্র পাহাড়ে হইবে, তথা হইতে অনঙ্গপাল দিল্লীতে আনয়ন পূর্বক পুনঃ স্থাপন করেন" (১)। গৌড় রাজ মালার লেখক প্রফেসর শ্রীযুক্ত রমাপ্রসাদ চন্দ মহাশয় মিঃ ভিক্টোরিও স্মিথের মতানুসরণে ইহাকে দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্তের শিলালেখ বলিয়া অনুমান করেন। তিনি বলেন, "সমুদ্র গুপ্তের মৃত্যুর পর সম্ভবতঃ বঙ্গের বা সমতটের সামন্তগণ স্বাভাব্য অবলম্বন করিয়াছিলেন, এবং সেই বিদ্রোহ দমনের জন্য সম্রাট বঙ্গদেশ আক্রমণ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন (২)। প্রত্নতত্ত্ব বিৎ শ্রীযুক্ত রাখাল দাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের মতে বঙ্গবিজয়ী "চন্দ্র" ও গুপ্ত বংশীয় সম্রাট দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্ত কখনই একব্যক্তি হইতে পারে না। "মিহিরোলী বা উদয়গিরির শিলালিপি সমূহের তুলনা করিলে দৃষ্ট হইবে যে, উভয়ে বহু পার্থক্য আছে। মিহিরোলী স্তম্ভ-লিপির অক্ষরগুলির বিশেষত্ব আছে। আখ্যাবর্তের

---

(১) J. R. A. S. 1899.

(২) গৌড় রাজমালা • পৃষ্ঠা

পশ্চিমাংশে খৃষ্টীয় চতুর্থ বা পঞ্চম শতাব্দীতে ব্যবহৃত অক্ষরের সহিত ইহাদের কোনই সাদৃশ্য নাই; পরন্তু, প্রথম কুমার গুপ্তের বিলসাড় স্তম্ভ লিপির অক্ষরগুলির সহিত কিঞ্চিৎ সাদৃশ্য আছে। মিহিরৌলী স্তম্ভ লিপি বিষ্ণুপদ গিরির উপর স্থাপিত হইয়াছিল। দুইটি বিষ্ণুপদ গিরি দেখিতে পাওয়া যায়, একটি গয়াধামে ও দ্বিতীয়টি পুষ্করে। শুভনিয়া পর্কতের খোদিত লিপি হইতে আমরা জানিতে পারি যে, পুষ্করাধিপতি সিংহ বর্ম্মার ( সিদ্ধ বর্ম্মা নহে ) পুত্র মহারাজ চন্দ্রবর্ম্মা কর্তৃক উহা খোদিত হইয়াছিল (১)। সুতরাং এই উভয় চন্দ্রবর্ম্মাই এক ব্যক্তি এবং বিষ্ণুপদ গিরি পুষ্করে হওয়াই অধিক সম্ভব। সিংহ বর্ম্মার পুত্র কিরূপে সমুদ্রগুপ্তের পুত্র চন্দ্রগুপ্তের সহিত অভিন্ন হইতে পারেন তাহা আমাদের বোধগম্য নহে। মিহিরৌলী স্তম্ভলিপি ও শুভনিয়া-শিলালিপি উভয়ই বৈষ্ণব-খোদিত-লিপি। প্রথমটি ভগবান বিষ্ণুর ধ্বজ এবং দ্বিতীয়টি চক্র স্বামীর দাসগণের অগ্রণী কর্তৃক অমুষ্ঠিত। অক্ষর-তত্ত্বের প্রমাণানুসারে শুভনিয়ার শিলালিপি খৃষ্টীয় চতুর্থ শতাব্দীর পরবর্ত্তী হইতে পারে না (২)। নৌহস্তস্তের খোদিত লিপির অক্ষর শুভনিয়া-খোদিত লিপির অনুরূপ (৩)।

---

(১) পূজ্যপাদ মহামহোপাধ্যায় ঐযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় শুভনিয়া খোদিত লিপির নিম্নলিখিত পাঠোদ্ধার করিয়াছেন :—

১। “চক্র স্বামীন : দাস ( + ) ( ৫ ) ত্রেণ ( + ) তি যঃ :

২। পুষ্করনাথি পত্রেহরারাজ ঐ সিংহ বর্ম্মণ : পুত্র

৩। মহারাজ ঐচন্দ্র বর্ম্মণ : কৃতি :

অর্থঃ চক্র স্বামীর দাসগণের অগ্রণী কর্তৃক উৎসর্গীকৃত পুষ্করনাথিপতি মহারাজ ঐসিংহ বর্ম্মার পুত্র মহারাজ ঐচন্দ্র বর্ম্মার অমুষ্ঠান ”।

(২) প্রবাসী ভাষ্য ১৩১৯।

(৩) প্রবাসী কাহ্নন ১৩২০।

শুভনিয়া-শিলালিপিতে পুঙ্করণ বা পুঙ্করণা নামক দেশের উল্লেখ রহিয়াছে। মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় ভট্ট ও চারণ গণের গ্রন্থে বর্তমান মারোয়াড় রাজ্যের কিয়দংশের প্রাচীন নাম পোক-রণা বা পুঙ্করণা বলিয়া উল্লিখিত রহিয়াছে, দেখিয়াছেন। কতিপয় বৎসর অতীত হইল পূজাপাদ শাস্ত্রী মহাশয় মালবদেশের মন্দসোর নগরে একখানি খোদিত লিপি আবিষ্কার করিয়াছিলেন এবং তাহারই সাহায্যে শুভনিয়ার খোদিত লিপির রহস্তভেদ করিতে সমর্থ হইয়াছেন। উক্ত খোদিত লিপি হইতে জানাযায়, ৪৬১ বিক্রমাব্দে বা ৪০৪ খৃঃ অব্দে দশপুত্র ( মন্দসোরে ) জয় বর্মার পৌত্র, সিংহ বর্মার পুত্র নরবর্মা নামক একজন নৃপতি বর্তমান ছিলেন। গুপ্ত বংশীয় সম্রাট কুমার গুপ্তের সামন্ত রাজা মালবাধিপতি বজুবর্মা, নরবর্মার বংশ সন্মুত। সুতরাং মন্দসোর-লিপি এবং শুভনিয়ার খোদিত লিপি পাঠে স্পষ্টই প্রতিপন্ন হয় যে মালবরাজ সিংহ বর্মার পুত্র শুভনিয়ার খোদিত লিপির লিখিত পুঙ্করণাধিপতি মহারাজ চন্দ্রবর্মা। সম্রাট সমুদ্র গুপ্ত দিগ্বিজয় কালে এই চন্দ্র বর্মাকে পরাজিত করিয়াছিলেন ( ১ )। সমুদ্রগুপ্তের দিগ্বিজয়ের অব্যবহিত পূর্বে চন্দ্রবর্মা দিগ্বিজয় মানসে বঙ্গদেশে উপনীত হইলে বঙ্গবাসীগণ সমবেত হইয়া তাহাকে আক্রমণ করিয়াছিল। সম্ভবতঃ তৎকালে গুপ্তবংশীয় প্রথম সম্রাট, প্রথম চন্দ্রগুপ্ত অথবা তদীয় পিতা মহারাজ ঘটোৎকচ চন্দ্রবর্মার নিকট পরাজিত হইয়াছিলেন এবং শুভনিয়া পর্বতে তদীয় দিগ্বিজয় কাহিনী লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন; পরে, মহারাজ সমুদ্রগুপ্ত চন্দ্রবর্মাকে পরাজিত করিয়া তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা নরবর্মাকে সিংহাসন প্রদান করিয়া ছিলেন।

---

( ১ ) “রজস্বেব মতিম নাগদন্ত চন্দ্রবর্ম গণপতি নাগ নাগ সেনাচ্যুত মন্দি বলবর্মাভ  
দেবার্য্যাবর্ত্তরাজ এসভোদ্ধরমৈত্ৰ্য্যন্ত এতাব মহতঃ”।

স্বয়ং পরম বৈষ্ণব হইলেও মহারাজ চন্দ্রগুপ্ত বৌদ্ধ এবং জৈন দিগের প্রতি কোন প্রকার অত্যাচার বা অসম্মান প্রদর্শন করেন নাই। তাঁহার রাজত্ব সময়ে চীন দেশীয় পরিব্রাজক ফাহিয়ান বৌদ্ধধর্মের গ্রন্থ এবং প্রবাদাদি সংগ্রহ করিবার জন্য ভারতবর্ষে আসিয়াছিলেন। এবং তদীয় ভ্রমণের শেষ দুই বৎসর ( ৪১১-৪১২ খৃষ্টাব্দ ) তাম্রলিপি বন্দরে অবস্থিতি করিয়া বৌদ্ধ গ্রন্থের প্রতিলিপি প্রস্তুত করণে এবং দেবমূর্তির চিত্র সঙ্কলনে নিরত ছিলেন। প্রায় চল্লিশ বৎসর রাজত্ব করিবার পর ৪১৩ খৃঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহার মল্ল যোদ্ধার এবং সিংহ বাহিনী মূর্তিবিশিষ্ট বহু-মুদ্রা প্রচারিত হইয়াছিল।

মহারাজাধিবাজ আদিত্য সেনের পূর্বপুরুষ কৃষ্ণগুপ্ত এবং কান্তকূজাধিপতি মোধরী বংশীয় হরিবর্মার দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্তের সমসাময়িক। এই হরিবর্মার গুপ্তবংশীয় জয়গুপ্তের কন্যা জয়স্বামির পানিগ্রহণ করিয়াছিলেন।

দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্তের মৃত্যুর পর রাজ মহিষী দ্রুপ দেবীর গর্ভজাত তনয় কুমার গুপ্ত সাম্রাজ্যাভিষিক্ত হইয়াছিলেন ( ১ )। ইহার প্রপৌত্রেরও

এই নাম রাখা হইয়াছিল বলিয়া ইতিহাসে ইহাকে প্রথম কুমারগুপ্ত। প্রথম কুমার গুপ্ত নামে পরিচিত করা হয়।

৪১৩-৪৫৫ ইহার সমসাময়িক যে সমুদয় লিপি ও মুদ্রা আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহাতে নিঃসন্দেহে প্রতিপন্ন হয়

যে ইনিও দীর্ঘকাল পর্যন্ত রাজ্য শাসন ও সাম্রাজ্য রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। ইনিও অবশেষে বজ্রাঘাতান করিয়াছিলেন। ১১৩ গুপ্ত

( ১ ) বামন প্রণীত কাব্যালঙ্কার দ্বয়ে লিখিত আছে :—

“সৌহৃদ্য সম্ভ্রতি চন্দ্রগুপ্ত তনয়ঃ চন্দ্রপ্রকাশ বুবা।

জাতো জ্ঞপতি রাজয়ঃ কৃতধিরঃ দিষ্টাকৃতার্থ ভ্রমঃ” ।

অর্থাৎ চন্দ্রগুপ্ত তনয় বুঝে চন্দ্রপ্রকাশ বিবুধ মণ্ডলীর আশ্রয় হুল, ইহার পরিভ্রম সকল হইয়াছে। ইহা দ্বারা পুন্ডরীক মহামহোপাধ্যায় প্রবৃত্ত হয় এমার শাস্ত্রী মহাশয় অনুবাদ



সম্বতে ( ৪৩২ খৃঃ অব্দে ) উৎকীর্ণ কুমারগুপ্তের সময়ের একখানি তাম্র-শাসন রাজসাহী জেলার অন্তর্গত ধানাইদহগ্রামে আবিষ্কৃত হইয়াছে এবং যজ্ঞোৎসব বৌদ্ধ-সম্মুখস্থ অশ্বের মূর্তি সম্বলিত মুদ্রা ঢাকার সন্নিকট-বর্ত্তি মানেশ্বর গ্রামে আবিষ্কৃত হইয়াছে। মহারাজ কুমার গুপ্তের রাজ্যকাল পূর্ণ হইবার অত্যন্তকাল পূর্বে প্রবল পরাক্রান্ত পুষ্যমিত্রবংশের সহিত ইহার তুমুল সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়াছিল। প্রথমে পুষ্যমিত্রগণই যুদ্ধে জয়লাভ করিলেন কিন্তু যুবরাজ স্বন্দ গুপ্তের অতুল প্রতাপ এবং অসামান্য রণকৌশলে বিজয়লক্ষী অবশেষে গুপ্ত সম্রাটেরই অধীন্য হইয়াছিল। কৃষ্ণগুপ্তের পুত্র শ্রীহর্ষগুপ্ত এবং মৌখরী হরি বর্ম্মার পুত্র আদিত্য বর্ম্মা ১ম কুমারগুপ্তের সমসাময়িক। আদিত্যবর্ম্মা শ্রীহর্ষের কন্যা হর্ষ গুপ্তাকে বিবাহ করেন।

প্রবল পরাক্রান্ত গুপ্ত সম্রাটগণের শাসনাধীন আর্য্যাবর্ত্ত যে কোনও দিন বিদেশীর জাতি কর্ত্তক আক্রান্ত হইবে, তৎকালে কেহ তাহা কল্পনাও করিতেপারে নাই। কিন্তু চন্দ্রগুপ্তের দেহাবসান হইলে যখন কুমার গুপ্ত পিতৃসিংহাসনে আরোহণ করেন সেই সময়ে হুণগণ ধীরে ধীরে পঞ্চনদ, কাশ্মীর, দরদ ও খসদেশ আক্রমণ করিয়া উহা শাসনে পরিণত করিতে লাগিল। প্রবল পরাক্রান্ত এই হুণ জাতির সম্মুখে গান্ধারের কুবাণ রাজ্য স্বয়ং স্বাভাবিক করিতে পারিল না। বাহলীক ও কপিশাও হুণগণের

করেন যে চন্দ্রগুপ্তের চন্দ্রপ্রকাশ এবং বালাদিত্য ( কুমার গুপ্ত ) নামক দুই পুত্র ছিল। বালাদিত্য বৌদ্ধধর্ম্মকে ঐতিহ্য চক্ষে দেখিতেন। চন্দ্রগুপ্তের মৃত্যুর পরে পিতৃসিংহাসন লইয়া উত্তর ভারতের মধ্যে যুদ্ধ উপস্থিত হইলে চন্দ্র প্রকাশ পরাজিত হন এবং বালাদিত্য সিংহাসনে আরোহণ করেন ( J. A. S. B. 1905 )। কিন্তু এই বিষয়ের ঐতিহাসিক প্রমাণ নাই। আবার কেহ কেহ বলেন, চন্দ্রগুপ্তের মৃত্যু হইলে চন্দ্রপ্রকাশই কুমারগুপ্ত নাম ধারণ পূর্বক পিতৃ সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন। কিন্তু তাহা হইলে “কৃতার্থ জয়ঃ” অর্থের সার্থকতা থাকে না।

পদানত হইল। পরাক্রান্ত হুণগণ বখন গুপ্ত সাম্রাজ্যের পশ্চিমপ্রান্ত আক্রমণ করিল তখন সম্রাট বার্কক্যে উপনীত হইরাছেন। কুমার স্বন্দগুপ্ত তৎকালে মথুরার শাসনকর্ত্তা রূপে বিরাজিত। কিন্তু স্বন্দগুপ্তের অসীম রণনৈপুণ্যও হুণগণের শক্তি পর্য্যাপ্ত করিতে সক্ষম হইল না। মথুরা শত্রুসৈন্যের করকবলিত হইল। পাটলীপুত্র নগরী ও উহাদের আক্রমণ হইতে রক্ষা পাইয়া ছিলনা।

৪৫৫ খৃঃ অব্দে কুমার গুপ্তের মৃত্যু হইলে যুবরাজ স্বন্দগুপ্ত সম্রাট উপাধি ধারণ করিয়া সিংহাসনে আরোহণ করেন। করিমপুর জেলার

অন্তর্গত কোটালীপাড় নামক স্থানে স্বন্দগুপ্তের  
স্বন্দগুপ্ত। মৃত্যু আবিষ্কৃত হইরাছে। ইনি যেমন অসাধারণ

৪৫৫-৪৮০ খ্রীঃ তেমনই রণনীতি বিশারদ পণ্ডিত ছিলেন।

দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্তের ন্যায় ইনিও বিক্রমাদিত্য

উপাধি গ্রহণ করিয়াছিলেন। তাহার রাজত্ব সময়ে মধ্য-এসিয়া-বাসী হুণগণ প্রায় প্রাবনের মত সমগ্র উত্তরাপথে পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়ে। ইহাদিগের উপদ্রবে কত শুল্ক শ্রামল ক্ষেত্র, কত সমৃদ্ধ নগর যে ভীষণ অশানে পরিণত হইরাছিল তাহার ইয়ত্তা নাই। সম্রাট স্বন্দগুপ্ত প্রথমবারের আক্রমণকারিগণকে পরাক্রান্ত করিয়া সাম্রাজ্য রক্ষার সমর্থ হইরাছিলেন। দ্বিতীয় বারের আক্রমণে উহারা পলাবের উত্তর পশ্চিম সীমান্তবর্ত্তী গান্ধারাবিধিপতি কুব্জ বংশীয় রাজাকে পরাজিত করিয়া ক্রমশঃ মধ্যপ্রদেশের দিকে অগ্রসর হইতে থাকে এবং আনুমানিক ৪৭০ খৃষ্টাব্দে স্বন্দগুপ্তের রাজ্যের দ্বারদেশ আক্রমণ করিতে আরম্ভ করে। এবার তিনি উহাদিগের গতির প্রতিরোধ করিতে সমর্থ হইলেন না। হুণদিগের সহিত যুদ্ধের ব্যয় নির্বাহার্থে তাহাকে বিশেষ প্রয়াস পাইতে হইরাছিল, অহমিত হয়; কারণ তৃতীয় রাজত্বের প্রথমভাগে প্রচাৰিত যে সমুদয়

স্বর্ণ মুদ্রা আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহা গুরুত্ব ও সৌন্দর্য্যে প্রাচীন গুপ্ত সম্রাট গণের প্রচারিত মুদ্রার অনুরূপ হইলেও শেষভাগের প্রচারিত মুদ্রাগুলিতে স্বর্ণের ভাগ ১০৮ হইতে ৭০ গ্রাণে নামিয়া আসিয়াছিল। হুণদিগের পুনঃ পুনঃ আক্রমণে গুপ্ত সাম্রাজ্য ধ্বংসযুগে পতিত হয়। স্বল্প গুপ্তের উত্তরাধিকারিগণ তেমন যোগ্য লোক ছিলেন না। খৃষ্টীয় পঞ্চম শতাব্দীর শেষভাগে হুণনারক তোরমান সাহ এই সাম্রাজ্যের পশ্চিমার্ধ অধিকার করিয়া লইয়া ছিলেন। কিন্তু ইহার পরেও কিছুদিন পর্য্যন্ত গুপ্তরাজগণ ভারতের পূর্বাঞ্চলে রাজত্ব করিয়াছিলেন।

খ্রীষ্টাব্দগুপ্তের পুত্র ১ম জীবিত গুপ্ত এবং আদিত্য বর্ম্মার তনয় দ্বিতীয় বর্ম্মা ইহার সমসাময়িক।

৪৮০ খৃষ্টাব্দের সমকালে স্বল্পগুপ্তের মৃত্যু হয়। ইহার কোন পুত্রসন্তান না থাকায় ইহার বৈমাত্রেয় ভ্রাতা রাণী আনন্দের পুত্র পুরগুপ্ত মগধ ও পার্শ্ববর্তী কয়েকটা প্রদেশের সিংহাসনে আরোহণ

পরবর্তী গুপ্ত

রাজগণ।

করেন। ইহার সময়ের যে কয়েকটা স্বর্ণমুদ্রা প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, তাহার পশ্চাদিকে “প্রকাশাদিত্য” কথাটি লিখিত আছে। উহা

পুরগুপ্তের উপাধি বলিয়া পণ্ডিতগণ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। ইহার মাতার নাম অনন্তদেবী; সম্ভবতঃ ইনি মৌর্যরী অনন্ত বর্ম্মার তনয়া। ইনি সম্ভবতঃ ৪৮০ খৃঃ অব্দ হইতে ৪৯০ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। এই সময়ে তদীয় সেনাপতি ভট্টার্ক বরভা জয় করেন। পূর্বমালবধিপতি বৃহগুপ্ত তাঁহার সমসাময়িক। বৃহগুপ্তের অধীনে মাতৃবিক্র ও ধন্যবিক্র ইয়াণ প্রদেশের সিংহাসনে সমারূঢ় ছিলেন। এই ধন্যবিক্রর সময়েই, আনুমানিক ৪৯০ খৃষ্টাব্দে হুণরাজ তোরমান শাহ রাজপুতনা ও মালব প্রদেশে আধিপত্য বিস্তার করিতে সমর্থ হইয়াছিল। ৪৮৫ খৃষ্টাব্দে

পুরগুপ্তের মুদ্রা হইরাছিল বলিয়াও কেহ কেহ অনুমান করিয়া থাকেন, কিন্তু এখনও এই বিষয়ের মীমাংসা হয় নাই।

মিঃ এলেন বলেন (১), “পুরগুপ্তের যে সমুদয় মুদ্রা আবিষ্কৃত হইয়াছে, তন্মধ্যে একটির পশ্চাৎভাগে “শ্রীবিক্রমঃ” এই কথা কয়টি লিখিত আছে, দেখিতে পাওয়া যায়। সুতরাং অজ্ঞাত গুপ্ত রাজগণের ভায়, পুরগুপ্তের “আদিত্য” উপাধি-যুক্ত নাম “বিক্রমাদিত্য” ছিল বলিয়াই মনে হয়।” পরমার্থ-বিরচিত বহুবন্ধুর জীবনী পাঠে অবগত হওয়া যায় যে, অবোধা-ধিপতি বিক্রমাদিত্য, বহুবন্ধুর উপদেশে সদ্ধর্ম অবলম্বন করিয়াছিলেন, এবং তিনি শ্রীর রাজ্য ও যুবরাজ বালাদিত্যকে বহুবন্ধুর নিকটে শিক্ষালাভের জন্য প্রেরণ করিয়াছিলেন; পরে, বালাদিত্য পিতৃ সিংহাসনে আরোহণ করিয়া বহুবন্ধুকে রাজসূত্য আত্মান করিয়াছিলেন। তাহা হইলে, গুপ্তরাজগণ মধ্যে “প্রকাশাদিত্য” উপাধি কাহার ছিল, তাহা বিবেচ্য বিষয় বটে। প্রকাশাদিত্য, সম্ভবতঃ স্বন্দগুপ্তের পুত্র বা উত্তরাধিকারী ছিলেন। তিততি-মুদ্রার ভায় অপর কোনও তাত্রাশাসন, শিলালিপি বা প্রমাণের অভাবেই পণ্ডিতগণ স্থির করিয়াছেন যে, স্বন্দগুপ্তের পরে তদীয় ভ্রাতা পুরগুপ্তই সিংহাসন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

মলযোদ্ধার ঐতিমূর্ত্তিযুক্ত যে সমুদয় মুদ্রা দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্তের বলিয়া নির্দেশিত হইয়াছে, তন্মধ্যে কতকগুলিকে দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্তের মুদ্রা বলিয়া গ্রহণ করা হাইতে পারে না। এই সমুদয় মুদ্রার ওজন ১৪৪ গ্রেণ অপেক্ষাও অধিক। এত ভারি মুদ্রা স্বন্দগুপ্তের রাজত্বের পূর্বে ব্যবহৃত হয় নাই। এই মুদ্রাগুলির অপর পৃষ্ঠ-দেশে, রাজ-মূর্ত্তির পাদদ্বয়ের মধ্যে, “ভা” এই কথাটি লিখিত রহিয়াছে। এবিধ চিহ্নও স্বন্দগুপ্তের পূর্বে ব্যবহৃত হয় নাই। মুদ্রাগুলির পশ্চাদিকের অক্ষর গুলি অস্পষ্ট; কিন্তু উহার প্রথমে

“পর” এবং শেষে “আদিত্য” শব্দ স্পষ্ট বুঝিতে পারা যায়; সুতরাং উহা ভারি ওজন-বিশিষ্ট স্বন্দগুপ্তের মুদ্রার অমূরূপ। আকৃতি ও বিস্তৃততার হিসাবে এই মুদ্রাগুলিকে অধিকতর পরবর্তী বলিয়া মনে হয় না; সম্ভবতঃ নরসিংহ গুপ্তের পরবর্তী হইবে না। মুদ্রা এক পৃষ্ঠে, রাজার হস্তের নিম্নে, “চন্দ্র” এই কথাটি লিখিত আছে। চন্দ্রগুপ্তের স্থলেই সংক্ষিপ্তভাবে চন্দ্র শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে। কিন্তু পঞ্চাদিকে “শ্রীবিক্রমঃ” বা “শ্রীবিক্রমা-দিত্যঃ” স্থলে “শ্রীষাধনাদিত্যঃ” শব্দ লিখিত রহিয়াছে। যিঃ স্বাশপসনু “শ্রীষাধনাদিত্য” পাঠোদ্ধার করিয়াও উহা গ্রহণ করিতে ইতঃপ্তত করিয়া-ছেন কেন জানি না (১)। এই মুদ্রাগুলি যে দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্তের নহে, তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই। উহা নিশ্চয়ই চন্দ্রগুপ্ত নামধের পরবর্তী গুপ্ত-রাজগণ মধ্যে কাহারও হইবে। এই গুপ্ত নৃপতিকে “তৃতীয় চন্দ্রগুপ্ত ষাধনাদিত্য” বলিয়া অভিহিত করা যাইতে পারে। সেন্টপিটার্সবার্গ মিউজিয়মে গুপ্তবংশীয় ঘটোৎকচগুপ্তের মুদ্রা রক্ষিত আছে (২)। সুতরাং পরবর্তী গুপ্তরাজগণ মধ্যে প্রকাশাদিত্য, ঘটোৎকচ ও তৃতীয় চন্দ্রগুপ্তের সম্বা অবগত হওয়া যায়। ইহাতে মনে হয়, স্বন্দগুপ্তের রাজত্বকালে তদীয় ভ্রাতা পুরগুপ্ত, স্বন্দগুপ্তের পশ্চিম-ভারতে অবস্থানের সুযোগে, বিদ্রোহী হইয়া পূর্ব-ভারতে এক অভিনব রাজ্য সংস্থাপন করিয়াছিলেন। ভিতরি রাজমুদ্রার পুরগুপ্তের অধঃস্তন বংশের পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে; সুতরাং উপরোক্ত রাজত্ব যে স্বন্দগুপ্তের অধঃস্তনবংশীয়, তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই। খুব সম্ভব, পঞ্চম শতাব্দীর শেষ ভাগে গুপ্তবংশীয় রাজগণ দুই শাখায় বিভক্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন। পরবর্তীকালে অপর কোনও অভিনব প্রমাণ আবিষ্কৃত হইলে প্রমাণিত হইবে যে, পুরগুপ্তের বিদ্রোহ,

(১) Num. Chron. 1891. P. 57.

(২). Allan's Catalogue of Indian Coins Page Liv.

স্বন্দগুপ্তের মৃত্যুর পূর্বেই সংঘটিত হইয়াছিল। হোরগ্‌লি সাহেব স্বন্দগুপ্তের মৃত্যুকাল ৪৮৫ খৃষ্টাব্দ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন (১)। মিঃ স্মিথও উহাই প্রকৃত বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন (২)। সুদ্রাতন্ত্রের আলোচনাও প্রতিপন্ন হয় যে স্বন্দগুপ্তের মৃত্যু ৪৮৫ খৃষ্টাব্দের সন্নিকটবর্ত্তি কোনও সময়েই সংঘটিত হইয়াছিল। পুরগুপ্তের মহিবীর নাম মহাদেবী শ্রীবৎস দেবী।

পুরগুপ্ত পরলোক গমন করিলে, তদীয় পুত্র নরসিংগুপ্ত “বালাদিত্য” নাম পরিগ্রহ করিয়া, সিংহাসনে আরোহণ করেন। পরমার্থের লিখিত বিবরণ হইতে জানা যায় যে, স্বন্দগুপ্তের জ্ঞায় ইনিও বহুবন্ধকে বিশেষ শ্রদ্ধা করিতেন। বহুবন্ধুর শিক্ষাপ্রভাবে বালাদিত্য বৌদ্ধধর্মের প্রতি সাতিশর অনুরক্ত হইয়া উঠেন, এবং সে জন্তই বৌদ্ধধর্মের প্রধান শিক্ষা-স্থান মগধের সন্নিকটবর্ত্তী নাগন্দাতে কাককায়াধটিত স্থান্নর একটি স্তূপ নির্মাণ করাইয়াছিলেন।

নরসিংগুপ্তের রাজত্ব কতকাল স্থায়ী হইয়াছিল, তাহা জানা যায় না। মিহিরকুল ৫১০ খৃষ্টাব্দে পিতৃ সিংহাসনে আরোহণ করেন (৩) [ ডাঃ হোরগ্‌লির মতে মিহিরকুলের সিংহাসন প্রাপ্তি ৫১৫ খৃষ্টাব্দে হইয়াছিল (৪) ]। মন্সলোর-লিপি হইতে জানা যায় যে, মিহিরকুল ৫৩৩-৩৪ খৃষ্টাব্দের পূর্বেই বশোধর্ম্মনের হস্তে পরাজিত হইয়াছিলেন [ ডাঃ হোরগ্‌লি মিহিরকুলের পরাজয় ৫২৫ খৃষ্টাব্দে সংঘটিত হইয়াছিল বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন (৫) ]। তাহা হইলে, ইহার পূর্বেই নরসিংগুপ্ত মিহির-

(১). J. A. S. B. 1889 Page 96.

(২). Vincent Smith's Early History of India Page 293.

(৩). Vincent Smith's Early History of India Page 298,

(৪). Indian Antiquary 1889 Page 230.

(৫). J. R. A. S. 1909 Page 131.

কুলকে পরাজিত করিয়াছিলেন। সম্ভবতঃ ৫০০ খৃষ্টাব্দে অথবা তৎ-  
সমীপবর্তি কোনও সময়ে নরসিংগুপ্ত বৃত্তা-বুধে পতিত হইয়াছিলেন।  
ভিতরি রাজ-মুদ্রার ফ্লিট সাহেবের পাঠোদ্ধার হইতে জানা গিয়াছে যে,  
বালাদিত্য-মহিবীর নাম মহালক্ষ্মীদেবী (১)। এই মহালক্ষ্মীদেবীর পতিই  
দ্বিতীয় কুমারগুপ্তের জন্ম হয়।

কালীঘাটে গুপ্তরাজগণের যে সমুদয় মুদ্রাপ্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে,  
তাহার অধিকাংশই নরসিংগুপ্ত এবং দ্বিতীয় কুমার গুপ্তের মুদ্রা। ঐ  
মুদ্রাগুলির মধ্যে কতকগুলি মুদ্রার রাজার হস্তের নিম্নে “বিকু” এই  
শব্দটি লিখিত আছে। সম্ভবতঃ ঐ মুদ্রাগুলি গুপ্তবংশীর বিকুগুপ্তের  
মুদ্রা। ইনি দ্বিতীয় কুমারগুপ্তের পরেই সিংহাসন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।  
বিকুগুপ্ত “চন্দ্রাদিত্য” নাম পরিগ্রহ করিয়াছিলেন, কারণ ইহার মুদ্রার  
পশ্চাদিকে “চন্দ্রাদিত্য” শব্দ পরিলক্ষিত হইয়া থাকে। ডাঃ হোরণ্‌লি  
এই মুদ্রাগুলিকে বশোধর্ম্মনের মুদ্রা বলিয়া মনে করেন। তিনি মুদ্রার  
পশ্চাদিকের শব্দটি “ধর্ম্মাদিত্য” বলিয়া পাঠোদ্ধার করিয়াছেন। বস্তুতঃ এই  
শব্দটি ধর্ম্মাদিত্য নহে, চন্দ্রাদিত্যই বটে। মুদ্রাগুলি যে গুপ্তরাজগণেরই  
অনুরূপ ভাষায় কোনও সন্দেহ নাই।

পুরগুপ্তের বৃত্তা হইলে তদীয় পুত্র নরসিংহ, বালাদিত্য নাম পরিগ্রহ  
করিয়া সিংহাসনে আরোহণ করেন। বৌদ্ধ ধর্ম্মে ইহার অনুরাগ ছিল  
বলিয়া, ইনি নালন্দে একটা বিহার নির্মাণ করিয়াছিলেন। পূর্ব-মালবাধি  
পতি ভাস্করগুপ্ত ইহার সমসাময়িক। ৫০০ খৃষ্টাব্দের সমকালে বালাদিত্যের  
বৃত্তা হইলে তদীয় পুত্র কুমার গুপ্ত সিংহাসন লাভ করেন। সম্ভবতঃ  
ইনিই গুপ্তবংশীর শেষ সম্রাট। ষষ্ঠ শতাব্দীর মধ্যভাগে ইনি পরলোক  
গমন করেন। ইহার পরে যে একাদশ জন গুপ্ত রাজগণের নাম পাওয়া

গিয়াছে, পুরাতত্ত্ব বিদগণ তাহাদিগকে মগধের গুপ্ত-রাজ বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন। কিন্তু মগধেরও সমুদয় ভূভাগ তাহাদিগের অধিকার ভুক্ত ছিল বলিয়া মনে হয় না। মৌখরী নামক অপর এক রাজবংশও তৎকালে ঐ স্থানের একাংশে রাজত্ব করিতেন।

অপসড় গ্রাম হইতে আবিষ্কৃত, আদিত্যসেন কর্তৃক বিষ্ণুমন্দির-প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে উৎকর্ণ প্রাপ্তিতে, তাহার পূর্বপুরুষগণের পরিচয় এইরূপ লিখিত আছে :—মহারাজা কুমারগুপ্ত, তৎপুত্র শ্রীহর্ষগুপ্ত, তৎপুত্র ১ম জীবিত গুপ্ত, তাহার একমাত্র পুত্র কুমার গুপ্ত; ইনি জৈশান বর্মাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়াছিলেন। কুমারগুপ্তের পুত্র রাজশ্রী দামোদর গুপ্ত; ইনি হুণ-ঘেড়া মৌখরী দিগকে সমরে পরাজয় করেন। তাহার পুত্রের নাম মহাসেন গুপ্ত, ইনিও মৌখরিরাজ সুস্থিত বর্মাকে পরাজয় করিয়া জয়শ্রী অর্জন করিয়াছিলেন। বীরবর মাধবগুপ্ত ইহার পুত্র। ইনিই হর্ষদেবের সহচর এবং আদিত্য সেনের পিতা।

কানিংহাম, ফ্রিট, ডাক্তার হোরগলি, বেল্ডেন, স্মিথ প্রভৃতি পুরাতত্ত্ব-বিদগণ সিদ্ধান্ত করেন যে, গুপ্ত সম্রাটগণ যখন মগধে বিজয়মান ছিলেন, সেই সময় হইতেই আদিত্য সেনের পূর্বপুরুষগণ পশ্চিম মগধে রাজত্ব করিতেন। সম্রাট হর্ষবর্দ্ধনের মৃত্যুর পর ৬৭১ খৃষ্টাব্দে, কুমারগুপ্তের অধঃস্তন পুরুষ আদিত্যসেন, স্বাধীনতা অবলম্বন পূর্বক মহাবিজয়বিজয় উপাধিতে ভূষিত হন এবং অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন।

হর্ষবর্দ্ধন শিলাদিত্যের দেহান্ত হইলে গুপ্তবংশীয় মাধবগুপ্ত এবং তদীয় পুত্র আদিত্য সেন মগধে স্বাধীন রাজ্য প্রতিষ্ঠা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। ৬৭১ খৃষ্টাব্দে আদিত্য সেন “মহারাজাধিরাজ” উপাধি গ্রহণ পূর্বক অশ্বমেধ যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন। আদিত্য সেনের পুত্র দেবগুপ্ত এবং প্রপৌত্র দ্বিতীয় জীবিতগুপ্তেরও “মহারাজাধিরাজ” উপাধি পরিলক্ষিত



হয়। দেবগুপ্তের ভগ্নি দেবগুপ্তার সহিত মৌখরী-রাজ ভোগবন্দার, এবং ভোগবন্দার কন্যা, আদিত্যসেনের দৌহিত্রী বৎসদেবীর সহিত নেপালের লিচ্ছবিরাজ শিবদেবের বিবাহ হইয়াছিল বলিয়া দ্বিতীয় ভ্রমরবেবের শিলা-লিপিতে বর্ণিত আছে (১)। মগধেও গৌড়মণ্ডলে এই পরবর্তী গুপ্ত সম্রাটগণের প্রভাব অপ্রতিহত হইলেও পূর্ববঙ্গে উহাদিগের আধিপত্য বিস্তার লাভ করিয়াছিল কিনা নিঃসন্দেহে বলা যায় না।

খৃষ্টিয় ৫ম শতাব্দীর মধ্যভাগ পর্যন্ত গুপ্ত সম্রাটগণ অমিত-বিক্রমে শাসন বিস্তার করিয়াছিলেন। তৎকালে সমগ্র আর্য্যাবর্ত্তে ব্রাহ্মণ প্রাধাত্যই সুপ্রতিষ্ঠিত ছিল, এবং গুপ্ত-সম্রাটগণও ব্রাহ্মণ্য ধর্ম-বিস্তারে বিশেষ মনোযোগী ছিলেন।

**গুপ্ত সাম্রাজ্য**  
**ধ্বংসের কারণ।** কিন্তু খৃষ্টিয় ৫ম শতাব্দীর শেষপাদে হুন্দগুপ্ত পেশাবর হইতে বৌদ্ধাচার্য্য বসুবন্ধুকে নিজ

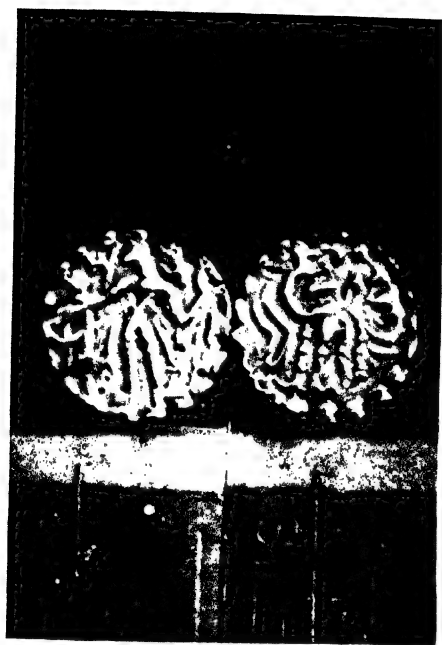
সভার আহ্বান করিয়া রাজ সম্মানে বিভূষিত ও স্বয়ং বৌদ্ধধর্মে অনুরাগ প্রকাশ করিলে সমগ্র ব্রাহ্মণ সমাজ বিচলিত হইয়া উঠে। ফলে ইহার পুণ্ড্রবংশের শরণাপন্ন হইয়াছিল। পুণ্ড্রবংশগণ ও এই সুযোগে তাঁহাদিগের শ্রেষ্ঠ গোরবের পুনঃ প্রতিষ্ঠা করিতে বদ্ধ পরিকর হইলেন। প্রথমে তাঁহারা গুপ্তবাহিনী পরাজিত ও গুপ্ত সাম্রাজ্যের সুদৃঢ় ভিত্তি হানচূত করিতে সমর্থ হইলেও হুন্দগুপ্তের সুকৌশলে এবং রণনিপুণতার পুণ্ড্রবংশগণের সমুদয় উত্তম ব্যর্থ হইয়াছিল। কিন্তু পুণ্ড্রবংশগণ গুপ্ত সম্রাটের নিকট পরাজিত হইলেও, তোরমাণ ও মিহিরকুল প্রমুখ শক কত্রিগণের

(১) "দেবী বাহু বলাচা মৌখরীকুল শিববহুভাষনি

ধ্যতিহেপিত-বৈরিকুপ্তিগণ-ঐভোগবন্দার।

দৌহিত্রী মগধাধিপত্য মহতঃ-আদিত্য সেনস্ত বা

বুঢ়া শিবির তেন সা কিতিকুলা ঐবৎসদেব্যাদরাং



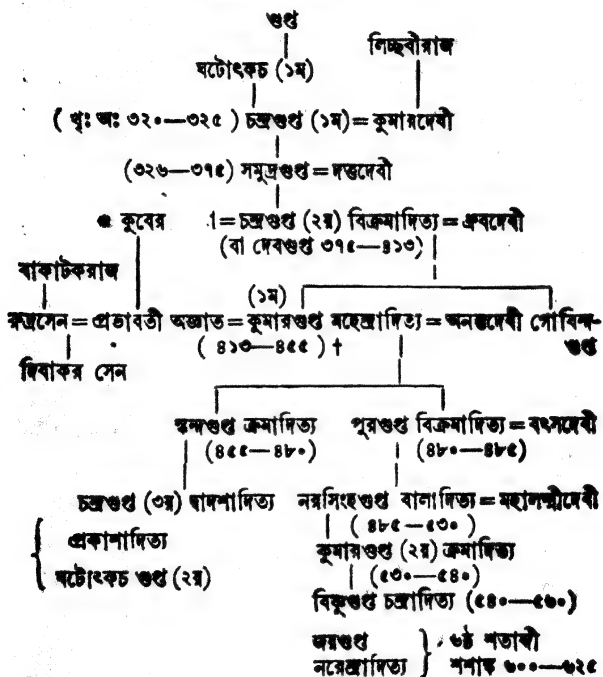
ফল-১৫. গুলি ফল ফল



ভীষণ অত্যাচারে গুপ্তসাম্রাজ্য জর্জরিত ও ধ্বংসমুখে পতিত হইয়াছিল। এই উত্তর শতাব্দীর প্রচণ্ড আক্রমণে গুপ্তসাম্রাজ্যের যেকোন শক্তিকর হইয়াছিল, তাহা আর পূরণ হইল না। স্বযোগ পাইয়া অধীন সামন্তগণ ধীরে ধীরে মন্তকোত্তলন পূর্বক স্বাধীনতা ঘোষণা করিতে লাগিল। মালবাধিপতি যশোধর্মন অত্যন্তকাল মধ্যে, পূর্বে ব্রহ্মপুত্র ও পশ্চিমে আরব সমুদ্রতীরবর্তী সমুদয় ভূভাগ, হস্তগত করিয়া বসিলেন। সুরাষ্ট্র অঞ্চলে মৈত্রক বংশও শক্তি সঞ্চয় পূর্বক শাসন বিস্তার করিতে সমর্থ হইয়াছিল। দলে দ্বীনবল গুপ্ত সম্রাট-গণের প্রথকর-দ্রুত শাসন হইতে ক্রমে ক্রমে সকল অধিকারই বিচ্যুত হইতে লাগিল। পাটলীপুত্রবাসী গুপ্ত-সম্রাট-বংশীয় কেহ কেহ গোড় ও বঙ্গে আসিয়া আধিপত্য বিস্তারের চেষ্টা করিতে লাগিলেন। ব্রাহ্মণ-গণের বড়যন্ত্রে, গুপ্ত ও বর্দ্ধন সাম্রাজ্য ধ্বংস হইল দেখিয়া, মগধ ও গোড়ের গুপ্তরাজগণ ব্রাহ্মণ্য ধর্মে অমুরাগ প্রকাশ করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু পরবর্তী গুপ্তরাজগণের অধিকারকালে, প্রাচ্য ভারতে তাত্ত্বিকগণ প্রবল হইয়া উঠিয়াছিল। বৌদ্ধ মন্ত্রবান, শৈব ও শাক্ত সম্প্রদায়, তাত্ত্বিকতার আস্থা স্থাপন করিতে লাগিল। এই কয় সম্প্রদায়ই বৈদিক ধর্মের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়াছিল। এই সাম্প্রদায়িক সংঘর্ষে প্রাচ্য ভারত হইতে বৈদিক প্রাধান্য এবং সঙ্গে সঙ্গে গুপ্তরাজপাট একেবারে উন্মূলিত হইল।

---

শুপুরাজগণের বংশলতা ।



\* Indian Antiquary 1912. Pages 214—215.

Vakataka Copperplate—K. B. Pathak.

+ কুমার গুপ্তের কুমার রাজবর্ষের দুই পাণ্ডে দুইটি গ্রীষ্মটি পরিমিত হয়। গ্রীষ্মটি দুইটি কুমার গুপ্তের পট্টমহিষীর বনিয়া প্রকৃতকালকাল সিদ্ধান্ত করিয়াছেন।

## চতুর্থ অধ্যায় ।

যশোধৰ্ম্মন ; ধৰ্ম্মাদিত্য, গোপচন্দ্র ও সমাচার দেব ;

শশাঙ্ক ; হৰ্ষবৰ্দ্ধন ও ভাস্কর বৰ্ম্মা ।

গুপ্ত-সাম্রাজ্য বিধ্বস্ত হইলে, ভারতবর্ষে কিয়ৎকাল পর্য্যন্ত কোনও সাম্রাজ্য ছিল না । ষষ্ঠ-শতাব্দীর প্রারম্ভে মধ্যভারতের মালব-রাজ যশোধৰ্ম্মন তোরমাণের পুত্র হুণা-ধিপ মিহিরকুলকে যশোধৰ্ম্মন । পরাজিত করিয়া, পুনরায় সাম্রাজ্যের ঐক্য সংস্থাপন করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন । ৫৩০ খৃষ্টাব্দে বালাদিত্যের মৃত্যু হইলে ভারতবর্ষে তৎকালে যশোধৰ্ম্মনের প্রতিকর্ষী কেহই ছিল না । বাণেশ্বর বা মল্লেশ্বর নগরের সন্নিকটে প্রাপ্ত, যশোধৰ্ম্মন কর্তৃক হাশিত, প্রস্তর স্তম্ভে যে প্রশস্তি উৎকীর্ণ আছে, তাহাতে লিখিত আছে, “গুপ্তনাথসদা” এবং হুণাধিপগণ” যে সমুদয় রাজ্য অধিকার করিতে অসমর্থ হইয়াছিলেন, তিনি তৎসমুদয় রাজ্যও উপভোগ করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন (১) । লোহিত্য নদের উপকণ্ঠ হইতে আরম্ভ করিয়া “গঙ্গা-তাল-বনাচ্ছাদিত মহেন্দ্র গিরির উপত্যকা পর্য্যন্ত বিস্তৃত প্রাচ্য ভূখণ্ডের

- (১) “যে কৃত্য গুপ্ত নার্ষের সকল বহুধাক্রান্তি দৃষ্ট-প্রত্যটন  
রাজ্য হুণাধিপগণাং ক্ষিতিপতিবুকটাক্সানিনা বান্ অধিতা ।  
লোহিত্যন্থ ধব পৈল ক্রম ন ( ১ ) হব সন্ধিতীর্থবাহুসমুদান  
উত্তমকর রাজ্যঃ কথুং পল্লিমানকায় বো কুলকি” ।

সম্রাট রাজগণ তাঁহার চরণে 'প্রণত হইরাছিল' (১) । মন্সসোরে আবিষ্কৃত ৫৮৯ মালব-বিক্রমাব্দে উৎকীর্ণ যশোধৰ্ম্মন-বিক্রমাব্দনের অপর একখানি শিলালিপিতে উক্ত হইরাছে ( ২ ) :—

“প্রাচ্যে নৃপান্ সুবৃহৎ বহুহুচীচঃ

সাম্রা যুধাচ বশগাং প্রবিধায় যেন ।

নামাপরং জগতি কান্ত মদো হুমাংসঃ

রাজাধিরাজ-পরমেশ্বর ইত্যুচ্চতম” ॥

“মিনি ( যশোধৰ্ম্মন ) প্রবল পরাক্রান্ত প্রাচ্য এবং বহুসংখ্যক উদীয়-  
নৃপতিগণকে সন্ধি হুত্রে এবং সংগ্রামে বশীভূত করিয়া, জগতে ত্রুটি-  
স্বীকৃত এবং হ্রস্বত “রাজাধিরাজ পরমেশ্বর,” এই দ্বিতীয় নাম ধারণ  
করিয়াছেন ।”

উক্ত লিপিতে প্রাচ্য নৃপতিগণের উল্লেখ থাকার স্পষ্টই প্রতীয়মান হয়,  
যজ্ঞরাজ যশোধৰ্ম্মন ৫৮৯ মালব বিক্রমাব্দের ( ৫৩৩ খ্রীষ্টাব্দের ) পূর্বেই  
পূর্বাঞ্চলে আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন ।

ইউরান চোরাংএর বিবরণীপাঠে অবগত হওয়া যায় যে, নরসিংহ শুণ্ড  
বাল্যদিত্য হুণরাজ মিহিরকুলকে পরাজিত ও বন্দী করিয়াছিলেন, এবং  
মাতার উপদেশে তাহাকে মুক্তি প্রদান করিয়া স্বদেশে প্রেরণ করেন (৩) ।

( ১ ) “আ লৌহিত্যোপ কঠাংতাল বন গহনোপত্যাকাদামহেন্দ্রাং

আ পদ্যাসিষ্ট সানোভহিন শিখরিণঃ পন্ডিরাধাপচোবেঃ ।

সামন্তৈবন্ত বাহু ত্রিবিধ স্তম্ভ মদৈঃ পাদরোরানমন্তি স্ফুড়া

রজ্যন্ত রাজি ব্যাভিকর শাবলা ভূমিতাপাঃ ক্রিয়ন্তে” ।

ibid.

(২) Fleet's Gupta Inscription No. 35.

(৩) Beal's Buddhist Records of Western World

Vol. I page 168—1

মন্দসোর লিপিতে উক্ত হইয়াছে, মিহিরকুল নৃপতি যশোধৰ্ম্মনের পাদযুগল-  
 অৰ্চনা করিয়াছিলেন (১)। ঐতিহাসিক ভিলেট যিথ মন্দসো-  
 র লিপির উক্তি অগ্রাহ্য করিয়া চৈনিক পরিব্রাজক ইউয়ান-চোয়াং-লিখিত  
 বিবরণীর উপরই আস্থা স্থাপন করিয়াছেন। তিনি উহা অত্যুক্তি দোষ-  
 হুই, এবং আড়ম্বরপূর্ণ প্রশংসাবাদ বলিয়া অস্বীকার করেন (২)। মন্দসোর  
 লিপি প্রত্যক্ষদর্শী রাজকবি কর্তৃক বিরচিত; পক্ষান্তরে ইউয়ান-চোয়াং-এর  
 বিবরণী অনশ্রুতি হইতে সংগৃহীত। ডাঃ হোরণ্‌লি যিথ সাহেবের মন্তব্যের  
 প্রতিবাদ করিয়া রাজকবির উক্তিতেই আস্থা স্থাপন করিয়াছেন (৩)।  
 যিথ সাহেব লিখিয়াছেন, "Yasodharman took the honour  
 to himself, and erected two columns of victory inscri-  
 bed with boasting words to commemorate the defeat  
 of the foreign invaders. In these records he claims to-  
 have brought under his sway lands which even the  
 Guptas and Huns could not subdue, and to have been  
 master of northern India from Brahmaputra to the  
 Western Ocean, and from the Himalya to mount  
 Mohendra, in Ganjam. But the indefinite expression  
 of the boasts and the silence of Hsuen Tsang sugges-  
 that Yasodharman made the most of his achievements,

(১) "হাশোরম্যায় বেন অশতি কৃপণতায় আপিতায় মোত্তমাশং ।

যজ্ঞাসিষ্টো ভূজাত্যায় বহতি হিবসিরি হুঙ্গণম্বাতি মান্দং ।

নীচৈত্তনাপি বত্ত অশতিভূজ বলা বর্জ্জন স্রিষ্ট বুদ্ধং ।

চুফা পুষ্পোপহারে মিহিরকুল নৃপেশাচ্চিত্তঃ পাদযুগলং" ।

Fleet's Gupta Inscription No. 33.

(২) Vincent Smith's Early History of India<sup>4</sup>

Page 301—302 (2nd Edition)

(৩) J. R. A. S. 1909.



and that his court poet gave him something more than his due of praise. Nothing whatever is known about either his ancestry or his successors ; his name stands absolutely alone and unrelated. The belief, therefore is warranted that his reign was short, and of much less importance than that claimed for it by his magniloquent inscriptions (১)। অর্থাৎ, যশোধর্ম্মন ( জেতার ) সম্মান স্বয়ংই গ্রহণ করিয়াছেন, এবং বৈদেশিক আক্রমণকারীর পরাজয় বার্তার স্মারক স্বরূপ দুইটি বিজয়স্তম্ভ স্থাপিত করিয়া উহাতে আড়ম্বরযুক্ত এবং অতি প্রশংসাবাদ-সূচক প্রশস্তি সংযোজিত করিয়াছেন। এই প্রশস্তিতে, “গুপ্ত-নাথ-গণ” এবং “হুণাধিপগণ” যে সকল দেশ অধিকার করিতে অসমর্থ হইয়াছিলেন, তিনি সেই সকল দেশও উপভোগ করিয়াছিলেন, এবং ব্রহ্মপুত্র নদ হইতে আরম্ভ করিয়া পশ্চিমে পর্যাধি পর্য্যন্ত ও উত্তরে হিমালয় হইতে গঙ্গার অন্তর্গত মহেন্দ্রগিরি পর্য্যন্ত সমুদয় আর্য্যাবর্ত ভূভাগের একাধিপত্যলাভ করিয়াছিলেন বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। কিন্তু এবিধ অনির্দিষ্ট ভাবে লিখিত আশঙ্কাজনিত এবং ইউরান চোয়াং এর নীরবতা হইতে অনুমিত হয় যে, যশোধর্ম্মনের কৃত-কার্য্যতার বিষয় অতিরিক্ত ভাবেই উল্লিখিত হইয়াছে; রাজকবি তাঁহার জায্য প্রাপ্য প্রশংসাবাদ অতিরঞ্জিত করিয়াছেন। তাঁহার পূর্বপুরুষ অথবা অধঃস্তন-পুরুষদিগের বিষয় কিছুই অবগত হওয়া যায় না, তাঁহার নামের সহিত অন্য কোনও ঘটনা পরস্পরার সংশ্লিষ্ট পরিলক্ষিত হয় না। সম্ভবতঃ অত্যাক্তি-দোষ-হ্রষ্ট প্রশস্তির লিখিত বিবরণ অপেক্ষা তাঁহার রাজত্ব অল্পকাল মাত্র স্থায়ী এবং বিশেষতঃ বিহীন বলিয়াই মনে হয়।”

(১) Vincent Smith's Early History of India Page 301-302.

মহারাজ হর্ষবর্দ্ধন-শিলাদিত্য সম্বন্ধেও একটি মাত্র প্রশস্তি ব্যতীত অপরা কোনও প্রমাণ অতাবধি আবিষ্কৃত হয় নাই। কিন্তু যশোধর্ম্মনের তিনখামি শিলালিপি প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। হর্ষবর্দ্ধনের সৌভাগ্য যে, মহাকবি বাণভট্ট তদীয় হর্ষচরিত কাব্যে তাঁহাকে অমর করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন, যশোধর্ম্মনের অদৃষ্টে সেরূপ ঘটে নাই। হর্ষবর্দ্ধনও স্বীয় অসাধারণ প্রতিভার বলে আধ্যাবর্তের একাধিপত্য লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার দেহাবসানের পরই তদীয় সাম্রাজ্য ধ্বংসমুখে পতিত হইয়াছিল। যশোধর্ম্মনও অনন্ত-সাধারণ-রণ-নৈপুণ্যের প্রভাবে সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠায় সমর্থ হইয়াছিলেন, এবং তাঁহার দেহাত্যয় ঘটিলে তদীয় বিপুল সাম্রাজ্যও কর্ণধার-হীন তরণীর ছায় নিমজ্জিত হইয়াছিল। সুতরাং পূর্বপুরুষ বা অধঃস্তন পুরুষদিগের বিষয় অবগত না হইলেও যশোধর্ম্মন যে সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠায় কৃতকার্য হন নাই এরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হইবার কোনও কারণ নাই।

ইউয়ান-চোয়াং মিহিরকুল সম্বন্ধে যে কাহিনী লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন তাহা এই (১) :— “(ইউয়ান চোয়াংএর ভারতগমনের) কতিপয় শতাব্দী পূর্বে পঞ্চদশ শতাব্দীর অন্তর্গত সাকল নামক রাজধানীতে মহারাজ মিহিরকুল সিংহাসনে উপবিষ্ট ছিলেন। ভারতের সুবিদিত অংশে তাঁহার আধিপত্য বদ্ধ-মূল হইয়াছিল। ইনি অবসর মত বৌদ্ধশাস্ত্রের আলোচনা ইউয়ান চোয়াংএর করিতে সমুৎসুক হইয়া একজন শ্রেষ্ঠ বৌদ্ধ-লিখিত মিহির-চার্য্যকে তৎসমীপে প্রেরণ করিবার জন্য আদেশ করিয়াছিলেন। বৌদ্ধাচার্য্যগণের অধ্বাতিতে স্বেচ্ছা ছিল না, ব্যতীলাভেও তাঁহারা উদাসীন ছিলেন,

(১) Feal's Records of Western Countries vol 1 Page 167-171.

৫৮৮ ভারত—ঐরামপ্রাণ গুপ্ত প্রণীত, ২১৫-২১৭ পৃষ্ঠা।

সুশিক্ষিত এবং ধ্যানতনামা বৌদ্ধাচার্যগণ রাজারূপেই ঘণার চক্রেই অবলোকন করিতেন। একনাই তাঁহারা মহারাজ মিহিরকুলের আদেশ প্রতিপালন করিতে অনিচ্ছুক হইলেন। একজন পুরাতন রাজ-অম্বুচর বহুকালাবধি ধর্ম-পরিচ্ছদ ধারণ করিয়াছিলেন, তিনি তর্কেপ্রাজ্ঞ এবং সুবক্তা ছিলেন। বৌদ্ধাচার্যগণ রাজসমীপে তাঁহার নাম প্রস্তাব করিলেন। ইহাতে মিহিরকুল নিতান্ত অসন্তুষ্ট হইয়া পঞ্চনদ ভূমি হইতে বৌদ্ধধর্ম নিকাশন এবং বৌদ্ধাচার্যগণকে বিনাশ করিবার জন্য আদেশ প্রচার করিয়াছিলেন।

তৎকালে মগধে বালাদিত্য রাজা রাজত্ব করিতেছিলেন। তিনি বৌদ্ধধর্মের অতিশয় অনুরাগী ছিলেন। একন্ত তিনি মিহিরকুলের তাদৃশ ঘোর নিষ্ঠুর-অত্যাচার উৎপীড়নের সংবাদ পক্ষি-জ্ঞাত হইয়া ব্যথিত হইলেন, এবং স্বীয় সাম্রাজ্যের সীমান্ত প্রদেশ হ্রদ্বত করিয়া তাঁহাকে কর প্রদান করিতে অস্বীকার করিলেন। বালাদিত্যের ক্রুতকার্যের ফলে মিহিরকুলের ক্রোধনল প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল; তিনি বিপুল বাহিনী সমভি-বাহারে মগধাভিমুখে অভিযান করিলেন।

বালাদিত্য মিহিরকুলের বলবীর্যের বিষয় সম্যক পরিজ্ঞাত ছিলেন, তিনি মিহিরকুলের অভিযানের সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া রাজধানী পরিত্যাগ পূর্বক পার্বত্য ও মরুময় প্রদেশে পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন। বালাদিত্য প্রকৃতিপুঞ্জের অতিশয় প্রিয়পাত্র ছিলেন; একন্ত অসংখ্য লোক তাঁহার অনুসরণ করিয়া সমুদ্রে মধ্যস্থিত দ্বীপ ভূমিতে আশ্রয় গ্রহণ করিল। মিহিরকুল-রাজ, বিপুল বাহিনীর নেতৃত্ব তদীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতার প্রতি অর্পণ করিয়া স্বয়ং নৌপথে ঐ দ্বীপে উপনীত হইলেন। এই স্থানে বালাদিত্যের অকৌশলে প্রবল প্রতাপাধিত মিহিরকুল শত্রু-সৈন্য কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া

বন্দী হইলেন। ইহাতে মিহিরকুল লজ্জা ও অপমানে ক্রুদ্ধ হইয়া মুখমণ্ডল  
স্বীয় পরিচ্ছন্ন দ্বারা আচ্ছাদিত করিলেন। মন্ত্রীগণ-পরিবেষ্টিত রাজ-  
সিংহাসনে উপবিষ্ট মহারাজ বালাদিত্য তদীয় জনৈক আমাত্যকে মিহির-  
কুলের মুখাবরণ উন্মোচন করিবার জন্য আদেশ করিলে, মিহিরকুল  
উত্তর করিলেন “প্রভু এবং প্রজা স্থান বিনিময় করিয়াছে; শত্রুর  
মুখাবলোকন করা নিষ্ফল, বাক্যালাপের সময় আমার মুখসন্দর্শন করিলে  
কি লাভ হইবে?” বালাদিত্য বারতর আদেশ প্রদান করিয়াও বিফল-  
অনোরথ হইলে, তিনি তাঁহাকে শাস্তিপ্রদান করিবার জন্য আজ্ঞা  
করিলেন। কিন্তু বালাদিত্যের আদেশ এবং বহু অনুরোধ সত্ত্বেও মিহির-  
কুল মুখের কাপড় অপসারণ করিতে বিরত রহিলেন।

বালাদিত্যের মাতা অতিশয় মনস্বিনী ও জ্যোতিষ-বিদ্যা-পারদর্শিনী  
ছিলেন। মিহিরকুলের প্রতি দণ্ডাজ্ঞার বিষয় অবগত হইয়া তিনি তাঁহাকে  
দেখিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। বালাদিত্যের আদেশে মিহিরকুল  
তাঁহার সমীপে নীত হইলে তিনি তাহাকে সোধোদন করিয়া বলিলেন,  
“আহা! মিহিরকুল, তুমি লজ্জিত হইওনা, সমস্ত পার্থিব বস্তুই অঙ্গস্থায়ী;  
সৌভাগ্য এবং দুর্ভাগ্য ঘটনানুসারে চক্রবৎ পরিবর্তিত হইতেছে। তোমাকে  
দেখিয়া আমার পুত্র-বাৎসল্য উপস্থিত হইয়াছে। তুমি মুখাবরণ উন্মোচন  
করিয়া আমার সঙ্গে আলাপ কর।” রাজ-মাতার বহু আকিকনে  
মিহিরকুল মুখের কাপড় খুলিয়া ফেলিলেন এবং তাহার সহিত কথোপ-  
কথনে প্রবৃত্ত হইলেন। অতঃপর মাতার আদেশে বালাদিত্য মিহির-  
কুলকে একজন তরুণী কুমারীর সঙ্গে বিবাহান্তে মুক্তিপ্রদান পূর্বক  
বিদায় দিলেন।”

চৈনিক পরিব্রাজকের আড়ম্বর-পূর্ণ কাহিনী কতদূর সত্য তাহা নিঃ-  
সংশয়ে বলা কঠিন। মিহিরকুলের নিষ্ঠুরতার কাহিনীর সহিত বৌদ্ধধর্মে

লিপিকৃত হইবার পূর্বে অশোক এবং কনিস্কের প্রতি আরোপিত নির্ভরতার  
 একরূপ সামঞ্জস্য পরিলক্ষিত হইয়া থাকে যে, উহাতে আত্মস্থাপন করিতে  
 বাহুল্য হয় না। কিন্তু বালাদিত্যের বৌদ্ধধর্ম্মানুরক্তির বিষয় পরস্পর  
 লিপিবদ্ধ করিয়াছেন; ইহা হইতে মনে হয় যে, মিহিরকুল-বালাদিত্য  
 বিষয়ক কাহিনী কিয়ৎপরিমাণে সত্য হইতেও  
 মন্দসোরলিপি ও পারে। সম্ভবতঃ নরসিংহগুপ্ত বালাদিত্য তোরমাণ  
 ইউয়ান-চোয়াংএর নন্দন দ্বিবিবৃৎকে সমরে পরাজিত করিয়াছিলেন,  
 কাহিনীর কিন্তু বালাদিত্য ভারতবর্ষকে হুণগণের অত্যা-  
 সমালোচনা চারের কবল হইতে রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়া  
 ছিলেন বলিয়া মনে হয় না। বালাদিত্য যে গুপ্ত  
 সাম্রাজ্যের প্রগঠ গৌরবের পুনরুদ্ধার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন অথবা  
 প্রকৃত রাজ্য পুনরায় হস্তগত করিতে পারিয়াছিলেন, তাহার কোনও  
 নিদর্শন অতাপি আবিষ্কৃত হয় নাই। বালাদিত্যের শিলালিপি বা তাম্র-  
 শাসন পাওয়া যায় নাই, তাঁহার মুদ্রাদিতেও এরূপ কোনও প্রমাণ  
 প্রাপ্ত হওয়া যায় না যে, তিনি পরবর্তী গুপ্তরাজগণ অপেক্ষা বিশেষ  
 ক্ষমতামণ্ডলী নৃপতি ছিলেন। পক্ষান্তরে দাসোর বা মন্দসোর লিপিকৃত  
 আবিষ্কৃত হওয়া ইউয়ান-চোয়াংএর লিপিত বালাদিত্য কর্তৃক মিহির-  
 কুলের পরাজয় কাহিনী দুর্ব্বোধ্যও জটিল হইয়া পড়িয়াছে। কেহ কেহ  
 অনুমান করিয়া থাকেন যে, নরসিংহ গুপ্ত বালাদিত্য এবং যশোধর্ম্মনের  
 সম্মিলিত শক্তিই মিহিরকুলকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইয়াছিল (১)।

(১) "The cruelty practised by Mihiragula became so unbearable that the native princes, under the leadership of Baladitya, King of magadha (the same as Narasimbhagupta), and Yasodharman, a Raja of Central India, formed a confederacy against the foreign tyrant.—" V. A. Smith's History of India. Page 300.

কিন্তু ইহার কোনও প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না। দাশোর বা মন্সোর লিপি অথবা ইউয়ান-চোয়াংএর উক্তি ইহার কোনটাতেই হুণরাজের বিরুদ্ধে বালাদিত্য ও যশোধৰ্ম্মনের সহযোগিতার বিষয় উল্লিখিত হয় নাই। দুইটা প্রমাণই এরূপ ভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে যে, হুণ-রাজ-বিজয়ের যশোমালা একজনেরই প্রাপ্য বলিয়া মনে হয়। ফ্লিটসাৰ্হেব এই দুইটা প্রমাণের সামঞ্জস্য রক্ষা করিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, বালাদিত্য মগধে, এবং যশোধৰ্ম্মন পশ্চিম দিকে, মিহিরকুলকে পরাজিত করিয়াছিলেন (১)।

কিন্তু, যশোধৰ্ম্মন এবং বালাদিত্য উভয়ে, বিভিন্ন সময়ে, মিহির কুলকে পরাজিত ও বন্দী করিয়া পুনরায় মুক্তি প্রদান করিয়া ছিলেন, ইহা অসম্ভব বলিয়াই মনে হয়। মন্স-সোর-লিপি প্রত্যক্ষদর্শী রাজ কবি কর্তৃক শিরচিত; পক্ষান্তরে বিদেশীয় পরিব্রাজক ইউয়ান চোয়াং এর বিবরণী শতাধিক বৎসর পরে জনশ্রুতি হইতে সংগৃহীত। এমতা-বস্থায় সমসাময়িক প্রত্যক্ষদর্শীর উক্তি উপেক্ষা করিয়া প্রবাদ অবলম্বনে বৈদেশিক কর্তৃক পরবর্তী সময়ে বিরচিত কাহিনীতে আস্থা স্থাপন করা যায় না। বিশেষতঃ ইউয়ান-চোয়াং এর লিখিত বিবরণী একটি মনোরম উপাখ্যান ব্যতীত আর কিছুই নহে। আমাদের মনে হয়, হুণরাজ মিহির কুলের প্রবল আক্রমণ এবং অত্যাচারের স্রোত হইতে বালাদিত্য মগধ রাজ্য রক্ষা করিতেই সমর্থ হইয়াছিলেন মাত্র, এবং পরে, যশোধৰ্ম্মন মিহির কুলকে সম্পূর্ণরূপে পরাজিত ও বন্দী করিয়া ছিলেন। সম্ভবতঃ ইউয়ান চোয়াং এই দুইটা পৃথক ঘটনা একই ব্যক্তি দ্বারা সংসাধিত হইয়াছিল মনে করিয়া গোলযোগ ঘটাইয়াছেন। হয়ত বা তিনি বালাদিত্য

ও যশোধর্মন কর্তৃক মিহির কুলের পরাজয় ও পতন কাহিনী শ্রবণ করিয়া উহা একই ঘটনা শ্রোতের কল মনে করিয়াছেন; এবং বহু-বহুর অকৃত্রিম সুন্দর বোধধর্মের ভক্তিমান সেবক, সদ্ধর্মের সহায়ক ও উৎসাহ দাতা-কালাদিত্যের মন্তকে এই যশোমালা অর্পন করিবার জন্য ব্যস্ত হইয়াছিলেন। একশতক স্বদেশীয় প্রত্যক্ষ দর্শীর উক্তি এবং অপর পক্ষে সদ্ধর্মের প্রতি একান্ত অনুরক্ত বৈদেশিকের বহুপরবর্তী সময়ে লিখিত কাহিনী। রাজ্য কবি যশোধর্মনকে একটু অতিরিক্ত প্রশংসাবাদ করিলেও এই ক্ষেত্রে বৈদেশিকের উক্তিতেই সন্দেহ স্থাপন করা সমীচীন বলিয়া মনে হয়। সম্ভবতঃ মিহিরকুলের সময়ে হুগ-শক্তি ক্ষীণ হইয়া পড়িয়াছিল। তোরমাণের প্রতিষ্ঠিত হুগ সাম্রাজ্য বহুকাল পর্যান্ত প্রাচীন সভ্যতার নিকটে স্বীয় গর্বোন্নত মস্তক স্থির রাখিতে অক্ষম হইয়াছিল; ফলে উন্নতাবস্থা প্রাপ্তির স্মার উহার পতন ও একটু দ্রুত সংঘটিত হইয়াছিল। হুগ-শক্তি কোনও ব্যক্তি বিশেষের প্রভাবে পর্দাদস্ত হইয়াছিল বলিয়া মনে হয় না; প্রাচীন উন্নত সভ্যতার নিকটেই বর্ষের রাজশক্তি ক্রমে ক্রমে শিথিল হইয়া পড়িয়াছিল।

ডাঃ হোরণ্‌লি ইউয়ান-চোয়াং এর বিবরণী সম্বন্ধে লিখিয়াছেন,—

“What are we to think of its historical trustworthiness when Huen Tsang places Mihir Kula, and by implication his supposed conqueror Baladitya, “some Centuries Previous” to his own time and when he represents Baladitya as holding a position subject to the orders of Mihir Kula !”

অর্থাৎ ইউয়ান-চোয়াং মিহিরকুল এবং তাঁহার তথা-কথিত বিজ্ঞতা বালাদিত্যকে বহুশতাব্দী পূর্বে আবির্ভূত এবং তাঁহাকে মিহির কুলের আজ্ঞাধীন সামন্ত নরপতি বলিয়া লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, সুতরাং ইউয়ান-চোয়াং এর বিবরণী বিশ্বাস যোগ্য নহে।

মন্সসোর লিপিজয়ের এক স্থানিতে যশোধৰ্মন ও বিষ্ণুবৰ্দ্ধন এই দুইটি নাম উল্লিখিত হইয়াছে। ডাঃ হোরণ্‌লি বলেন, প্রশস্তিতে “স এব নরাধিপতিঃ” (this very same sovereign) উৎকীর্ণ রহিয়াছে, সুতরাং যশোধৰ্মন ও বিষ্ণুবৰ্দ্ধন অভিন্ন। কিন্তু ঐ প্রশস্তিতে

“বিজয়তে জগতীম্ পুনশ্চ শ্রীবিষ্ণু বৰ্দ্ধন নরাধিপতিঃ  
যশোধৰ্মন ও স এব,” লিখিত আছে। সুতরাং অপর কোনও  
বিষ্ণুবৰ্দ্ধন। প্রশস্তি বা প্রমাণাবলি প্রাপ্ত না হওয়া পর্যন্ত  
একটি মাত্র প্রশস্তির উপর নির্ভর করিয়া যশো-

ধৰ্মন ও বিষ্ণুবৰ্দ্ধনকে অভিন্ন বলিয়া গ্রহণ করা যাইতে পারে না। এই প্রশস্তি হইতে জানা যায় যে ৫২০ মালবাস্থে বা ৫৩৩-৩৪ খৃষ্টাব্দে বিষ্ণুবৰ্দ্ধনের মন্ত্রীরা দক্ষ একটি কুপ খনন করিয়াছিলেন। ইহাতে যশোধৰ্মনকে কেবলমাত্র “জনেন্দ্র” বলিয়াই পরিচিত করা হইয়াছে। কিন্তু বিষ্ণুবৰ্দ্ধনের প্রশংসাবাদে প্রশস্তির অনেক স্থান অধিকৃত হইয়াছে। প্রশস্তি-দাতা পুরুষানুক্রমেই বিষ্ণুবৰ্দ্ধন এবং তদীয় পূৰ্বপুরুষগণের সহিত ঘনিষ্ঠতার আবদ্ধ। যশোধৰ্মন সম্বন্ধে লিখিত হইয়াছে যে, এই “নরাধিপতি” উত্তর ও পূৰ্বদিকস্থ প্রবল পরাক্রান্ত নরপতি গগকে পরাজিত করিয়া “রাজাধিরাজ” এবং “পরমেশ্বর” উপাধি লাভ করিয়া ছিলেন এবং তিনি “ঔলিকর-লাহিত” কিরীট ধারণ করিতেন। যশোধৰ্মন ও বিষ্ণুবৰ্দ্ধন অভিন্ন হইলে বিষ্ণুবৰ্দ্ধনের প্রশংসাবাদ মধ্যে মিহির কুলের পরাজয় কাহিনী অমূল্লিখিত থাকিবার কারণ কি? অবশ্য ৫৩৪ খৃষ্টাব্দের পরে মিহির কুলের পরাজয়-ব্যাপার সংঘটিত হইলে প্রশস্তিতে উহা স্থান পাইতে পারে না। কিন্তু ৫৩৪ খৃষ্টাব্দের পরে মিহির কুলের পরাজিত হইবার সম্ভাবনা নাই। এই প্রশস্তির সহিত মন্সসোরে প্রাপ্ত কুমারগুপ্ত (১ম) ও বন্ধুবর্মান প্রশস্তি, বৃহত্তপ্ত এবং মাজ্জবিকুল ইরাণ



প্রশস্তি এবং শশাঙ্ক ও মাধবরাজের তাম্রশাসন তুলনা করিলে মনে হয়, বিজয়বর্দ্ধন যশোধর্ম্মনের অধীনস্থ সামন্ত নৃপতি ছিলেন (১) ।

যশোধর্ম্মন বৃদ্ধ সম্রাট হুন্দগুপ্তের অধীনে তরুণ বয়সে যুদ্ধব্যবসারে প্রবৃত্ত হইয়া সৌভাগ্যবলে সামান্ত সৈনিকের পদ হইতে রাজপদবী লাভে সমর্থ হইয়াছিলেন । তরুণ সৈনিক বৃদ্ধ গুপ্ত সম্রাটের পার্শ্বে থাকিয়া দীর্ঘকাল-ব্যাপী লগ্নযুদ্ধে বহুস্থানে অসম সাহস প্রদর্শন করিয়াছিলেন । “শত শত যুদ্ধে বৃদ্ধ সম্রাটের প্রাণরক্ষা করতঃ অবশেষে প্রতিষ্ঠানের মহাযুদ্ধে সম্রাট নিহত হইলে যশোধর্ম্মা প্রবৃজ্যা অবলম্বন করিয়াছিলেন ।” কথিত আছে, “হুন্দগুপ্ত হুণ সমরে জীবনাহতি প্রদান করিলে মৃত সম্রাটের হস্ত হইতে ইনি সুবর্ণ-নির্ম্মিত গরুড়-ধ্বজ গ্রহণ পূর্ব্বক জলে ঝম্প দিয়া স্বীয় জীবন রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন । পরে জনৈক বৃদ্ধ ব্রাহ্মণদ্বয়ী বৌদ্ধের পরিচর্য্যার স বল-দেহ হন । বৃদ্ধ, অবসর মত এই নবাগত যুবকটিকে তথা-গতের কথা, সন্ধর্ম্মের বিবরণ, প্রাচীন রাজগণের কাহিনী, শ্রবণ করাইতেন । গুপ্তরাজবংশের আধিপত্যকালে আত্মবিচ্ছেদে ও সাহায্যভাবে কিরূপে সন্ধর্ম্মের অবনতি হইয়াছিল, শক সাম্রাজ্যের অধঃপতনের পর, কিরূপে ইহা ক্রমে ক্রমে শক্তিহীন হইয়া পড়ে, ভাঙ্গান তথাগতের প্রতিষ্ঠিত সাম্য-সংস্থাপক সন্ধর্ম্মের শাখা ভেদ ও শাখা সমূহের কলহ, হীনবান মহাযানের দ্বন্দ্ব, লিচ্ছবী বংশের দৌহিত্র সন্তান হইয়াও সমুদ্র গুপ্ত গোপনে সন্ধর্ম্মের কতদূর অনিষ্ট সাধন করিয়াছিলেন, কিরূপে ব্রাহ্মণগণের প্রতি আন্তরিক দৃষ্টি সত্ত্বেও উত্তরাপথবাসিগণ, গুপ্তসম্রাটগণের সহায়তার বলীমান ব্রাহ্মণ-

(১) Allan's Catalogue of Indian Coins :—

Gupta dynasties. Page. L v iii

Fleet's Gupta Inscription no 19.

Indian Antiquary. -VI Page 143.

দিগের পদানত হইয়াছিল, তাহা শ্রবণ করিয়া যশোধর্মের হৃদয় চঞ্চল হইয়া উঠে, এবং সন্ধর্মের প্রগল্ভ-গৌরবের পুনরুদ্ধার-স্পৃহা বলবতী হইয়া পড়ে। অদম্য অধ্যবসায় এবং অসীম শৌর্যবীর্যের প্রভাবে অচিরকাল মধ্যেই তিনি এক বিশাল সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। ফলে অমুগাজ প্রদেশে এবং মগধে, শুণ্ড রাজগণ তাঁহার অমুগ্রহপ্রার্থী হইয়াছিল, লোহিত্য তীরে প্রাগ্‌জ্যোতিষের শোণিতপিপাসু ব্রাহ্মণগণ যশোধর্মের ভয়ে ভীত হইয়া শঙ্কিত চিত্তে, গভীর নিশীথে, পশুহত্যা করিয়া ব্রাহ্মণ্য ধর্ম সন্ধানপনে রক্ষা করিত, হিমমণ্ডিত উত্তর দেশীয় পর্বতে, বালুকাভূমি উত্তর মরুদেশে, ধস ও হুণগণ কম্পিত হইত, এবং সমুদ্রগুপ্তের বিশাল সাম্রাজ্যের প্রত্যন্ত প্রদেশে, পূর্ব সমুদ্র তীরে, হরিদ্বর্গ তালীবন বেষ্টিত মহেন্দ্রগিরির শীর্ষে তাঁহার জয়ন্তস্ত প্রোথিত হইয়াছিল।”

ফরিদপুর জেলাস্তম্ভগত কোটালীপার এবং ষাগরাহাটি গ্রামে আবিষ্কৃত চারিখানি তাম্রশাসনে যথাক্রমে ধর্মাদিত্য, গোপচন্দ্র এবং সমাচার দেব নামক “মহারাজাধিরাজ” ত্রয়ের সন্ধান প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে (১)। ডাক্তার হোরগলি অনুমান করেন, ধর্মাদিত্য মহারাজাধিরাজ যশোধর্মেরই নামাস্তর,

এবং গোপচন্দ্র দ্বিতীয় কুমার গুপ্তের পুত্র। বন্ধুবর  
 ধর্মাদিত্য ও  
 গোপচন্দ্র  
 ত্রিযুক্ত রাথালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় নানাবিধ  
 যুক্তির সাহায্যে এই তাম্রশাসন চতুষ্টয়ই জাল বা কুট  
 শাসন বলিয়া প্রমাণিত করিতে প্রয়াস পাইয়াছেন।

মিঃ পার্জিটার রাথালবাবুর যুক্তিজাল খণ্ডন করিয়া প্রতিপন্ন করিতে সমর্থ হইল যে, এই তাম্রশাসনগুলি কৃত্রিম নহে (২)। কিন্তু তর্কসম্মত

(১) ঢাকার ইতিহাস দ্বিতীয় খণ্ড পরিশিষ্ট।

(২) Journal and Proceedings, Asiatic Society of Bengal.  
 Vol. VII. No 8. 1911.

বিষয়ের সুসীমাংসা না হইলেও, এই তাম্রশাসনগুলি হইতে অনেক তথ্য নির্ণীত হইতে পারে।

প্রথম তাম্রশাসন পাঠে অবগত হওয়া যায় যে, মহারাজাধিরাজ শ্রীধর্ম্মাদিত্যের রাজত্বকালে, তদীয় অনুগ্রহে মহারাজ স্বাগুদত্ত বারক-মণ্ডলের অধীশ্বর রূপে এবং জজাব বারক মণ্ডলের “বিষয়-পতি” পদে সমাসীন ছিলেন।

এই লিপি ধর্ম্মাদিত্যের অথবা স্বাহৃদত্তের তৃতীয় রাজ্য্যাকে উৎকীর্ণ হইয়াছিল। “সাধনিক” বাতভোগ, “বিষয় মহত্তর” ইটিত, কুলচন্দ্র, গরুড়, বৃহচ্চট, আলুক, অনাচার, ভাশৈত্য, শুভদেব, ঘোষচন্দ্র, অনমিত্র, গুণচন্দ্র, কালসধ, কুলস্বামী, ত্রুর্ভত, সত্যচন্দ্র, অর্জুন-বপ্প, কুণ্ডলিণ্ড পুরঃসর প্রকৃতি বৃন্দের নিকট হইতে পূর্ব্ব সীমান্তবর্ত্তী স্থান সমূহে প্রচলিত রীত্যনুযায়ী, এবং শিবচন্দ্রের হস্তের পরিমাপানুসারে “অষ্টক-নবক-নল” দ্বারা অংশ বিভাগ করিয়া ক্রিলাতিস্থিত “ক্ষেত্র-কুল্য-বাপত্রয়” দ্বাদশ দীনার মূল্যে ক্রয় করতঃ চন্দ্র-তারার্কিহিত কাল যাবৎ পরঃসুগ্রহকাক্সী হইয়া ভরদ্বাজ সগোত্র বাজসনেয় এবং বড়দাধায়ী চন্দ্রস্বামীকে যথাবিধি উদক পূর্ব্বক সম্প্রদান করিয়াছেন।

ধর্ম্মাদিত্যের সময়ের দ্বিতীয় তাম্রশাসনে বারকমণ্ডলের অধীশ্বরের নামোল্লেখ নাই। কিন্তু “নব্যাবকাশিকের” মহা প্রতiharোপরিক নাগদেবের নাম দৃষ্ট হয়। সম্ভবতঃ এই সময়ে মহারাজ স্বাগুদত্ত বারকমণ্ডল হইতে অপস্থত হইয়াছিলেন, এবং মণ্ডলের শাসনভার মহাপ্রতiharোপরিকের হস্তেই হস্ত ছিল। বিষয়ের “ব্যাপার-কারণ” পদে গোপালস্বামী, নাগদেব কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। এই সময়ে বহুদেবস্বামী জ্যেষ্ঠ-কায়স্থ নয়সেন প্রমুখ “অধিকরণ মহত্তর” এবং সোম ঘোষ পুরঃসর “বিষয় মহত্তর” দিগের নিকট হইতে পূর্বাঞ্চল প্রচলিত মর্যাদানুযায়ী এবং পুস্তপাল অম্বভূতির অবধারণানুসারে “প্রবর্ত্তবাপাশিক কুল্য পরিমিত বীজ বংশন্যাপবোগীভূমি” দ্বিয়ারদ্বয় মূল্যে ক্রয় করিয়া নাতাপিতার ও স্বীয় পুণ্য

বুদ্ধিমানসে কাণ-বাজসনেয় লোহিত্যগোত্রীয় সোমস্বামীনামক গুণবান  
স্বাক্ষণকে দান করিয়াছেন । প্রথম তাম্রশাসনের ন্যায় এই তাম্রশাসনোক্ত  
ভূমি ও “প্রতীত ধর্মশীল” শিবচন্দ্রের হস্তের পরিমাপানুসারেই অষ্টক-নবক  
নলদ্বারা অংশীকৃত করা হইয়াছে ।

প্রথম তাম্রশাসনখানি মহারাজাধিরাজ শ্রীধর্মাদিত্যের তৃতীয় রাজ্য্যাক্ষে  
উৎকীর্ণ হইয়াছে ; দ্বিতীয় তাম্রশাসন খানিতে কোনও তারিখের উল্লেখ  
নাই, কিন্তু উহাও ধর্মাদিত্যের রাজত্ব সময়েই প্রদত্ত হইয়াছে । তৃতীয়  
খানি মহারাজাধিরাজ শ্রীগোপচন্দ্রের উনবিংশ রাজ্য্যাক্ষে উৎকীর্ণ ।

দ্বিতীয় ও তৃতীয় এই উভয় তাম্রশাসনেই উপরিক নাগদেব মহাপ্রতি-  
হার, ও জ্যেষ্ঠ-কারস্থ নয়সেন অধিকরণ মহন্তর, বলিয়া উক্ত হইয়াছে ।  
কিন্তু প্রথম তাম্রশাসনে মহারাজ স্থাণুদত্ত বারক মণ্ডলের অধীশ্বর বলিয়া  
বর্ণিত হইয়াছেন । প্রথমও তৃতীয় তাম্রশাসনে ঘোষচন্দ্র ও অনাচার এই  
দুইজনের নাম এবং তিনখানিতেই শিবচন্দ্রের নাম দৃষ্ট হয়, সুতরাং উপ-  
রোক্ত তিন জনের জীবিতকালেই তাম্রশাসনদ্বয় উৎকীর্ণ হইয়াছিল ।

প্রথম তাম্রশাসনে শিবচন্দ্রের কোনও বিশেষণ নাই, সম্ভবতঃ তৎকালে  
তিনি যুবকমাত্র ছিলেন, কিন্তু দ্বিতীয় ও তৃতীয় তাম্রশাসনে তাহাকে  
“প্রতীত ধর্মশীল” বলা হইয়াছে, অর্থাৎ তৎকালে শিবচন্দ্র বিশ্বাসী ও ধর্মশীল  
বলিয়া বারকমণ্ডলে খ্যাতিলাভ করিয়াছেন । সুতরাং প্রথম তাম্রশাসন  
উৎকীর্ণ হইবার পরে দ্বিতীয় তাম্রশাসন এবং তাহার পরে তৃতীয় তাম্রশাসন  
খানি উৎকীর্ণ হইয়াছিল বলিয়া অনুমিত হয় ।

মিঃ পার্জিটার অনুমান করেন ;—

১। ধর্মাদিত্য কিষ্কিন্দু চল্লিশ বৎসর পূর্বাঞ্চল শাসন করিয়াছিলেন ।

২। প্রথম তাম্রশাসন তদীয় তৃতীয় রাজ্য্যাক্ষে এবং দ্বিতীয় খানি  
তাঁহার রাজত্বের প্রায় শেষ সময়ে উৎকীর্ণ হইয়াছিল ।

৩। ধর্মাদিত্যের পরেই গোপচন্দ্রের আবির্ভাব হয়; এতদুভয়ের মধ্যে অপর কোনও রাজা কর্তৃক পূর্বাঞ্চল শাসিত হয় নাই; অথবা হইলেও, তাঁহার রাজত্ব অল্পকাল মাত্র স্থায়ী ছিল।

ডাঃ হোরণ্‌লি ধর্মাদিত্যও যশোধর্ম্মন অভিন্ন বলিয়া অনুমান করেন। “যশোধর্ম্মন ৫২৫—৫২৯ খৃঃ অব্দ মধ্যেই দিঘিঙ্গয় সম্পন্ন করিয়া ৫২৯—৩০ খৃষ্টাব্দে পূর্বাঞ্চলে প্রতিষ্ঠালাভ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন; সুতরাং পূর্বাঞ্চলে তাঁহার রাজত্ব ৫২৯ খৃষ্টাব্দে আরম্ভ হইয়াছিল অনুমান করা অসঙ্গত নহে। তাহা হইলে প্রথম তাম্রশাসন ৫৩১ খৃঃ অব্দে উৎকীর্ণ হইয়াছিল বলিয়া অনুমান করা যাইতে পারে। তাঁহার রাজত্বকাল ৪০ বৎসর ধর্ম্মিলে ৫৬৮ খৃঃ অব্দে তাঁহার রাজত্বের অবসান হয়, সুতরাং দ্বিতীয় তাম্রশাসন ৫৬৭ খৃঃ অব্দের পরে উৎকীর্ণ হইয়াছিল না। ৫৬৮ খৃঃ অব্দ গোপচন্দ্রের রাজ্যারম্ভের সন অনুমান করিলে তদীয় উনবিংশ রাজ্য্যাকে অর্থাৎ ৫৮৬ খৃঃ অব্দে তৃতীয় তাম্রশাসন উৎকীর্ণ হইয়াছিল।”

কিন্তু ধর্ম্মাদিত্য ও যশোধর্ম্মনকে অভিন্ন বলিয়া গ্রহণ করিবার কোনও উপযুক্ত প্রমাণ অত্যাধিক আবিষ্কৃত হয় নাই। “বিক্রমাদিত্য” “শ্রীমহেন্দ্র বা মহেন্দ্রাদিত্য,” “বালাদিত্য,” “ক্রমাদিত্য,” “প্রকাশাদিত্য,” “চন্দ্রাদিত্য,” “নরেন্দ্রাদিত্য,” “বানশাদিত্য” প্রভৃতি “আদিত্য”-শব্দ সংযুক্ত উপাধি গুপ্তরাজগণেরই প্রিয় ছিল। সুতরাং পরবর্ত্তী গুপ্তরাজগণমধ্যেই হরিত কেহ “ধর্ম্মাদিত্য” উপাধি গ্রহণ করিয়াছিলেন। মালবাধিপতি যশোধর্ম্মন সম্ভবতঃ ধর্ম্মাদিত্যকে পরাজিত করিয়াই “লৌহিত্যানদের উপকর্ষে” বিজয় বৈজয়ন্তী উদ্ভূত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। যশোধর্ম্মনের অভ্যুদয়ের পূর্বে ধর্ম্মাদিত্য সমুদয় প্রাচ্য ভারত অধিকার করিয়া “মহারাজাধিরাজ” “পরম ভট্টারক” উপাধি গ্রহণ করিয়াছিলেন।

ডাক্তার হোরণ্‌লির মতে গোবীচন্দ্র বা গোপিচন্দ্র এবং গোপচন্দ্র

অভিন্ন। এই গোপিচন্দ্রের উল্লেখ লামা তারানাত্বেয় গ্রন্থে দৃষ্ট হয়। তাহাতে গোপিচন্দ্র বালাদিত্যের পৌত্র এবং সম্রাট দ্বিতীয় কুমার গুপ্তের পুত্র বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে, এই দ্বিতীয় কুমার গুপ্তই যশোধর্ম্মনের নিকটে পরাজিত হন। যশোধর্ম্মনের রাজত্বের শেষভাগে হরত গোপচন্দ্র তাঁহার প্লথকর হইতে পূর্বাঞ্চলের শাসনভার কাড়িয়া লইয়াছিলেন।

বাগ্‌রাহাটীর তাম্রশাসন \* পাঠে অবগত হওয়া যায় যে, উহা মহারাজাধিরাজ ত্রীসমাচার দেবের রাজ্য্যাক্ষের চতুর্দশ বৎসরে উৎকীর্ণ হইয়াছিল। ঐ সময়ে উপরিক জীবদত্ত নবাব-

সমাচার দেব কাশ্মিরস্থিত সুবর্ণবস্ত্রের অন্তরঙ্গপদে এবং পবিত্রক বারক মণ্ডলের বিষয় পতিপদে অধিষ্ঠিত ছিলেন।

“বর্ত্তমান কাল পর্য্যন্ত যতগুলি তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইয়াছে, তৎসমুদয় হইতে এই তাম্রশাসন খানিতে নিম্নলিখিত পার্থক্য দেখা যায় †—

(১) রাজা ভূমি দান করেন নাই বা ভূমি দানে সম্মতি প্রদান করেন নাই।

(২) কে ভূমি দান করিয়াছিল তাহা স্পষ্টভাবে লিখিত হয় নাই।

(৩) এই তাম্রশাসনে কতকগুলি রাজকর্ম্মচারীর নাম লিখিত আছে। দান সম্বন্ধে রাজাদেশ প্রচার কালে রাজকর্ম্মচারীদিগের নাম লিখিত হয় না।

(৪) চতুর্থ হইতে ৮ম পংক্তিতে যে রাজকর্ম্মচারিগণের নাম করা হইয়াছে, অমুমান, সুপ্রতীক স্বামী তাহাদিগকে দানের কথা বিজ্ঞাপিত করিয়াছিলেন। কিন্তু ১৭শ পংক্তিতে পুনরায় সুপ্রতীক স্বামীর উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। এই স্থানে পদটি মধ্যস্থ। সম্ভবতঃ সুপ্রতীক স্বামীই

\* পরিশিষ্ট দ্রষ্টব্য।

† সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা ১৭ শ ভাগ।

এই তান্ত্রপট্টোল্লিখিত ভূখণ্ড প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ভূমি-গৃহীতা বলিতেছেন, “বিজ্ঞাপ্তা ইচ্ছাম্যহং ভবতাং প্রসাদাচ্চির বসনখিল ভূখণ্ডলক বলিচরসত্র প্রবর্তনীর”, অর্থাৎ আপনাদিগের অমুগ্রহে এই স্থানে বাস করিয়া ভূমণ্ডলে যজ্ঞাদির প্রবর্তন করিব।” এরূপ উক্তি অভিনব, এ পর্য্যন্ত কোনও তান্ত্র-শাসনেই এরূপ কথার উল্লেখ দৃষ্ট হয় না।

ধর্ম্মাদিত্য এবং গোপচন্দ্রের স্থার সমাচার দেবকে পরম ভট্টারক বলিয়া অভিহিত করা হয় নাই। তাঁহাকে স্মধু মহারাজাধিরাজই বলা হইয়াছে। দ্বিতীয় তান্ত্রশাসনের সময় হইতেই স্থানীয় রাজগণের অস্তিত্ব বিলুপ্ত হইয়াছিল। সপ্তম শতাব্দীর মধ্যভাগে স্থানীয়রাধিপতি হর্ষবর্দ্ধন প্রাগ্জ্যোতিষপুর হইতে পঞ্চদশ পর্য্যন্ত সমগ্র উত্তর ভারতের একচ্ছত্রাধিশ্বর ছিলেন (১)। মৃতরাং পূর্ববঙ্গে তখন তাঁহার প্রভাব অপ্রতিহত ছিল সন্দেহ নাই। কিন্তু সিংহাসনে আরোহণ করিয়া পূর্বাঞ্চলে একাধিপত্য স্থাপন করিতে নিশ্চয়ই কতিপয় বৎসর অতিবাহিত হইয়াছিল, সম্ভবতঃ সমগ্র উত্তর ভারত জয় করিবার পরে, ৬২৫ খৃষ্টাব্দ অন্তে তিনি পূর্বাঞ্চল জয় করিয়াছিলেন। তিনি ৬৪৬-৬৪৭ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন (২)। তাঁহার মৃত্যুর পরে তদীয় সাম্রাজ্য বিধ্বস্ত হইয়াছিল; এই সময়েই হয়ত পূর্ববঙ্গের স্থানীয় রাজগণ পুনরায় স্বাধীনতার ছন্দুভি বাজাইয়াছিলেন। হর্ষবর্দ্ধনের পূর্বাঞ্চল জয় করিবার পূর্বেও পূর্ব বঙ্গে স্বাধীন নরপতি বিদ্যমান ছিল, তাঁহাদিগকে

(১) Harsa, when at the height of his power, exercised a certain amount of control as suzerain over the whole of Bengal, even as far east as the distant kingdom of Kamrupa or Assam, and seems to have possessed full sovereign authority over western and central Bengal—Vincent Smith's *Early History of India*, 2nd. Ed. p. 366.

(২) J. A. S. B., August, 1911.

জয় করিয়াই তিনি তাঁহার একাধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন। স্মৃতরাং সমাচার দেবের আবির্ভাব সপ্তদশশতাব্দির প্রথমপাদে, হর্ষবর্দ্ধনের অভ্যুদয়ের পূর্বে, অথবা ঐ শতাব্দির চতুর্থপাদে তদীয় সাম্রাজ্য ধ্বংসের পরে, সংঘটিত হইয়াছিল। তাত্র শাসনে উৎকীর্ণ লিপিমাল্য দৃষ্টে মিঃ পার্কিটার সমাচার দেবের আবির্ভাব কাল সপ্তদশশতাব্দির প্রথম পাদে, হর্ষবর্দ্ধনের সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠার পূর্বে বলিয়া অনুমান করেন।

চারিখানি তাত্রশাসনেই রাজমুদ্রা মুদ্রিত ছিল। প্রথম তিনখানিতে রাজমুদ্রা বর্তমান রহিয়াছে, কিন্তু চতুর্থ খানির রাজমুদ্রা বিলুপ্ত হইয়াছে। এই রাজমুদ্রা গোলাকৃতি এবং মধ্যদেশে দুইটি সমান্তরাল রেখা দ্বারা অসমান রূপে বিভক্ত হইয়াছে। উপরার্দ্ধে রাজমুদ্রার-চিহ্ন অঙ্কিত এবং নিম্নার্দ্ধে “বারক মণ্ডল বিষয়াধিকরণস্ত” লিখিত আছে। উপরার্দ্ধের দুই দিকে দুইটি বৃক্ষ এবং তন্মধ্যবর্তী স্থানে পদ্ম-পুষ্প ও মৃগাল-বিজড়িত একটা জ্যোতির্ভি (লক্ষ্মী ?) দণ্ডায়মান, ও দুইপার্শ্ব হইতে করিষয় ইহার মন্তকোপরি সলিল সিঞ্চন করিতেছে। এই রাজমুদ্রা, মজঃফরপুর জেলাভূগত-বসড় নামক স্থানে ডাঃ ব্রুক কর্তৃক আবিষ্কৃত প্রাচীন গুপ্তরাজগণের রাজমুদ্রার প্রায় অনুরূপ। ইহা বারক মণ্ডল বিষয়াধিপতির রাজমুদ্রা। ত্রিপুরাতে প্রাপ্ত একখানি তাত্রশাসন ব্যতীত এ পর্য্যন্ত অপর কোনও তাত্রশাসনেই রাজকর্মচারীগণের রাজমুদ্রা অঙ্কিত হয় নাই। সম্ভবতঃ গুপ্তরাজগণের সময়ে বারক মণ্ডলের বিষয়াধিপতির এই রাজমুদ্রা ছিল, এবং বিষয়াধিপতির মৃত্যু হইলে উহা তদীয় অধস্তন পুরুষগণের হস্তগত হয়; গুপ্ত সাম্রাজ্য ধ্বংস হইলে কিয়ৎকাল পর্য্যন্ত ইহারাই বারক মণ্ডলে স্বাধীন ভাবে রাজত্ব করিয়া আসিতেছিল। স্থানীয়-রাজগণের সাম্রাজ্য বিলুপ্ত হইলে গুপ্ত-রাজগণের কর্মচারিবৃন্দের অধস্তন পুরুষমিগের প্রভাব পুনরায় বঙ্গদেশে বিস্তৃতিলাভ করিয়াছিল। গুপ্ত রাজগণের সময়ে



উাহাদিগের কোন কোন রাজকীয় কার্যে কর্মচারিগণ বংশপরম্পরায় নিযুক্ত থাকিতেন (১) ।

এই সময়ে বঙ্গদেশ কতিপয় মণ্ডলে এবং মণ্ডলগুলি কতিপয় বিষয়ে বিভক্ত ছিল। মোসলমান শাসন সময়ে মণ্ডলগুলি পরগণার পরিণত হইয়াছিল ; কয়েকটি গ্রাম লইয়া এক একটি বিষয় হইত ।

প্রথম তান্ত্রশাসনে দৃষ্ট হয়, তৎকালে বারক মণ্ডল মহারাজ স্থাণুদত্তের দ্বারা শাসিত হইত ; কিন্তু দ্বিতীয় ও তৃতীয় তান্ত্রশাসনের সময়ে মহারাজের পদ বিলুপ্ত হইয়াছিল এবং উপরিক নাগদেব কর্তৃক উহার শাসন কার্য্য নির্বাহ হইত । তিনি মহাপ্রতীহার পদে নিযুক্ত ছিলেন । মহাপ্রতীহার শব্দে দ্বারপাল বুঝায় (“chief warden of the gate”), কিন্তু তৃতীয় তান্ত্রশাসনে মহাপ্রতীহার শব্দের বিশ্লেষণ করিয়া “মূল ক্রিয়ামাত্য” শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে । মণ্ডলান্তর্গত বিষয় গুলি একজন বিষয় পতিস্ব অধীনে অথবা অধিকরণ ( a Board of officials ) দ্বারা শাসিত হইত । অধিকরণের অধীনে সাধনিক, ব্যাপারকারণ্ডয় ( বাণিজ্য সংক্রান্ত কার্য্যের পরিদর্শক ), মহন্তর, পুস্তপাল, কুলবার প্রভৃতি ছিল ।

পুস্তপালের পদ মহন্তরদিগের অধীনে ছিল । ইনি গ্রামের জমিজমার বিবরণ-সম্বলিত কাগজ-পত্রাদির রক্ষক ছিলেন । ব্রাহ্মণকেও অধিকরণিক ও মহন্তর দিগের নিকট আবেদন করিয়া ও উপযুক্ত মূল্য দিয়া জমি খরিদ করিতে হইত ।

( ১ ) প্রথম কুমার গুপ্তের রাজ্যকালে ( ১১৭ খৃস্ট-সংবৎ বা ৪৩৫—৩৬ খৃষ্টাব্দে ) উৎকর্ষী শিলা-লিপি হইতে জানা যায় যে, পৃথিবী সেন নামধের জনৈক ব্রাহ্মণ শৈলেশ্বর নামক মহারোবেরপদপ্রাপ্তে প্রতিষ্ঠিত পৃথিবীশ্বর মহাদেবের উদ্দেশ্যে কিকিং দান করিয়াছিলেন । এই পৃথিবীসেন প্রথমে প্রথমকুমার গুপ্তের মন্ত্রী ও কুমারামাত্য এবং পরে প্রধান বসনাপতির পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন । ইহার পিতা দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্তের মন্ত্রী ছিলেন ।

নদী-মাতৃক পূৰ্ববঙ্গে বাণিজ্যাদি কাৰ্য্য প্রধানতঃ অৰ্ণবপোত দ্বাৰাই সম্পন্ন হইত । বাণিজ্যাদি কাৰ্য্য পরিদর্শন জন্ত একটা স্বতন্ত্র বিভাগ ছিল, উহার পরিচালনার ভার “ব্যাপার-কারণ্ডয়ের” হস্তে প্রাপ্ত ছিল ; তাহার অধীনে ব্যাপারীণ্ডর পদ ছিল । ব্যাপার কারণ্ডয় হইতে সাধনিকের পদ উচ্চতর ছিল । কারণ প্রথম তাম্রশাসনে সাধনিক ভূমিদাতা এবং ২য় ওয় শাসনের দাতা “ব্যাপার” কর্মচারীগণ ; উহারা ভূমিক্রয়ের জন্ত অধিকরণ ও মহন্তরের নিকট প্রার্থী হইয়াছিল কিন্তু সাধনিক কেবলমাত্র মহন্তরের নিকটেই প্রার্থী হইয়া শাসনে রাজমুদ্রা অঙ্কিত করাইতে সমর্থ হইয়াছিল । আবার ভূমি ক্রয় কালে সাধনিক বলিতেছেন “ইচ্ছাম্যহং ভবতাং সকাশাং”, কিন্তু ব্যাপার কারণ্ডয় গোপাল স্বামী “সাদর মভিগম্য” বলিতেছেন, ইচ্ছয়ম্ ভবতাং প্রসাদাৎ ।”

ধৰ্ম্মাদিত্য, গোপচন্দ্র ও সমাচার দেব, মহারাজাধিরাজ বলিয়া পরিচিত হইলেও “মণ্ডল” বা “বিষয়ের” শাসন কাৰ্য্যে “উপরিক” গণই সর্ব্বেসৰ্ব্বা ছিলেন বলিয়া অনুমিত হয় । এই “উপরিক” গণও মহারাজ উপাধিতেই ভূষিত হইতেন ; বারক মণ্ডলের উপরিক স্থাণ্ডন্তকে আমরা মহারাজ উপাধিতেই ভূষিত দেখিতে পাই । ধৰ্ম্মাদিত্যের অপর তাম্র-শাসনে নাগদেব “মহাপ্রতি-হারোপরিক” বলিয়া পরিচিত । উভয় তাম্রশাসন আলোচনা করিলে “মহারাজ” ও “মহাপ্রতিহারোপরিক” এই দুইটি বিরুদ্ধ পৃথক হইলেও উভয়ের তুল্যাধিকার ছিল বলিয়াই প্রতিপন্ন হইবে । ধৰ্ম্মাদিত্যের সময়ে, নাগদেবকে আমরা “মহাপ্রতিহারোপরিক” রূপে প্রতিষ্ঠিত দেখিতে পাই ; কিন্তু গোপচন্দ্রের সময়ে, নাগদেব “মহা প্রতিহার-ব্যাপারীণ্ড-ধৃত-মূল-ক্রিয়ামাত্য” পদে সমাসীন । “মূলক্রিয়ামাত্য” শব্দ সর্ব্বপ্রধান মন্ত্রীপদ বাচ্য কিনা, তাহা বিবেচ্য । মহারাজাধিরাজ সমাচার দেবের শাসনকালে জীবদত্ত স্বৰ্ণ বীথি অধ্যক্ষ এবং অন্তরঙ্গো-

পরিক অর্থাৎ গুপ্ত মন্ত্রণা সচিবগণ মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ ছিলেন। পূর্বেই উক্ত হইয়াছে যে, এই উপরিকগণই প্রাদেশিক শাসনকর্তা, এক্ষণে বিষয়-পতিগণ স্থানীয় শাসনকর্তা ছিলেন। ধর্মাদিত্যের সময়ে, বারক-মণ্ডলে জজাব, এবং সমাচার দেবের সময়ে, পবিত্রক বিষয়-পতিপদে সমাসীন ছিলেন। গোপচন্দ্রের সময়ে কে বিষয়পতি পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন তাহা জানা যায় না; সম্ভবতঃ নাগদেবই উপরিক ও বিষয়পতির কার্য নিৰ্বাহ করিতেন। অধিকরণ বিভাগে, ধর্মাদিত্য ও গোপচন্দ্র এই উভয়ের শাসন সময়েই জ্যেষ্ঠকায়স্থ নরসেন প্রধান অধিকরণিক বা বিচারপতি ছিলেন। সমাচার দেবের সময়ের তাম্রশাসনে দামুক জ্যেষ্ঠাধিকরণিক বা প্রধান বিচারপতি পদে আসীন ছিলেন।

তাম্রশাসনে শিবচন্দ্রের হস্তের পরিমাপ অনুসারে ভূমির পরিমাপ করা হইয়াছিল বলিয়া লিখিত আছে; শিবচন্দ্রকে ১৮ বৎসর হইতে ১০ বৎসর পর্য্যন্ত কার্যাক্রম বলিয়া অনুমান করিয়া লইলে, প্রথম ও তৃতীয় তাম্রশাসনের সময়ের পার্থক্য ৫২ বৎসরের অধিক হয় না, বরং ৩০।৪৫ বৎসরও হইতে পারে। প্রথম এবং তৃতীয় তাম্রশাসনে অনাচার এবং ঘোষচন্দ্র নামক মহন্তের দ্বয়ের নামও উল্লিখিত হইয়াছে; সুতরাং ইহাদিগের প্রতি ও উপরোক্ত যুক্তিই প্রযুক্ত। অতএব ধর্মাদিত্যের তৃতীয় রাজ্যাক হইতে গোপচন্দ্রের ঊনবিংশ রাজ্যাক পর্য্যন্ত, ৫২ বৎসরের অধিক অতিবাহিত হইয়া ছিলনা, ইহা অনুমান করা যাইতে পারে। দ্বিতীয় ও তৃতীয় তাম্রশাসনে শিবচন্দ্রকে “প্রতীত ধর্মশীল” বলা হইয়াছে; কিন্তু প্রথম শাসনে শিবচন্দ্রের কোনও বিশেষণ নাই। প্রথম তাম্রশাসন উৎকীর্ণ হইবার সময়ে শিবচন্দ্রের সততা সম্বন্ধে কোনও প্রমাণ প্রাপ্ত হইয়া যায় নাই, বোধ হইতেছে; সুতরাং প্রথম তাম্রশাসন শিবচন্দ্রের যৌবন সময়ে এবং দ্বিতীয় ও তৃতীয় তাম্রশাসন তাহার পরগত বয়সে

উৎকীর্ণ হইয়াছিল সন্দেহ নাই। ইহা দ্বারা আরও দেখিতেছি যে, প্রথম ও দ্বিতীয় শাসনের পার্থক্য দ্বিতীয় ও তৃতীয় শাসনের সময়ের পার্থক্য অপেক্ষা বেশী। দ্বিতীয় ও তৃতীয় শাসনে অধিকরণ-মহত্তর, জ্যেষ্ঠ-কার্ষ্য নয় সেনের নাম উল্লিখিত হওয়ায় আমাদের উপরোক্ত অনুমান সমর্থিত হইতেছে। তৃতীয় তাম্রশাসন গোপ চন্দ্রের ১২শ রাজ্যাব্দে উৎকীর্ণ হইয়াছে; এবং দ্বিতীয় খানি ধর্মাদিত্যের কোনও অনির্দিষ্ট রাজ্যাব্দে প্রস্তুত হইয়াছে। সুতরাং এই উভয় তাম্রশাসনের সময়ের পার্থক্য ১২ বৎসরের কম হইতে পারে না; বরঞ্চ কিছু বেশী হওয়াও অসম্ভব নহে। কিন্তু এই পার্থক্য ১২ বৎসর অপেক্ষা অনেক বেশী হইতেও পারে না, যেহেতু উভয় তাম্রশাসনের সময়েই “জ্যেষ্ঠকার্ষ্য” নয়সেনকে আমরা অধিকরণ মহত্তর পদে সমাসীন দেখিতে পাইতেছি। সুতরাং দ্বিতীয় তাম্রশাসন সম্ভবতঃ ধর্মাদিত্যের রাজত্বের শেষ সময়েই উৎকীর্ণ হইয়াছিল; এবং ধর্মাদিত্যের পরে এবং গোপচন্দ্রের পূর্বে যদি অপর কোনও রাজার অস্তিত্ব স্বীকার করা যায় তথাপি তাঁহার রাজত্ব যে দীর্ঘকাল স্থায়ী হইয়া ছিল না, ইহা অনিশ্চিত।

দ্বিতীয় ও তৃতীয় তাম্রশাসনে “নব্যাবকাশিকায়াম্” শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে। মিঃ পার্কিটার বলেন এই শব্দটি (নব্য + অবকাশিক) এইরূপে সিদ্ধ হইয়াছে। তিনি উহা একটি স্থানের নাম (সম্ভবতঃ বারকমণ্ডলের রাজধানী) বলিয়া অনুমান করেন। কিন্তু মিঃ হোরণ্‌লির মতে, নব্যাবকাশিক কোনও স্থানের নাম হইতে পারে না। তিনি বলেন, সম্ভবতঃ এই শব্দটি দ্বারা “অভিনব অরাজকতার সময়” সূচিত হইয়াছে। এই শব্দটি, দ্বিতীয় তাম্রশাসনে মহারাজাধিরাজ ধর্মাদিত্যের রাজত্ব সময়ে, এবং তৃতীয় তাম্রশাসনে মহারাজাধিরাজ গোপ চন্দ্রের রাজ্যকালেও উল্লিখিত হইয়াছে। সুতরাং দেখা বাইতেছে যে, তৎকালে “মহারাজাধিরাজের” অভাব হইয়া

অরাজকতা উপস্থিত হয় নাই। উপরোক্ত উভয় সময়েই উপরিক নাগদেব কর্তৃক বারকমণ্ডল শাসিত হইত। সুতরাং প্রাদেশিক শাসন কর্তার পদও শূন্য হইয়াছিল না। প্রথম তাম্রশাসনে মহারাজ স্বাগুদন্তকে আমরা বারকমণ্ডলে অধিষ্ঠিত দেখিতে পাই; কিন্তু দ্বিতীয় ও তৃতীয় তাম্রশাসনে “মহাপ্রতিহারোপরিক” এবং “মহাপ্রতিহার-ব্যাপারাগু-ধৃতমূল ক্রিয়ামাত্য-উপরিক” কর্তৃক “মহারাজের” স্থান অধিকৃত হইয়াছে। হয়ত, মহারাজ স্বাগুদন্তের মৃত্যু হইলে, তৎপদে প্রতিষ্ঠিত নূতন মহারাজা সেই সময়ে শৈশবও অতিক্রম করেন নাই, সুতরাং মন্ত্রী কর্তৃকই মণ্ডল শাসিত হইত। কিন্তু চতুর্থ তাম্রশাসনেও “নব্যাব কাশিকারাম্” শব্দটি ব্যবহৃত হওয়ার, এই অনুমানের পরিপন্থী হইয়া পড়িয়াছে। চতুর্থ তাম্রশাসনে মহারাজাধিরাজ সমাচার দেবকে সম্রাট পদে বিরাজিত দেখিতে পাই। ইহাতে উক্ত হইয়াছে যে, মহারাজাধিরাজ সমাচারদেবের “চরণ-কমল-মুগল” আরাধনা করিয়া উপরিক জীবদন্ত নব্যাবকাশিকার সুবর্ণবোথের অন্তরঙ্গ-পদে, এবং উক্ত উপরিক জীবদন্তের অনুমোদন-ক্রমে পবিত্রক বারক-মণ্ডলের বিষয় পতি পদে, অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন (১)। এই তাম্রশাসনে, নব্যাব কাশিক শব্দটি যে কোনও স্থানের নাম স্বরূপেই ব্যবহৃত হইয়াছে, তাহা দ্বিধা কোনও সন্দেহ নাই। কারণ, তাহা না হইলে আর্ববোধ ও সঙ্গতি রক্ষা হয় না। বিশেষতঃ এই তাম্রশাসন খানি সমাচার দেবের চতুর্দশ রাজ্যকে উৎকীর্ণ। সুতরাং এই তাম্রশাসন খানি তৃতীয় তাম্রশাসনের অন্ততঃ ১৪ বৎসর পরেই প্রাপ্ত হইয়াছে! অতএব দেখা বাইতেছে যে, দ্বিতীয় তাম্রশাসন ও চতুর্থ তাম্রশাসনের সময়ের পার্থক্য

(১) : “এতচরণ-করল (কমল ?)-মুগলারাধনোপাস্ত নব্যাবকাশিকার-সুবর্ণবোথাদিত্যন্তরঙ্গ উপরিক জীবদন্তদুঃসুদোদিতকবারক-মণ্ডলে বিষয়-পত্তি  
 “দক্ষ” &c. &c.

অনুন (১৯+১৪) ৩৩ বৎসর। তাহা হইলে “নব্য” শব্দটির আর সার্থকতা কোথায়? এই সমুদয় বিষয় পর্যালোচনা করিয়া বোধ হয়, “নব্যাবকাশিক” বারকমণ্ডলের রাজধানী ব্যতীত অপর কিছুই হইতে পারে না।

৩০০ গুপ্তাব্দে বা ৬২৯—৬৩০ খৃষ্টাব্দে উৎকীর্ণ গঞ্জাম-তাম্রশাসনে শশাঙ্ককে “চতুর্দশি-সলিল-বীচি-মেখলা-নিলীন সর্বাঙ্গ গিরিপত্তনবতী বসুন্ধরার” সম্রাট বলিয়া অভিহিত করা হইয়াছে। ইহা অত্যাতি বলিয়াই মনে হয়। ষষ্ঠশতাব্দীর শেষ ভাগে, যে স্মরণযোগ্য পশ্চিমদিকে স্থানীয়র প্রভাকর বর্দ্ধন এক অভিনব সাম্রাজ্যের ভিত্তিস্থাপন করিয়াছিলেন, সেই স্মরণযোগ্য গোড়াধিপ শশাঙ্ক পূর্বদিকে “লৌহিত্য-নদের উপকণ্ঠ হইতে

শশাঙ্ক

৬০০—৬২৫

গহন-তাল-বনাচ্ছাদিত মহেন্দ্রগিরির উপত্যকা পর্য্যন্ত বিস্তৃত ভূভাগ বশীভূত করিয়া গোড়রাজ্য প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন” (১)। শশাঙ্কের বহুমুদ্রা বাঙ্গালার নানাস্থানে প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। তন্মধ্যে

কতকগুলিতে “শশাঙ্ক” এবং কতকগুলিতে “নরেন্দ্রগুপ্ত” নাম লিখিত আছে। ডাক্তার বুলার বলেন, তিনি হর্ষ চরিতের একখানি হস্ত লিখিত গ্রন্থে শশাঙ্কের স্থলে নরেন্দ্র গুপ্ত নাম দেখিয়াছেন; তাহা হইলে শশাঙ্কের অপর নাম যে নরেন্দ্রগুপ্ত এবং তিনি যে গুপ্ত বংশ সম্ভূত তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই। গুপ্তরাজ-বংশের কোনও খোদিত লিপিতে শশাঙ্কের বা নরেন্দ্র গুপ্তের নাম বা বংশ পরিচয় আবিষ্কৃত হয় নাই। মগধের গুপ্ত রাজবংশের মাধব গুপ্ত হর্ষবর্দ্ধনের সমসাময়িক ছিলেন। “উত্তরকালে যদি কখনও শশাঙ্কের বংশ পরিচয় আবিষ্কৃত হয় তাহা হইলে হয়ত দেখিতে পাওয়া যাইবে যে মগধরাজ্যে শশাঙ্ক নরেন্দ্রগুপ্ত মাধবগুপ্তের পূর্ববর্তী রাজা। অনেক সময়ে জ্যেষ্ঠ অপুত্রক

(১) গোড় রাজ মালা ৭—৮ পৃষ্ঠা

মৃত হইলে বা কনিষ্ঠ কর্তৃক রাজ্যচ্যুত হইলে কনিষ্ঠের বা তৎসংশীয় গণের রাজ্যকালীন উৎকীর্ণ লিপিতে জ্যেষ্ঠের নাম পাওয়া যায় না (১)।

“ষষ্ঠ শতাব্দীর শেষভাগে, স্থানীশ্বরের (থানেশ্বরের) অধিপতি প্রভাকর বর্দ্ধন উত্তরা পথের পশ্চিম ভাগে স্থায়ী প্রাধাত্য স্থাপন এবং “মহারাজাধিরাজ” উপাধি গ্রহণ করিয়াছিলেন। ৬০৫ খৃষ্টাব্দে প্রভাকর বর্দ্ধন সহসা কালগ্রাসে পতিত হইলে, উত্তরাপথের সার্ক্সভৌম নৃপতির পদলাভের জন্ত ভীষণ সমরানল প্রজ্জ্বলিত হইয়াছিল। প্রভাকর বর্দ্ধনের জামাতা মোখরী গ্রহবর্মা পাঞ্চালের রাজধানী কাশ্যকুজের সিংহাসনে অধিরূঢ় ছিলেন। প্রভাকর বর্দ্ধনের মৃত্যুসংবাদ প্রচারিত হইবামাত্র, মালব হইতে দেবগুপ্ত (?) সসৈন্তে কাশ্যকুজাভিমুখে ধাবিত হইয়াছিলেন। মালবরাজ কাশ্যকুজে উপনীত হইয়া, যুদ্ধে গ্রহবর্মাকে নিহত এবং রাজপুরী অধিকৃত করিয়া, তদীয়পত্নী, স্থানীশ্বর রাজহুহিতা রাজ্যশ্রীকে, লৌহশৃঙ্খলাবদ্ধ চরণে কারাগারে নিক্ষেপ করিয়া স্থানীশ্বর অভিমুখে যাত্রা করিতে উত্তত হইয়াছিলেন। এই দুঃসংবাদ পাইবামাত্র, প্রভাকর বর্দ্ধনের জ্যেষ্ঠ পুত্র রাজ্য বর্দ্ধন দশ-সহস্র অশ্বরোহী লইয়া, মালব-রাজের বিরুদ্ধে যুদ্ধ-যাত্রা করিয়া, সহজেই মালব সৈন্তের পরাভব সাধন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। কিন্তু এই বিজয়ের শ্রান্তিদূর হইতে না হইতেই, ভগিনীর কারামোচনের পূর্বেই, তিনি প্রবলতর প্রতিদ্বন্দীর সম্মুখীন হইয়াছিলেন। এই অভিনব প্রতিদ্বন্দ্বী গোড়াধিপ শশাঙ্ক। “যিনি স্থায়ী রাজধানী কর্ণসুবর্ণ হইতে কাশ্যকুজ জয়্যর্থ যাত্রা করিতে সাহসী হইয়াছিলেন, তিনি যে পূর্বেই বঙ্গ অধিকার করিয়াছিলেন, তাহা নিঃসন্দেহে অনুমান করা যাইতে পারে” (২)।

---

(১) প্রবাসী কার্তিক ১৩১২।

(২) গোড় রাজ মালা ৬—৭ পৃষ্ঠা

রাজ্য বর্ধনের হত্যা এবং বোধি দ্রুম নাশ এই দুইটা কলঙ্ক কালিমা শশাঙ্কের প্রতি আরোপিত হইয়াছে। কিন্তু গোড়রাজ মালার লেখক, বিবিধ যুক্তিজালের অবতারণা করিয়া, এই উভয় অভিযোগই ভিত্তিহীন বলিয়া প্রমাণিত করিয়াছেন। ভাণ্ডীর, “দেবভূয়ম্ গতে দেবে রাজ্য-বর্ধনে গুপ্ত নামা চ গৃহীতে কুশ স্থলে,” উক্তি হইতে মনে হয় যে রাজ্য-বর্ধনের হত্যাকারী গুপ্ত নামধের কোন গোড়াধিপ। পরে এই গুপ্তকে “কুল পুত্র” নামে অভিহিত করা হইয়াছে ; স্মরণ্য ইনি শশাঙ্ক হইতে অভিন্ন হইতে পারেন না। অথবা “শশাঙ্ক হযত আত্মরক্ষার জন্ত রাজ্য-বর্ধনকে নিহত করিয়াছিলেন, হযত পিতৃরাজ্য রক্ষার্থ গুপ্ত-বংশ-সম্ভূত রাজ-গণের চিরশত্রু স্থানীশ্বরাদিপতির বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিয়াছিলেন, অথবা তাঁহার জীবনের অবশিষ্টাংশ গোড়ের স্বাধীনতা রক্ষার জন্তই অতিবাহিত হইয়াছিল। হর্ষ বর্ধনের সিংহাসন প্রাপ্তির ছয় বৎসর কাল মধ্যে শশাঙ্ক বিজিত হন নাই। হর্ষের রাজ্যাভিষেকের ত্রয়োদশবর্ষ পরেও শশাঙ্ক সম্রাট বলিয়াই পরিচিত ছিলেন। স্থানীশ্বরের অগণিত সেনা তাহাকে গোড়বঙ্গ হইতে বিতাড়িত করিতে সমর্থ হইলেও পিতৃভূমি পরিত্যাগ করিয়া মহেন্দ্র পর্বতের পাদদেশে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াও তিনি স্থায়ী গর্বোন্নত মন্তক অবনত করেন নাই ( ১ )।”

অপসড় গ্রামে আবিষ্কৃত শিলালিপিতে লিখিত আছে যে, মাধবগুপ্ত হর্ষবর্ধনের সংসর্গ কামনা করিয়াছিলেন ( ২ )। এই মাধব গুপ্তই হযত শশাঙ্কের দুর্দশার কারণ।

( ১ ) প্রবাসী কালিক ১৩.৯।

( ২ ) “আজ্ঞো মম্মা বিনিহতা বলিনো দিশন্তু”

কৃত্যং ন মেম্ম্যপরিমিত্যবধাণ্য বীরঃ

শ্রীহর্ষদেব নিজ সঙ্গম বাহুয়া ৫” \* \* \*



অদৃষ্টনেমীর আবর্তনে আৰ্য্যাবর্ত ও দক্ষিণাপথে যে সমুদয় রাজবংশ  
গুপ্ত সাম্রাজ্যের ধ্বংসবিশেষ গ্রহণ করিয়া সম্পন্ন হইয়াছিল, তাহাদিগের  
অধঃপতন আরম্ভ হইল। বহুদূরে, প্রাচীন পূণ্যক্ষেত্রে, স্থানীয়দের গৌরব-

ভাস্কর সমুদিত হইতেছিল। তখনও গুপ্ত রাজগণ  
হর্ষ বর্দ্ধন । সম্রাট উপাধিতে ভূষিত হইতেন। গুপ্ত বংশের

৬০৬—৬৪৭ কন্যা বিবাহ করিয়া জয়বর্দ্ধন ধন্য হইয়াছিলেন।

রাজ্যবর্দ্ধনের প্রতাপে হিমালী মণ্ডিত শিখরে বাসিয়া  
কাঞ্চোজ-রাজ ভয়ে কম্পিত হইতেন। পুরুষপুর হইতে কামরূপ পর্য্যন্ত,  
হিমাচলের পাদদেশ হইতে নর্মদাতীর পর্য্যন্ত, হর্ষবর্দ্ধনের অধিকার  
বিস্তৃত হইয়াছিল।

রাজ্যবর্দ্ধন সত্যাহুরোধে প্রজাপুঞ্জের প্রিয়কার্য্য সাধন নিমিত্ত  
অস্বাভাবনে প্রাণত্যাগ করিলে (১) তদীয় কনিষ্ঠ হর্ষবর্দ্ধন পঞ্চসহস্র  
হস্তী, দ্বিসহস্র অশ্বরোহী এবং পঞ্চাশং সহস্র পদাতিক সৈন্তসহ গোড়  
সাম্রাজ্য আক্রমণ করিয়াছিলেন (২)। কিন্তু ছয় বৎসর যুদ্ধ  
করিয়াও “চতুর্দধি-সলিল-বীচি-মেথলা-নিলীন-সদীপ-গিরিপত্তন-বতী-বসু-  
ন্ধরার অধীশ্বর মহারাজাধিরাজ” শশাঙ্কের (৩) বিশেষ ক্ষতি করিতে  
সমর্থ হন নাই। কিন্তু শশাঙ্কের মৃত্যুর পর যে তদীয় সাম্রাজ্য “পঞ্চ  
ভারত” বিজেতা হর্ষবর্দ্ধনের পদানত হইয়াছিল তদ্বিশেষে কোন সন্দেহ নাই।  
হিমালয় হইতে নর্মদা নদী পর্য্যন্ত সমগ্র প্রদেশ, মালব, গুজর এবং সৌরাষ্ট্র  
রাজ্য লইয়া তাঁহার সাম্রাজ্য গঠিত হইয়াছিল। পশ্চিমে, জাম্বাতা বলতী-

(১) “উৎখায় দ্বিষতো বিজিত্য বহুধাক্ষুদ্রা প্রজানাং প্রিয়ং  
প্রাণামুজ্জ্বলিতবানরাতি ভবনে সত্যাহুরোধেন যঃ।”

Banskhera Plate of Harsha. Epi. Indica vol IV.

(২) Beal's Records vol I Page 213.

(৩) Epi. Indica vol VI. Page 143.

পতি এবং পূর্বে কামরূপাধিপতি ভাস্কর বর্মাও তাঁহার শাসন মাত্র করিয়া চলিতেন। সুতরাং সমতট ও বঙ্গ যে হর্ষবর্দ্ধনের সাম্রাজ্যভুক্ত ছিল তাহা অনুমান করা যাইতে পারে।

শ্রীহর্ষচরিত প্রণেতা কবি বাণভট্ট তাঁহার সভা সমলঙ্কৃত করিয়াছিলেন। ইউয়ান চোয়াং বাঙ্গালার বিভিন্ন রাজধানী পুণ্ড্রবর্দ্ধন, সমতট, তাম্রলিপি এবং কর্ণসুবর্ণের বিবরণে তথাকার কোনও নৃপতির নাম উল্লেখ করেন নাই। সম্ভবতঃ সমতট প্রভৃতির প্রাচীন রাজবংশ শশাঙ্ক কর্তৃক উন্মূলিত হইয়াছিল (১)। ইউয়ান চোয়াংএর বিবরণী হইতে জানা যান যায়, ৬৪৮ খৃঃাব্দে হর্ষবর্দ্ধনের মৃত্যু হইয়াছিল।

চৈনিক পরিব্রাজক ইউয়ান চোয়াং সমতট রাজ্য বর্ণনা প্রসঙ্গে বলিয়াছেন :—“সমতট রাজ্য চক্রাকারে ৩০০০ লি বা ৬০০ মাইল এবং সমুদ্রের তীরবর্তী ; ভূমি নিম্ন ও উর্বরা। রাজধানী চক্রাকারে ২০ লি বা ৪ মাইল। ভূমি রীতি মত কষিত হয়, এবং পর্যাপ্ত পরিমাণে শস্ত জন্মে। সর্বত্র ফল ও ফুল পাওয়া যায়। জল বায়ু স্বাস্থ্যকর, এবং লোকের আচার ব্যবহার প্রীতিপ্রদ। সমতটবাসীরা স্বভাবতঃ কষ্ট সহিষ্ণু, ক্ষুদ্রকায় ও কৃষ্ণবর্ণ। তাহারা বিজ্ঞানুভাগী, সকলে যত্ন সহকারে বিজ্ঞা উপার্জন করে। সমতট রাজ্যে সত্যধর্ম (বৌদ্ধধর্ম) ও অপধর্ম (হিন্দুধর্ম) উভয়ধর্মের বিশ্বাসীগণই বাস করে। এখানে নূনাধিক ত্রিশটি সংঘারাম বিद्यমান রহিয়াছে। এই সকল মঠে প্রায় দুই হাজার পুরোহিত অবস্থিতি করেন। ইহারা সকলেই স্থবির নামক বৌদ্ধ সম্প্রদায় ভুক্ত। সমতট রাজ্যে নূনাধিক একশত দেব মন্দির বিद्यমান আছে। ইহার প্রত্যেক দেব মন্দিরেই নানা সম্প্রদায়ভুক্ত লোক সমূহ উপাসনা করে। নিগ্রহ নামক অসংখ্য উলঙ্গ সন্ন্যাসী এই রাজ্যে দেখিতে পাওয়া যায়। নগর

হইতে অনতিদূরে অশোক নির্মিত স্তূপ । এই স্থানে পুরাকালে তথাগত এক সপ্তাহ দেবগণের হিতকল্পে সুগভীর ও রহস্যপূর্ণ শাস্ত্রের ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন । ইহার পার্শ্বে যেখানে চারিজন বুদ্ধ উপবেশন ও ভ্রমণ করিতেন, তাহার চিত্র বর্তমান রহিয়াছে । ঐ স্তূপের অনতিদূরে একটি সংঘারামে হরিত প্রস্তর নির্মিত বুদ্ধ-মূর্তি প্রতিষ্ঠিত । এই মূর্তি আটকটি উচ্চ । সমতট হইতে ২০০ লি বা ১৮০ মাইল পশ্চিমে তাত্রানিগু দেশ ।

চৈনিক পরিত্রাজক ইউয়ান চোয়াংএর গুরু অদ্বিতীয় শাস্ত্রজ্ঞ ও পণ্ডিত শীলভদ্র সমতটের ব্রাহ্মণ-রাজবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন । ইনি অত্যন্ত জ্ঞানামুরাগী ছিলেন, বহুদূর দেশেও তাঁহার যশোরশি বিস্তীর্ণ হইয়াছিল । ধর্মতত্ত্বের অমুসন্ধান ইনি সমগ্র ভারতবর্ষ পরিভ্রমণ করিয়াছিলেন । অতঃপর মগধরাজ্য উপনীত হইয়া নালন্দা সংঘারামে আচার্য্য ধর্মপাল বোধি-সম্বের সহিত ইহার সাক্ষাৎকার হয় । এই

আচার্য্যের মুখে জটিল ধর্মশাস্ত্রের প্রাজ্ঞল ব্যাখ্যা  
 শীলভদ্র শ্রবণ করিয়া তাঁহার নিকটে ধর্মশাস্ত্র অধ্যয়ন  
 করিতে প্রবৃত্ত হন । এই স্থানে তিনি দুইই সমস্ত

সমূহের অধ্যয়ন ও অমুশীলন করেন । এইরূপে শীলভদ্র স্বীয় অসাধারণ প্রজ্ঞাবলে সমগ্র পণ্ডিত-মণ্ডলী-মধ্যে শীর্ষস্থান অধিকার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন । দূর দেশান্তরেও তাঁহার প্রাধান্য সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল ।

এই সময়ে দক্ষিণ ভারতের একজন বিশ্রুতনামা পণ্ডিত দিগ্বিজয় মানসে মগধে উপনীত হইয়াছিল । ভারতীর প্রিয়-নিকেতন নালন্দা সংঘারামের আচার্য্য ধর্মপাল বোধি-সম্বের যশোগৌরবের খ্যাতি সুদূর দাক্ষিণাত্যেও শ্রুত হইত । এজন্য এই পণ্ডিত প্রবরের আত্মাভিমান কুপ্ত হওয়াতে অসুয়া পরবশ হইয়া, ইনি দুর্গম গিরিকন্দের ও নদনদী সমাকুল দুর্দীর্ঘ পথ অতিক্রম করিয়া দিগন্ত-বিশ্রুত-কীর্তি আচার্য্য প্রবরের সহিত

তর্ক বুদ্ধ করিবার নিমিত্ত, মগধ রাজ্যে আগমন করিয়াছিলেন। পণ্ডিতবর সভায় উপনীত হইয়া বলিলেন, “আমি দাক্ষিণাত্যবাসী, এই রাজ্যের একজন অসাধারণ শাস্ত্র-জ্ঞান-সম্পন্ন মনীষীর বিষয় শ্রুত হইয়াছি; আমি “অজ্ঞ, তথাপি তাঁহার সহিত শাস্ত্রালোচনা করিতে ইচ্ছা করি।” এই বাক্য শ্রবণ করিয়া মগধরাজ বলিলেন, “হাঁ, এখানে অশেষ মনীষা সম্পন্ন একজন শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত আছেন বটে।” এই কথা বলিয়াই রাজা আচার্য্য ধর্মপালের নিকট বলিয়া পাঠাইলেন, “দাক্ষিণাত্যবাসী একজন পণ্ডিত বহুদূর দেশান্তর হইতে আপনার সহিত শাস্ত্রের বিচার করিতে এইস্থানে আগমন করিয়াছেন, আপনি অনুগ্রহ পূর্বক রাজসভায় আসিয়া তাঁহার সহিত শাস্ত্রালাপ করিবেন কি?” আচার্য্য ধর্মপাল মগধরাজের আমন্ত্রণ প্রাপ্ত হইয়া, অগোণে রাজসমীপে উপনীত হইবার জন্ত উद्यোগ করিলেন। এই সময়ে তদীয় প্রধান শিষ্য শীলভদ্র-প্রমুখ অপরাপর শিষ্য-নগুনী তাঁহাকে চারিদিকে পরিবেষ্টন করিলেন। প্রধান শিষ্য শীলভদ্র বিনয়নম্র বচনে জিজ্ঞাসা করিলেন, “গুরুদেব আপনি এত তাড়াতাড়ি কোথায় বাইতেছেন?” ধর্মপাল উত্তর করিলেন, “জ্ঞান-স্বর্ঘ্য অন্তর্নিহিত হইবার পর ( অর্থাৎ ভগবান বুদ্ধদেবের মহাপরিনির্বাণের পরে ) উত্তরাধিকার স্বত্বে প্রাপ্ত তদীয় প্রচারিত ধর্মমতের একটি মাত্র প্রদীপ ধীরভাবে জলিতেছে, ধর্ম-বিরোধী পণ্ডিত-কীট-সমূহ মেঘধণ্ডের ন্যায় উদ্ভিত হইয়াছে, সুতরাং আমি উহার একটিকে তর্কযুদ্ধে ধ্বংস করিবার জন্য যাইতেছি।”

শীলভদ্র গুরুদেবের উত্তর শ্রবণ করিয়া বলিলেন, “আমি নানা প্রকার শাস্ত্রালোচনায় যোগদান করিয়াছি, এই বিধর্মীকে পরাভূত করিবার জন্য আমাকেই অনুমতি প্রদান করুন।” আচার্য্য ধর্মপাল শীলভদ্রের পূর্ব-বিবরণ সমুদয় পরিজ্ঞাত ছিলেন বলিয়া তাঁহাকে সেই তর্কযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবার জন্য অনুমতি করিলেন। কিন্তু এই সময়ে শীলভদ্রের বয়ঃক্রম

ত্রিংশৎ বৎসর মাত্র হইয়াছিল, এজন্য শিষ্যমণ্ডলী তাঁহার নবীন বয়স এবং ইনি একাকী এই বিষয় তর্কযুদ্ধে জয়লাভ করিতে পারিবেন কিনা, এই সমুদয় বিষয় বিবেচনা করিয়া এবং তদীয় প্রাজ্ঞতা সন্দেহে সন্দিহান হইয়া ক্ষুণ্ণ হন। আচার্য্য ধর্ম্মপাল তাহাদিগের মনোগত ভাব হৃদয়ঙ্গম করিয়া বলিলেন, “কোনও ব্যক্তির ধীশক্তির পরিমাণ করিবার সময় তাঁহার কয়টি দস্ত উৎকত হইয়াছে তাহার নির্দ্ধারণ করা অনাবশ্যক। আমি সমস্ত অবস্থা পর্যালোচনা করিয়া বুঝিতে পারিয়াছি যে শীলভদ্র এই বিধর্ম্মীকে পরাভূত করিতে সমর্থ হইবে। তাঁহার যথেষ্ট মানসিক বল আছে।”

যাহা হউক, বিচারের দিন সমাগত হইলে সভাস্থল লোকে পরিপূর্ণ হইয়া উঠে। সে তর্ক-যুদ্ধ দেখিবার জন্য নানা দূর দেশান্তর হইতে যুবক বৃদ্ধ নির্বিশেষে বহুলোক সমবেত হইয়াছিল। প্রথমতঃ দক্ষিণদেশীয় পণ্ডিত বিবিধ কূট-যুক্তিজ্ঞান বিস্তার করিয়া জলদ-গস্তীর-স্বরে স্বীয় মত সকলের ব্যাখ্যা করেন। তারপর শীলভদ্র অপূর্ব্ব যুক্তির অবতারণা করিয়া প্রতিদ্বন্দ্বীর সমুদয় মত বাদ খণ্ডন করিয়া দেন। তখন দক্ষিণদেশীয় পণ্ডিত প্রত্যুত্তর প্রদানে অসমর্থ হইয়া লজ্জায় অধোবদন হন।

“মগধাধিপতি শীলভদ্রের জয়লাভে সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহার গুণের পুরস্কার স্বরূপ একখানি গ্রাম দান করেন। কিন্তু শীলভদ্র রাজদত্ত এই দান গ্রহণ করিতে অস্বীকৃত হইয়া বলিলেন, “যে ব্যক্তি সন্ন্যাস আশ্রম গ্রহণ করিয়াছে, তাহার অর্থের কোনও প্রয়োজন নাই, সে অল্পেই সন্তুষ্ট, এবং স্বীয় পবিত্রতা রক্ষা করিতে সমর্থ; সুতরাং গ্রাম লইয়া আমি কি করিব ?” ইহাতে মগধরাজ উত্তর করেন, “ধর্ম্মরাজের তিরোভাব হইয়াছে, জ্ঞান-তরঙ্গী তরঙ্গে পতিত হইয়াছে; যদি এই সময় পণ্ডিতও মূর্খে পাথর না থাকে, তবে বিজ্ঞার্থীকে ধর্ম্মপথে গমনকালে উৎসাহ প্রদান অসম্ভব হইয়া উঠিবে। অতএব প্রার্থনা করি, এই দান গ্রহণ করুন।” অতঃপর

শীলভদ্র নিরাপত্তিতে ঐ দান গ্রহণ করিয়া একটি সুবিশাল সংঘারামের প্রতিষ্ঠা করেন, এবং তাহার ব্যয় নির্বাহার্থ রাজদত্ত গ্রামের সমুদয় আয় গ্রহণ করিয়া দেন । এই সংঘারাম “শীলভদ্রের সংঘারাম” নামে পরিচিত ছিল । এই স্থান “গুণমতির বিহার” হইতে ২০ লি বা ৪ মাইল দক্ষিণ-পশ্চিমে, এবং গয়া হইতে ৪০।৫০ লি বা ১০।১২ মাইল উত্তর পূর্বদিকে অবস্থিত । কামরূপাধিপতি ভাস্করবর্মা চৈনিক শ্রমণ ইউয়ান চোয়াংকে তদীয় রাজ্যে নিমন্ত্রণ করিলে তিনি তিনবার তাঁহার নিমন্ত্রণ প্রত্যাখ্যান করিয়াছিলেন, কিন্তু অবশেষে স্বীয় গুরু শীলভদ্রের উপদেশে তথায় যাইতে স্বীকৃত হইয়াছিলেন ।

গ্রীহট্টের পঞ্চথণ্ড হইতে আবিষ্কৃত কামরূপাধিপতি ভাস্করবর্মার তাম্র-শাসনে লিখিত আছে, “মহানোহন্ত্যশ্বপত্তি সংপত্ত্যুপাত্ত জয়শঙ্কাদ্বয়ার্থ-স্বক্কাবারাং কর্ণসুবর্ণবাসকাং ।” সুতবাং ইহাতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে, কামরূপ-রাজ এক সময়ে কর্ণ সুবর্ণ পর্য্যন্ত অধিকার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন । সম্ভবতঃ ভাস্করবর্মা কান্য-কুজাধিপতি হর্ষবর্দ্ধনের সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠায় সহায়ক হইয়াছিলেন । ৬৪৮ খৃষ্টাব্দে হর্ষবর্দ্ধনের মৃত্যু হইলে

তাঁহার সাম্রাজ্য মধ্যে বিপ্লব উপস্থিত হইয়াছিল,

ভাস্করবর্মা

এবং সুযোগ বুঝিয়া মগধাধিপ আদিত্য সেন

সমুদয় প্রাচ্যভারত হস্তগত করিয়া মহারাজাধিরাজ উপাধিগ্রহণ করিয়াছিলেন । এই সময়ে ভাস্করবর্মা হর্ষবর্দ্ধনের সেনাপতি রাজ্যাপহারক অর্জুন অরুণাশ্বকে পদচ্যুত করিবার জন্য চীনদূতকে সাহায্য প্রেরণ করিয়াছিলেন । এই সময়ের চৈনিক গ্রন্থ সমূহে ভাস্কর বর্মা প্রাচ্যভারতের অধীশ্বর বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন ( ১ ) । সম্ভবতঃ যে সুযোগে হর্ষবর্দ্ধনের সেনাপতি অর্জুন বলপূর্বক স্বীয় প্রভুর সিংহাসন হস্তগত করিয়াছিলেন, রাষ্ট্রীয় বিপ্লবের সেই শুভ

অবসরে ভাস্করবর্মা প্রাচ্যভারতে একাধিপত্য বিস্তার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। সুতরাং সমগ্র পূর্ববঙ্গ যে ভাস্করবর্মার শাসন মান্য করিয়াছিল তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাহি।

চৈনিক পরিব্রাজক হুইং-সিং ৬৩২ খৃষ্টাব্দে ভারতবর্ষে আগমন করেন। তিনি লিখিয়াছেন, তৎপূর্ব্বে সেঙ্গচি নামক জনৈক চীন দেশীয় পরিব্রাজক দক্ষিণ সমুদ্র বাহিয়া জলপথে চীনদেশ হইতে সমতটে আগমন করিয়াছিলেন (১)। তাঁহার বিবরণী হইতে জানা যায় যে তৎকালে তিনি “হো-লো-শে-পো-তো” নামক একজন নিষ্ঠাবান “উপাসককে” সমতটের সিংহাসনে সমাসীন দেখিতে পাইয়াছিলেন। এই নরপতি বৌদ্ধ ধর্মের প্রধান পৃষ্ঠপোষক, বৌদ্ধ শ্রমণগণের অদ্বিতীয় সেঙ্গচির বিবরণ প্রতিপালক, সদ্ধর্মের এক নিষ্ঠা সাধক, এবং বুদ্ধ, ধর্ম ও সংঘ এই ত্রিরত্নের প্রতি পরম ভক্তিমান ছিলেন (২)। ইউয়ান চোয়াং ৬৩৮ খৃঃ অব্দে সমতটের রাজধানীতে দ্বিসহস্র শ্রমণ দেখিতে পাইয়াছিলেন, কিন্তু এই অল্পকাল মধ্যেই পরম সৌগতোপাসক সমতটাদ্বিপতির আশ্রয়ে শ্রমণ সংখ্যা ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইয়া চতুঃসহস্রে পরিণত হইয়াছিল। ইউয়ান চোয়াং এই শ্রমণ দিগকে প্রাচীন স্থবির-মতাবলম্বী দেখিয়া গিয়াছিলেন, কিন্তু হুইংসিং এর সময়ে তাহারা মহাধান সম্প্রদায় ভুক্ত বলিয়া পরিচিত ছিল (৩)।

প্রাচ্য বিজ্ঞা মহার্ঘব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু মহাশয় সেঙ্গচির লিখিত

(১) Introduction to I-Tsing's Record of the Buddhist Religion—Translated by J. Takakusu Page XL--X Li.

(২) Beal's Life of Hiuen Tsiang. Page XXX. Thomas Watters on Yuan Chwang Vol II. Page 188.

(৩) I-Tsing's Record of the Buddhist Religion, translated by J. Takakusu.

সমতট-রাজের সহিত আসরফ-পুরের তাম্র-শাসনোল্লিখিত দেবখড়া-  
তনয় রাজ রাজ ভট্টের একত্র প্রতিপাদন করিতে প্রয়াসী (১)। কিন্তু  
আমরা ইহা সমীচীন বলিয়া মনে করি না (২)। ফরাসী পণ্ডিত মোঁসো  
সেভানিজ এই সমতট-রাজের নাম হর্ষভট বলিয়া অনুমান করেন,  
কিন্তু মিঃ ওয়াটাস' "হো-লো-শে" এই অক্ষর ত্রয়ের মর্ধ্য "রাজ" শব্দ  
ছোতক বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন। মিঃ বীল ও ওয়াটাসের মতেরই  
সমর্থন করিয়াছেন। তাহা হইলে সেঙ্গচির লিখিত সমতটের রাজার  
নাম (হো-লো-শে=রাজ ; পো-তো=ভট) রাজভট বলিয়াই প্রতিপন্ন হয়।  
কিন্তু নাম-বাচক শব্দের লিপি মালার একাংশ, ইচ্ছামত, মর্ম্মার্থ ছোতক  
রূপে এবং অপরাংশ যথাযথরূপে কেন গ্রহণ করিতে হইবে তাহা  
জানিবার জ্ঞাত্য কোতুল হয়। ওয়াটাসের ব্যাখ্যা সঙ্গত বলিয়া গ্রহণ  
করিলেও নামের সামঞ্জস্য ব্যতীত দেবখড়া তনয় রাজ রাজ ভট্টের  
সহিত সেঙ্গচির লিখিত "রাজভটে"র অপর কোনও সম্বন্ধের আরোপ  
করা যায় না। পরবর্ত্তী সময়ে এতৎ-সংস্কৃষ্ট কোনও অভিনব তথ্য  
আবিষ্কৃত হইলে ও এই একীকরণের ঐতিহাসিক স্বপ্ন ফলবতী হইবে  
কিনা সন্দেহ।

(১) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস রাজন্যাকাণ্ড ৭৭ পৃষ্ঠা।

(২) ৬ষ্ঠ অধ্যায় দ্রষ্টব্য।



## পঞ্চম অধ্যায় ।

### শূরবংশ ।

শূর-বংশের ইতিহাস আলোচনায় প্রখ্যাত-নামা মহারাজ আদি-শূরের নাম স্বতঃই সর্বত্র সর্বকালের মনে উদ্ভূত হয় । কিন্তু আদি-শূরের সম্বন্ধে বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে আলোচনা করিবার উপযুক্ত মালমসলা এখনও আবিষ্কৃত হয় নাই । অধুনা এই আদিশূরের অস্তিত্ব সম্বন্ধেই বহু মনীষী সন্দেহ করিতেছেন । সুপ্রসিদ্ধ ঐতি-

আদিশূর । হাসিক মিঃ ভিসেন্ট স্মিথ লিখিয়াছিলেন,

“Bengali tradition traces the origin of many notable families to five Brahmans and Five Kayasths supposed to have been imported from Kanauj by a half-mythical King named Adisura in order to revive orthodox Hindu customs, which had fallen into disuse during the time when Buddhism was pre dominant. But no authentic record of this monarch has been discovered, and his real existence may be doubted. If he ever existed he must have reigned in Bengal earlier than the Palas.”.....( ১ ) ।

গোড় রাজা মালার গ্রন্থকার মনীষী শ্রীযুক্ত রমা প্রসাদ চন্দ বি, এ, ও প্রকৃতক বিং শ্রীযুক্ত রাখাল দাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম, এ এতদ্বিষয়ে বহু

---

( ১ ) V. A. Smith's Early History of India ( 2nd Edition ) Pages 366-367. কিন্তু এই গ্রন্থের তৃতীয় সংস্করণে হরিমিশ্র ও এড্‌মিষ্ট্রের কারিকার উল্লেখ করিয়া গ্রন্থকার পূর্বে মতের আংশিক পরিবর্তন করিয়াছেন ।

গবেষণাপূর্ণ আলোচনা দ্বারা মিঃ স্মিথের উক্তির পোষকতা করিতে চেষ্টা করিয়াছেন। ইহাদিগের মতে, আদিশূরের ঐতিহাসিক ভিত্তি অতি ক্ষীণ; কারণ পরবর্তী কালে রচিত পরম্পর-বিরোধী কুল-গ্রন্থ নিচয় এবং প্রচলিত কিস্মদস্তী ব্যতীত তাঁহার অস্তিত্বের প্রত্যক্ষ প্রমাণ

ও নিদর্শন অद्याপি আবিষ্কৃত হয় নাই; এবং আদিশূরের অস্তিত্ব ভুবনেশ্বরের প্রশস্তিতে উল্লিখিত ভট্ট ভবদেবের বিষয়ে নানা সন্দেহ বংশ বৃত্তান্তের সহিত আদিশূর কর্তৃক ব্রাহ্মণা-নয়ন-বৃত্তান্তের সামঞ্জস্য রক্ষিত হয় না। গোড়

রাজমালায় লিখিত হইয়াছে, “ভবদেব সাবর্ণ গোত্রীয়, তাঁহার পূর্ব পুরুষগণ সিদ্ধল গ্রামবাসী, এবং তাঁহার জননী বন্দ্যটাবংশীয়া ছিলেন। স্মৃতরাং ভবদেব যে রাঢ়ি-শ্রেণীর ব্রাহ্মণ ছিলেন, তদ্বিষয়ে আর সংশয় হইতে পারে না। প্রশস্তির রচয়িতা, ভবদেবের সুহৃদ বাচস্পতি, যে ইদানীন্তন কালের ঘটকগণের অপেক্ষা ভবদেবের পূর্ব-পুরুষগণ সম্বন্ধে অনেক অধিক খবর রাখিতেন, একথা অস্বীকার করা যায় না। প্রশস্তিতে ভবদেব বালবলভী ভূজঙ্গকে ধরিয়া সাত পুরুষের বিবরণ আছে। প্রশস্তিতে উল্লিখিত প্রথম ভবদেব খৃষ্টীয় দশম শতাব্দের শেষ পাদে বর্তমান ছিলেন, এরূপ অনুমান করা যাইতে পারে; এবং এই প্রথম ভবদেব যে গোড় নৃপ হইতে হস্তিনী ভট্ট গ্রাম প্রাপ্ত হইয়া-ছিলেন, তিনি সম্ভবতঃ প্রথম মহীপাল। বাচস্পতি যে ভাবে প্রশস্তির হচনায় সিদ্ধল গ্রামবাসী সাবর্ণ গোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের ঐশ্বর্যের অবতারণা করিয়াছেন, তাহাতে মনে হয়, যেন স্মরণাতীত কাল হইতে সাবর্ণ গোত্রীয় শ্রোত্রীয়েরা তথায় বাস করিতে ছিলেন। এখন যেমন সাবর্ণগোত্রীয় রাঢ়ীয় বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ মাজেই আদিশূর আনিত বেদগর্ভ বা পরাশর হইতে বংশপরিচয় দিয়া থাকেন, তখন এই প্রবাদ প্রচলিত

থাকিলে, বাচস্পতি বোধ হয় প্রিয়-সুহৃদদের প্রশস্তিতে তাহার উল্লেখ করিতে বিস্মৃত হইতেন না। ভবদেবের ভুবনেশ্বরের প্রশস্তিতে আদিশূর কর্তৃক সাবর্ণ গোত্রীয় ব্রাহ্মণ আনয়নের প্রতিকূল প্রমাণ দেখিয়া, আদিশূর বৃত্তান্তের ঐতিহাসিকতা সম্বন্ধে ঘোর সংশয় উপস্থিত হয়। যতদিন না কোনও তাম্রশাসন বা শিলালিপি দ্বারা এই সংশয় অপসারিত হয়, ততদিন পরস্পর বিরোধী কুলশাস্ত্রের প্রমাণ অবলম্বনে, আদিশূরের ইতিহাস উদ্ধারের যত্ন বিড়ম্বনা মাত্র” (১) অত্র লিখিত হইয়াছে “বাংগ-গোত্র ছাড়িয়া দিলে বর্তমান কালকে আদিশূর-আনীত ব্রাহ্মণগণের কাল হইতে গড় পড়তায় ৩৪১৩৫ পুরুষের কাল বলা যাইতে পারে। প্রতি পুরুষে ২৫ বৎসর ধরিয়া লইলে, আদিশূর ৮৫০ বৎসর পূর্বে [ ১০৬০ খৃষ্টাব্দে ] বর্তমান ছিলেন, এক্রপ অনুমান করা যাইতে পারে। এই অনুমান, “বেদবাণীক শাকেতু গোড়ে বিপ্রাঃ সমাগতাঃ” [ ২৫৪ শাকে বা ১০৩২ খৃষ্টাব্দে গোড়ে ব্রাহ্মণগণ আগমন করিয়াছিলেন ] এই কিষদন্তীর বিরোধী নহে, এবং তৃতীয় বিগ্রহপালের রাজত্বকালে কর্ণাট রাজকুমার বিক্রমাদিত্যের সহিত বল্লালসেনের পূর্বপুরুষের গোড়ে আগমন কালের সহিত ঠিকঠাক মিলিয়া যায়। প্রথম রাজেন্দ্র চোলের তিরুমলয় লিপিতে দক্ষিণ রাঢ়ের অধিপতি রণশূরের পরিচয় পাওয়া গিয়াছে। আদিশূরকে রণশূরের পুত্র বা পৌত্র ধরিয়া লইলে, কোন গোলই থাকে না” (২)

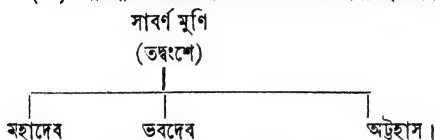
“ভুবনেশ্বরের কুল প্রশস্তিতে ভবদেবের উর্দ্ধতন সাত পুরুষের নাম দেওয়া হইয়াছে! প্রশস্তি রচয়িতা বাচস্পতি, গোত্রপ্রতিষ্ঠাতা সাবর্ণ মুনির পরেই প্রথম ভবদেবের নাম করিয়াছেন তিনি যখন

(১) গোড় রাজমালা—৫৯ পৃষ্ঠা।

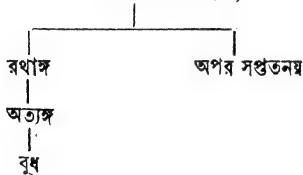
(২) গোড় রাজমালা ৫৮—৫৯ পৃষ্ঠা।

প্রথম ভবদেবের (১) কথা লিপিবদ্ধ করিতে পারিয়াছেন, তখন অবগত থাকিলে এবং সত্য হইলে তিনি অবশ্যই আদিশূর কর্তৃক বেদগর্ভ বা পরাশরের আনয়ন বার্তা লিপিবদ্ধ করিয়া যাইতেন। সুতরাং তাঁহার নাম না

(১) বাচস্পতি প্রশস্তিতে লিখিত ভবদেব-বংশমালা উদ্ধৃত করা গেল।



( ইনি গোড়াধিপের নিকট হইতে  
হস্তিনাভট্ট নামক একটি  
শাসন প্রাপ্ত হন )



শ্রীআদিদেব = সরস্বতী । ( বঙ্গ রাজের রাজ্য লক্ষ্মীর বিশ্রাম সচৌদ,  
মহাপাত্র ও অব্যর্থ সন্ধি বিগ্রহী )

গোবর্দ্ধন = সন্দোক । ( বন্দ্যাবটী বংশীয়া )  
( ইনি বীরস্থলী মধ্যে ভূজলীলা দ্বারা এবং বাগ্মী  
তাত্ত্বিকদিগের সভাস্থলে স্বীয় বিদ্যাবত্তা দ্বারা  
বসুমতী ও সরস্বতীকে বর্জিত করি স্বীয় নামের  
সার্থকতা করিয়াছিলেন )

ভবদেব বাগবলভী ভূজঙ্গ  
( হরি বর্ষদেব এবং ভদ্রীয় পুত্রের মনুগণা সচৌব )

ধাকাই সন্দেহ জনক” (১)। আমরা কিন্তু এই যুক্তির সারবস্তু

উপলব্ধি করিতে পারিলাম না। ভবদেব প্রশস্তিতে

**ভবদেব প্রশস্তি** আদিশূর কর্তৃক ব্রাহ্মণানয়নের বৃত্তান্ত উল্লিখিত

হইবার কোনই কারণ নাই। কারণ এই ব্যাপার

ভবদেব বংশের বিশেষত্ব নহে। ভবদেবের উর্দ্ধতন পুরুষগণ মধ্যে

যাহারা কৃতী ছিলেন, তাঁহাদিগের কীর্তির যৎকিঞ্চিৎ পরিচয় প্রশস্তিতে

লিখিত হইয়াছে। ইহাই ভবদেব-বংশের বিশেষত্ব। সম্ভবতঃ বেদগর্ভ বা

পরশর হইতে কেশব পর্য্যন্ত এই বংশে কোনও খ্যাতনামা লোক জন্ম

গ্রহণ করেন নাই; পরে প্রথম ভবদেবই এই বংশে প্রখ্যাত হইয়াছিলেন;

সে জনাই প্রথম ভবদেব হইতে সপ্তম পুরুষের নাম কীর্তিত হইয়াছে।

খৃষ্টিয় একাদশ শতাব্দীর প্রথমভাগে বঙ্গ গোবিন্দ চন্দ্র রাজত্ব করিতে

ছিলেন। ভবদেব বালবলভী ভূজঙ্গের পিতামহ আদিদেব যে বঙ্গ রাজের

বিশ্রাম সচীব পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন, তিনি সম্ভবতঃ বঙ্গাধিপ গোবিন্দচন্দ্র।

প্রথম ভবদেব বোধ হয় খৃষ্টিয় দশম শতাব্দীর প্রথম পাদে প্রোভূত

পাল বংশীয় নারায়ণ পাল দেবের নিকট হইতেই হস্তিনীভট্ট গ্রাম প্রাপ্ত

হইয়া ছিলেন। গোড়াধিপ নারায়ণপাল দেব পরম ভট্টারক ও পরম

সৌগত বলিয়া কীর্তিত হইলেও তিনি দেব মন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়া পাণ্ডপত

আচার্য্যকে দেবসেবা নির্বাহার্থ ভূমিদান করিয়াছিলেন, বলিয়া জানা

যায়। ইহাতে অস্বমিত হয়, ধর্ম্ম সঘন্ধে তিনি পরম উদার ছিলেন।

এই সময়ে বৌদ্ধ ধর্ম্মের ওতাব ধীরে ধীরে অন্তমিত হইতেছিল এবং

হিন্দুধর্ম্ম শনৈঃ শনৈঃ পূর্ব্ব প্রাধান্য লাভ করিতেছিল। রাজাগণ প্রজা

পুঞ্জের সম্বোধ বিধানার্থ হিন্দু দেবালয়ের প্রতিষ্ঠা ও তাহার ব্যয় নির্বাহের

অল্প ব্রাহ্মণদিগকে ভূমি দান করিতে ছিলেন।

বেদ গর্ভের ৬ষ্ঠ পুত্র বশিষ্ঠ বাসের অল্প সিদ্ধল গ্রাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং তাহা হইতেই সিদ্ধল গাঁৱের উৎপত্তি হইয়াছে বলিয়া কুলগ্রন্থাদিতে উল্লিখিত হইয়াছে । সিদ্ধল গ্রামী বলিয়া পরিচিত করিলেই সেই বংশ যে বেদগর্ভাশ্রম বশিষ্ঠের অনন্তর-বংশ, তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ থাকে না । এ অস্ত্রই [ গৌড় নৃপতি হইতে হস্তিনীতট গ্রাম প্রাপ্ত হইলেও ] ভুবনেশ্বর প্রশস্তিতে এই বংশকে সিদ্ধল গ্রামী বলিয়াই পরিচিত করা হইয়াছে । প্রশস্তি রচয়িতা বাচস্পতি লিখিয়াছেন :—

“সাবর্ণস্ত মুনেমহীয়াসিকুলে যে যজ্ঞিরে শ্রোত্রীয়া

স্তেবাং শাসনভূমরোহজনি গ্রহংগ্রামাঃ শতং সন্ততে ।

আর্য্যাবর্তভূবাংবিত্ত্বমণিমহাধ্যাত্ত সর্ক্যাগ্রামো গ্রামঃ

সিদ্ধল এব কেবল মলঙ্কারোহন্তি রাঢ়াশ্রিয়ঃ” ।

অর্থাৎ, “সাবর্ণ মুনির স্মৃদহান বংশে যে সকল শ্রোত্রিয়-ব্রাহ্মণ জন্মগ্রহণ করেন, তাঁহাদিগের সন্তান-সন্ততিগণ রাজপ্রদত্ত একশত ধানি গ্রামেই বাস করিতেন । তন্মধ্যে আর্য্যাবর্ত ভূমির ভূষণ স্বরূপ সিদ্ধল গ্রামই সমুদ্র গ্রামের শ্রেষ্ঠ এবং সর্ক্যা বিখ্যাত রাঢ়াশ্রীর অলঙ্কার স্বরূপে বর্তমান ।” এখানে সিদ্ধল গ্রামের উল্লেখ থাকার ভবদেব যে বেদগর্ভবংশ-সম্বৃত তাহা স্পষ্টই সূচিত হইতেছে, আদিশূরের নামোল্লেখ করিয়া বংশ-পরিচয় বিবৃতি করিবার কোনই প্রয়োজনীয়তা নাই । সুতরাং ভবদেব জট্টের কুলপ্রশস্তি হইতে গৌড়রাজমালার লেখক মহাশয় যে সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন, তাহা সমীচীন বলিয়া মনে হয় না । পক্ষান্তরে, ভবদেব-জননী সাক্ষী দেবী বন্দ্যবতী বংশোদ্ভবা ছিলেন বলিয়া প্রশস্তিতে উক্ত হইয়াছে (১) । সুতরাং বঙ্গাধিপতি হরিবর্ষ দেবের পূর্বেই

(১) “বন্দ্য্যং বন্দ্যাবতীরস্ত ব্রহ্মণঃপ্রবতাং সূতাং ।

সাক্ষ্যকামদেবী বতঃ পত্নীং স পরিবীতবান্” ।

যে রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণগণের গাঞী নিরূপিত হইয়াছিল, তাহার প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া বাইতেছে ।

ত্রিপুরার প্রাপ্ত সামন্তরাজ লোকনাথের তাম্রশাসন দ্বিতীয় সপ্তম শতাব্দীতে উৎকীর্ণ হইয়াছিল বলিয়া অধ্যাপক শ্রীযুক্ত রাখাগোবিন্দ বসাক এম, এ মহাশয় নির্দেশ করিয়াছেন (১)। এই তাম্রশাসন হইতে জানা গিয়াছে যে, “স্ববুজ” বিষয়স্থিত অটবী ভূখণ্ডে প্রদোষণার্থ “দেবাবসথ” নির্মাণ করাইয়া, “ভগবান অবিন্দিভাস্তানন্ত নারায়ণ” স্থাপিত করিয়া, দেবতার বলি-চক্র-সত্ত্ব-প্রবর্তনের জন্ত ও কৃতবিদ্য

ত্রিপুরার তাম্র-  
শাসন ।

ব্রাহ্মণগণের ব্যবহারের জন্ত রাজ সন্নীপে ভূমি-প্রার্থী হইয়াছিলেন। অটবী ভূখণ্ডের কত পাটক ভূমি কোন ব্রাহ্মণ প্রাপ্ত হইবেন, তাহার বিভাগ হইবার জন্ত, এই তাম্রশাসনে শতাধিক ব্রাহ্মণের নাম উল্লিখিত হইয়াছে। এই প্রসঙ্গে রাখাগোবিন্দ বাবু নিম্ন-লিখিত মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন ;—“ইহাতে দেখিতে পাওয়া যায়, সপ্তম শতাব্দীতে আমাদের দেশে ব্রাহ্মণের অভাব ছিল না। এই সকল ব্রাহ্মণ অস্ত্র কোনও প্রদেশ হইতে আনীত বা বিনির্গত বলিয়া উল্লেখ দেখা যায় না। ইহার সহিত আদিচর কাছিনীর কিরূপ সামন্তত্ব সাধিত হইতে পারে, তাহা কুল-শাস্ত্রজ্ঞ সুবীণের আলোচ্য” (২)। প্রভুত্বের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র মজুমদার এম, এ, পি, আর, এস মহাশয়ের মন্তব্য উদ্ধৃত করা বাইতে পারে। তিনি লিখিয়াছেন,

(১) সাহিত্য ১৩২১, জ্যৈষ্ঠ, ১৪০, ১৪৬ পৃষ্ঠা। ডাঃ হুজার এই তাম্রশাসনের জিপিফর্ম দ্বারা শতাব্দীতে-নির্দিষ্ট করিয়াছিলেন। কিন্তু রাখাগোবিন্দ বাবুর নির্দেশিত কালই দ্বিতীয় বলিয়া মনে হয়।

(২) সাহিত্য ১৩২১; জ্যৈষ্ঠ ১৪৫ পৃষ্ঠা।

“সপ্তম শতাব্দীতে এদেশে ব্রাহ্মণ ছিল তাহা এই ত্রিপুরার শাসনের পাঠোদ্ধারের পূর্বে লোকে বিশেষ ভাবেই জানিডেন, তদ্বিষয়ে বহু প্রমাণ বিদ্যমান এবং কুলশাস্ত্রজগণও সম্ভবতঃ তাহা স্বীকার করিবেন না। কিন্তু আদিশূর কাহিনীর সহিত ইহার সামঞ্জস্য কোথায়, ইহা নির্ধারণ করা শক্ত। বরং এই তাম্রশাসনেই এমন একটি কথা রাখাগোবিন্দ বাবু আবিষ্কার করিয়াছেন বাহাতে আদিশূর কাহিনী কিয়ৎ পরিমাণে সমর্থিত হয় বলিয়াই আমাদের বিশ্বাস। সে কালে ব্রাহ্মণ ছিলেন সন্দেহ নাই, কিন্তু তৎকালে “বিজ-সত্তমেরা”ও শূদ্রানীর গর্ভে পুত্র উৎপাদন করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না। লোকনাথের তাম্রশাসন হইতে বর্তমান বিষয়ে যদি কিছু প্রমাণিত হয় তবে তাহা এই যে, সপ্তম শতাব্দীর বঙ্গদেশস্থ ব্রাহ্মণগণ শূদ্রানী গ্রহণ করিডেন। কিন্তু আমরা জানি যে, বঙ্গদেশে শীঘ্রই অসবর্ণ বিবাহ প্রথা রহিত হয় এবং আনুসঙ্গিক অন্ত্যস্ত আচার অনুষ্ঠান ও সম্ভবতঃ পরিবর্তিত হয়। এই পরিবর্তনের মূলে যে বঙ্গদেশীয় একজন নরপতি ও তৎকর্তৃক আনীত বিস্তৃত আচার সম্পন্ন পঞ্চ ব্রাহ্মণ ছিলেন বা থাকিতে পারেন, ইহাতে অসামঞ্জস্য বা অস্বাভাবিকত্ব কিছুই নাই” (১)।

যদিও মহারাজ আদিশূর-সম্পর্কে পুরাতত্ত্ববিদগণ মধ্যে বিশেষ মতভেদ রহিয়াছে, যদিও তাঁহার প্রতিষ্ঠিত রাজবংশের বিষয়ে নিঃসন্দ্বিগ্নরূপে কোনও কথা জানা যায় নাই, যদিও পাল কুলশাস্ত্র ও এবং সেন রাজগণের জ্ঞায় ইহার নামাঙ্কিত কোনও শিলালেখ বা তাম্রশাসন অস্ত্যপি আবিষ্কৃত হয় নাই, তথাপি লোক পরম্পরাসত প্রাচীনও প্রবল বিশ্বাস্তী, পুরুষাত্মকৈরিক রক্ষিত ও সংগৃহীত কুলাচার্য্য-



গণের বিবরণ, পরস্পর বিরোধী হইলেও, একেবারে উড়াইয়া দেওয়া চলে না। কুলাচাৰ্য্যগণের বিবরণীগুলিতে অসামঞ্জস্য পরিলক্ষিত হইলেও, বঙ্গাধিপতি আদিশূরের অস্তিত্ব সম্বন্ধে কেহই সন্দেহ প্রকাশ করেন নাই। এই সমুদয় কিস্বদন্তী ও কুলগ্রন্থোক্ত বিবরণ হইতে নিঃসন্দেহে প্রমাণিত হয় যে, মহারাজ আদিশূর নামে একজন নরপতি বঙ্গের সিংহাসনে সমাসীন ছিলেন (১)। প্রবল জনশ্রুতির যদি কোনও ঐতিহাসিক মূল্য থাকে তবে আদিশূরের অস্তিত্ব স্বীকার করিতেই হইবে; যে পর্য্যন্ত এই জনশ্রুতি কোনও প্রত্যক্ষ প্রমাণের বিরোধী বলিয়া স্থিরীকৃত না হয়, সে পর্য্যন্ত উহা অসার বলিয়া প্রতিপন্ন হইতে পারে না। অধিকাংশ শিলালেখ এবং তাম্রপট্টোল্লিখিত প্রমাণগুলিও যেরূপ অভ্যুক্তি-দোষ-ভূষ্ট ও অনিশ্কেল (২) কুলগ্রন্থগুলিও উক্ত প্রমাণপূর্ণ। বহু আবর্জনা ইহাতে লক্ষ-প্রতিষ্ঠ হইয়াছে। সুতরাং শিলাফলক এবং তাম্রশাসনের শ্লোকগুলির মৰ্ম্ম যেরূপ বিশেষ সাবধানতার ও সহিত গ্রহণ করিতে হইবে, কুলগ্রন্থাদির প্রমাণগুলিও ইতিহাসের উপাদান স্বরূপ ব্যবহার করিতে হইলে, বিশেষ বিচারপূৰ্ব্বক গ্রহণ করিতে হইবে। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, অত্যাধিক কুলশাস্ত্রের প্রমাণগুলির ঐশ্বর্য্য মূল্য নির্ণীত হয় নাই এবং এতদ্বারা কোনও চেষ্টা করা হয় নাই। কুলশাস্ত্রগুলিকে প্রমাণ স্বরূপ

---

(১) আদিশূর কোনও ব্যক্তি বিশেষের নাম নহে, উহা একটি উপাধি বলিয়াই প্রতীয়মান হয়। রবি সেন মহাশয় কৃত “কুল-প্রদীপ” এবং জয় সেনের “বৈষ্ণব কুল-চক্রিকা” ইহা স্পষ্ট উল্লিখিত হইয়াছে।

(২) As the authors who composed the grants cannot be expected to be impartial in their account of the reigning monarch, much of what they say about him cannot be accepted as historically true. And even in the case of his ancestors, the vague praise that we often find, must be regarded simply as meaningless, & & &. Early History of Dakkan by R. G. Bhandarkar, introduction page ii.

ব্যবহার করিবার পক্ষে যথেষ্ট অন্তরায় রহিয়াছে সন্দেহ নাই; কিন্তু বঙ্গের সামাজিক ইতিহাস প্রণয়ন করিতে হইলে ব্রাহ্মণ, বৈষ্ণব এবং কায়স্থাদির কুলগ্রন্থগুলিকে উপেক্ষা না করিয়া বরং বিভিন্ন কুলশাস্ত্র হইতে কোনও সারোদ্ধার করা যায় কি না তাহার চেষ্টা করা কর্তব্য। যিনি এই কার্যে অগ্রসর হইবেন, তাঁহাকে ভ্রাতৃ ও সত্যের মর্যাদা অক্ষুণ্ণ রাখিয়া নিরপেক্ষ ভাবে কঠোর বিচারকের স্তায় কার্য্য করিতে হইবে। কিন্তু বর্তমান সময়ে যেরূপ কুলগ্রন্থ আবিষ্কারের বজ্রা আসিয়াছে, তাহাতে এই ব্যাপারে হস্তক্ষেপ করা নিতান্ত নিরাপদ নহে।

আদিশূরের নামের সহিত বঙ্গে সাংখ্যিক ব্রাহ্মণের আগমনের বিবরণ ওতপ্রোত ভাবে বিজড়িত। কিন্তু ইহার পূর্বেও যে বঙ্গে সাংখ্যিক ব্রাহ্মণের অভাব ছিল না, তাহার যথেষ্ট প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে। সুতরাং আদিশূরই যে বঙ্গে সাংখ্যিক ব্রাহ্মণ আনয়ন করিয়া বৈদিক ধর্মের উন্নতি বিধান করিয়া ছিলেন, তাহা স্বীকার করা যায় না। রাঢ়ীয় কুলপঞ্জিকায় আদিশূর সামবেদী ব্রাহ্মণই আনয়ন করিয়াছিলেন বলিয়া উক্ত হইয়াছে (১)। সমুদ্র কুলজগণের মতেই আদিশূর সম্পন্ন করিবার জন্যই ব্রাহ্মণ আনয়ন করিয়াছিলেন বলিয়া লিখিত আছে। বজ্র সম্পন্ন করিতে অধ্বর্যু, হোম ও উদগান এই তিনটি ক্রিয়ার প্রয়োজন। তন্মধ্যে অধ্বর্যু সম্বন্ধীয় কার্য্য বজ্রঃ দ্বারা, হোমক্রিঃ প্লক্ দ্বারা, উদগান সাম দ্বারা সম্পন্ন হইয়া থাকে (২)। সুতরাং বজ্র সম্পন্ন করিবার জন্য বঙ্গে ব্রাহ্মণ আনয়নের প্রয়োজন হইলে, সূর্য সামবেদী ব্রাহ্মণ দ্বারা ক্রিয়ার্য্য কি প্রকারে সিদ্ধ হইতে পারে ?

(১) “সদ্রীক্য শত্রু সংজ্ঞান্ অনীতান্ সামগান্ বিজ্ঞান্,”

গৌড়ে ব্রাহ্মণ ৪৮ পৃঃ পাদটীকা।

(২) “অধ্বর্যাবঃ বজ্রতিঃ স্তাদ্ব্যুত্তিঃ হোত্রঃ বিজ্ঞোত্তমঃ।

উদগানঃ সামতিক্রোঃ” ব্রহ্মবক্যপাৰ্ব্বতী: ”। বৃহৎ পুরাণ, ৪১ অঃ।

আদিশূর সম্বন্ধে প্রচলিত প্রবাদ এই যে, তিনি হিন্দুধর্মের প্রধান সহায় এবং আশ্রয়দাতা প্রবল পরাক্রান্ত কান্যকুব্জাধিপতির নিকট প্রার্থনা করিয়া বজ্জে পাঁচজন বেদবিৎ ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন। কুলগ্রন্থকারগণের মধ্যে এই ঘটনার প্রচলিত প্রবাদ কারণ সম্বন্ধে মতানৈক্য পরিলক্ষিত হইয়া থাকে। শ্রীযুক্ত কৈলাসচন্দ্র সিংহ মহাশয়ের পরম্পরা ! “আদিশূর ও বঙ্গীয় কায়স্থ সমাজ” প্রবন্ধে যে কয়েকটি কারণ নির্দিষ্ট হইয়াছে তাহা এই স্থানে লিখিত হইল ।

(১) “আদিশূর পুত্রোষ্টি যজ্ঞ সম্পাদনের সঙ্কল্প করিয়া দেখিতে পাইলেন যে, তাঁহার পূর্ববর্তী বৌদ্ধরাজগণের সময়ে উৎসাহ অভাবে বাঙ্গালার বেদবিৎ ব্রাহ্মণ বিলুপ্ত হইয়াছে ।

(২) রাজপ্রাসাদের উপরি গৃহপাত ও রাজ্যে অনাবৃষ্টি প্রভৃতি দৈবোৎপাতের শাস্তি কামনায় যজ্ঞ নির্বাহ করিতে রাজার সামগ্রিক বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণের প্রয়োজন হয় ।

(৩) তিনি কান্তকুব্জের রাজা চন্দ্রকেতুর কন্যা চন্দ্রমুখীকে বিবাহ করেন, এবং রাজ্যীর চাক্ষুণ্য ত্রুট নিষ্পন্ন করিবার জন্ত বঙ্গদেশীয় ব্রাহ্মণগণ অসমর্থ হইলে রাজা পত্নীর অনুরোধে সন্নিধান বেদবিৎ ব্রাহ্মণ প্রেরণের নিমিত্ত কনোজপতি বীরসিংহকে পত্র লিখেন ।

(৪) কান্দীর রাজাকে বুদ্ধে পরাজয় করিয়া আদিশূর বারাণসী হইতে কন্যস্বয়ং পাঁচজন বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ প্রাপ্ত হইয়া স্বরাজ্যে আনয়ন করেন ।

(৫) পক্ষ বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ কনোজ হইতে আনীত হয় ।

উপরে যে কয়টি মত উদ্ধৃত হইল, সবগুলিই পরম্পর বিরোধী । আমাদের বিবেচনার উহার কোনটাই প্রকৃত নহে । উহা বহু পূর্ব ঘটনার

৫ম অঃ ] আদিশূর সম্বন্ধে প্রচলিত প্রবাদ পরম্পরা । ১০৩

দূর-ঈশত প্রতিধ্বনি মাত্র । এই সমুদয় বিভিন্ন মতের মধ্যে এই ঐতি-  
হাসিক তত্ত্ব পাওয়া যায় যে, আদিশূরের সময়ে উত্তর পশ্চিম  
প্রদেশ হইতে একদল ব্রাহ্মণ বঙ্গদেশে আগমন পূর্বক উপনিবিষ্ট  
হইয়াছিলেন । রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র কুলাচার্যগণের মতে ক্ষিতীশের  
পুত্র ভট্টনারায়ণ (রাঢ়ীয়) ও দামোদর (বারেন্দ্র), স্মৃধানিধির পুত্র  
ছান্দর (রাঢ়ীয়) ও ধরাধর (বারেন্দ্র), বীতরাগের পুত্র দক্ষ (রাঢ়ীয়)  
ও সুষেণ (বারেন্দ্র), তিথিমেষার পুত্র শ্রীহর্ষ (রাঢ়ীয়) ও গৌতম (বারেন্দ্র)  
এবং সৌভরীর পুত্র বেদগর্ত (রাঢ়ীয় ও পরাশর (বারেন্দ্র) হইতে যথা  
ক্রমে রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র কুল উদ্ভূত হইয়া সমুদয় বঙ্গদেশে ব্যাপ্ত হইয়াছে ।

ক্ষিতীশ বংশাবলী চরিতে লিখিত আছে যে, আদিশূর বঙ্গের তদানীন্তন  
ব্রাহ্মণগণকে যজ্ঞ সম্পাদনে অসমর্থ দর্শনে কান্যকুব্জাধিপতির নিকট  
প্রার্থনা করিয়া ভট্টনারায়ণ, দক্ষ, শ্রীহর্ষ, ছান্দর এবং বেদগর্ত নামে  
বেদবিৎ পঞ্চ ব্রাহ্মণ গৌড়ে আনয়ন করেন । তাঁহারা পত্নী ও ভৃত্য সহ  
এখানে আগমন করিয়াছিলেন । বাচস্পতি মিশ্র ও দেবীবরের মতে  
শাণ্ডিল্য গৌত্রজ ক্ষিতীশ, কান্তপ গৌত্রীয় স্মৃধানিধি, বাৎস গৌত্রজ বীত-  
রাগ, ভরদ্বাজ গৌত্রজ তিথিমেষা (বা মেধাতিথি) ও সাবর্ণ গৌত্রজ  
সৌভরি এই পঞ্চ ব্রাহ্মণ গৌড়ে আগমন করেন । বঙ্গে সমাগত ব্রাহ্মণ-  
গণের নাম সম্বন্ধে বারেন্দ্র কুলাচার্যগণ মধ্যেও মতানৈক্য পরিলক্ষিত হইয়া  
থাকে । “কেহ কেহ বলেন, শাণ্ডিল্য গৌত্রজ নারায়ণ, কান্তপগৌত্রজ  
সুষেণ, বাৎস গৌত্রজ ধরাধর, ভরদ্বাজ গৌত্রজ গৌতম ও সাবর্ণ গৌত্রজ  
পরাশর গৌড়ে আসিয়াছিলেন । ইহারা কে কোন গ্রাম হইতে আগমন  
করিয়াছিলেন তৎসম্বন্ধেও মতভেদ রহিয়াছে ।

কোন কোন কুলাচার্য গণের মতে ইহারা কোলাক দেশ হইতে  
গৌড়ে আগমন করেন । শঙ্ক রত্নাবলি মতে কোলাক কনোজের নামান্তর

মাত্র। আবার কেহ কেহ বলেন কান্দোজ দেশ হইতে ব্রাহ্মণ পণ্ডকেরা বঙ্গে সমাগত হইরাছিলেন। ফরাসী পণ্ডিত কুঁসে লিখিয়াছেন,—নেপালে প্রচলিত কিম্বদন্তী অনুসারে তিব্বত দেশেরই নামান্তর কান্দোজ দেশ।

বঙ্গে ব্রাহ্মণাগমনের কাল সম্বন্ধেও বহু মতামত লক্ষিত হইয়া থাকে। “কুলার্ণবের” মতে “বেদ বাণাহিমশাকৈ” অর্থাৎ ৮৫৪ বা ৬৫৪ শাকে (১) বাচস্পতি মিশ্রের মতে “বেদবাণাক্ষশাকৈ” অথবা “বেদ বাণাক্ষ শাকে” অর্থাৎ ৯৫৪ বা ৬৫৪ শাকে, “বারেন্দ্র কুল পঞ্জী” মতে বেদ কলঙ্ক ষট্‌ক বিমিতে” অথবা “বেদ কলঙ্ক বঙ্গে ব্রাহ্মণানয়নের ষট্‌ক বিমিতে” অর্থাৎ ৬০৪ বা ৬৫৪ শাকে, কাল।

তটুগ্রহ মতে “শক ব্যবধান কর অবধান ব্রাহ্মণ পশ্চাৎ বধা। অক্কে অক্কে বামা গতি বেদমুক্তা তদা। কস্তাগত তুলাক্ষ অক্কে গুরু পূর্ণ দিশে। সহর পহর ত্যজিয়ে নোড়ে প্রবেশিলেন এসে”। অর্থাৎ ৯৯৪ শাকে। “ক্ষিতৌশ বংশাবলি” মতে “নব নবত্যাধিক নবশতী শকাক্ষে” অর্থাৎ ৯৯৯ শাকে, কারয় কৌত্তভের মতে ৩৮০ বঙ্গাব্দে (৮১ শাকে)। “দত্তবংশমালা” মতে

(১) “ঐযুক্ত বিনোদ বিহারী রায় মহাশয় বলেন, কুলার্ণব গ্রন্থে “বেদ বাণাহিমে শাকে” পাঠ দেখা যায়। ইহার পাঠান্তর দেখা যায় না, কিন্তু অর্ধাস্তর ঘটিয়া ৮৫৪ শক হইরাছে। অহিম অর্ধ ৮৭৪ হইরাছে। হিমালয় প্রভৃতি ৭১ বর্ষ পূর্কৃত আছে, তন্মধ্যে অহিম অর্ধ ৭ হিমালয় বাদে ৬১ পূর্কৃত অবশিষ্ট থাকে, তদনুসারেই অহিম অর্ধে ৬ বুঝিতে হইবে। সূর্য্য সিদ্ধান্তের মতে ৭১ গ্রহ আছে। বধা—“চন্দ্রামরেন্দ্রা তু পুত্র সূর্য্য তত্রৈশু জন্মবঃ। অর্থাৎ “শনি, বৃহস্পতি, মঙ্গল, সূর্য্য, শুক্র, বুধ ও চন্দ্র” এখানে চন্দ্র সপ্তমে আছে। চন্দ্রের এক নাম হিম। এই সপ্ত গ্রহকে অহিম করিলে অর্থাৎ চন্দ্র বাদ দিলে ৬১ থাকে, এরূপে ৩ অহিম অর্ধ ৬ হয় : শকটী “অহিম” করিলে বলন্ত হইতে হিমকত পর্বান্ত ৬ বড় হয়, এই অর্ধে ৩ ৬ পাওয়া যায়। সুতরাং ৮ হইবনা, ৬ হইবে ; অতএব “বেদ বাণাহিম” অর্ধ ৬৫৪ পাওয়া গেল”।

“শাকে সবেদাষ্ট শতাব্দকে” অর্থাৎ ৮০৪ শাকে । সম্বন্ধ নির্ণয়ের মতে ১১১ সংবতে অর্থাৎ ৮৬৪ শকাবে, “গৌড়ে ব্রাহ্মণ” রচয়িতার মতে ১৫৪ শকাবে, রাজা রাজেন্দ্রলাল মিত্রের মতে ১৬৪ খৃষ্টাব্দে (৮৮৬ শকে), বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস রচয়িতার মতে ৬৭৫ হইতে ৬৭৭ শকাব্দের মধ্যে (১), গোড়রাজমালা-লেখকের মতে আব্দুলানিক ১০৬০ খৃষ্টাব্দে অর্থাৎ ১৮২ শকাবে, লঘু ভারত কারের মতে ১৫১ শকাবে মহারাজ আদিশূরের রাজ্যারম্ভ হয় (২) । বিপ্রকল্পলতা মতে ৮৬৪ শকাবে আদিশূর গৌড়ের সিংহাসনে আরোহণ করেন (৩) । এই সমুদয় পরস্পর বিরোধী প্রমাণের উপর নির্ভর করিয়া বঙ্গে ব্রাহ্মণাগমনের কাল নির্ণয় করা অসম্ভব । হরত আদিশূর নামে খ্যাত কোনও রাজা

(১) । রাজহুকাবে “রাজীয়া কুলমঞ্জরী প্রভ” বহুকল্পাব্দকে শাকে গোড়ে .বিপ্রাঃ লমাপত্তাঃ এই প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়া ৬৬৮ শাক বা ৭৪৬ খৃষ্টাব্দ ব্রাহ্মণাগমনের কাল নির্দিষ্ট হইয়াছে ।

(২) “শূত্রবহি বিধুবেনমিতে কলাব্দকে গতে ।

ভেজশেধর বংশৈক আদিশূরো নৃপোহভবৎ” ।

লঘুভারত ২ বঃ ১১০ পৃষ্ঠা ।

“কলির ৪১৭২ গতাব্দে ( ১৭১৩ শাকে ) লঘু ভারতের দ্বিতীয় বঃ লিখিত হয় । সেই সময়ে গ্রন্থকর্তা, কলির ৪২০০ বৎসর গতে আদিশূর রাজ্য করা লিখিতেছেন । কলির গতাব্দ ৪১৭২ হইতে ৪১০০ বিরোগ করিলে ৮৪২ অব্দ লক্ষ হয় । শকাব্দ ১৭১৩ হইতে ১৭২ অব্দ বিরোগ করিলে ১৫১ লক্ষাব্দ শকাব্দের মানজ্ঞাপক । অথবা কলির ৩১৭১ বৎসরে শকাব্দের হয়,—৪১০০ হইতে ৩১৭১ বিরোগ করিলে ১৫১, শকাব্দের মানজ্ঞাপক অব্দ পাওয়া যায় ।”

গৌড়ে ব্রাহ্মণ ৩০ পৃষ্ঠা পাদটীকা ।

(৩) “বিধুবান গ্রহমিতে শকাবে বিগতে পুরা ।

ভবংশে জনতিঃ ঐবান্ আদিশূরো মহাপতিঃ”

পণ্ডিত-প্রবর ঐযুক্ত উমেশ চন্দ্র ভট্ট বিজ্ঞারত মহাশয় ১৫১ কে শাক মনে নাকরিয়া

বঙ্গের সিংহাসন এক সময়ে সমলঙ্কৃত করিয়া ছিলেন, এবং তাঁহার সময়ে কতিপয় ব্রাহ্মণ বঙ্গে আসিয়াছিলেন। পরবর্ত্তি কুলগ্রন্থ লেখকগণ এই ভিত্তির উপর নির্ভর করিয়া ব্রাহ্মণ্য ধর্মের ঐচ্ছিক প্রতীপাদনের জন্য নানা প্রকার কল্পনার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন; এবং এজন্যই কুলগ্রন্থ সমূহে অসামঞ্জস্য পরিলক্ষিত হইয়া থাকে।

অষ্টম শতাব্দীর চতুর্থ পাদ হইতে একাদশ শতাব্দীর শেষ পর্য্যন্ত গোড়ে পাল নৃপতিগণ রাজত্ব করিতেন। একাদশ শতাব্দে শূর-রাজ-বংশের অস্তিত্ব সম্বন্ধে এবং মধ্যদেশ বা কাঞ্চকুল হইতে বাল্যলায় ব্রাহ্মণ আগমন সম্বন্ধে প্রমাণ ক্রমশঃ আবিষ্কৃত হইয়াছে সন্দেহ নাই (১)। কিন্তু ৭৮০—১১০০ খৃঃ মধ্যে আদিশূরের প্রাচ্য ভারতে সার্বভৌমত্ব লাভের অবসর ছিল না। সুতরাং আদিশূরের অভ্যুদয় অষ্টম শতাব্দীর প্রথম পাদেই নির্দেশিত করিতে হইবে। রাষ্ট্রীয় ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ গণের কুলগ্রন্থ

সংখ্য বলিয়া অনুমান করেন। কারণ, বিপ্রকল্পলতা-গ্রন্থকার ইহার অব্যবহিত পরেই লিখিয়াছেন:—

“বেদবট্ ভণি মানাখে শাকে সঙ্কুণ সাগরঃ।

গোড় রাজ্যাবি রাজঃ সন্ অভিবিজ্ঞো মহামতিঃ”।

৯৫১ শকাব্দে জন্ম হইলে ৮৬৪ শকাব্দে রাজ্যভিষেক হয় না। ১৫১ সংখ্যতে ৮১৬ শকাব্দা হয়। আদিশূর ৮১৬ শকাব্দে জন্ম গ্রহণ করিয়া ৮৬৪ শকাব্দে গোড় রাজ্যের রাজা হইতে পারেন।

(১) রাজেন্দ্র চোলের ১০২৩ খৃষ্টাব্দে সম্পাদিত তিরুমলয় লিপিতে দক্ষিণ রাঢ়ের অধিপতি রণশূরের পরিচয় পাওয়া যায়। নবাবিস্কৃত বিজয় সেনের ভাস্মশাসনে বিজয় সেনের মহিষী এবং বল্লাল সেনের জননী বিলাসদেবী শূররাজ বংশে আবির্ভূত হইয়াছিলেন বলিয়া লিখিত হইয়াছে। মহারহোপাধ্যায় ঐযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী সম্পাদিত “রাম চরিত” পুস্তকে রামপালের অধীন সামন্তরূপে অপার-বন্দ্যাবিপতি লক্ষ্মীশূরের অস্তিত্ব অবগত হওয়া যায়। বিজয় সেনের ভাস্মশাসনের প্রতিগ্রহ-কর্ত্তা বাৎস গোত্রীয়

হইতে অবগত হওয়া যায় যে, যে পাঁচজন ব্রাহ্মণ আদিশূর কর্তৃক বঙ্গদেশে আনীত হইয়াছিলেন, মহারাষ্ট্র বঙ্গালসেনের সময়ে তাঁহাদেরই অধস্তন ৮ম হইতে ১৫শ পুরুষ পর্য্যন্ত গণ্ড হইয়াছিল। সুতরাং বঙ্গাল সেনের সময়কে আদিশূরানীত ব্রাহ্মণ গণের কাল হইতে গড়পড়তায় ১২১৩

পুরুষের কাল বলা যাইতে পারে। প্রতি পুরুষে

আদিশূরের

৩০ বৎসর ধরিয়া লইলে আদিশূর বঙ্গালসেনের

আবির্ভাবকাল

৩১০ বৎসর পূর্বে বর্তমান ছিলেন এক্ষণ অসু-  
মান করা যাইতে পারে। ১১১১ খৃষ্টাব্দ হইতে

লক্ষণাক আবির্ভাব হয়। সুতরাং ১১১১—৩১০ = ৭২১ খৃষ্টাব্দে আদিশূরের আনুমানিক আবির্ভাব কাল নির্দেশিত হইতে পারে।

চতুর্ভূজের হরিচরিত কাব্য হইতে জানা যায় যে, বরেন্দ্র ভূমে করঞ্জ নামে এক শ্রেষ্ঠ গ্রাম আছে, এখানে ঋতি স্মৃতি পুরাণ কুশল ব্রাহ্মণগণ বাস করিতেন। এই গ্রামে বিপ্রবর স্বর্ণরেখ অন্তর্ভুক্ত করেন। রাজা ধর্মপালের নিকট হইতে তিনি উক্ত গ্রাম ধানি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন (১)। এই ধর্মপাল গোড়ীয় পালবংশীয় ধর্মপালের প্রায় ২০০ বৎসর পরে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। বরেন্দ্র ব্রাহ্মণ নিজের কুলগ্রন্থ, চতুর্ভূজ বিরচিত হরি চরিত কাব্য এবং রাধেন্দ্র চোলের তিরুমলয় লিপিতে ইহার অস্তিত্ব অবগত হওয়া যায়। সুতরাং তিনি যে ১০২৪ খৃষ্টাব্দের পূর্বে আবির্ভূত হইয়াছিলেন তাহা দ্বিধা নাই (২)। বরেন্দ্র

এবং তাহার প্রপিতামহ বঙ্গদেশে বিনির্গত বলিয়া কথিত হইয়াছেন। ভোজ বর্মার বেলাব লিপির প্রতিগ্রহ কর্তা সাবর্ণ সোত্তীয় ছিলেন এবং তাহার প্রপিতামহ বঙ্গদেশে বিনির্গত বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন।

(১) হরিচরিত কাব্য ১৩শ অধ্যায়।

(২) South Indian Inscriptions Vol. III.



কুলগ্রহ মতে বারেন্দ্র কান্ত্রপ গৌত্রীয় বীজীপুরুষ স্রবণে (ইনি আদিশূর-  
নীত ব্রাহ্মণ পঞ্চকের অন্ত্যস্তম) হইতে স্বর্ণরেখ ১০ম পুরুষ অধস্তন।  
৮রাজা বারেন্দ্র লাল মিত্রের মতানুসারে ৩০ বৎসরে একপুরুষ গণনা  
করিয়া স্রবণ হইতে স্বর্ণরেখ পর্য্যন্ত ৩০০ বৎসর প্রাপ্ত হওয়া যায়।  
সুতরাং ষষ্ঠপালের সমসাময়িক স্বর্ণরেখ আদিশূরের সমসাময়িক স্রবণে  
হইতে ৩০০ বৎসর পরে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন বলিতে হইবে। এই  
হিসাবেও  $১০২৪ - ৩০০ = ৭২৪$  খৃষ্টাব্দ আদিশূরের আনুমানিক আবির্ভাব  
কাল প্রাপ্ত হওয়া যায়।

প্রাচীন কুলাচাৰ্য্য হরিমিশ্র সেনবংশীয় নৃপতি দনৌজ মাধবের সম-  
সাময়িক। ইনি ত্রয়োদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে আবির্ভূত হইয়াছিলেন।  
হরিমিশ্রের গ্রন্থ আমাদের দেখিবার স্রবণ হয় নাই, কিন্তু পূজ্যপাদ শাস্ত্রী  
মহাশয় লিখিয়াছেন, এই হরিমিশ্রের কারিকার বঙ্গ পঞ্চ ব্রাহ্মণানয়নের  
অত্যন্তকাল পরেই পাল রাজগণ বঙ্গরাজ্যে আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন  
বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। পালরাজগণ যে ৭৮০ খৃষ্টাব্দ মধ্যে বঙ্গে রাজ্য  
প্রতিষ্ঠা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন তাহা আধুনিক অমুসন্ধানে নির্ণীত  
হইয়াছে। সুতরাং আদিশূরকে পাল রাজগণের পূর্বেই স্থাপিত করিতে  
হইবে। আবার, বারেন্দ্রগণের লাহেড়ী বংশাবলী পার্শ্ব জানা যায়, পাল-  
বংশীয় দেবপালের পিতা ষষ্ঠপাল ক্ষিতীশে ৩ পোত্র ভট্টনারায়ণ-সুত আদি-  
গাঞি ওঝাকে ধামসার গ্রাম প্রদান করিয়াছিলেন (১)। ভট্টনারায়ণের  
জ্যেষ্ঠপুত্রের নাম আদিগাঞি ওঝা, রাঢ়ীয় শ্রেণীর মতে আদি বরাহ বন্দ্য।

(১) “রাজা ষষ্ঠপালঃ স্বপ স্ববধনী তীর দেশে বিধাতুঃ

নান্নাদিগাঞি বিএঃ ভগবুত ভনয়ঃ ভট্টনারায়ণন্ত।

বজ্রান্তে দক্ষিণার্ধঃ সৰণক বজ্রতে ধামসারাভি ধানঃ

গ্রামঃ তমৈ বিচিত্রঃ সুরপুর সদৃশঃ প্রাদদৎ পুণ্যকারঃ” ॥

লাহেড়ী কুলপঞ্জী।

আদিগাঞি ওঝা ও আদি বরাহ বন্দ্য একইব্যক্তি । ইনি আদিশূরানীত ব্রাহ্মণ পঞ্চকের অন্ততম শাণ্ডিল্য গোত্রজ ক্ষিত্রীশের পৌত্র । ক্ষিত্রীশের পুত্র ভট্টনারায়ণ, ভট্টনারায়ণের পুত্র আদিগাঞি ।

“তৎসুতশ্চ ক্ষিত্রীশঃ স আগতো গৌড়মণ্ডলে ।

ভট্টনারায়ণস্তস্মাৎ সৰ্বশাস্ত্রবিশারদঃ ॥

তৎপুত্রা ভূরিবিখ্যাতাঃ সৰ্ব শাস্ত্রেষু পণ্ডিতাঃ ।

আত্মো বরাহ বাটুশ্চ রামো নানো নিপোল্লখা” ।

—হরিমিশ্র ।

ধৰ্ম্মপাল সম্ভবতঃ ৭৯৫ খৃষ্টাব্দে সিংহাসনে আরোহণ করেন । সুতরাং অষ্টম শতাব্দীর প্রথমভাগে ক্ষিত্রীশ ও আদিশূরের আবির্ভাবকাল নির্দেশ করা যাইতে পারে ।

উল্লিখিত বিবরণ সত্য হইলে আদিশূর যে পালবংশীয় নৃপতি ধৰ্ম্মপালের তিন পুরুষ পূর্বে আবির্ভূত হইয়াছিলেন, তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ থাকে না । বগ্নভট্টিহরি চরিত, রাজশেখরের প্রবন্ধ কোষ প্রভৃতি জৈনগ্রন্থ হইতে জানা যায় যে, কান্তকূজাধিপতি যশোবৰ্ম্মদেবের পুত্র আমরাজ গৌড়াধিপ ধৰ্ম্মপালের চিরশত্রু ছিলেন । উভয়ের মধ্যে সৰ্ব্বদাই বাদ বিসম্বাদ হইত । তাহা হইলে আদিগাঞি ওঝার পিতামহ আমরাজের

পিতা যশোবৰ্ম্মদেবের সমসাময়িক ছিলেন ;  
 যশোবৰ্ম্মা ও সুতরাং বজাধিপতি মহারাজ আদিশূর হয়ত  
 আদিশূর । কান্তকূজাধিপ যশোবৰ্ম্মদেবের সময়েই প্রাদুর্ভূত  
 হইয়াছিলেন । ডাক্তার ভাণ্ডারকারের মতে

যশোবৰ্ম্মদেব প্রায় ৭৫০ খৃষ্টাব্দে মানবলীলা সম্বরণ করেন (১) । পূজ্যপাদ মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় বলেন, “মহাকবি ভবভূতি

উক্ত কান্তকুজাধিপতি যশোবর্ষদেবের রাজসভা সমলঙ্কৃত করিয়াছিলেন । ইহার অব্যবহিত পূর্বে হইতেই সুপ্রসিদ্ধ কুমারিল ভট্ট ও শঙ্করাচার্য্য কর্তৃক সমগ্র ভারতে ব্রাহ্মণ্যধর্ম্ম পুনঃ প্রতিষ্ঠার আয়োজন চলিতেছিল । কুমারিল-শিষ্য রাজকবি ভবভূতিও যে ভারতব্যাপী এই আন্দোলনে স্বীয় গুরুর সহায়ক হইয়াছিলেন, তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই (১) । সুতরাং কান্তকুজের অনতিদূরবর্তী বঙ্গদেশে ব্রাহ্মণ্যধর্ম্মের প্রতিষ্ঠানকল্পে ভবভূতি-নিয়ন্ত্রিত যশোবর্ষদেব যে আদিশূরের সাহায্য করিয়া থাকিবেন তাহাতে আর আশ্চর্য্যের বিষয় কি ? অতএব মনে হয়, আদিশূর কর্তৃক কান্তকুজ হইতে বঙ্গে বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণানয়ন-প্রসঙ্গ কুলাচার্য্যগণের উর্ধ্বর মস্তিষ্ক প্রসূত অঙ্গার কল্পনা মাত্র নহে” (২) । কিন্তু পুণ্ড্রপাদ শাস্ত্রী মহাশয়ও প্রত্যক্ষ প্রমাণের অভাবে কল্পনার আশ্রয়ই গ্রহণ করিয়াছেন ।

অষ্টম শতাব্দীর প্রথম পাদে যশোবর্ষা নামক একজন নৃপতি কান্তকুজের সিংহাসন অধিকার করিয়া মহারাজ হর্ষবর্দ্ধনের রাজধানীর প্রগট্ট গোরব পুনরুদ্ধারের জন্ত সচেষ্ট হইয়াছিলেন । যশোবর্ষার নিখিঞ্জর কাহিনী তদীয় সভা কবি বাকুপতিরাজ কর্তৃক “গউড় বহো” নামক প্রাকৃত ভাষায় রচিত কাব্যে বর্ণিত হইয়াছে । তাহাতে লিখিত আছে, “যশোবর্ষা পলায়নপর “মগহ নাহ” বা মগধ নাথকে নিহত করিয়া, দাক্ষিণ্য চিনির স্বপ্নে পরিপূর্ণ সমুদ্রতীরস্থিত বঙ্গরাজ্যে উপনীত হইলে, অসংখ্য হস্তীর অধিনায়ক বঙ্গেশ্বর বুদ্ধে পরাজিত হইয়া বিজেতার

(১) মালভী মাধবে পরিব্রাজিকা কামন্দকীর কার্য্যকলাপ দ্বারা বৌদ্ধ সমাজের ভগ্নাবস্থা চিত্রিত করা হইয়াছে । বীর চরিত এবং উত্তর চরিতে বৈদিক মার্গ প্রবর্তনের চেষ্টা স্পষ্ট প্রতিভাত হয় ।

(২) Journal of the Asiatic Society of Bengal, 1912. Page 348.

পদানত হইয়াছিলেন" ( ১ ) । চীনদেশের ইতিহাসে যশোবৰ্মা I-cha-fon-mo নামে পরিচিত ( ২ ) । চীনদেশের ইতিহাস পাঠে জানা যায়, ৭৩১ খৃষ্টাব্দে যশোবৰ্মা চীন সম্রাটের নিকট দূত প্রেরণ করিয়াছিলেন । যশোবৰ্মার প্রতিনিধি "গৌড়পতি" সম্ভবতঃ আদিভা সেনের প্রপৌত্র মহারাজাধিরাজ দ্বিতীয় জীবিত গুপ্ত । তৎকালে মগধেশ্বর শশাঙ্ক-প্রবর্তিত উত্তরাপথের পূর্বাংশের অধিপতি "গৌড়াধিপ" উপাধিতে ভূষিত ছিলেন । কিন্তু "বঙ্গপতি" এই সামন্ত চক্রের বহির্ভূত ছিলেন ( ৩ ) । যশোবৰ্মা কর্তৃক পরাজিত এই বঙ্গপতির পরিচয় অद्याপি নির্ণীত হয় নাই ।

ব্রাহ্মণডাক্তা নিবাসী ৮বংশীবন্দন বিদ্যারত্ন ষটক-সংগৃহীত কুলপঞ্জিকা গ্রন্থে "ভূশূরেণ চ রাজ্যাপি ত্রিযুক্ত স্ততেন চ" লিখিত আছে, দেখিতে পাইয়া, প্রাচ্যবিজ্ঞা মহার্ণব ত্রিযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু মহাশয় "বিশ্বকোষ" এবং "বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস ১ম ভাগে" প্রতিপন্ন করিতে প্রয়াস পাইয়াছেন যে, জয়ন্ত ও আদিশূর অভিন্ন আদিশূর ও জয়ন্ত । ব্যক্তি এবং ইনিই রাজতরঙ্গিনীতে উল্লিখিত গৌড়াধির জয়ন্ত । পরে ত্রিযুক্ত নিখিল নাথ রায় মহাশয় ও "সাহিত্য" ১২শ ভাগ ৭২৩ পৃষ্ঠায় নগেন্দ্র বাবুর মতের পোষকতা করিয়াছেন । "গৌড়ের ইতিহাস" এবং "বাঙ্গালার পুরাতত্ত্ব" গ্রন্থেও উপরোক্ত সিদ্ধান্ত গৃহীত হইয়াছে । "বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস—রাজত্বকাণ্ডে, নগেন্দ্র বাবু উপরোক্ত বচনের আকর "প্রায় দুইশত বর্ষের হস্তলিখিত" "রাঢ়ীয় কুল-মঞ্জরী" বলিয়া উপস্থিত করিয়াছেন ।

( ১ ) গউড়বহো—Bombay Sanskrit Series No. 34.

( ২ ) M. M. Chavannes and Levi, Journal Asiatic Society of Bengal 1895. Page 353.

( ৩ ) গৌড় রাজমালা ১৫ পৃষ্ঠা ।

এই “রাষ্ট্রীয় কুলমঞ্জরী” গ্রন্থ হইতে তিনি যে আর একটি অভিনব তথ্য আহরণ করিয়াছেন তাহা এই—

“বেদবাণাঙ্গশাকেতুনুপোহভূচ্চাদিশূরকঃ।

বহুকর্মান্নাকে শাকে গোড়ে বিপ্রাঃ সমাগতাঃ” ॥

অর্থাৎ ৬৫৪ শাকে আদিশূর রাজা হন, এবং ৬৬৮ শাকে সাগ্নিক বিপ্রগণ গোড়ে আগমন করেন।

কিন্তু এই বচনটি “ব্রাহ্মণকাণ্ডে” উদ্ধৃত হয় নাই কেন তাহা কোতূহল জনক। “রাষ্ট্রীয় কুলমঞ্জরীর” উপরোক্ত বচনটি ৮বংশীবদন বিজ্ঞারদ্ব মহাশয়ের দৃষ্টিপথই বা অতিক্রম করিয়াছিল কেন তাহাও বুঝিতে পারা যায় না।

সম্প্রতি শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত রমাশ্রমাদ চন্দ মহাশয় কলিকাতা সাহিত্যসভায় “আদিশূর” শীর্ষক একটি প্রবন্ধ পাঠ করিয়াছেন। তাহাতে জানা গিয়াছে যে, বরেন্দ্র অঙ্গসন্ধান সমিতির কর্তৃপক্ষ, রাষ্ট্রীয় কুলমঞ্জরী-গুপ্ত বচন দুইটির পাঠশুদ্ধি বিষয়ে সংশয়াবিত হইয়া উহার যথার্থ্য নিরূপণ জ্ঞাত সমিতির সহকারী পুস্তক রক্ষক শ্রীযুক্ত পুরন্দর কাব্যতীর্থকে ব্রাহ্মণ-ডাক্তার প্রেরণ করিয়াছিলেন। কাব্যতীর্থ মহাশয় ৮বংশীবদন বিজ্ঞারদ্ব ঘটকের পোত্র শ্রীযুক্ত মণিমোহন ঘটকের বাড়ী হইতে “কুলদোষ” নামক একখানি প্রাচীন পুস্তক সংগ্রহ করিয়াছেন। শ্রীযুক্ত রমাশ্রমাদ চন্দ মহাশয় বলেন, “এই কুল দোষ গ্রন্থই যে শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু প্রাচ্য-বিজ্ঞানমহার্ষি কর্তৃক “ব্রাহ্মণকাণ্ডে” বংশীবদন বিজ্ঞারদ্ব সংগৃহীত “কুল-পঞ্জিকা” বা “কুলকারিকা” নামে অভিহিত এবং রাজত্বকাণ্ডে “রাষ্ট্রীয় কুলমঞ্জরী” নামে অভিহিত, তাহার বর্ধেষ্ঠ প্রমাণ পাওয়া বাইতেছে। কিন্তু এই গ্রন্থে বসু মহাশয় গুপ্ত—

বেদ বাণাক শাকেতু নৃপোহভূচ্চাদি শূরকঃ ।

বহু কন্দর্পাঙ্কৈ শাকে গোড়ে বিপ্রাঃ সমাগতাঃ” ॥

দেখিতে পাওয়া যায় না ।

২য় পৃষ্ঠায় এই বচনটি আছে—

“বেদবাণাক শাকেতু গোড়ে বিপ্রাঃ সমাগতাঃ” ।

“কুলদোষ” গ্রন্থে নগেন্দ্র বাবুর উদ্ধৃত “ভূশূরেণ চ রাজ্ঞাপি শ্রীজয়ন্ত স্ততেন চ” বচন নাই, আছে—

“ভূশূরেণ চ রাজ্ঞাপি আদিশূর স্ততেন চ ।

নাম্নাপি দেশভেদৈস্ত রাঢ়ী বারেন্দ্র সাতশতী” ॥

এই গ্রন্থে আদিশূরের কালজ্ঞাপক ও বঙ্গে ব্রাহ্মণাগমনের সময় নির্দেশক শ্লোক পরিলক্ষিত হয় না । ইহার পরিবর্তে নিম্নলিখিত শ্লোকটি দেখিতে পাওয়া যায়—

“কত্রিয় বংশে সমুৎপন্নো মাধবো কুলসম্ভবঃ ।

বহুধর্ম্মাষ্টকৈ শাকে নৃপ ( বো ) ভূ ( ভূ ) চাদিশূরকঃ” ॥

কিন্তু বংশীবন্দন বিস্তারিতের বাড়ীতে “কুলমঞ্জরী” গ্রন্থ খুজিয়া পাওয়া যায় নাই । সুতরাং বংশীবন্দন বিস্তারিতের ঘরের পুস্তকের দোহাই দিয়া আদিশূর ও জয়ন্ত অভিন্ন বলা চলে না, এবং ৬৬৮ শককে গোড়ে ব্রাহ্মণ আগমন করিয়াছিলেন এ কথাও বলা চলে না” । যখন রাঢ়ীয় কুলমঞ্জরী গ্রন্থ উক্ত বিস্তারিত ঘটকের বাড়ীতে খুজিয়া পাওয়া যায় নাই, তখন ঐ গ্রন্থের অস্তিত্ব সন্দেহই সন্দেহ জন্মিতেছে । সুতরাং উক্ত গ্রন্থ হইতে উদ্ধৃত বচন প্রমাণ স্বরূপে গৃহীত হইতে পারে না । কুলদোষ গ্রন্থে আদিশূর ও জয়ন্তের একত্ব প্রতিপাদক কোনই প্রমাণ নাই । সুতরাং ইহারা অভিন্ন ছিলেন বলিয়া যে তথ্য-কথিত প্রমাণ আবিস্কৃত হইয়াছে, তাঁহা ভিত্তিহীন ।

রাজতরঙ্গিনীর অয়ন্ত-অয়াপীড়-কাহিনী উপন্যাসের ভ্রায় অভূত  
আমরা রাজতরঙ্গিনীর এই স্থানটি নিয়ে উদ্ধৃত করিয়া দিলাম ( ১ )।

“অদেশ গমনাত্তাং সৈন্তাত্তাং মুখেন সঃ।

দষ্টা নিশায়াগেকাকৌ নিযযৌ কটকান্তরাং ॥

\* \* \*

গোড়রাজ্যশ্রয়ং গুপ্তং অয়ন্তাত্থেন ভূভূজা।

প্রবিবেশ ক্রমেণাথ নগরং পৌণ্ড্র বর্ধনম্ ॥

তান্নন্ সৌরাজ্য রম্যাভিঃ প্রীতঃ পৌর বিভূতিভিঃ।

লাভ্যং স দৃষ্টুমবিশং কার্ত্তিকৈর্য নিকেতনম্ ॥

ভরতাহুগমালক্য নৃত্যগীতাদি শাস্ত্রবিৎ।

ভতো দেব গৃহদ্বার-শিলা মধ্যান্ত স কণম্ ॥

ভেজোবিশেষ চকিভৈর্জনৈঃ পরিকৃতান্তিকম্।

নর্তকৌ কমলা নাম কান্তিমস্তং দদর্শ তম্ ॥

অসামান্তাকূতেঃ পুংসঃ সা দদর্শ সবিস্ময়া।

অংসপৃষ্ঠেহং ধাবন্তং করং তস্তাস্তরাস্তরা ॥

অচিন্ত্যং ভতো গূঢ়ং চরন্তেব ভবেদ্ ধ্রুবম্।

রাজা বা রাজপুত্রো বা লোকোত্তর কুলোদ্ভবঃ ॥

এবং গ্রহীতুমভ্যাসঃ পৃষ্ঠস্থাঃ পর্ণবাটিকাঃ।

অংস পৃষ্ঠেন যেনায়ং লসৎ পাণিঃ প্রতিক্রমম্ ॥

লোলশ্রোত্রপুটোমদ্যংকমধুপাংসঃ তাত্যেহপি দ্বিপঃ।

সিংহো হসত্যপি পৃষ্ঠতঃ করিকূলে ব্যাবৃত্য বিশ্রেক্ষিতা ॥

মেঘে মূখ্যঃ শমেঃ প্যাশাস্ত্র-বদনোদ্যৌঃ স্বরো-বহিঃ ॥

শেষ্ঠান্যং বিরমেন্ন হেতু বিগমেহপাভ্যাস-দৌর্য্য স্থিতিঃ ॥

ইত্যন্ত শিচন্তয়ন্তী সা কৃত্বা সংক্রান্ত সংবিদম্ ।  
 সখীমভিন্ন-হৃদয়াং বিসসজ্জ তদন্তিকম্ ॥  
 প্রাগ্-বৎ পৃষ্ঠংগতে পাণৌ পুগ ঋণ্ডাং স্তয়াপিতান্ ।  
 বস্ত্রে ফিপন্ জয়া-পীড়ঃ পরিবৃত্য দদর্শ-ভাম্ ॥  
 ক্রসংজ্ঞরাসি কস্ত ত্বং পৃষ্ঠায়্য ইতি সূত্রবঃ ।  
 দদত্যা বোটিকাস্তস্তা বৃত্তান্ত মুপগন্ধবান্ ॥  
 তয়া জনিত দাক্ষিণ্যন্তৈস্তৈমধুরভাষিতৈঃ ।  
 সখঃ-সমঃস্ত নৃত্যায়্য নিস্ত্রে স বসতিং শনৈঃ ॥  
 অগ্রাম্য পেশলালাপা তথা তং সা বিলাসিনী ।  
 উপাচরং পরাক্ষ্যশ্রীঃ সোহপ্যভূষিন্মিতো যথা ॥  
 ততঃ শশাক্ষ ধবলে সজ্জাতে রজনৌ মুখে ।  
 পাণিনালম্ব্য ভূপালং শয্যাবেশ্য বিবেশ সা ॥  
 ততঃ কাকনপর্যাক্ষ-শায়ী মৈরেন্ন-মত্তয়া ।  
 তয়ার্থিতোহপি শিখিলং বিদধে নাধর্যং শুকম্ ॥  
 প্রবেশয়ন্নিব বৃহদ্বক্ষস্তাং সজ্জপাং ততঃ ।  
 দীর্ঘবাহুঃ সমাল্লিষ্য স শনৈর্দ্বিদমদ্রবীং ॥  
 ন ত্বং পদ্রপলাশাক্ষি ন মে হৃদয় হারিণী ।  
 কিন্তু কালাহুরোধোহয়ং সাপরাধং করোতি মাম্ ॥  
 দাসস্তবায়ং কল্যাপি শুণৈঃ ক্রৌতোহস্মাকৃত্রিমৈঃ ।  
 অচিরাজ্জাতবৃত্তান্তা ব্রবং দাক্ষিণ্যমেঘ্যসি ॥  
 কার্যশেষে বনিম্পাস্ত সজ্জং মানিনি কঞ্চন ।  
 অভোগে কৃতসংকল্পং সুধানাং তুমবেহি মাম্ ॥  
 তামেব যুক্তাং পর্যাক্ষং সাসুলীয়েন পাণিনা ।  
 বাদয়ন্নিব নিমন্ত স্নোকমেতং পপাঠ সঃ ॥



অসমাপ্ত জিগীষস্ত্রীচিন্তা কা মনস্বিনঃ ।  
 অনাক্রম্য অগৎ কুৎস্নং নো সক্ষ্যাৎ ভজতে রবিঃ ॥  
 শ্লোকেনাশ্রয়তং তেন পঠিতেন মহীভূজা ।  
 সা কলাকুশলাজ্ঞাসৌম্যহাস্তং কঞ্চিদেব তম্ ॥  
 গন্তকামকং তং প্রাতনূপং প্রণয়িনী বলাৎ ।  
 অর্থস্বিত্তা চিরং কালমপ্রস্থান মযাচত ॥  
 একদা বন্দিতুং সক্ষ্যাৎ প্রযাতঃ সরিতন্তটম্ ।  
 চিরায়াতো গৃহং তস্তা দদর্শ ভূশবিহ্বলম্ ॥  
 কিমেতদ্বিত্তি পৃষ্টাথ তমুচে সা শুচিস্মিতা !  
 সিংহোহত্র স্তমহান্ রাত্রৌ নিপত্যাহস্তি দেহিনঃ ॥  
 নরনাগাশ্চ সংহারঃ কৃতস্তেন দিনে দিনে !  
 ত্বয়াভূবৎ চিরায়াতে তন্তয়েন সমাকুলা ॥  
 রাজানো রাজপুত্রা বা তন্তয়েন বিস্তুত্রিতাঃ ।  
 গৃহেভ্যো নাত্র নির্ধান্তি প্রবৃত্তে কণদাক্ষণে ॥  
 তামিতি ক্রবতীং মুগ্ধাং নিষিধ্য চ বিহস্ত চ ।  
 সত্রীড় ইব তাং রাত্রিং অয়া পীড়োহত্যবাহরৎ ॥  
 অপরেহ্যর্দিনাপায়ে নির্গতো নগরান্তরাং ।  
 সিংহাগম প্রতীকোহভূম্মহাবটতরোরথঃ ॥  
 অদৃশত ততো দূরাহুংফুল্লবকুলচ্ছবিঃ ।  
 অট্টহাসঃ কৃতান্তস্ত সকারীষ মৃগাধিপঃ ॥  
 অধ্বনাত্তেন বাস্তং তমথ মহরগামিনম্ ।  
 রাজসিংহো নদন্ সিংহং সমাহবয়ত হেলয়া ॥  
 শুকশ্রোত্রো ব্যান্তবস্ত্রঃ কপ্তকূর্চ্ছঃ প্রদীপদৃক্ ।  
 উদন্তপূৰ্ব্বকায়স্তং সগর্জঃ সমুপাদ্রবৎ ॥

তস্ত ন্যস্তাননবিলে কফোনিং পততঃ ক্রুধা ।  
 ক্রিপিকারৌ জয়াপীড়ো বক্ষঃ স্মরিকভাভিনং ॥  
 শোণিতং জঙ্ঘগক্লেভ-সিন্দূরাভং বিমুক্ততা ।  
 এক প্রহারভিন্নেন তেনাত্যজ্যত জীবিতম্ ॥  
 আমুক্ত ব্রণগট্টঃ স কফোনি মথ গোপয়ন্ ।  
 প্রবিশ্ত নৰ্ত্তকীবেশ্য নিশি জ্বষাপ পূৰ্ব্ববৎ ॥  
 প্রভাত্যরাং বিভাবৰ্ঘ্যাংক্রভা সিংহং হতং নৃপঃ ।  
 প্রহৃষ্টঃ কোতুকাদ্ ব্রহ্মং জযন্তো নির্যযৌ স্বয়ম্ ॥  
 সদৃষ্টাতং মহাকার্ম্মেক প্রহৃতি সংকৃতম্ ।  
 সান্ধৰ্য্যো নিশ্চয়ান্মেনে প্রহৃত্তার মমাহুযম্ ॥  
 তস্ত দস্তান্তরান্নকং কেয়ূরং পার্শ্বগার্গিতম্ ।  
 শ্রীজয়াপীড়নামাকং দদর্শাধ সবিস্ময়ঃ ॥  
 জ্ঞাৎ কুতোহত্র স ভূপাল ইতি ক্রবতি পার্থিবে ।  
 জয়াপীড়াগমাশঙ্কপূরমাসিন্ ভয়াকুলম্ ॥  
 ততঃ পৌরান্ বিমৃশ্বেবং জয়ন্তঃ ক্রিতিপোহব্রবীৎ ।  
 প্রহৰ্ষাবসরে মুঢ়াঃ কস্মাদ্ বো ভয়সম্ভবঃ ॥  
 শ্রয়তে হি জয়াপীড়ো রাজা ভূজ বলোজ্জিতঃ ।  
 কেনাপি হেতুনা ভ্রাম্যন্তেকাক্যেব দিগন্তরে ॥  
 রাজপুত্রঃ কল্লট ইতুজ্ঞঃ কল্যাণ দেব্যসৌ ।  
 তস্মৈ নিরমিতা দাতুং নিস্পুত্রোণ স্তম্ভা ময়া ॥  
 সেহষেষাশ্চেৎ স্বয়ং প্রাপ্তস্তদ্রহরপেচ্ছয়া ।  
 রত্নসীপং প্রতিষ্ঠাসোনিধানাসাদনং গৃহাৎ ॥  
 অন্বিন্নেব পুরে ভেন ভাব্যং ভুবন শাসিনা ।  
 জয়াদেনং মমাবিধ্য বোহস্মৈ দত্তামতীপ্নিতম্ ॥

বাচি স প্রত্যয়াঃ পৌরা ভূপতেঃ সত্যবাদিনঃ ।  
 অদ্বিষ্য কমলাবাস-বর্জিনং তং ত্রবেদয়ন্ ॥  
 সামাত্যাস্তঃ পুরোহভ্যেত্য প্রযত্নেন প্রসাপ্ত তম্ ।  
 ততঃ স্ববেশা নৃপতি নিনায় বিহিতোৎসবঃ ॥  
 কল্যাণ দেব্যাস্তেনাথ কল্যাণাভি নিবেশিনা ।  
 রাজলক্ষ্যা ব্যাপাস্তায়া ইব সোহজিগ্রহং করম্ ॥  
 বাধাদ্ বিনাপি সামগ্রীং তত্র শক্তিং প্রকাশয়ন্ ।  
 পক গোড়াধিপান্ জিত্বা স্বপুরং তদধীশ্বরম্” ॥

ইহার মর্ম্ম এই যে, জজ্ঞা নামক এক ব্যক্তি জয়্যাপীড়ের রাজত্ব হস্তগত করিলে তিনি অম্বুযাত্রীগণ সহ গঙ্গাতীরে উপনীত হইয়াছিলেন এবং একাকী ছদ্মবেশ ধারণ পূর্ব্বক পুণ্ড্র বর্দ্ধন নগরে আগমন করেন । জয়্যাপীড় নগরে প্রবেশ করিয়া সন্দর্শন করিলেন যে কান্তিকেশ মন্দিরে স্মারতি হইতেছে । সেই সময় দেবনর্তকী কমলা মন্দির-প্রান্তরে দেবতার সম্মুখে নৃত্য করিতেছিল ; জয়্যাপীড় কমলার সৌন্দর্য্য দর্শনে মোহিত হন । কমলাও এই অপরিচিত যুবরাজ সৌন্দর্য্যে অভিভূত হইয়া তাহাকে লইয়া স্বীয় আশ্রমে প্রত্যাবর্তন করে । এই বারদিলাসিনীর গৃহ সজ্জা দর্শনে তিনি চমৎকৃত হইয়াছিলেন । এই রমণী সুবর্ণ-পর্য্যাক্ত শয়ন করিত এবং তাহার আহারের পাত্রাদিও সুবর্ণ-নির্ম্মিত ছিল । কমলা সংস্কৃত জানিত, কিন্তু বারাজনা-সুলভ মস্তপানেও অভ্যস্তা ছিল । এই সময়ে পুণ্ড্র বর্দ্ধনে সিংহভর উপস্থিত হইয়াছিল । নগর-বাসীরা এই সিংহকে বিনাশ করিতে পারে নাই । জয়্যাপীড় কমলার মুখে নগর-বাসীদিগের বিপদের কথা শুনিয়া, সিংহের উদ্দেশে গমন করেন ; জয়্যাপীড়ের হস্তে সিংহ বিনষ্ট হয় । জয়্যাপীড়ের অজ্ঞাতসারে তাঁহার স্বনামাক্ত অঙ্গদ সিংহ-মুখে সংসক্ত হইয়া থাকে । পরদিন নগরবাসিগণের মুখে সিংহের

নিধনবার্ত্তা শ্রবণ করিয়া পৌণ্ড্রবর্কনাধিপতি জয়ন্ত সপার্বদ ঘটনা স্থলে উপস্থিত হন ও সিংহের মুখে জয়াপীড়ের নামাক্তি কেয়ূর দেখিতে পান । তিনি ইতঃপূর্বেই লোকমুখে জয়াপীড়ের পূর্ব-দেশাভিযান-প্রসঙ্গ শ্রবণ করিয়া ছিলেন । জয়াপীড়কে অমুসন্ধান করিয়া কমলার গৃহে পাইলেন । অতঃপর তাঁহাকে স্বীয় প্রাসাদে আনয়ন পূর্বক আপনার কস্তা কল্যাণী দেবীকে ঠাঁহার করে সমর্পণ করিলেন । জয়াপীড়, জয়ন্তের আলায়ে কিছুকাল অবস্থান পূর্বক গোড়ের পাঁচজন নৃপতিকে পরাজিত করিয়া খণ্ডরকে রাজচক্রবর্ত্তী করেন । অতঃপর জয়াপীড় নবপরিণীতা পত্নী কল্যাণীকে ও বারাক্তনা কমলাকে সঙ্গে লইয়া কাশ্মীরে প্রত্যাবর্ত্তন করিয়াছিলেন ।

এইরূপ অলৌকিক উপাখ্যান লইয়া সরস উপন্যাস রচিত হইতে পারে, কিন্তু ইতিহাসে ইহার স্থান হইতে পারে না ।

রাজতরঙ্গিণী যে সর্ব্বাংশে বিশ্বাস-যোগ্য নহে তাহা কাহারও অবদিত নাই । ডাঃ বুলার বলেন, “রাজতরঙ্গিণীর বিবরণগুলি কাশ্মীর বা ভারতেতিহাসের উপাদান স্বরূপ ব্যবহৃত হইবার পূর্বে প্রথম হইতে ককটিক রাজবংশের প্রথমাংশ পর্য্যন্ত বিচার পূর্বক সংস্কার করা আবশ্যক (১) । রাজতরঙ্গিণীর ভূমিকায় ডাঃ ষ্টাইন গ্রন্থের প্রকৃত ঐতিহাসিক মূল্য নির্দ্ধারিত করিয়াছেন । তিনি বলেন, কল্লান মিশ্রকে সমসাময়িক ঘটনা ব্যতীত অপর কোনও বিষয়ে বিশ্বাস করা যায় না । ঐতিহাসিক ষ্টাইন লিখিয়াছেন :—

“Miraculous stories & legends taken from traditional lore are related in a form showing that the chronicler fully shared the nave credulity from which

(১) Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society Vol. XII, Page 58—59,

they had sprung. Manifest impossibilities exaggerations and superstitious beliefs such as which we must expect to find mixed up with historical reminiscences in popular tradition, are reproduced without a mark of doubt and critical misgiving :—

All the above observations combine to show that Kalhan knew nothing of that critical spirit which to us now appears the indispensable qualification of the Historian. Prepared as he himself is to believe, we cannot expect him to have chosen his authorities to the events they profess to relate. Still less can we credit him with a critical examination of the statements he chose to reproduce from them.” (১)।

Allusions have been made already to the fact that the Indian mind has never learned to divide mythology & legendary tradition from true history. That spirit of doubt does not arise which alone can teach how to separate tradition from historic truth, to distinguish between the facts and the reflections they have left in the popular mind”: (২)

(১) Stein's Introduction to Raj Tarangini Page 28.

(২) Stein's Introduction to Raj Tarangini Page 29.

বস্তুতঃ রাজতরঙ্গিণী-রচয়িতা অলৌকিক উপাখ্যান ও গল্প সমূহ বিচার পূর্বক গ্রহণ করেন নাই, অকপট ভাবেই উহাতে আস্থা স্থাপন করিয়াছেন। পরম্পরাগত প্রাচীন ও প্রবল বিশ্বদত্তী এবং বিচিত্র ও পৌরাণিক উপকথা ওতপ্রোত ভাবে আমাদের দেশের প্রাচীন ইতিহাসের সঙ্গে বিজড়িত রহিয়াছে সন্দেহ নাই। সেজন্যই এই সমুদয় বিষয় অতি সূক্ষ্মভাবে বিচার করিয়া ইতিহাসের সহিত গ্রথিত করা আবশ্যক। কিন্তু কহ্লন মিশ্র উপাখ্যান বা বিশ্বদত্তীতে অনুমানও অধিকারের রেখা প্রাপ্ত করেন নাই। সুপ্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক ভিল্লেট স্মিথ জয়্যাপীড়ের পৌণ্ড বর্দ্ধন নগরে অথবা গোড়দেশে আগমনের কথা কাল্পনিক বলিয়া মনে করেন। (১) ষ্টাইন সাহেব ও জয়্যাপীড়ের গোড়-বিজয় কাহিনীকে ঐতিহাসিক সত্য বলিয়া গ্রহণ করিতে স্বীকৃত হন নাই। (২)

কহ্লনের মতে কাশ্মীর রাজ জয়্যাপীড় ৭৫১ খ্রষ্টাব্দে প্রাচুর্ভূত হইয়াছিলেন। কিন্তু রাজ-তরঙ্গিণীর অনুবাদক ষ্টাইন সাহেব উহা নির্ভুল বলিয়া মনে করেন না। তিনি এতদ্বিষয়ে বহু পর্যালোচনা করিয়া প্রমাণ করিয়াছেন যে, জয়্যাপীড় অষ্টম শতাব্দীর শেষ ভাগে ৭৭২—৭৮০ খ্রষ্টাব্দে সিংহাসনে আরোহণ করেন। সুতরাং জয়ন্ত-কাহিনীকে সত্য বলিয়া গ্রহণ করিলেও পৌণ্ড বর্দ্ধনাধিপতি জয়ন্তকে অষ্টম শতাব্দীর শেষ ভাগেই স্থাপিত করিতে হয়। জয়্যাপীড়ের পৌণ্ড বর্দ্ধনে আগমনের পূর্বে তিনি একজন সামান্য নরপতি ছিলেন। তাঁহার কক্ষতার দোড় এই পর্য্যন্ত যে তিনি রাজধানী হইতে ব্যাক্র-ভীতি দূর করিতেও সমর্থ হন নাই।

(১) V. A. Smiths Early History of India 3rd. E. D. Pages 375—376.

(২) Chronicles of the kings of Kashmere Vol I Page 94.

জয়পীড়কে কন্যা সম্প্রদান করিয়াই জামতার সাহায্যে তিনি ওধা-কথিত “পঞ্চ গোড়াধিপ” গণকে (৭) জয় করিয়া আপনার রাজ্যসীমা বিস্তার করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। কান্যকুল হইতে সাংঘিক ব্রাহ্মণ আনয়ন করিয়া বঙ্গদেশে বৈদিক ধর্মের পুনঃ প্রতিষ্ঠার চেষ্টা পুণ্ড্র বর্ধনের একজন সামান্য রাজা দ্বারা সংঘটিত না হইয়া “পঞ্চ গোড়াধিপ” (৭) জয়ন্তের পক্ষেই কতকটা সম্ভব পর বলিয়া অনুমান করা যাইতে পারে; সুতরাং আদিশূর ও জয়ন্ত অভিন্ন হইলে, জয়ন্তের ব্রাহ্মণ আনয়নের ব্যাপার অষ্টম শতাব্দীর শেষ পাদের পূর্বে কল্পনা করা যায় না। কিন্তু আমরা জ্ঞানি যে, কনোজরাজ যশোবর্ষদেব ৭৫৩ খ্রীষ্টাব্দেই কাল গ্রাসে পতিত হইয়াছিলেন। যশোবর্ষ তনয় আমরাজ বপভট্ট স্থির কর্তৃক অল্প বয়সেই জৈন ধর্মে দীক্ষিত হইয়াছিলেন। তিনি যে রূপ জৈনধর্ম্মানুরাগী ছিলেন, তাহাতে তিনি যে বৈদিক ধর্মের উন্নতি ও প্রসার কল্পে আদিশূরের সমস্ত সাংঘিক ব্রাহ্মণ পাঠাইয়াছিলেন তাহা কখনই সম্ভবপর নহে। সম্ভবতঃ যশোবর্ষই এই কার্যে আদিশূরের প্রধান সহায় ছিলেন। জয়ন্তের জামাতা কাশ্মীররাজ জয়পীড়ের পিতামহ ললিতাদিত্য “বাকপতিরাজ-শ্রীভবভূতি” প্রভৃতি কবিগণ সেবিত কনোজাধিপতি যশোবর্ষদেবকে সময়ে পরাজিত করিয়াছিলেন বলিয়া রাজ তরঙ্গিনীতে উক্ত হইয়াছে। সুতরাং জয়ন্ত কর্তৃক বঙ্গে বৈদিক ব্রাহ্মণের প্রতিষ্ঠা যশোবর্ষের আবিভাবকাল মধ্যে কিরূপে সংঘটিত হইতে পারে? যশোবর্ষের সম সাময়িক “আদিশূর” ললিতাদিত্যের পৌত্র জয়পীড়ের বহু পূর্বেই আবির্ভূত হইয়াছিলেন। সুতরাং আদিশূর এবং জয়ন্তকে অভিন্ন মনে করিবার যথেষ্ট অন্তরায় রহিয়াছে। গোড়রাজমালা-প্রণেতার ভাষ্য আমরাজ বলি, “যতদিন না সমসাময়িক লিপিতে বা সাহিত্যে জয়ন্তের নামোন্মেষ দৃষ্ট হয়, ততদিন জয়ন্ত প্রকৃত ঐতিহাসিক ব্যক্তি, কিন্না জয়পীড়ের অজ্ঞাত বাস উপন্যাসের উপনায়ক মাত্র তাহা বলা কঠিন।”

“মাংশু-ভায়” বিদূরিত করিবার জন্ত গোড়ীয় প্রকৃতি-পুঞ্জ বগ্নট তনয় গোপালদেবকে ৭৮০ খ্রষ্টাব্দ মধ্যে গোড়ের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিল। সুতরাং ৭৭২—৭৮০ খ্রষ্টাব্দে জয়্যাপীড়ের পৌণ্ড্রবর্ধনে আগমন এবং তৎকর্তৃক পঞ্চগোড়াধিপগণের (?) পরাজয়ের কাহিনী কিরূপে সমর্থিত হইতে পারে? কাশ্মীর-রাজ ললিতাদিত্য ৭২৩—৭৬০ খ্রষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন বলিয়া জান যায়; তৎপরে কুবলয়াপীড় ১ বৎসর, বজ্রাদিত্য ৭ বৎসর, পৃথ্বীয়াপীড় ৪ বৎসর, সংগ্রামপীড় ৭ দিবস, এবং তৎপরে জয়্যাপীড় ৩৬ বৎসর রাজত্ব করেন। সুতরাং দেখা যাইতেছে, ৭৭২ খ্রষ্টাব্দে জয়্যাপীড় কাশ্মীরের সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন। জয়্যাপীড় প্রথমতঃ স্বরাজ্যে থাকিয়াই ভিন্ন ভিন্ন দেশের রাজাদিগকে বশীভূত করিয়াছিলেন এবং কতিপয় বৎসর পরে দিগ্বিজয়ে বহির্গত হইয়াছিলেন। অতএব ৭৭৫ খ্রষ্টাব্দের পূর্বে তাঁহার পৌণ্ড্রবর্ধনে আগমন সম্ভবপর হয় না। ৭৭৫ খ্রষ্টাব্দে বা তৎপরবর্তী সময়ে গোড় মণ্ডলে জামাতা জয়্যাপীড়ের সাহায্যে পৌণ্ড্রবর্ধনাধিপতি জয়ন্তের সার্কভৌমশ্রী অর্জুন করিবার কাহিনী সত্য বলিয়া গ্রহণ করিলে, “মাংশুভায় প্রণীড়িত” গোড়ীয় প্রকৃতি পুঞ্জের “রাজভট-বংশ-পতিত” গোপালদেবকে গোড়ের সিংহাসনে সংস্থাপনের প্রয়োজনতাব উপলব্ধি হয়।

শ্রীবৃদ্ধ কৈলাস চন্দ্র সিংহ মহাশয় প্রচলিত কিম্বদন্তীকে অগ্রাহ্য করিয়া আদিশূরের সময়-নির্ণয়-প্রসঙ্গে এক অন্তিম মত নব্যভারতে প্রকাশ করিয়াছিলেন। তিনি বলেন “বৎস রাজদেব, তদীয় পিতা দেবশক্তিদেবের মৃত্যুর পর ৭৮০ খ্রষ্টাব্দ হইতে ৮০৫ খ্রষ্টাব্দ (৭০২—৭২৭ শকাব্দ) পর্য্যন্ত কান্তকূজে পঞ্চবিংশতি বর্ষ কাল রাজত্ব করেন। এই সময়ে কনোজ রাজ্যের সীমা কাশ্মীর ও মালবদেশ হইতে গোড়দেশ পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়া, কনোজপতিদিগকে আধ্যাপকের সর্বপ্রধান নরপতি করিয়া



জোলে”। ১৮৩৭ খৃষ্টাব্দের কলিকাতা এসিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকায় নাসিকের একখানি ৭৩০ শকাব্দের ( ৮০৮ খৃষ্টাব্দ ) লিখিত তাম্র শাসনের

যে বিবরণ প্রকাশিত হয়, তাহাতে লিখিত আছে যে,

বৎসরাজ ও রাষ্ট্রকূট পতি গোবিন্দ রাজের পিতা পৌররাজ গোড়

আদিশূর বঙ্গবিজেতা বৎসরাজকে পরাজিত করিয়া উভয়ের রাজ

ছত্র কাড়িয়া লইয়াছিলেন। কৈলাস বাবু বলেন,

“এমতাবস্থায় ইহা সহজেই অনুমিত হয় যে, বৎসরাজ গোড়ের বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বী নরপতিকে উচ্ছেদ করিয়া তৎপরিবর্তে জনৈক হিন্দুকে গোড়ের সিংহাসনে স্থাপন করিয়াছিলেন। আমাদের বিবেচনায় ইনিই আদিশূর। বৎসরাজ শৈব ছিলেন, সুতরাং তৎকর্তৃক প্রতিষ্ঠিত রাজা আদিশূরও শৈব হওয়ারই সম্ভব। আদিশূর কোনবংশীয় নরপতি তাহার কোনও উল্লেখ নাই। আদিশূর কিম্বা তাহার উত্তর-পুরুষ কোন রাজা দিনাজপুর অঞ্চলে যে শিব মন্দির নিৰ্মাণ করিয়াছিলেন, সেই মন্দির স্তম্ভের খোদিত লিপি পাঠে অবগত হওয়া যায় যে, ইহারা আপনাদিগকে কাম্বোজ বংশজ বলিয়া পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। সুতরাং ইহা অনুমান করা বাইতে পারে যে, বৎসরাজ কাম্বোজ বংশীয় কোন সেনাপতিকে গোড়ের সিংহাসনে স্থাপন করিয়াছিলেন” ( ১ )। উপরোক্ত অনুমানের কোনও কারণ প্রদর্শিত হয় নাই। দিনাজপুর স্তম্ভ লিপির “কাম্বোজাবয়জেন গোড় পতিয়া” বাক্যাংশ দৃষ্টে তিনি বৎসরাজের কর্তৃত্ব সেনাপতি আদিশূরকে কাম্বোজ বংশীয় বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন।

কৈলাস বাবু এখানে সম্ভবতঃ গুর্জরপতি বৎসরাজের বিষয়ই বলিতেছেন। হর্ষ বর্ধনের মৃত্যুর কিকিঞ্চিৎ এক শতাব্দী পরে গুর্জর জাতি কর্তৃক মধ্য ভারত বিজিত হইয়াছিল। গুর্জরের প্রতি হার বংশীয়

বৎসরাজ ভারতের পূর্ব সীমান্ত পর্যন্ত জয় করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন । ইনি অবন্তিরাজকে পরাজিত এবং বঙ্গদেশ আক্রমণ করিয়া গৌড়পতি এবং বঙ্গপতি উভয়কেই পরাজিত করিয়াছিলেন এবং উভয়ের রাজহত্ব হস্তগত করিয়াছিলেন । “ইহার কিয়ৎকাল পরেই রাষ্ট্রকূটরাজ ঋব শ্রীবল্লভ দিগ্বিজয়ে বহির্গত হইয়া গুর্জরপতি বৎসরাজকে উত্তরাংশ হইতে তাড়িত করেন এবং গৌড়বঙ্গের হত্বস্বয় হস্তগত করেন” । এই সমুদয় ঘটনা ৭০৫ শকাব্দের পূর্বেই সংঘটিত হইয়াছিল, কারণ জৈন হরিবংশ প্রণেতা জিন সেন লিখিয়াছেন ( ১ ) :—

“শাকেষক শতেষু সপ্তমু দিশং পঞ্চো চতুরেষু তরাং  
পাতীজ্রায়ুধ নান্নি কৃষ্ণনৃপজে শ্রীবল্লভে দক্ষিণাম্ ।  
পূর্বাং শ্রীমদবন্তি ভূভূতি নৃপে বৎসাদি(ধ)রাজেহ পরাং  
সৌর্যাপামধিমণ্ডলং জয়যুতে বীরে বরাহেহ বতি” ।

অর্থাৎ :—৭০৫ শকাব্দে ইজ্রায়ুধ নামক রাজা উত্তর দিক শাসন করিতেছিলেন, কৃষ্ণরাজের পুত্র শ্রীবল্লভ ( রাষ্ট্রকূট রাজঋব ) দক্ষিণ দিক শাসন করিতেছিলেন, পূর্বদিক অবন্তিরাজের শাসনাধীনে ছিল এবং পশ্চিম দিক বৎসরাজ কর্তৃক শাসিত হইতেছিল, এবং সৌর্যাপনের রাজ্য বীর জয় বরাহের শাসনাধীনে ছিল ।

“কিন্তু যশোবর্মার ত্রায় বৎসরাজকেও শত্রুর তাড়নায়, অচিরকাল মধ্যেই গৌড়-বঙ্গ-বিজয়-ফল-সম্ভোগে বঞ্চিত হইতে হইয়াছিল । রাষ্ট্রকূট রাজ ঋব বৎসরাজকে নবজিত প্রদেশ নিচয় ত্যাগ করিয়া রাজপুতনার মক্ভূমিতে আশ্রয় লইতে বাধ্য করিয়াছিলেন” ( ২ ) । ঋবশাসিত গুর্জর

( ১ ) Indian Antiquary XV Page 141 and J. R. A. S. 1909 P 253.

গৌড়রাজ খালা ২০ পৃষ্ঠা ।

( ২ ) গৌড়রাজ খালা ২০ পৃষ্ঠা ; প্রবাসী ১৩১১ অগ্রহায়ণ ২০১ পৃষ্ঠা ।

রাজ কিয়ৎকাল পর্যন্ত আত্মরক্ষার্থেই যত্নবান ছিলেন। সুতরাং বৎসরাজ কর্তৃক গোড়ের সিংহাসনে তদীয় সেনাপতিকে সংস্থাপিত করিবার কল্পনা অমূলক বলিয়াই মনে হয়। তৃতীয় গোবিন্দের ওয়ানি এবং রাধনপুরের তাম্রশাসনে গুর্জরপতি বৎসরাজের গোড় বঙ্গ বিজয় প্রসঙ্গ নিম্নলিখিত ভাবে লিপিবদ্ধ লইয়াছে ( ১ ) :—

“হেলা স্বীকৃত গোড় রাজ্য কমলা মন্তং প্রঃব্যাচিরা-

দ মার্গং মরুমধ্যমপ্রতি বলৈর্ধো বৎসরাজং বলৈঃ।

গোড়ীয়ং শরদিন্দু পাদধবলং ছত্রৈষং কেবলং

তন্মাম্বাহুত তদ্যশোপি ককুভাং প্রাক্তেস্থিতং তৎক্ষণাৎ” ॥

অর্থাৎ “তিনি ( ধব ) অতুল পরাক্রম-সৈন্য বলের দ্বারা, হেলায় গোড়রাজ্য জয়জনিত অহঙ্কারে মন্ত বৎসরাজকে অচিরাৎ দুর্গম মরু মধ্যে তাড়িত করিয়া, কেবল যে ( তাঁহার ) গোড়জয়লক্ষ শরদিন্দু ধবল ছত্রবর্ষই কাড়িয়া লইয়াছিলেন এমন নহে ; তৎক্ষণাৎ তাঁহার দিগন্তব্যাপী যশও কাড়িয়া লইয়াছিলেন।

বরোদায় প্রাপ্ত ইন্দুরাজ তনয় ককরাজের ৭৩৪ শকাব্দের তাম্রশাসনে এই ঘটনা আরও স্পষ্টরূপে উক্ত হইয়াছে ( ২ ) :—

“গোড়েন্দ্র বঙ্গপতি নির্জয় হর্ষিদদ্ধ সদৃগুর্জরেখর দিগগ্ৰলতাং চ যশ্চ।

নীতা ভূজং বিহত মালব রক্ষণার্থং স্বামী তথাগ্ৰমপি রাজ্য ফলানি ভূক্তে ॥”

অর্থাৎ :—“প্রভু ( তৃতীয় গোবিন্দ ) পরাজিত মালবরাজকে রক্ষা করিবার জন্ত, তাহার ( ককরাজের ) এক হস্তকে গোড়েন্দ্র এবং বঙ্গপতি

( ১ ) Indian Antiquary Vol. XI, Page 157. Epigraphia Indica Vol. VI, Page 243.

( ২ ) Indian Antiquary Vol. XII, Page 190.

বিজেতা দুরাশা মন্ত গুর্জর-পতির আক্রমণার্থ আগমন পথের সূত্র অর্গলে পরিণত করিয়া, অপর হস্তকে রাজ্যকল স্বরূপ উপভোগ করেন।” এই গুর্জর-পতি যে বৎসরাজ তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই । কারণ ঐক্য কর্তৃক গুজরাট ও মালবে রাষ্ট্রকূট প্রাধান্ত স্থাপিত হইলে, আর কোনও গুর্জরপতির পুনর্ব্বার গৌড়বঙ্গ বিজয়ের অবসর পাইবার সম্ভাবনা ছিলনা ( ১ ) । গুর্জরপতি বৎসরাজ যে বঙ্গাধিপত্যকে পরাজিত করিয়া তাঁহার রাজত্ব হস্তগত করিয়াছিলেন, তাঁহার নাম জানা যায় নাই । সুতরাং বৎসরাজের সহিত আদিশূর বা তৎসংশ্লিষ্ট কোনও নৃপতির সংশ্লিষ্ট কল্পনা করা সমীচীন নহে ।

কানিং হাম সাহেব, ৩রমেশচন্দ্র দত্ত এবং ডাক্তার ৩রাজেন্দ্রলাল মিত্র আদিশূর ও বীরসেনকে অভিন্ন বলিয়া প্রতিপাদন করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন । উদাহরণে স্বর্গীয় বায় কালীপ্রসন্ন বোষ বাহাদুর আদিশূরকে বীরসেন বলিয়া লিপিবদ্ধ করিয়াছেন ; কিন্তু অধুনা এইমত পরিত্যক্ত হইয়াছে । ডাক্তার হরপলি বলেন, বিজয়সেন আদিশূরের নামান্তর মাত্র । সুতরাং তাঁহার মতে বল্লালের পিতার

আদিশূর

ও বীরসেন ।

রাজ্য শাসনকালে ব্রাহ্মণগণ কান্ধকুজ হইতে বঙ্গে আসিয়াছিলেন । কিন্তু পঞ্চ ব্রাহ্মণের বংশাবলী গণনা দ্বারা আদিশূরের সহিত বল্লালের ৮, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৪ ও ১৫ পুরুষ অন্তর দৃষ্ট হইতেছে । পিতা পুত্রের মধ্যে কখনই এতাদিক অন্তর হইতে পারে না ।

নেপালাধিপতি জয়দেব পরচক্রকামের ১৫৩ হর্ষ সম্বতের ( ৭৫৮ খৃষ্টাব্দের ) শিলা লিপিতে কামরূপরাজ হর্ষদেবের পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া

যায় । এই শিলালিপিতে উক্ত হইয়াছে যে, জয়দেব ( নেপালরাজ ),

কামরূপ-ধ্বংস

হর্ষদেব ও

বঙ্গরাজ ।

ভগদত্ত বংশীয় “গোড়োড্রাদি-কলিঙ্গ-কোশল-  
পতি” এই হর্ষদেবের কন্যা রাজ্যমতীর পাণি-  
গ্রহণ করিয়াছিলেন ( ১ ) । প্রাচীন কামরূপের  
নৃপতিগণ নরক এবং ভগদত্তের বংশধর বলিয়া

আম্ম পরিচয় দিতেন । হর্ষদেব সম্ভবতঃ কামরূপের প্রাচীন রাজবংশ সমুদ্ভব  
ছিলেন ; এবং কামরূপ ত্যাগ করিয়া, কামরূপের পশ্চিম সীমান্ত স্থিত কন-  
তোয়া নদী পার হইয়া, বঙ্গরাজ্য উল্লঙ্ঘন পূর্বক যশোবর্ম্মার সাম্রাজ্যের অধঃ-  
পতন অন্তি উত্তরাপথবাপী বিপ্লবের সুযোগে গোড়, উংকল, কলিঙ্গ এবং  
কোশল লইয়া এক সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন ।  
কামরূপের প্রত্যন্ত প্রদেশে অবস্থিত বঙ্গরাজ্য, হয়ত হর্ষদেবের এই  
সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠার সহায়ক হইয়াছিল, অথবা স্বীয় স্বাতন্ত্র্য রক্ষা করিতে  
অসমর্থ হইয়া এই অভিনব সাম্রাজ্য-চক্রের কণ্ঠলগ্ন হইয়া পড়িয়াছিল ।  
হর্ষদেবের সমসাময়িক বঙ্গরাজ্যের পরিচয় পাওয়া যায় না । বিজ্ঞান সম্মত  
প্রণালীতে বঙ্গে শূররাজ বংশের আবির্ভাব কাল অষ্টম শতাব্দীর প্রথম পাদে  
নির্দ্ধারিত হইলে, আদিশূর বা তাহার পুত্রকে হর্ষদেবের সমসাময়িকরূপে  
গ্রহণ করা অসঙ্গত হইবে না ।

( ১ ) “মাগধস্তি সমুহ-দন্তমুখল-সুধারি-ভূভৃচ্ছিরো

গোড়োড্রাদি কলিঙ্গ কোশল পতি-ঐহর্ষদেবোম্বজা ।

দেবী রাজ্যমতী কুলোচিত গুণৈযুক্তাপ্রভুতাকুলৈ-

র্ষে নোচা ভগদত্ত বংগ কুলচন্দ্রাবিনন্দ ভূজা ॥”

Indian Antiquary, Vol, IX, Page 178,

কোনও কোনও কুলগ্রন্থকারের মতে, আদিশূরের পূর্বে বাঙ্গালার বৌদ্ধধর্ম প্রচলিত ছিল এবং বৌদ্ধধর্মাবলম্বী আদিশূরের রাজবংশ বঙ্গের শাসনদণ্ড পরিচালনা করিতে-পূর্ববর্তী বঙ্গাধিপ । ছিলেন । আদিশূরের অভ্যদয়ে বঙ্গদেশে হিন্দু-ধর্ম সগর্বে মন্তক উন্নত করিয়া বৌদ্ধধর্ম উন্মূলনের সবিশেষ চেষ্টা করে ।

ধনঞ্জয়ের কুলপ্রদীপে উক্ত হইয়াছে :—

“শ্রীমজ্জাআদিশূরোহভবদবনিপতি স্তত্র বঙ্গাদি দেশে,  
সল্লোকঃ সঘিচারৈরিদিতি স্মৃতপতিঃস্বর্ষথাসীৎ তথাসীৎ ।  
প্রতাপাদিত্য তপ্তাখিল তিমির ত্রিপু স্তম্ভবেতা মহাত্মা,  
জিত্বা বুদ্ধান্ চকার স্বয়মপি নৃপতি গোড়রাজ্যাং নিরস্তান্ ॥”

বারেন্দ্র কুলপঞ্জীতে লিখিত আছে :—

“তত্রাদিশূরঃ শুরবংশসিংহো বিজিত্য বৌদ্ধং নৃপপালবংশম্ ।  
শশাস গোড়ং দিতিজান্ বিজিত্য যথা সুরেন্দ্রস্তিদিবং শশাস ॥”  
( কুলরমা ) ।

এখানে “বৌদ্ধং নৃপপালবংশম্”, বৌদ্ধধর্মাবলম্বী পালরাজগণকে না বুঝাইয়া বৌদ্ধধর্মাবলম্বী নরপতিগণের বংশও বুঝাইতে পারে ।

রবিসেন মহামণ্ডল প্রণীত কুলপ্রদীপে লিখিত হইয়াছে :—

“আসীৎ পুরা বৈভবংশে লক্ষ্মীনারায়ণো নৃপঃ ।  
গাঙ্গেয় ইব ধর্মাত্মা দৃঢ় ব্রতো মহাবলঃ ॥  
দানে বৈকর্তনঃ কর্ণো রণে চাপি ধনঞ্জয়ঃ ।  
নিহতনাস্তিকান্ বৌদ্ধান্ আদিশূরাখ্যঃ কীর্তিত ॥

অভ্যুত্থানমধর্মন্ত বদা বজ্জে বভূবহ—

তদানন্তঃ দ্বিজান্ পঞ্চ সাংঘিকান্ কান্তকুলজতঃ ॥”

ঋবানন্দ মিশ্রের গ্রন্থে লিখিত আছে :—

“আগমৎ ভারতং বর্ষং দারদাং স রবিপ্রভতঃ।

জিত্বা চ বৌদ্ধ রাজানং তথা গোড়াধিপং বলান্ ॥”

আদিশূর কান্তকুলজাধিপতির নিকট যে লিপি প্রেরণ করিয়াছিলেন বলিয়া কুলপ্রস্থাদিতে উল্লিখিত হইয়াছে, তাহাতে ও তিনি ব্রাহ্মণদিগকে “সুজিত-সুগত-বুন্দে” (১) গোড়রাজ্যে অমুগ্রহ পূর্বক আসিতে অমুরোধ করিতেছেন। সুতরাং দেখা যাইতেছে যে, কুলাচার্যগণের মতে আদিশূর এক বৌদ্ধ রাজবংশ জয় করিয়া বজ্জের সিংহাসন হস্তগত করিয়াছিলেন। কিন্তু এই বৌদ্ধ রাজবংশের পরিচয় কোনও কুলশাস্ত্রে লিখিত হয় নাই।

আদিশূরের রাজধানী কোন স্থানে প্রতিষ্ঠিত ছিল, তাহাও মত ভেদ রহিয়াছে। শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু প্রাচ্য-বিজ্ঞানমহার্ণব মহাশয় বলেন, “এখনও পূর্ববঙ্গের বহু লোকের বিশ্বাস, আদিশূর বিক্রমপুরের অন্তর্গত রামপাল নামক স্থানেই রাজত্ব করি-  
 আদিশূরের  
 রাজধানী।  
 তেন এবং এখানেই পঞ্চব্রাহ্মণ প্রথম আগমন করেন। কিন্তু এই প্রবাদে মূল কোন ঐতিহাসিক সত্য লুক্কায়িত নাই। গোড়াধিপ আদিশূর কোন কালে বিক্রমপুরে পদার্পন করিয়াছেন কিনা, তাহারই

(১) “সুকৃত সুকৃত সংঘাঃ সর্ক-শাস্ত্রার্থ দক্ষা,

লপিত হত বিপক্ষাঃ স্তুতি বাক্যাঃ প্রতিজ্ঞাঃ।

সুজিত সুগত বুন্দে গোড় রাজ্যে বদৌয়ে,

দ্বিজকুল বরজাতাঃ সামুৎকল্যাঃ প্রারাম্ভ ॥”

বিশ্বাসজনক প্রমাণাভাব । আদিশূর যে সময়ে গৌড়ের অধীশ্বর, পৌণ্ড বর্দ্ধন নগরে তৎকালে রাজধানী ছিল" ( ১ )! পূজনীয় শ্রীযুক্ত অক্ষয়-কুমার মৈত্রেয় মহাশয় "রারেন্দ্রকুল পঞ্জীর" লিখিত—

“সকল গুণ সমেতাঃ সায়িকা ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ,

হৃতবহসমভাঙ্গা ব্রাহ্মণাঃ কাশ্যকুজাং ।

নিজপরিকর বর্গেঃ পাবনং পাপমুক্তং,

স্বরসরিদবধৌতং যান্তি গোড়ং মনোজ্ঞং ॥”

এই বচনটি অধ্যাহার করিয়া বলিয়াছেন যে, ব্রাহ্মণগণ স্বরসরিদবধৌতপাদ গোড়নগরে সমাগত হইয়াছিলেন ।

“গৌড়ের ইতিহাস প্রণেতা” এবং “বঙ্গের পুরাতত্ত্ব”—রচয়িতা প্রভৃতি অনেকে উপরোক্ত মতেরই সমর্থন করিয়াছেন ।

পঞ্চাস্তরে লঘুভারত-কর্তা ৮ গোবিন্দকান্ত বিজ্ঞানভূষণ, সম্বন্ধনির্ণয়-প্রণেতা পণ্ডিত লালমোহন বিজ্ঞানিধি, বেগীসংহার নাটকের ভূমিকায় ৮ মুক্তারাম বিদ্যাবাগীশ, ৮ কালীপ্রসন্ন ঘোষ বিদ্যাসাগর সি, আই, ই, পণ্ডিতাগ্রণি শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র বিহারদ্র, এবং আদিশূর ও বল্লাল সেন প্রণেতা প্রভৃতি অনেকে বিক্রমপুরের অন্তর্গত রামপালের পঞ্চপাতী । আদিশূরের অস্তিত্ব সম্বন্ধেই যখন এখন পর্য্যন্ত কোনও প্রত্যক্ষ প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে না, তখন তাঁহার রাজধানী কোনস্থানে প্রতিষ্ঠিত ছিল তদ্বিসয়ে কোনও প্রায়ই উঠিতে পারে না । কিন্তুও তবু একথা স্থির যে আদিশূরের অস্তিত্ব প্রমাণিত হইলে তাঁহার রাজধানী প্রাচীন বঙ্গেই স্থাপন করিতে হইবে ।

নগেন্দ্র বাবুর উক্তির সমালোচনা করা নিম্প্রয়োজন, কারণ উহার মূলে কোনও যুক্তি বা প্রমাণ নাই । কুল-গ্রন্থগুলি ত্রয়োদশ শতাব্দীর পূর্বে



লিখিত হয় নাই। তৎকালে গোড়রাজ্য বলিতে গোড় ও বঙ্গ এই উভয় প্রদেশই বুঝাইত। রামদেবের “বৈদিক কুলমঞ্জরী” গ্রন্থে সামলবর্মী সম্বন্ধে লিখিত হইয়াছে যে, তিনি “গোড়াস্তম্ভগত কান্ত বিক্রমপুরোপান্তে পুরী” নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন। অপরাপর কুলগ্রন্থ সমূহেও এক্রপ দৃষ্টান্তের অসম্ভাব নাই। বারেন্দ্রকুলপঞ্জীতে লিখিত গোড় শব্দ নগরার্থে ব্যবহৃত না হইয়া প্রদেশার্থেই ব্যবহৃত হইয়াছে। গঙ্গা বা পদ্মা গোড় বঙ্গের বঙ্গোদেশ ভেদ করিয়াই সাগরের সহিত মিলিত হইয়াছে, সুতরাং গোড় ও বঙ্গ যে সুরসরিদবধৌত তদ্বিশয়ে কোনও সন্দেহ নাই। গঙ্গার প্রবাহ যে বহু পশ্চিমে সরিয়া পড়িয়াছে, তাহা অনেক মনীষিই স্থির সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। মেজর রেণেল, বুকানন হেমিণ্টন প্রভৃতি পণ্ডিতগণ মধুপুরের পশ্চিম ও দক্ষিণ পশ্চিমস্থ নিম্নভূমি গঙ্গার প্রাচীন খাত বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। অতি প্রাচীনকালে রাজসাহীর চলন বিলে এবং ঢাকার আইরল বিলেই গঙ্গা-ব্রহ্মপুত্রের সঙ্গম ঘটিয়াছিল। এবিষয় ঢাকার ইতিহাস প্রথম খণ্ডে বিস্তৃত ভাবে আলোচিত হইয়াছে, এই স্থলে তাহার পুনরুল্লেখ নিম্প্রয়োজন। সুতরাং “সুরসরিদবধৌতপাদ” প্রমাণের বলে আদিশুরের রাজধানীকে পশ্চিম বঙ্গে নেওয়া চলে না।

ঋষ্টিয় অষ্টম শতাব্দীর তৃতীয়পাদ হইতে একাদশ শতাব্দীর অন্ত পর্য্যন্ত গোড় মণ্ডলে পালরাজ গণের প্রাধান্ত সুপ্রতিষ্ঠিত ছিল। এই সময়ের মধ্যে শূররাজের প্রাচ্য ভারতে সার্বভৌমত্ব লাভের অবসর ছিল না। আবার বাকুপতি রাজের “গোড়বহো” কাব্য হইতে জানা যায় যে অষ্টম শতাব্দীর প্রথম পাদে মগধেশ্বর শশাঙ্ক-প্রবর্তিত উত্তরা পাণ্ডের পূর্বাংশের অধিপতি “গোঁড়াধিপ” উপাধিতে ভূষিত ছিলেন! সুতরাং তৎকালে গোড় মণ্ডল যে মগধাধিপতির করায়ত্ত ছিল তদ্বিশয়ে কোনও সন্দেহ নাই। যশো-বর্মার প্রতিষন্ধী এই “গোড়পত্রঃ” গোড়রাজ মালার লেখক আদিত্য

সেনের প্রপৌত্র মহারাজাধিরাজ দ্বিতীয় জীবিত গুপ্ত বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ( ১ ) এবং আমরাও উহাই সত্য বলিয়া মনে করি । দ্বিতীয় জীবিত গুপ্ত অষ্টম শতাব্দীর প্রথম ও দ্বিতীয় পাদে গোড়পতি বলিয়া প্রতিপন্ন হইলে তৎকালে আদিশূরকে গোড়ে স্থাপন করা কঠিন হইয়া পড়ে ।

কুলাচাৰ্য্য গণের লিখিত গ্রন্থসমূহে আদিশূরের বংশাবলী পওয়া যায়, কিন্তু ইহা ধারাবাহিক রূপে লিখিত হয় নাই । কুলগ্রন্থে এবং প্রাচীন কুলজ্ঞ গণের কথামুসারে নিম্ন লিখিত বংশাবলী জানা যায়, কিন্তু ইহা

কতদূর সত্য তাহা বলা যায় না । কবিশূর  
শূর বংশাবলী । তৎপুত্র মাধবশূর, তৎপুত্র আদিশূর, তৎপুত্র  
ভূশূর । তৎপুত্র ক্ষিতিশূর, তৎপুত্র ধরাশূর,

তাহার পর প্রহ্লাদশূর ও বরেন্দ্রশূর । তাহার পরে অমরশূর গোড়ে রাজা হন ( ২ ) । আচাৰ্য্য শ্রীযুক্ত অক্ষয় কুমার মৈত্রেয় মহাশয় তদীয় ঐতিহাসিক চিত্রের ৮৫ পৃষ্ঠাতে বলিয়াছিলেন, “বারেন্দ্র কুলশাক্ত গ্রন্থে এ বিষয়ে আরও একটি জনশ্রুতি প্রচলিত আছে । আদিশূরের পর ভূশূর, এবং তৎপরে বরেন্দ্রশূর ও প্রহ্লাদ শূর নামে দুই ভ্রাতা রাজা হন । তাঁহাদের সময়ে বিপ্লব সংঘটিত হইয়া বরেন্দ্র একদেশে ও প্রহ্লাদ অন্ত্রদেশে রাজ্য স্থাপন করায় কান্তকূজাগত ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদিগের অনুসরণ করিয়া-  
ছিলেন । বরেন্দ্রের নামামুসারে বরেন্দ্রদেশ এবং প্রহ্লাদের রাজ্য রাঢ় দেশ নামে খ্যাত । বাসস্থানের নামামুসারে কাল ক্রমে ব্রাহ্মণগণ রাঢ়ী ও বারেন্দ্র নাম প্রাপ্ত হইয়াছেন” ।

( ১ ) গোড়রাজ মালা ১৫ পৃষ্ঠা ।

( ২ ) পক্ষান্তরে রাঢ়ীয় কুলমঞ্জরী অনুসারে আদিশূর বংশীয় সাতজন নরপতির

আইন-ই-আকবরি গ্রন্থে আদিশূর-বংশ নিম্ন লিখিত ভাবে লিপি বদ্ধ  
হইয়াছে :—

- ১। আদিশূর
- ২। জ্যেতি তান ( যামিনী ভান্স ) ?
- ৩। আনন্দ ( অমিরুদ্ধ ) ?
- ৪। পরতাপ রুদ্র ( প্রতাপ রুদ্র ) ?
- ৫। ভবদত্ত ( ভবদত্ত ) ?
- ৬। রেকদেত্ত ( রঘুদেব ) ?
- ৭। গিরধার ( গিরিধারী ) ?
- ৮। পরতিহিধর ( পৃথ্বীধর ) ?
- ৯। শিস্টিধর ( সৃষ্টিধর ) ?
- ১০। পিরভাকর ( প্রভাকর ) ?
- ১১। জয়ধর ।

বিপ্রকল্প লতা গ্রন্থে লিখিত আছে :—

“আসীং বৈজ্ঞা মহাবীৰ্য্যঃ শাল বাহ্মাম ভূপতিঃ ।  
বঙ্গ রাজ্যাধিরাজঃ স স্বধর্ম্য পরিপালকঃ ।  
তৎসংশে জনিত শৈবকঃ প্রতাপ চন্দ্র ভূপতিঃ ।  
তৎকুলে জনিত শান্ত্র স্তেজঃশেখর সংজ্ঞকঃ ॥  
বিধ্বাণ গ্রহমিতে শকাফে,বিগতে পুরা ।  
তৎসংশে জনিতঃ শ্রীমান্ আদিশূরো মহীপতিঃ ॥

নাম পাওয়া যায় ।..যথা :—

আদিশূরো,ভূশূরোচ্চ ক্ষিতিশূরোবনীশূরঃ ।

ধরনীশূরকশাপি ধরাশূরো রণশূরো ॥

এভে.সন্তশূরোঃ প্রোক্তাঃ ক্রমশঃ স্মৃতবর্ণিতাঃ” ।

কিন্তু ইহাতেও শালবান, প্রতাপ চন্দ্র, তেজঃশেখর ও আদিশূরের পরস্পরের সম্পর্ক নির্ণীত হয় না। লঘুভারত-প্রণেতা তেজঃ শেখরকে আদিশূরের পিতা বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন (১)। জায়না নিবাসী পণ্ডিত-প্রবর জয়সেন বিশ্বাস মহাশয় তদীয় বৈষ্ণবকুল চন্দ্রিকা গ্রন্থে লিখিয়াছেন :—

“যেনানীতা দ্বিজাঃ পূর্বং লক্ষ্মীনারায়ণেন চ ।

জয়তি শ্রীমহারাজ আদিশূরাখ্য কীর্তিতঃ ॥

লক্ষ্মী নারায়ণ সন্তানো বিমলাখ্যো নৃপো মহান্ ।

কারিকা কুল কর্তাসৌ মহাবংশস্ত সম্মতঃ ॥”

অর্থাঃ—যিনি বঙ্গ ব্রাহ্মণ আনয়ন করিয়াছিলেন, তাঁহার নাম মহারাজ লক্ষ্মীনারায়ণ, তাঁহার উপাধি আদিশূর এবং তাঁহার পুত্রের নাম মহারাজ বিমল, তিনি বহুকারিকা প্রণয়ন করেন, কুলীন গণ তাঁহাকে বিশেষ শ্রদ্ধা করিতেন ।

“সাহিত্য দর্পণ” প্রণেতা মহামহোপাধ্যায় বিশ্বনাথ কবিরাজ “ভূশূরকে “ভানুদেব” নামে অভিহিত করিয়াছেন, যথা :—

“মম তাত পাদানাং মহাপাত্র চতুর্দশ ভাষা বিলাসিনী ভূজঙ্গ মহাকবীশ্বর শ্রীচন্দ্র শেখর সাক্ষিবিগ্রহিকাণাং—

দূর্গালঙ্ঘিত বিগ্রহো মনসিঙ্গং সম্মীলয়ন্ তেজসা ,

প্রোত্তদ্রাজকলো গৃহীত গরিমা বিশ্বগ্ বৃত্তো ভোগিভিঃ ।

নক্ষত্রেশকুতেকণো গিরি গুরৌ পাঢ়াং রুচিং ধারয়ন্,

গামাক্রম্য বিভূতিভূষিত তনুং রাজত্বামাবল্লভঃ॥”

অত্র প্রকরণেন অভিধগা উমানাদ্রী মহাদেবী তদ্বল্লভ ভানুদেব নৃপতি-  
রূপে অর্থে নিয়ন্ত্রিতে ব্যঞ্জনয়ৈব গৌরীবল্লভরূপঃ অর্থো বোধ্যতে ।”

সাহিত্য দর্পণ, ৫২।৫৩ পৃষ্ঠা।

অশেষ শাস্ত্রার্থদর্শী শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র বিদ্যারত্ন মহাশয় লিখিয়া-  
ছেন, “এখানে বৈষ্ণুকুল কেশরী মহামহোপাধ্যায় মহাকবি বিষ্ণুনাথ  
কবিরাজ তাঁহার পিতা চন্দ্রশেখর কবীন্দ্রের কথা বলিতেছেন যে তিনি  
চতুর্দশ ভাষায় মহাপণ্ডিত ও মহারাজ ভানুদেবের প্রধানামাত্য ও সাক্ষি-  
বিগ্রহিক ছিলেন। রাজমহিষীর নাম উমা ছিল। আমরা মনে করি, এই  
ভানুদেব, যামিনীভানু, ভূশূর এবং বিমল সেন একই ব্যক্তি।” উক্ত  
বিদ্যারত্ন মহাশয়ের লিখিত আদিশূরের বংশাবলী এস্থলে উদ্ধৃত হইল (১)।

প্রকৃত নাম	উপনাম
১। মহারাজ শালবান সেন	×
২। প্রতাপচন্দ্র সেন	কবিশূর
৩। ভেজঃ শেখর সেন	মাধবশূর
৪। লক্ষ্মীনারায়ণ সেন	আদিশূর
৫। বিমল সেন	ভূশূর, যামিনী ভানু বা ভানুদেব।
৬। অনিরুদ্ধ সেন	ক্ষিতিশূর
৭। প্রতাপরুদ্র সেন	ধরাশূর
৮। ভূদত্ত সেন ( ভবদত্ত সেন ) ?	
৯। রঘুদেব সেন	×
১০। গিরিধারী সেন	×

১১। পৃথ্বীধর সেন	×
১২। স্থপ্তিধর সেন	×
১৩। জয়ধর সেন	×

গৌড়ের ইতিহাস প্রণেতা শ্রীযুক্ত রজনী কান্ত চক্রবর্তী মহাশয় লিখিয়াছেন,—আদিশূরের পর ভূশূর রাজা হন। ভূশূর রাঢ়ী, বারেন্দ্র ও সাত শতী ব্রাহ্মণদিগের শ্রেণী বিভাগ করেন, তৎপুত্র ক্ষিতিশূর রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ দিগকে ছাপ্পান্ন খানি গ্রাম প্রদান করেন (১)। ইনি সাতশতী দিগকে ২৮ খানি গ্রাম প্রদান করেন। ইহার পর অবনীশূর, ধরণীশূর ধরশূর, যথাক্রমে রাজা হন। ধরশূর রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ দিগকে কুলাচল ও সংশ্রোত্রীয় এই দুই ভাগে বিভক্ত করেন। বন্দ্য প্রভৃতি ২২টি গাঞী কুলাচল বলিয়া গণ্য হয় এবং সিদ্ধল প্রভৃতি ৩৪টি গাঞী সংশ্রোত্রীয় বলিয়া কথিত হয় (২)। তিব্বতমলয়ের শিলালিপি হইতে অবগত হওয়া যায় যে রাজেন্দ্র চোল উত্তর রাঢ়ের মহীপাল, দক্ষিণ রাঢ়ের রণশূর এবং দণ্ডভুক্তির ধর্মপাল এবং বঙ্গের গোবিন্দ চন্দ্রকে পরাজিত করেন। বাঙ্গালার পুরাবৃত্ত প্রণেতা শ্রীযুক্ত পরেশ নাথ বন্দোপাধ্যায়ের মতে এই রণশূর ধরশূরের পুত্র! কিন্তু ইহার কোনও প্রমাণ আবিষ্কৃত হয় নাই। ইহাতে দেখা যাইতেছে যে আদিশূরের বংশাবলী সম্বন্ধেও নানা মুনির নানা মত। সুতরাং কোন বংশাবলীকে প্রামাণিক বলিয়া গ্রহণ করিব? সম্ভবতঃ প্রাচীন কিম্বদন্তী অবলম্বন করিয়াই পরবর্তী সময়ে কুলশাস্ত্র গুলি রচিত

“(১) ক্ষিতিশূরেণ রাজ্যাপি ভূশূরস্ত সূতেন চ।

ক্রিয়তে গাঞী সংজ্ঞানি তেবাংস্থান বিনির্গম্যং” ॥

(২) এই জন্ত রাঢ়ীদিগের মধ্যে এই কথাটি প্রচলিত হয়, যে, “পঞ্চগোত্র ছাপান্ন গাঁই, তা ছাড়া বামন নাই”।

হইয়াছিল। সুতরাং উহা প্রমাণ স্বরূপে ব্যবহৃত হইবার অযোগ্য।  
আবার অনেক স্থলে কুলগ্রন্থ গুলি কোনও উদ্দেশ্য মূলে লিপিবদ্ধ হইয়াছিল  
বলিয়াই বোধ হয় ; অভিনব ঐতিহাসিক আবিষ্কারের আলোক পাতে কুল  
গ্রন্থের অনেক স্থান প্রক্ষিপ্ত বলিয়াও অতিপন্ন হইয়াছে। এমতাবস্থায়  
কুলশাক্তের প্রমাণ অবলম্বনে ইতিহাস রচনা করা নিরাপদ নহে।



# ষষ্ঠ অধ্যায় ।

## খড়্গা রাজগণ ।

কান্তকুজাধিপতি যশোবর্মার সাম্রাজ্য-ধ্বংসের সঙ্গে সঙ্গেই গোড়-বঙ্গের সহিত কান্তকুজের সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন হইয়া গিয়াছিল । এই সময় হইতেই বিভিন্ন প্রদেশে স্বতন্ত্র রাজতন্ত্র-শাসন প্রতিষ্ঠিত হইবার সূত্রপাত হইতেছিল বলিয়া অনুমিত হয় । রায়পুরা-থানার অন্তর্গত আসরফপুর গ্রামে আবিষ্কৃত দেব-ধ্বংগের তাম্রশাসনদ্বয় হইতে নবম শতাব্দীতে প্রাদুর্ভূত

বঙ্গের এক অভিনব রাজবংশের কিকিং পরি  
আসরফ পুরের  
তাম্রশাসন

চয় প্রাপ্ত হওয়া যায় । এই রাজবংশ ভগবান বুদ্ধদেবের পরম ভক্তিমান উপাসক ছিলেন । উভয় তাম্রশাসনের প্রারম্ভেই, “অবিজ্ঞাহতি হেতুভূত সংসার মহান্দুরাশি সংতীর্ণ, ভগবান মূণীশ্বের” এবং “অনুশয়াক্রমকার দৃষ্টী-করণে সমর্থ বৈনায়িক দিগের বিবেক বুদ্ধির উন্মেষ কারী ভাস্কর প্রভিম জিনের তেজোময় বাক্যাবলির” জয় ঘোষণা করা হইয়াছে । তাম্রশাসনের সহিত প্রাপ্ত একটি চৈত্যা (১) কলিকাতা বাহুবরে রক্ষিত আছে । এই চৈত্যাটি ত্রিস্তর বিশিষ্ট পিরামিডের অনুকরণে নিশ্চিত এবং আতপত্রাক্ষা-বিত্ত ছিল । ইহার শীর্ষদেশের চতুর্দিকে ধ্যানী বুদ্ধ মূর্তি চতুস্তয়, তন্মধ্যে অপর চারিটি বুদ্ধমূর্তি এবং পাদ-দেশের প্রত্যেক দিকে তিনটি করিয়া ষাটশটি মুদ্রাসন সংবদ্ধ বুদ্ধ মূর্তি বিরাজিত । এই চৈত্যাটি এবং অপরপর

(১) ঢাকার ইতিহাস প্রথম খণ্ড ৬৬৩ পৃষ্ঠায় এই চৈত্যাটির একখানি আলোকচিত্র প্রদত্ত হইয়াছে ।



চৈত্র সম্ভবতঃ দ্বিতীয় তাম্রশাসনোল্লিখিত বুদ্ধ-মণ্ডপে অথবা বিহার বিহারিকা চতুষ্টয়েই রক্ষিত হইত ।

এই তাম্রশাসনে খড়্গোদ্যম, জাত খড়্গা দেব খড়্গা এবং রাজরাজ ভট্ট ব্যতীত মহাদেবী প্রভাবতী, এবং উদৌর্ণ খড়্গোরও নাম প্রাপ্ত হওয়া যায় । উদৌর্ণ খড়্গাও এই খড়্গা বংশীয়ই ছিলেন, কিন্তু দেবখড়্গোর সহিত ইহার কি সম্বন্ধ ছিল তাহা জানা যায় না । নিয়ে এই খড়্গারাজ গণের বংশলতা প্রদত্ত হইল ।

খড়্গোদ্যম  
|  
জাতখড়্গা  
|  
দেবখড়্গা  
|  
রাজরাজ ভট্ট ।

শ্রীযুক্ত নলিনী কান্ত ভট্টশালী এম, এ, মহাশয়ের মতে রাজভট্ট সমুদ্র শতাব্দীর শেষ পাদে প্রাদুর্ভূত হইয়া ছিলেন ; এবং গুপ্ত-সাম্রাজ্য ধ্বংস হইলে, ৬ষ্ঠ শতাব্দীর শেষ পাদে, খড়্গাবংশীয় প্রথম নরপতি খড়্গোদ্যম সমতটে স্থায়ী প্রাধান্য-বিস্তার করিবার অবসর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ( ১ ) !

প্রাচ্য বিজ্ঞা মহার্ঘব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু মহাশয় তদীয় বন্ধের জাতীয় ইতিহাস, রাজত্ব কাণ্ডে লিখিয়াছেন, “আমরা খড়্গরাজগণের তাম্র শাসনের লিপি আলোচনা করিয়া বুঝিয়াছি, আবির্ভাব কাল গজাম হইতে আবিষ্কৃত শশাঙ্ক দেবের মহাসামন্ত মাধবরাজের তাম্রশাসন এবং অফ্‌সড় হইতে আবিষ্কৃত মগধাধিপ আদিত্য সেনের খোদিত লিপির অক্ষর বিস্তারের সহিত দেবখড়্গোর তাম্রপট্ট লিপির যথেষ্ট সামঞ্জস্য রহিয়াছে । এরূপ স্থলে

দেবধড়াকেও আমরা খৃষ্টিয় ৭ম শতাব্দীর লোক বলিয়া অনায়াসেই গ্রহণ করিতে পারি। ৬৫০—৬৫৫ খৃঃাব্দ মধ্যে চীন পরিব্রাজক সেন্গচি সমতট-পতি রাজভট্টের বৌদ্ধধর্ম্মানুরাগিতা ও শ্রমণ-প্রতিপালকতার যথেষ্ট পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। এখন দেবধড়াপুল উক্ত রাজরাজভট্ট ও রাজভট্ট উভয়কেই অভিন্ন ব্যক্তি বলিয়া গ্রহণ করিতে কোন সন্দেহ থাকিতেছেন। ইংসিংএর আগমনের পূর্বে প্রায় ৬৫০ হইতে ৬৫৫ খৃঃাব্দ মধ্যে রাজভট্ট নায়ক নৃপতি সমতটে আধিপত্য করিতেন। সম্ভবতঃ যুঝনুচু অঙ্গ কামরূপ হইয়া সমতট রাজ্যে আসিলেও রাজধানীতে উপস্থিত হইতে সমর্থ হন নাই, অথবা সমতটপতি দেবধড়া তাঁহার সমুচিত সম্মান প্রদর্শন করেন নাই,—একারণ তিনি বৌদ্ধ সমৃদ্ধির উল্লেখ করিলেও নৃপতির নামোল্লেখ আবশ্যক মনে করেন নাই” (১)। কিন্তু অঙ্গর তত্ত্বের আলোচনার আসরফপুর তাম্রশাসনের ভূমিদাতা দেবধড়ার আবির্ভাব কাল নবম শতাব্দীর পূর্বে নির্দেশ করা অসম্ভব। দেবধড়া বা রাজরাজভট্ট যে সমতটের সিংহাসন সমলঙ্কৃত করিয়াছিলেন, এবং ইংসিং কথিত সমতট-রাজ “হো-লো-শে-পো-ত” ই যে দেবধড়া-তদয় রাজরাজ ভট্ট তাহা প্রমাণ সাপেক্ষ। নামের সমতা (১) এবং বৌদ্ধধর্ম্মানুরক্তি ব্যতীত উভয়ের একত্ব প্রতিপাদনের অপরা কোনও কারণ বিद्यমান নাই। পক্ষান্তরে তাম্রশাসনের অঙ্গর বিজ্ঞাসই এই অহুমানের প্রধান পরিপন্থি।

আসরফপুর তাম্রশাসনের পাঠোদ্ধার-কারী মদীয় সতীর্থ ৩গন্ধামোহন লঙ্কর এম, এ, উভয় তাম্রশাসনের লেখমালার আলোচনা করিয়া উহা অষ্টম অথবা নবম শতাব্দীতে উৎকীর্ণ বলিয়া অহুমান করিয়াছিলেন (২)। ডাঃ রাজেন্দ্রলাল মিত্রের মতে ও এই তাম্রশাসনের কাল ৮ম শতাব্দী

(১) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস—রাজত্বকাল, ৭৬, ৭৭ পৃষ্ঠা।

(২) Memoirs Asiatic Society of Bengal vol. I, page 86.

### তাম্রশাসনের লেখমালা

বলিয়া নির্দেশিত হইয়াছে ( ১ ) । ৮পদ্যমোহন লঙ্কর লিখিয়াছিলেন, “অক্ষরগুলি উত্তর ভারতীয় প্রাচীন কুটিলাক্ষর সদৃশ। “মাত্রা” সমূহ বিশেষ-রূপে পরিশুদ্ধ হয় নাই; ‘প,’ ‘ম,’ ‘য,’ ‘ব,’ ‘স’ প্রভৃতি অক্ষর মাত্রা শূন্যরূপেই উৎকীর্ণ হইয়াছে। সুযোগ সবেও “অবগ্রহ” চিহ্ন ব্যবহৃত হয় নাই। “বিরাম” পরিলক্ষিত হয় না। সংবৎ শব্দে “২” ব্যবহৃত হইয়াছে। অক্ষরগুলি পালও সেনরাজ গণের তাম্রশাসনে ব্যবহৃত অক্ষর অপেক্ষা প্রাচীন বলিয়াই মনে হয়” ( ২ ) ।

শ্রীযুক্ত নলিনী কান্ত ভট্টশালী এম, এ মহাশয় বলেন “অষ্টম শতাব্দীর শাসনাবলী এবং লেখ-মালার সহিত তুলনা করিলে নিম্নে প্রতীয়মান হইবে যে এই তাম্রশাসনদ্বয় উহাদের চেয়ে অনেক প্রাচীন। এমন কি ৭ম শতাব্দীর শেষভাগের লিপিমালার সহিত তুলনা করিলেও দেখিতে পাওয়া যাইবে যে তাম্রশাসনদ্বয় তাহাদের পূর্ববর্তী। হর্ষ সম্রাটের ৬৬ বৎসর ( ৬৭২ খ্রষ্টাব্দ ) মানাক্ষযুক্ত মহারাজ আদিত্য সেনের সাহাপুরের মূর্তি লিপি এবং মহারাজ আদিত্য সেনেরই অপসড় শিলালিপির সহিত আসরফপুর তাম্রশাসনের অক্ষরের তুলনা করিলে দেখা যাইবে যে আসরফপুর তাম্রশাসনের অক্ষরগুলি উক্ত লিপি দ্বয় হইতে প্রাচীনতর। মহারাজধিরাজ হর্ষবর্দ্ধনের মধুবন এবং বাঁশখারায় প্রাপ্ত তাম্রশাসন দ্বয়ের অক্ষরের সহিত আসরফপুরের তাম্রশাসন দ্বয়ের অক্ষরের এত সাদৃশ্য আছে যে, দেখিয়াই মনে হয়, এই চারিখানি তাম্রশাসন একই সময়ের”( ৩ ) ।

( ১ ) Proceedings of the Asiatic Society of Bengal, 1885 page 51

( ২ ) Memoirs Asiatic Society of Bengal vol I page 87.

( ৩ ) প্রতিভা ১৩২০, চৈত্র, ৩৮১ পৃষ্ঠা,

Journal of the Asiatic Society of Bengal, March 1914, page 86

পরে, আবার লিখিত হইয়াছে, “ইহা হইতে প্রমাণ হয় যে আসরফপুরের তাম্রশাসনের ভূমিদাতা মহারাজ দেবখড়া হর্ষের সমসাময়িক রাজা। ইংলিশের বিবরণ পড়িয়া এ বিষয়ে সন্দেহ মাত্র থাকে না” ( ১ )।

বস্তুতঃ আসরফপুরের তাম্রশাসনের অক্ষর বিজ্ঞাসের সহিত আদিত্য-সেনের সাহাপুর মৃত্তিলিপি, অপসড় শিলালিপি, বাঁশখারা তাম্রশাসন, এবং গঞ্জাম হইতে আবিষ্কৃত মহাসামন্ত মাধবরাজের তাম্রশাসনের লেখমালা তুলনা করিলে সামঞ্জস্য পরিলক্ষিত না হইয়া বরং বিসদৃশই লক্ষিত হইয়া থাকে। আসরফপুর তাম্রশাসনের (“”)রেফ গুলি সর্বত্রই অক্ষরের মাধার উপর প্রলম্বমান। কিন্তু বাঁশখারা লিপির সর্বত্র এবং অপসড় লিপির কোনও কোন স্থানে ইহার ব্যতিক্রম দেখা যায়; অনেক স্থলেই “রেফ” মাত্রার উপরে দেওয়া হয় নাই; যে অক্ষরের সহিত “রেফ” যুক্ত হইবে, সেই অক্ষরের বামদিকে মাত্রার সমস্ত্রে একটি ক্ষুদ্র রেখা মাত্র টানা হইয়াছে। বাঁশখারা লিপির “স” এর নীচের দিকের বামকোণের বক্রাগ্রভাগ বড়শীর জায়; কিন্তু আসরফপুর লিপিতে “স” এর ঐ স্থানটি চ্যাপটা, স্তূতরাং রেখাগুলি পরস্পর সংলগ্ন না হওয়ায় মধ্যে ফাঁক রহিয়াছে। আবার বাঁশখারা লিপিতে, এই বক্রস্থান হইতে যে রেখাটি দক্ষিণদিকের প্রলম্বমান রেখার সহিত মিলিত হইয়াছে, তথায় একটি কোণের সৃষ্টি করিয়াছে; কিন্তু আসরফপুর তাম্রশাসনে এই রেখা অর্ধবৃত্তাকারে অগ্রসর হইয়াই প্রলম্বমান রেখা স্পর্শ করিয়াছে। অপসড় ও বাঁশখারা লিপির “ন” এর নীচের দিকে বামকোণের বক্র টানটির অভাব আসরফপুর লিপিতে পরিলক্ষিত হয়; প্রাচীনকালের লিপির জায় ইহার উপরিভাগ সরল রেখাকৃতি না

হইয়া গোলাকৃতি ধারণ করিয়াছে এবং সপ্তম শতাব্দীর অক্ষরে  
 বেক্রপ কৌলকের আকার দৃষ্ট হয়, আসরফপুর তাম্রশাসনে সেক্রপ  
 দৃষ্ট হয় না। আসরফপুর লিপির “খ” এর বামদিকের বক্রাংশ  
 অপসড় লিপিতে পরিলক্ষিত হয় না। অপসড় লিপির “ন” বর্তমান  
 দেবনাগর অক্ষরের অমুরূপ, পক্ষান্তরে আসরফপুর লিপির “ন” এর  
 ডানদিকের প্রলম্বমান রেখা বিলুপ্ত। বাঁশখারা লিপির “য” এর  
 নীচের দিকে বামকোণের অর্ধবৃত্তটি একটু বেশী গোলাকার, বামদিকের  
 উপরের রেখাটি ও মাত্রা হইতে ঝুজুভাবে এই অর্ধবৃত্তের সহিত মিলিত  
 হইয়াছে; আসরফপুর লিপির “য” এর এই অর্ধবৃত্তটি ডিম্বাকার,  
 বামদিকের উপরের রেখাটিও মাত্রা হইতে বক্রভাবে বাগ্ন হইয়াই নিম্নস্থ  
 অর্ধবৃত্তের প্রান্তদেশ স্পর্শ করিয়াছে। আসরফপুর লিপির “শ” এর  
 উপরিভাগ বাঁশখারা ও অপসড় লিপির “শ” উপরিভাগের স্তায়  
 চ্যাপটা না হইয়া গোলাকৃতি ধারণ করিয়াছে। আসরফপুর লিপির  
 “ষ” এর ডিম্বাকার স্থানস্থলের মধ্যে ফাঁক নাই, কিন্তু অপসড় লিপিতে  
 “ষ” এর এই ফাঁকটি অনেক বেশী। ৭ম শতাব্দীর অক্ষরের স্তায়  
 “প”, “ম”, “য”, “ব” “স” এর উপরিভাগ খোলা হইলেও ব্যঞ্জন বর্ণের  
 সহিত সংযুক্ত (১), (২), (৩), (৪), (৫) প্রাচীনকালের স্তায়  
 মাত্রার উপরে না হইয়া, পরবর্তী কালের স্তায় মাত্রা হইতে প্রলম্বমান।  
 আসরফপুর লিপির একার দামোদর গুপ্ত প্রণীত “কুটিনীমতম্” নামক  
 হস্ত লিখিত পুথিতে ব্যবহৃত একারের অমুরূপ। অপসড় লিপির  
 “জ” পুরাতন ঢাকার, পক্ষান্তরে আসরফপুর তাম্রশাসনের “জ”, “ত”,  
 “ট”, “র” ও “ল” সপ্তম শতাব্দীর বহুপরবর্তী কালের বলিয়াই প্রতীয়  
 মান হয়। খ্রীষ্টাব্দের মধ্যবন ও বাঁশখারা লিপি, খ্রীষ্টাব্দের পঞ্চদশ  
 হইতে আবিষ্কৃত ভাস্করবর্মার লিপি, আদিত্যসেনের অপসড় শিলা-

লিপি ও সাহাপুরের মূর্তিলিপি হইতে আসরফপুর লিপিতে মাত্র। সমূহের ক্রমবিকাশ অধিকতর পরিস্ফুট। লিপিমালা পর্যালোচনা করিয়া আসরফপুর তাম্রপট্টোন্মিথিত “ত” ও “র”, ৯৯৩ খৃঃ অঙ্গে উৎকীর্ণ দেবল প্রশস্তির, “ব”, ৮৭৬ খৃঃ অঙ্গে উৎকীর্ণ গোয়ালিয়রের ভোজ-প্রশস্তির, “গ”, ১০৪২ খৃঃ অঙ্গে উৎকীর্ণ কর্ণদেবের তাম্রশাসনের, “দ”, ৮০৭ খৃঃ অঙ্গে উৎকীর্ণ রাষ্ট্রকূটরাজ তৃতীয় গোবিন্দের প্রশস্তির, “ব”, “জ” ও “দ” ৯০০ খৃঃ অঙ্গে উৎকীর্ণ পেহোবা প্রশস্তির, “প” ৮০৪ খৃঃ অঙ্গে উৎকীর্ণ বৈজনাথ প্রশস্তির অনুরূপ বলা যাইতে পারে আলোচ্য লিপিতে উপাখ্যানীয় ও জিহ্বামূলীয় চিহ্ন ব্যবহৃত হয় নাই অপসড় ও বাশখারা লিপির ছায়, “ন” এর নীচের দিকে বামকোণে পুঁটুলি দেখা যায়না, তৎস্থলে উপরমুখী একটি টান আছে। এই লক্ষণটি প্রাচীনতর কালের সন্দেহ নাই, কিন্তু এই প্রথা দেবপালের ঘোঁষরাবা প্রশস্তিতে ও একেবারে পরিত্যক্ত হয় নাই। পরবর্ত্তীকালে অপর কোনও অভিনব তথ্য আবিষ্কৃত না হওয়া পর্য্যন্ত কেবলমাত্র অক্ষরত্বের আলোচনা করিয়া, খড়্গরাজগণের আবির্ভাবকাল নির্ণয় করা অসম্ভব। অক্ষর-বিত্তাস দৃষ্টে আসরফপুরের লিপিকাল সপ্তম শতাব্দীর না হইয়া নবম-শতাব্দীর হওয়াই অধিকতর যুক্তিযুক্ত বলিয়া বোধ হয়। কাণ্ডকুজাধিপতি যশোবর্ম্মার সাম্রাজ্য-ধ্বংসের বহুকাল পরে, নবম শতাব্দীর প্রথমপাদে খড়্গোত্তম এবং ঐ শতাব্দীর শেষপাদে দেবখড়্গা ও রাজ রাজভট্টের আবির্ভাব কাল অনুমান করা যাইতে পারে। সুতরাং ইং-সিং-কাথিত সমন্ত-রাজের সহিত দেব খড়্গ-তনয় রাজ-রাজভট্টের একই প্রতিপাদনের চেষ্টা নিষ্ফল। খড়্গ-রাজগণ সম্ভবতঃ গৌড়ীয় পাল নৃপতিগণের সামন্ত ভূপতি রূপেই স্ববর্ণপ্রায় অঞ্চল শাসন করিতেন।

“সর্বলোক-বন্দ্য ত্রৈলোক্য ধাতকীর্তি ভগবান সুগত এবং তৎ-  
প্রতিষ্ঠিত শাস্ত, ভব-বিভব-ভেদ-কারী, যোগীগণের যোগগম্য ধর্ম”  
এবং তদীয় “অগ্রমের বিবিধ গুণ সম্পন্ন সংবেদ পয়ম ভক্তিমান উপাসক”,  
খজ্ঞাবংশের প্রতিষ্ঠাতা শ্রীমৎ খড়্গোত্তম “সমগ্র-  
খড়্গোত্তম। ক্রিতিতল” জয় করিলে ও ( “ক্রিতিরিয়মভিতো  
মির্জিতা যেন” ) তাঁহার রাজোপাধি দৃষ্ট  
হয় না। বিভিন্ন তাম্রশাসনোল্লিখিত নৃপতিগণের হ্রায় খজ্ঞাবংশীয়  
রাজগণ “পরমভট্টারক”, উপাধিতেও ভূষিত হন নাই। লিপিকর  
“পরম সৌগতোপাসক” নুরদাস জাতখড়্গকে “ক্রিতিপতি” এবং  
দেব খড়্গকে “নৃপতি” বা “নরপতি” বলিয়াই অভিহিত  
করিয়াছেন। সুতরাং খড়্গাবংশীয় রাজগণকে সামন্ত রাজা বলিয়াই  
গ্রহণ করা সম্ভব।

খড়্গোত্তম-তনয়-“ক্রিতিপতি” জাতখড়্গ স্বীয় শৌর্যপ্রভাবে “বাত  
বিক্ষিপ্ত তৃণ এবং করি-ভাঙিত অশ্ববৃন্দের হ্রায় অরি-সংঘ বিধ্বস্ত”  
করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন ( “যেন সর্বাঙ্গি সংবা  
জাতখড়্গ। বিধ্বস্তঃ শূরভাবা তৃণমিব মরুতা দন্তিনেবাশ্ব-  
বৃনঃ” )। ইহা হইতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে,  
অবিরত রাজবিপ্লবে এবং পুনঃ পুনঃ বহিঃশত্রুর আক্রমণে গোড়-বল  
জর্জরিত হইবার পরে পরাক্রান্ত-শত্রু বিদারণ-পটু জাতখড়্গের শাসনাধীনে  
পূর্ববঙ্গের প্রজাপুঞ্জ কণকালের জন্তও শান্তির কোমল-কোড়ে আশ্রয়লাভ  
করিতে সমর্থ হইয়াছিল।

জাত-খড়্গের পরে, “অশেক-ক্রিতি-পাল-মৌলি-মালা মণি-দ্যোতিত-  
পার-পীঠ” অরিজিং দেবখড়্গা পিতৃ সিংহাসন সমলঙ্কৃত করিয়াছিলেন।  
এই নরপতিই আসরফপুর তাম্রশাসন দ্বয়ের প্রতিপাদয়িতা। প্রথম

তাম্রশাসন দ্বারা দশ-দ্রোণাধিক নবপাটক ভূমি কুমার রাজরাজভট্টের  
আয়ুষ্কামনার্থে আচার্য্যাবন্দ্য সংঘমিত্রের বিহার-  
দেবখড়্গ । বিহারিকা চতুষ্ঠয়ে প্রদত্ত হইয়াছে (১) ।

দেব খড়্গের ত্রয়োদশ রাজ্যাকে, ১৩ই বৈশাখ  
তারিখে, পরম-সৌগত পুরদাস কর্তৃক প্রেরিত লিখিত হইয়াছিল ।  
দ্বিতীয় তাম্রশাসন দ্বারা দশ-দ্রোণাধিক ষটপাটক ভূমি বুদ্ধ, ধর্ম ও  
সংঘ এই ত্রিভুজের উদ্দেশ্যে শালিবর্দ্ধকর্তৃক আচার্য্য সংঘমিত্রের  
বিহারে প্রদত্ত হইয়াছে (২) । এই তাম্রশাসন থানিও দেব খড়্গের  
ত্রয়োদশ রাজ্যাকে ২৫শে পৌষ তারিখে পরমসৌগত পুরদাস কর্তৃক  
উৎকীর্ণ হইয়াছে ।

দ্বিতীয় তাম্র-শাসনের শীর্ষদেশের মধ্যস্থলে একটি রাজমুদ্রা সংযুক্ত  
আছে । তন্মধ্যে “ঐন্দ্রদেবখড়্গ” এই নামটি  
খড়্গবংশের উৎকীর্ণ রহিয়াছে । রাজার নামের উপর উপনীতো-  
রাজমুদ্রা । পবিত্র বৃষমূর্তি অঙ্কিত । অর্হৎ-গণের ধ্বজা  
ও বাহন সমূহ মধ্যে বৃষ অশ্রুতম বলিয়া কীর্তিত  
হইয়াছে (৩) । সম্ভবতঃ খড়্গ রাজগণ এই বৃষভ-লাহিত ধ্বজা ব্যবহার  
করিতেন ।

আসন্নক পুরের দ্বিতীয় তাম্রশাসন পাঠে অবগত হওয়া যায় যে,  
দেবখড়্গের শাসনকালে, স্ববর্ণগ্রামের কোনও স্থানে একটি বুদ্ধ-মুদ্রা

(১) ঢাকার ইতিহাস প্রথম খণ্ড, ৫২৭ পৃষ্ঠা ।

(২) ঢাকার ইতিহাস প্রথম খণ্ড, ৫৩০ পৃষ্ঠা ।

(৩) “বুধো গজোহযঃ প্রবগঃ ক্রৌঞ্চোহিহযঃ বভিকঃ শশী ।

মকরঃ শ্রীবৎসঃ খড়্গী মহিবঃ সুকর তথা ।

স্তেনো বজ্রঃ বৃগহাদো মন্যাবজ্ঞো বটৌহপি চ ।

কুর্গো নীলোৎপলঃ শব্বঃ কপী সিংহোহর্হতাঃ ধ্বজাঃ ” ।

হেমচন্দ্রঃ ।



প্রতিষ্ঠিত ছিল (১)। এই বুদ্ধ-মণ্ডপটি কোথায় অবস্থিত ছিল তাহা নির্ণয় করা শক্ত। কিন্তু তাত্রশাসন এবং চৈত্যের প্রাপ্তিস্থান রায়পুরা থানার অন্তর্গত আসরফপুর গ্রাম; সুতরাং বুদ্ধমণ্ডপটি যে আসরফপুরের অনতিদূরেই প্রতিষ্ঠিত ছিল তাহা অস্বাভাবিক বলা যাইতে পারে। এই

### বুদ্ধমণ্ডপ ও

### বিহার ।

তাত্রশাসনদ্বয় হইতে খজুরাজগণের রাজত্বকালে-  
সুবর্ণ-গ্রাম-স্থিত বিহার-বিহারিকা চতুষ্ঠয়ের সন্ধান  
পাওয়া যাইতেছে। নৃপতি দেবখজুরা কুমার রাজ  
রাজ ভট্টের আয়ু-ক্ষামনার্থে দশ দ্রোণাধিক  
নবপাটক ভূমি আচার্য্য বন্দ্য সংঘ মিত্রকে প্রদান করিয়া বিহার  
বিহারিকা চতুষ্ঠয় একগুণীভুক্ত করিয়াছেন। দ্বিতীয় তাত্রশাসনে  
সংঘমিত্র শালিবর্দ্ধক স্থিত বিহারের আচার্য্য বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন।  
শালিবর্দ্ধক সম্ভবতঃ রায়পুরা থানার অন্তর্গত শালিবর্দ্ধিয়া মৌজা বা  
গ্রাম। শালিবর্দ্ধক স্থিত বিহারটিই সম্ভবতঃ সর্বশ্রেষ্ঠ বিহার ছিল;  
সকারণ এই বিহারের ভারই আচার্য্যবন্দ্য সংঘমিত্রের হস্তে গ্রস্ত ছিল।

খজুরাজগণ বঙ্গের কোন স্থানে রাজত্ব করিতেন, তাঁহাদিগের রাজ্য  
কতদূর পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল, এবং তাঁহাদের রাজধানীই বা কোন স্থানে  
প্রতিষ্ঠিত ছিল, তাহা অত্য়পি তিমিরাজ্ঞর রহিয়াছে। নলিনী বাবু  
“পূর্ববঙ্গের একটি বিস্তৃত জনপদ” শীর্ষক প্রবন্ধে প্রতিভা পত্রিকায় এবং  
“A forgotten Kingdom of East Bengal” প্রবন্ধে ১৯১৪ সনের  
মার্চ মাসের এসিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকায়  
খজুরাজগণের এই বিষয়ে বহু আলোচনা করিয়া সিদ্ধান্ত করিয়া  
রাজ্য বিস্তৃতি। ছেন যে, এই খজুরাজগণ সম্রাটের রাজ্য ছিলেন,  
এবং কুমিল্লার অনতি দূরবর্তী বড় কামতা বা

(১) “বুদ্ধমণ্ডপ গ্রামি বৃহৎ পরমেশ্বরেণ প্রতিপাদিতক বৎসনাপ পাটক ” ।

কৰ্মাস্ত নগর এই বৃহৎ রাজ্যের রাজধানী ছিল। তাঁহার এই সিদ্ধান্তের মূল আসরফ তাম্রশাসনোক্ত “লিখিতং জয় কৰ্মাস্তবাসকে পরম সৌগতো-পাসক-পূরদাসেন” এবং “জয় কৰ্মাস্ত বাসকাং লিখিতং পরম-সৌগত পূরদাসেনতি” (১) এই কথা কয়টি, এবং বড় কামতায় প্রাপ্ত একটি ভগ্ন নর্ত্তেশ্বর মূর্ত্তির পাদপীঠে উৎকীর্ণ শিলালিপি (২)। এই নর্ত্তেশ্বর মূর্ত্তির পাদপীঠে লিখিত আছে (৩) :—

১। “শ্রীমল্লড (?)হ চন্দ্র-দেব-পাদীয় বিজয় রাজ্যে অষ্টা \* \* \* ষা চতুর্দশী (?) তিথৌ বৃহস্পতি বারে যু (পু) ষা নক্ষত্রে কৰ্মাস্তপাল শ্রী

২। কুসুম-দেব-সুত শ্রীভাবুদে (ব)-কারিত-শ্রীনর্ত্তেশ্বর ভট্টা \* \* \* (চন্দ্রশর্মা ?) আষাঢ় দিনে ১৪ ॥ খনিতঞ্চ রাতাকেন সর্কাকরঃ (রং)। খনিতঞ্চ শ্রীমধুসূদনেতি ॥”

অর্থাৎ শ্রীমল্লডহ চন্দ্রদেবের বিজয়রাজ্যের অষ্ট পূর্ব-দাশমিক-সমন্বিত সংবতে কৃষ্ণা চতুর্দশী তিথিতে বৃহস্পতিবারে পূর্ব্যানক্ষত্রে আষাঢ় মাসের ১৪ই তারিখে কৰ্মাস্ত পাল শ্রীকুসুম দেবের পুত্র শ্রীভাবুদেব শ্রীনর্ত্তেশ্বর

(১) স্বর্গীয় গঙ্গামোহন লিখিয়াছিলেন, “Both the charters were issued in the same year (Samvat 13) from the Jaya Karmanta Vasaka “অর্থাৎ ত্রোগদশ রাজ্যে জয়কৰ্মাস্ত বাসক নামক স্থান হইতে তাম্র শাসন দ্বয় প্রচারিত হইয়াছিল।

(২) উৎকীর্ণ শিলালিপি সম্বন্ধিত এই ভগ্ন নটেশ মূর্ত্তিটি শ্রীযুক্ত নলিনী বাবুর প্রাণসম্মত উদ্ধৃতির ফলে ঢাকা সাহিত্য পরিষদ মন্দিরে রক্ষিত আছে।

(৩) সাহিত্য, আশ্বিন ১৩২১।

নলিনী বাবু উৎকীর্ণ লিপির চিত্র সহ ১৩৩০ বঙ্গাব্দের ১৫ই মাসের প্রতিভা পত্রিকায় উহার পাঠোদ্ধার করিয়াছেন। অধ্যাপক শ্রীযুক্ত রাধাগোবিন্দ বসাক এম, এ মহাশয় সাহিত্য পত্রিকায় উহার সংশোধিত পাঠ প্রকাশ করিয়াছেন। রাধাগোবিন্দ বাবুর পাঠই সঙ্গত বলিয়া বোধ হয়।

ভট্টরকের প্রতিমা স্থাপন করিয়াছিলেন। সমুদয় অক্ষর রাতাক দ্বারা খনিত। খ্রীষ্মদুদন দ্বারাও খনিত।

নলিনী বাবু কর্ণাস্তকে একটি নগরের নাম মনে করিয়া কুহুমদেবকে তথাকার রাজসিংহাসনে স্থাপন করিয়াছেন, এবং আসন্নফপুর লিপিবদ্ধে উৎকীর্ণ “জয় কর্ণাস্তবাসক” ও কামতা শিলালিপির “কর্ণাস্ত” কে অভিন্নস্থান মনে করিয়া, ইংসিং-কথিত সমতট-রাজের সহিত দেবখন্ডা স্তনয় রাজরাজ ভট্টের সময় বিধান করিয়া, “কর্ণাস্ত” নগরকে সমতটের রাজধানী বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। কুমিল্লা বা কমলাঙ্ক সমতটের অন্তর্গত কিনা তাবিষয়ে যথেষ্ট সন্দেহ আছে। প্রতীচ্য পণ্ডিত গণের মতে সমতটের কিঞ্চিৎ উত্তর-পূর্বস্থিত চৈনিক পরিব্রাজকের উল্লিখিত “ক্রীক্ষেত্র” বা “ক্রীক্ষত্র” দেশ বর্তমান ত্রিপুরা জেলার অধিকাংশ স্থান লইয়া বিস্তৃত (১)। সুতরাং সমতটের রাজধানী অন্তত নির্দেশ করিতে হইবে।

কুহুম দেবকে কর্ণাস্ত-রাজ বলিয়া মনে করিবার কোনও কারণ পরিলক্ষিত হয় না। হেমচন্দ্র লিখিয়াছেন :—

“গ্রাম সীমা তুপশাং মাং গ্রামান্তরাটবী।

পর্য্যন্তভূঃ পরিসরঃ স্তাং কর্ণাস্তস্ত কর্ণভূঃ ॥”

শব্দ কল্পক্রমে, “কর্ণাস্তঃ কর্ণভূঃ কৃষ্টভূমিঃ ইতি হেমচন্দ্রঃ” বলিয়া লিখিত হইয়াছে। প্রকৃতিবাদ অভিধানে কর্ণাস্তিক শব্দের ঐতিহাসিক কর্ণকার বলিয়া উক্ত হইয়াছে। মনু সংহিতায়ও কর্ণাস্ত শব্দের উল্লেখ রহিয়াছে :—

“তেনামর্থে নিযুক্তীত শূরান্ দক্ষাণ্ কুলোদ্গতান্।

গুচীনাকর-কর্ণাস্তে, ভীক্লনস্ত নির্বেশনে ॥” (২)।

(১) Waters, Vol II. Page 189.

(২) মনুসংহিতা ৭।৩২।

এই শ্লোকের টীকার যেথাতিথি লিখিয়াছেন. “কৰ্ম্মাস্তাঃ তস্য কাৰ্শাস  
বাণাদয়ঃ,” কুল্লুক ভট্টের টীকার লিখিত আছে “কৰ্ম্মাস্তেষু ইক্ষু ধাতাদি  
সংগ্রহ স্থানেষু।” কোটিল্যের অর্থশাস্ত্রে কৰ্ম্মাস্ত শব্দ শিল্পশালা অর্থে  
ব্যবহৃত হইয়াছে :—

“ধাতু-সমুৎখিতং তজ্জাত-কৰ্ম্মাস্তেষু প্রযোজয়েৎ।” লোহাধাক্ষঃ  
তাম্র সীম-ঋপু-বৈকুণ্ঠ-আরকুট-বৃদ্ধ কংসতাল-লোহক-কৰ্ম্মাস্তান্ কারয়েৎ।”  
খজ্ঞাধাক্ষঃ শজ্ঞ বজ্রমণি-মুক্তা-প্রবাল-ক্ষার কৰ্ম্মাস্তান্ কারয়েৎ।” (১)।

“দ্রব্য-বন-কৰ্ম্মাস্তাংশ্চ প্রযোজয়েৎ।”

বহিরন্তশ্চ কশ্শাতা বিভক্তাঃ সৰ্ব্বভাণ্ডিকাঃ।

আজীব-পূর-রক্ষার্থাঃ কার্য্যাঃ কুপোপ জীবিনা ॥ (২)।

“আর কৰ্ম্মাস্ত-দ্রব্যান্তি বন-ব্রজ বণিক্ পথ প্রচারণ্ বারিস্তল  
পথপণা পত্তনানি চ নিবেশয়েৎ।” (৩)।

উপরি উক্ত প্রমাণের বলে অধ্যাপক শ্রীযুক্ত রাধাগোবিন্দ বসাক  
এম. এ. মহাশয় কৰ্ম্মাস্তপাল শব্দের অর্থ “ধাত্তাদি সংগ্রহ স্থানের  
কার্য্যাধক্ষ [the superintendent of the grain market],  
কুটুম্বির অধক্ষ, অথবা ধাতু, মণি, মুক্তা প্রভৃতি দ্রব্য সমূহকে ব্যবহারো-  
পযোগী করিয়া শিল্পরূপে পরিণত করিবার জ্ঞাত যে সমস্ত শিল্পশালা বা  
কারখানা থাকে, তাহার তত্ত্বাবধানকারী রাজকৰ্ম্মচারী” বলিয়া নির্দেশ  
করিয়াছেন। সুতরাং কৰ্ম্মাস্ত শব্দকে সংজ্ঞা বাচক বলিয়া অনুমান  
করিবার কোনও কারণ নাই। কারতার নর্ত্তেশ্বর স্তম্ভির পাদপীঠ  
লিপিতে উল্লিখিত কুম্ভমদেব সম্ভবতঃ এতরূপ রাজকৰ্ম্মচারী

(১) অর্থ শাস্ত্র—২ অধিঃ। ১২ অঃ।

(২) ঐ ২ অধিঃ। ১৭ অঃ।

(৩) ঐ ২ অধিঃ। ২১ অঃ।

‘ছিলেন।’ এমতাবস্থায়, আসরফপুর তান্ত্রশাসনোল্লিখিত “জয়কর্মান্ত বাসক” শব্দ নগরার্থে ব্যবহৃত হইয়াছে বলিয়া মনে হয় না। রাজা দেবখড়্গ বা তৎপুত্র রাজ রাজ ভট্ট করিত “কর্মান্ত নগর” হইতে দানাদেশ প্রচার করেন নাই। “বরং লোক বৌদ্ধ পুরোদাসই দেব খড়্গের কর্মান্তপাল বা কর্মান্তিক হইলেও হইতে পারেন, এবং তাঁহার বাসস্থান বা কারখানা হইতেই লিপিবদ্ধ লিখিত হইয়াছিল বলিয়া অনুমান করা যাইতে পারে”।

আসরফপুরের তান্ত্রশাসনে এমন কোনও কথা পাওয়া যায় না, যাহার উপর নির্ভর করিয়া দেবখড়্গ অথবা রাজরাজভট্টকে সচ্ছন্দে সম্রাটের অধিপতি বলিয়া গ্রহণ করা যাইতে পারে। খড়্গোদ্যম, জাতখড়্গ বা দেবখড়্গের “পরমেধর” “পরম ভট্টারক” অথবা “মহারাজ” প্রভৃতি কোনও বিশেষণই পরিলক্ষিত হয় না। ভূমিদান সময়ে অপরাপর তান্ত্রশাসনের দ্বারা বিভিন্ন রাজকর্মচারীবর্গকে জানাইয়া ও রাজাদেশ প্রচার করা হয় নাই; কেবল মাত্র “বিষয়পতি” এবং “কুটুম্ব” গণকেই দানের বিষয় বিজ্ঞাপিত করা হইয়াছে। ইহাতে মনে হয় খড়্গরাজগণের রাজ্য কতিপয় গ্রাম মধ্যেই সীমাবদ্ধ ছিল (১)। এই তান্ত্রশাসনোক্ত “পরনাতননাদ বর্দ্ধি”, “পল্লত”, “তলপাটক”, “দত্তকটক”, “শালি বর্দ্ধক”, “কোড়ার চোরক”, “নবরোপা” প্রভৃতি স্থান কাপাসিয়া ও রায়পুরা থানান্তর্গত বর্দ্ধিয়া, পলাণ, তলপাড়া, দত্তগাঁও, শাবর্দ্ধিয়া, কোতালের চর, নবিপুর প্রভৃতি গ্রাম হওয়া অসম্ভব নহে। সম্ভবতঃ সুবর্ণগ্রাম এবং ভাওয়ালের কতকাংশ লাইয়াই খড়্গরাজগণের রাজ্য বিস্তৃত ছিল। পক্ষান্তরে ইংসিংএর সম্রাট

---

(১) স্যার সলিমুল্লাহ ও এইরূপ অনুমান করিয়া ছিলেন, “These Kings were local Kings of no very extensive dominion”—Memoirs of A. S. B. Vol I Page. 86,

৬ষ্ঠ অঃ ] খড়্গরাজগণের রাজ্য বিস্তৃত।

১৫৩

বর্ণনা পাঠে অনুমিত হয়, সমতটবিপতি একজন গণনীর রাজা ছিলেন। সম্ভবতঃ দ্বিপুরা জিলার চাঁদপুর মহকুমা; বরিশাল, বশোহর ও ফরিদপুর জিলার সমুদয়; ঢাকা জিলায় নখুপুর বনভূমি এবং ভাওয়ালের কতকাংশ ব্যতীত সমগ্রস্থান; এবং খুলনা জিলার কতকাংশ লইয়াই সমতট রাজ্য গঠিত হইয়াছিল।



## সপ্তম অধ্যায় ।

### পালরাজগণ ।

গুপ্তবংশীয় মহারাজ আদিত্যসেনের প্রপৌত্র মহারাজ দ্বিতীয় জীবিত গুপ্ত এবং শূররাজ আদিশূরের মৃত্যুর পরে কোনও রাজাই মগধ গোড় এবং বঙ্গে স্বীয় প্রাধান্য সুদৃঢ় ভিত্তির উপর সংস্থাপিত করিতে পারেন নাই। এই সময়ে উত্তরাপথের প্রাচ্যভূখণ্ডে সার্কসভোম শাসনতন্ত্র বিলুপ্ত হইরাছিল, এবং ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ভূম্যধিকারিগণ সর্বদা আত্ম-কলহ এবং যুদ্ধ-বিগ্রহে লিপ্ত থাকিতেন। অবিরত রাজ-বিপ্লবে গোড়-বঙ্গ জর্জরিত হইয়া পড়িয়াছিল। কান্যকুব্জাধিপতি মাৎস্তন্যায়। যশোবর্মা, গুর্জরপতি বৎসরাজ, রাষ্ট্রকূট বংশীয় ঐব, কামরূপরাজ হর্ষদেব প্রভৃতি বিদেশীয় রাজগণ কর্তৃক বারংবার আক্রান্ত হইয়া গোড়বঙ্গের প্রজাবৃন্দ বিপন্ন হইয়া পড়িয়াছিল। কলে অষ্টম শতাব্দীর মধ্যভাগে গোড়বঙ্গে ভীষণ অরাজকতা উপস্থিত হইরাছিল। “সুযোগ পাইয়া মদ-বল-দৃপ্ত ছুটগণ দুর্বল প্রতিবেশীকে অত্যাচার উৎপীড়নে জর্জরিত করিতেছিল। তিব্বত-দেশীয় লামা তারানাথ তাঁহার বৌদ্ধধর্মের ইতিহাসে লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন যে, “গোড়ের এক রাজমহিষী গোড়ের সিংহাসনে যে রাজা উপবেশন করিতেন তাঁহাকেই বিনাশ করিতেন” (১)। এই সময়ের গোড়বঙ্গের অবস্থা লক্ষ্য করিয়া তিনি লিখিয়াছেন, “উড়িষ্যা, বঙ্গ এবং প্রাচ্যভূখণ্ডের অপর পাঁচটা বিভিন্ন অংশে প্রত্যেক কত্রি, প্রত্যেক

ব্রাহ্মণ, এবং প্রত্যেক বৈশ্ব পার্শ্ববর্তী ভূভাগে আপন আপন প্রাধান্ত  
স্থাপিত করিয়াছিলেন, কিন্তু সমগ্র দেশের কোনও রাজা ছিলনা” (১) ।  
এই অরাজক অবস্থাই সংস্কৃত ভাষায় “মাৎস্তজ্ঞার” নামে অভিহিত হয় (২) ।

(১). “In Odivisa, in Bengal, and the other five provinces  
of the east, each Kshatriya Brahman and Merchant cons-  
tituted himself a king of his surroundings, but there was  
no king ruling the Country.

The Indian Antiquary vol IV. Page 365-366.

(২) “মাৎস্তজ্ঞার” সংস্কৃত সাহিত্যে সুপরিচিত একটি লৌকিক জ্ঞার। তাহার অর্থ,  
দুর্ব্বলের প্রতি সবলের অত্যাচার জনিত অরাজকতা। উদাহোন শ্রীরঘুনাথ বর্শ-বিরচিত  
“লৌকিক জ্ঞার সংগ্রহ” গ্রন্থে “মাৎস্তজ্ঞার” এইরূপে ব্যাখ্যাত হইয়াছে। যথা :—

“এবল-নির্ব্বল-বিরোধে সবলেন নির্ব্বল-বাণাবিবকারাঃ তু মাৎস্তজ্ঞারাবতারঃ । অয়ং  
প্রাচঃ ইতিহাস-পুরাণাদয়ঃ দৃষ্টতে, যথাহি বাসিতে প্রজ্ঞানদধ্যানে তৎ সমাধিঃ  
প্রস্তুত্যোক্তম্,—

এতাবতাত্ কালেন তদ্রসাতল-মণ্ডলং

বভূবরাজকং তীক্ষ্ণং মাৎস্তজ্ঞার কদর্ভিতম্ ॥

যথা :—এবলা মৎস্তা নির্ব্বল্যঃ জ্ঞারানুভূতি য়েতি জ্ঞারার্থঃ ॥”

অধ্যাপক বোধলিক একটি কারিকা উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছেন যথা :—

পরম্পরাভিষতয়া জগতো ভিন্ন বর্তনঃ ।

দত্তাতাবে পরিদ্রবী মাৎস্তোক্তারঃ এববর্ততে ॥

Von Bohtlingk's Inde Spruche.

গৌড় লেখকগণা—১১ পৃষ্ঠা পাদটীকা ।

মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় রূপচরিত্রের ভূমিকায় মাৎস্তজ্ঞারো-  
পহিতু” নির্ব্বিধিত রূপে ব্যাখ্যা করিয়াছেন। “To escape from being absor-  
bed into another kingdom, or to avoid being swallowed up like a  
fish.” অর্থাৎ অন্তরাজ্য ভুক্ত হইবার আশঙ্কা বিদূরিত করিবার উদ্দেশ্যে অথবা অপর  
সম্রাটের উদরগ্রস্ত হইবার আশঙ্কা দূরীকরণ জন্ত ।

কৌটিল্যের অর্থশাস্ত্রে মাৎস্তজ্ঞারের নির্ব্বিধিত অর্থ্যা ভিত্তি ইহা হইতে “অত্রাশ্রিতো  
হি মাৎস্তজ্ঞারঃ সুভাবয়তি স্বর্গীয়ান্ ৷৷ হি এতত্তে বক্তব্যা ভাসে” অর্থাৎ বক্তব্যজনিত  
ধাক্কিতে মাৎস্তজ্ঞারের প্রভাব উপস্থিত হয়, বক্তব্যের আভ্যর্থকভাবে স্বর্গীয়ান্ গ্রাস  
করিয়া থাকে ।



এই মাৎস্তভ্যায়ের ফলেই গোড়বঙ্গে পাল রাজগণের অভ্যুদয় হইয়াছিল। গোড়বঙ্গে মাৎস্তভ্যায় প্রবর্তিত হইলে উহা হইতে অব্যাহতি লাভ করিবার জন্যই, প্রকৃতিপুঞ্জ দ্বিত্ব বিজ্ঞের পোত্র, রণনীতি-কুশল বপ্যাটের পুত্র

গোপাল

গোপালদেবকে গোড়বঙ্গের সিংহাসন প্রদান করিয়াছিল। ধর্মপালের খালিমপুর তাম্রশাসনে ৭৮০-৭৯৫খঃঅঃ

লিখিত আছে, “মাৎস্তভ্যায় দূর করিবার অভি-  
প্রায়ে প্রকৃতপুঞ্জ যাহাকে রাজলক্ষীর করগ্রহণ করাইয়া (রাজা  
নির্বাচিত করিয়া) দিয়াছিল, পূর্ণিমা রজনীর দিগ্‌মণ্ডল-প্রধাবিত  
জ্যোৎস্নারশির অতিমাত্র ধবলাতাই যাহার স্থায়ী যশোরশির অমুকরণ  
করিতে পারিত, নরপাল-কুলচূড়ামণি গোপাল নামক সেই প্রসিদ্ধ রাজা  
বপাট হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন (১)। লামা তারা নাথও জন-  
সাধারণের এই নির্বাচনের বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন (২)।

দেবপালদেবের মুন্সের লিপি হইতে জানা যায় যে “তিনি (গোপাল  
দেব) সমুদ্র পর্য্যন্ত ধর্মলীমণ্ডল জয় করিবার পর, আর যুদ্ধোত্তমের

(১) “মাৎস্তভ্যায়মপোহিতং প্রকৃতি ভিলক্ষ্যাঃ করোগ্রাহিতঃ।

ত্রিগোপাল ইতি ক্রিডীশ শিরস্যাঃ চূড়ামণিস্তৎস্বতঃ।

যথাস্থিত্রিতে সবাভব যশোরশি দিশা যশরে

যেতিরা বসি পৌর্ণমাসী-রজনী জ্যোৎস্নাতি ভাবজিয়া।”

খালিমপুর তাম্রশাসন, গোড়লেখ দ্বালা ১২ পৃষ্ঠা।

(২) “The widow of one of these departed chiefs used to kill every night the person who had been chosen as king, until after several years, Gopal, who had been elected king, managed to free himself, and obtained the kingdom.”

Cunningham's Archaeological Survey Reports  
vol XV. Page 148.

প্রয়োজন নাই বলিয়া, মদমন্ত রণকুঞ্জরগণকে বন্ধন হইতে মুক্তিদান করিলে, তাহারা স্বাধীনভাবে বনগমন করিয়া, আনন্দাশ্রুপূর্ণ-লোচন-আনন্দাশ্রুপূর্ণ-লোচন-বজ্রগণকে পুনরায় দর্শন করিয়াছিল। তাঁহার অসংখ্য সেনাদল যুদ্ধার্থ প্রচলিত হইলে, সেনা পদাঘাতোত্তিত ধূলি-পটলে পরিব্যাপ্ত হইয়া, গগনমণ্ডল দীর্ঘকালের জন্ত বিহঙ্গমগণের বিচরণোপ-যোগী পদ প্রচারকম অবস্থা প্রাপ্ত হইত বলিয়া প্রতিভাত হইত” (১) ইহা দ্বারা অসুমান করা যাইতে পারে যে গোপাল দেবের রাজ্য সমতট পর্যন্ত বিস্তৃত করিয়াছিল।

তাঁহার রাজত্বের প্রথমাংশ গোড়বঙ্গের অরাজকতা নিবারণ, স্থানীয় বিদ্রোহ দমন এবং বৈদেশিক শত্রুর আক্রমণ ব্যর্থ করিবার জন্তই ব্যয়িত হইয়াছিল, সন্দেহ নাই। নারায়ণ পালদেবের ভাগলপুর লিপিতে লোকনাথ এবং গোপালদেব তুল্যভাবে প্রশংসিত হইয়াছেন। উহাতে লিখিত আছে, “যিনি কারুণ্যরত্ত প্রমুদিত হৃদয়ে মৈত্রীকে প্রিয়তমরূপে ধারণ করিয়াছিলেন, যিনি তত্ত্বজ্ঞান তরঙ্গিনীর সুবিমল সলিল ধারায় অজ্ঞান পঙ্ক প্রক্ষালিত করিয়াছিলেন, যিনি কামক (কামদেব) অরির পরাক্রম সন্মাত আক্রমণ পরাভূত করিয়া, শাস্তী শান্তি লাভ করিয়াছিলেন, সেই শ্রীমান দশবল লোকনাথের জয় হউক। এবং যিনি করুণার দ্বোচ্ছাসিত প্রজাবর্গের মিত্রতা ধারণ করিয়া, সম্যক-স্বোধ-প্রদায়িনী জ্ঞান-রঙ্গিনীর সুবিমল সলিল-ধারায় লোক সমাজের অজ্ঞান-পঙ্ক প্রক্ষালিত

(১) “বিজিত্য যেনাঙ্গলধের্বহুধরঃ বিমোচিতানোঘ পরিগ্রহ ইতি ।

সৰ্বাঙ্গ সুখ্যাপ বিলোচনান্ পুনর্কিনেযু বন্ধনু নদৃ (৩) মর্ত্তসম্যঃ ।

চলৎকবলেনু বলেযু বস্ত বিবস্তরায় নিষ্ঠিতঃ রজোভিঃ ।

পাদঃচার কন মন্তরীকঃ বিহঙ্গমানাং হৃদীক বন্ধু ॥”

গোড় লেখমালা ৩৫, ৩৬, ৪১, ৪২ পৃষ্ঠা।

করিয়া, হুর্কলের প্রতি অভ্যুত্থার পরায়ণ স্বেচ্ছাচারী কামকারিগণের সজ্ঞাত মাৎস্তত্বের আক্রমণ পরাক্রুত করিয়া রাজ্যমধ্যে চিরশান্তি সংস্থাপিত করিয়াছিলেন, সেই শ্রীমান গোপালদেব নামক অপর রাজা-ধিরাজ লোকনাথেরও অর হউক (১)।

ধর্মশাস্ত্রের খালিকপুর লিপি হইতে অবগত হওয়া যায় যে গোপালদেবের পছন্দ নাম “দন্দদেবী”। অধ্যাপক কীলহর্ন দন্দদেবীকে ভক্ত নামক রাজার কন্যা বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, কিন্তু তাহার কোনও প্রমাণের উল্লেখ করেন নাই। শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় মহাশয় লিখিয়াছেন, “এখানে কোন ঐতিহাসিক তথ্য প্রকটিত হইয়াছে বলিয়া বোধ হয় না, এখানে কেবল পৌরাণিক আখ্যানিকাই স্মৃতিত হইয়াছে।

গোপালদেব নামক স্থানে একটি বৌদ্ধ দেবালয় নির্মাণ করিয়াছিলেন।

সুপ্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক মিঃ ডিলেট স্মিথের মতে গোপালদেব ৭৩০-৭৪০ খৃষ্টাব্দের মধ্যে সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন এবং গোপাল-

দেবের নিকট হইতেই বংশরাজ গোড়বর্মের যেত আবির্ভাবকাল। ছত্রস্বয় হস্তগত করিয়াছিলেন (২)। কিন্তু

ইহা সমীচীন বলিয়া মনে হয় না। মহারাজ হর্ষবর্দ্ধনের মৃত্যুর পর সম্ভবতঃ তদীয় মাতুল পুত্র ভণ্ডির বংশ কলোজের

(১) “মৈত্রীঃ কারণায়ত্ত প্রযুক্তিঃ কলঃ প্রোচনীঃ লব্ধাঃ:

সম্যক সচোবি বিভা সরিহমল জল-কালিতাজাবকঃ।

বিদ্যা বঃ কামকারি প্রভববর্তিতব্য শাখতীঃ প্রাপশান্তিঃ

স শ্রীমান লোকনাথো অরতি বংশবোধিত্ত গোপাল দেবঃ।”

গৌড়লেখ মালা, ৫০, ১০৮, ১০৯, ১১০, ১১১ পৃষ্ঠা।

(২) V. A. Smith's Early History of India. 3rd Edi.  
Page 378 & 397-398.

সিংহাসন প্রাপ্ত হইরাছিলেন। গুর্জরপতি বৎসরাজ বলপূর্বক এই ভক্তির অনন্তর বংশীয়গণের হস্ত হইতে সাম্রাজ্য গ্রহণ করিয়াছিলেন (১)। বৎসরাজ কর্তৃক ভক্তির বংশের অধিকার লোপ, এবং কনোজের সিংহাসন হস্তগত করা, এক দ্বাদশবর্ষ কর্তৃক তাঁহার পক্ষান্তরের পূর্বেই সম্বাদিত হইরাছিল সন্দেহ নাই। এক দ্বাদশবর্ষ ৭০৫-৭১৬ খ্রীষ্টাব্দের (৭৮৩-৭৯৪ খ্রীষ্টাব্দের) মধ্যে পিতৃ সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন। ৭৮৩ খ্রীষ্টাব্দে ইন্দ্রাবরু কান্তকুজের সিংহাসনে (উত্তরদিকের) অধিষ্ঠিত ছিলেন। এই ইন্দ্রাবরু গুর্জর-প্রতীহার রাজগণের আশ্রিত ছিলেন এবং ধর্মপাল ইহাকে কনোজের সিংহাসন হইতে চ্যুত করিলে বৎসরাজের পুত্র দ্বিতীয় নাগভট তাঁহার পক্ষাবলম্বন পূর্বক ধর্মপালের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন। সুতরাং ৭৮৩ খ্রীষ্টাব্দের পূর্বেই কান্তকুজ হইতে বৎসরাজ কর্তৃক ভক্তির বংশের প্রাধান্য বিলুপ্ত হইরাছিল। ইহা হইতে স্পষ্টই অনুমিত হয় যে ৭৮৩ খ্রীষ্টাব্দের পূর্বেই বৎসরাজ গৌড় ও বঙ্গের যেত-ছত্রবর্ষ হস্তগত করিতে সমর্থ হইরাছিলেন। অষ্টম শতাব্দীর দ্বিতীয় পাদের শেষার্ধ্বে গৌড়-বঙ্গ গুর্জর, রাষ্ট্রকূট এবং কামরূপাধিপতির পুনঃপুনঃ আক্রমণে ব্যতিব্যস্ত; সুতরাং তৎকালে গোপালদেব সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন বলিয়া মনে হয় না। বহিঃশত্রুর পুনঃপুনঃ প্রবল আক্রমণ ব্যর্থ করিবার জন্য অভিনব রাজনীতি সমুদয় উত্তম নিয়োগিত হইলে ধর্মপাল আত্মব্যবস্ফ করিতে পারিতেন কি না সন্দেহ। সম্ভবতঃ বিদেশীয় রাজগণের আক্রমণ শেষ হইলে গোপালদেব গৌড় বঙ্গের সিংহাসন লাভ করিয়াছিলেন (২)।

(১) Archaeological Survey of India. Annual Report—

1903-1904. Page 280-281.

(২) Memoirs of the Asiatic Society of Bengal vol V.

Page 474.

বৎসরাজ ৭৮৩ খৃষ্টাব্দে জীবিত ছিলেন সন্দেহ নাই, কিন্তু সম্ভবতঃ তিনি তৎকালে ঋব ধারাবর্ষ কর্তৃক পরাজিত হইয়া মরুময় প্রদেশে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন ; এবং এই সময়ে গোপালদেব স্বীয় উদ্দেশ্য সাধনের অবসর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ( ১ )। এই সমুদয় কারণে মনে হয় ৭৮৩ খৃষ্টাব্দের কিঞ্চিৎ পূর্বে বা ইহার সন্নিকটবর্তী কোনও সময়ে গোপালদেব সিংহাসন লাভ করিয়াছিলেন।

তারানাতের মতে গোপালদেব ৪৫ বৎসর কাল রাজত্ব করিয়া ছিলেন ( ২ )। মিঃ স্মিথও ইহা সত্য বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু ইহার কোনও প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না। কিন্তু সম্ভবতঃ গোপালদেব প্রৌঢ়বয়সেই রাজ্যলাভ করিয়াছিলেন ; কারণ শত্রুর আক্রমণে দীর্ঘ গোড়বঙ্গকে অত্যাচারের কবল হইতে রক্ষা করিবার জন্ত রণনীতি বিশারদ প্রবীণবয়ঃ লোকের সাহায্যই আবশ্যক হইয়াছিল। মিঃ স্মিথের মতে ৮০০ খৃষ্টাব্দ মধ্যে গোপাল দেবের দেহাত্ম্য ঘটিয়াছিল। গোপাল-তনয় ধর্মপাল যে ৮০ খৃষ্টাব্দ মধ্যেই পিতৃ-সিংহাসনে অধিরূঢ় হইয়াছিলেন তাহা পরে প্রদর্শিত হইবে।

খালিমপুরের তাম্রশাসনে গোপালের পিতামহ দয়িত-বিষ্ণু সর্ক বিজ্ঞাবিং ( ‘সর্কবিজ্ঞাবনাং’ ) এবং তদীয় পিতা বপাট শক্রজিৎ ( ‘খণ্ডিতারাতি’ ) এবং তাঁহার কীর্তিমালা সাগর পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। ৭৩০ খৃষ্টাব্দে

**পূর্ব পুরুষ ।**

গোড় বঙ্গ কনোজ-রাজ যশোবর্ষদেবের পদানত হইয়াছিল। এই সময়ে দয়িত-বিষ্ণু বিপুল-

(১) গোড়বঙ্গ মালা ২২ পৃষ্ঠা।

(২) Indian Antiquary vol IV Page 366.

বিক্রম প্রকাশ করিয়াছিলেন বলিয়া অবগত হওয়া যায় (১)। তোর-  
মাণের প্রথম বর্ষে উৎকীর্ণ ইরাণ প্রস্তর লিপিতে ইন্দ্র-বিষ্ণুর প্রপৌত্র, বরুণ  
বিষ্ণুর পৌত্র, হরিবিষ্ণুর পুত্র, ধত্তবিষ্ণুর ভ্রাতা, মাতৃবিষ্ণু নামধেয় জনৈক  
মহারাজের সন্ধান প্রাপ্ত হওয়া যায়। দ্রুত বিষ্ণুর সহিত ইহাদের কোনও  
সম্পর্ক থাকা অসম্ভব নহে।

গোড় ও বঙ্গের প্রকৃতি-পুঞ্জ গোপালদেবের গলদেশে রাজমালা অর্পণ  
করিলেও, সম্ভবতঃ তিনি অধিকদিন রাজ্যভোগ করিতে পারেন নাই;

ধর্মপাল                      তদীয় প্রণয়পাত্রী, মহিষী দদু দেবীর গর্ভজাত  
১২৫-৮৩০                      ধর্মপালই তাহার ফলভোগী হইয়াছিলেন।

ধৃঃ অঃ                      ধর্মপাল অতি পরাক্রমশালী নৃপতি ছিলেন;  
তিনি প্রায় সমুদয় আর্য্যবর্ষেই স্বীয় প্রাধান্য বিস্তার করিতে সমর্থ  
হইয়াছিলেন।

ত্রৈকটক বিহারের আচার্য্য মহাবান-মতাবলম্বী হরিভদ্র অষ্ট সাহস্রিকা  
প্রজ্ঞাপারমিতার ভাষ্য প্রণয়ন করিয়াছিলেন; তিনি ধর্মপালের সময়ে  
প্রাহ্লভ হইয়াছিলেন। আচার্য্য হরিভদ্র ধর্মপালকে “রাজ ভট-বংশ  
পতিত” বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন (২)। ইহা হইতেই কেহ কেহ  
অনুমান করিয়া থাকেন যে পালরাজগণ আসরফ পুরের তাম্রশাসনোক্ত  
দেবখড়া-তনয় রাজরাজভট্টের অনন্তর-বংশ। কিন্তু ইহা সমীচীন

(১) Stein's Introduction to Rajtarangini Page 49.

and Gouda vaho.

(২) Introduction to Ramacarita by Sandhyakara Nandi.

Edited by Mahamahopadhya Haraprasad Sastri : Page 6.

“রাজ্যে রাজভট্টাধি বংশ পতিত শ্রীধর্মপালভবৈ

তত্বালোক বিধারিনী বিরচিতা সংপদ্বিকেষ্য ময়া”।

বলিয়া মনে হয় না। পূজ্যপাদ মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় “রাজভট” শব্দের অর্থ “The descendant of a military officer of some King” বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন (১)। খজা রাজগণ মধ্যে দেবখজা তনয় রাজ রাজ ভটের প্রতিষ্ঠা ও যশো গৌরবের এক্রূপ কোনও নিদর্শন অত্য়াপি আবিষ্কৃত হয় নাই। যাহাতে অনন্তর বংশীয়-গণ তাঁহার নামোল্লেখ করিয়া স্বীয় বংশের পরিচয় প্রদান পূর্বক গৌরবান্বিত হইতে পারেন। পালরাজ গণের সহিত খজাবংশের কোনও সম্বন্ধ থাকিলে খজোত্তম, জাতখজা বা দেবখজোর নাম উল্লিখিত থাকিবারই অধিকতর সম্ভাবনা ছিল। বিশেষতঃ আসরফপুরের তাম্রশাসনের অক্ষর বিভ্রাসের বিষয় পর্যালোচনা করিলে রাজ রাজ ভটকে ধর্মপালের পূর্ববর্তী বলিয়া স্বীকার করা চলেনা। এমতাবস্থায় পূজ্যপাদ শাস্ত্রী মহাশয়ের ব্যাখ্যাই আমাদের নিকট যুক্তিযুক্ত বলিয়া মনে হয়।

পালবংশীয় নরপতিগণের সহিত যে সমস্ত বজ্রের ঘনিষ্ঠ সংশ্রব ঘটিয়াছিল তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই। পুরাতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণের অধ্যবসায় এবং গবেষণার ফলে পালরাজগণের যে কয়খানি প্রস্তরলিপি বা তাম্রশাসন এপর্যন্ত আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহাতে তাঁহারা “গোড়েশ্বর” ও “গোড়াধিপ” বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইলেও প্রতিহার-রাজ ভোজের সাগর-তালের শিলালিপিতে ধর্মপালকে “বঙ্গপতি” এবং তাঁহার সেনাগণকে বাঙ্গালী (বঙ্গান্) বলা হইয়াছে। বঙ্গ পালরাজগণের সাম্রাজ্য ভুক্ত না হইলে এক্রূপ উক্তি নিরর্থক হয়। দিনাজপুরের বাদাল প্রস্তর-লিপির (গরুড় স্তম্ভলিপি) দ্বিতীয় শ্লোকে লিখিত আছে, “সেই গর্গ এই বলিয়া বৃহস্পতিকে উপহাস করিতেন যে, শত্রু (ইন্দ্রদেব) কেবল পূর্ব-দিকেরই অধিপতি, দিগন্তরের অধিপতি ছিলেন না, কিন্তু বৃহস্পতির

তায় মন্ত্রী থাকিতেও তিনি সেই একটিমাত্র দিকেও সন্তঃ দৈত্যপতিগণ কর্তৃক পরাজিত হইয়াছিলেন ; আর আমি সেই পূর্বদিকের অধিপতি ধর্ম নামক নরপালকে অখিল দিকের স্বামী করিয়া দিয়াছি” (১) ।

এস্থলে শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় মহাশয় লিখিয়াছেন, “পালবংশীয় নরপালগণ প্রথমে বঙ্গদেশে অধিকার লাভ করিয়া, পরে মগধ জয় করিবার যে কিংবদন্তী তারানাথের গ্রন্থে উল্লিখিত আছে, “তদধিপ” শব্দে তাহা সমর্থিত হইতেছে । পাল নরপালগণ যে বাঙ্গালী ছিলেন, এই বিশেষণ হইতে তাহার আভাস প্রাপ্ত হওয়া যায়” (২) ।

তারানাথের মতে ধর্মপাল প্রথমে বঙ্গে আধিপত্য করিতেন, পরে গোড় প্রভৃতি অঞ্চলে তাঁহার প্রভাব বিস্তৃত হয় । এই সমুদয় কারণে মনে হয় ধর্মপাল হয়ত গোপালের জীবিতাবস্থায় বঙ্গের শাসনভার গ্রহণ হইয়াছিলেন ।

শ্রীযুক্ত রমাপ্রসাদ চন্দ মহাশয় লিখিয়াছেন (৩), “কোন সময়ে যে ধর্মপাল পিতৃ সিংহাসন লাভ করিয়াছিলেন, এবং ধর্মপালের ইচ্ছাযুগে পরাভূত করিয়া উত্তরাপথের সার্বভৌম হইয়াছিলেন, তাহা নিরূপণ করা সুকঠিন । রাষ্ট্রকূটরাজ অমোঘ বর্ষের একখানি অপ্রকাশিত তাম্রশাসনে উক্ত হইয়াছে, অমোঘ বর্ষের পিতা তৃতীয় গোবিন্দ উত্তরাপথ আক্রমণ করিলে—

- (১) শব্দঃ পুরোদিশ পতিন্দগন্তরেষু  
তত্রাপি দৈত্য পতিভিজিত এব ( সদ্যঃ )  
ধর্মঃ কৃত তদধিপ স্বখিলাহ দিকু  
স্বামী ময়েতি বিজহাস বৃহস্পতিঃ যঃ ।”

গোড়লেখ মালা ৭১, ৭২ ; ৭৭ পৃষ্ঠা, ।

(২) গোড়লেখ মালা ৭৭ পৃষ্ঠা, পাদ টীকা ।

(৩) গোড় রাজমালা ২৩, ২৪ পৃষ্ঠা ।



“স্বয়ম্বেষোপনতো চ যশ্চ মহত স্তৌ ধর্ম চক্রায়ুধৌ (১)

ধর্মপাল এবং চক্রায়ুধ এই উভয় নৃপতি স্বয়ং আসিয়া, ( গোবিন্দের নিকট ) নতশির হইয়াছিলেন। ধর্মপাল প্রকৃত প্রস্তাবে তৃতীয় গোবিন্দের নিকট নতশির হইয়া থাকুন আর নাই থাকুন, এই পংক্তিটি প্রমাণ করিতেছে, রাষ্ট্রকূটরাজ তৃতীয় গোবিন্দের মৃত্যুর পূর্বে, ধর্মপাল চক্রায়ুধকে কাণ্ডকুন্ডের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠাপিত করিয়াছিলেন। তৃতীয় গোবিন্দ ৭২৪ হইতে ৮১৩ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত, এবং অমোঘবর্ষ ৮১৭ হইতে ৮৭৭ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাষ্ট্রকূট সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন, তাহার বিশিষ্ট প্রমাণ বিদ্যমান আছে (২)। অনেকে মনে করেন, ৮১৭ খৃষ্টাব্দের ২৩ বৎসর পূর্বে, তৃতীয় গোবিন্দ পরলোকগমন করিয়াছিলেন, এবং অমোঘ বর্ষ পিতৃরাজ্য লাভ করিয়াছিলেন। কিন্তু যাহার রাজত্ব সুদীর্ঘ ৬১ বৎসর কালস্থায়ী হওয়ার বিশিষ্ট প্রমাণ বিদ্যমান আছে, তাঁহার রাজ্যাভিষেক কাল আরও পিছাইয়া ধরিয়া, ৬১ বৎসরেরও অধিক কাল ব্যাপী রাজত্ব করনা অসম্ভব। তৃতীয় গোবিন্দ ৮১৭ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন, এক্ষণ ধরিয়া লইয়া, ইহার ২১১ বৎসর পূর্বে, ( ৮১৫ কি ৮১৬ খৃষ্টাব্দে ) ধর্মপাল ইন্দ্রায়ুধকে পরাভূত এবং চক্রায়ুধকে কাণ্ডকুন্ডের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠাপিত করিয়াছিলেন, এবং ঐ ঘটনার অব্যবহিত পূর্বেই, পিতৃ সিংহাসন লাভ করিয়াছিলেন, এক্ষণ অনুমান করা যাইতে পারে।

৮১৭ খৃষ্টাব্দের এত অল্পকাল পূর্বে, ধর্মপালের রাজ্যলাভ অনুমানের কারণ, ধর্মপালের পুত্র দেবপালের মূর্ছে প্রাপ্ত তাম্রশাসনে উক্ত হইয়াছে—ধর্মপাল রাষ্ট্রকূট-তিলক ত্রীপরবলের হুহিতা রম্মা দেবীর

(১) Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic.

Society. Page 116.

(২) Epigraphia Indica, Vol VIII, Appendix II. Page 3.

পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। মধ্য ভারতের অন্তর্গত “পথরি” নামক করদ রাজ্যের প্রধান নগর পথরিতে অবস্থিত একটি প্রস্তর-স্তম্ভ-গাত্রে উৎকীর্ণ লিপি হইতে জানা যায়, রাষ্ট্রকূট পরবলের রাজত্বকালে (সম্বৎ ৯১৭ বা ৮৬১ খৃষ্টাব্দে) পরবলের প্রধান মন্ত্রী কর্তৃক এই স্তম্ভ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। এপর্যন্ত এই স্তম্ভ লিপিতে উক্ত পরবল ভিন্ন আর কোন রাষ্ট্রকূট বংশীয় পরবলের পরিচয় পাওয়া যায় নাই। এই নিমিত্ত, কোন কোন পণ্ডিত মনে করেন, এই স্তম্ভলিপির পরবলই ধর্মপালের পত্নী রত্নাদেবীর পিতা। এই অনুমানই সম্ভব বলিয়া বোধ হয়। ধর্মপাল দীর্ঘকাল সিংহাসনে আরুঢ় ছিলেন। খালিমপুরে প্রাপ্ত তাম্রশাসন তাঁহার “অভি বর্দ্ধমান বিজয় রাজ্যের ৩২ সম্বতে” সম্পাদিত হইয়াছিল, এবং তারানাথ লিখিয়াছেন, ধর্মপাল ৬৪ বৎসর রাজত্ব করিয়া ছিলেন। ৮১৫ সালে রাজ্যের আরম্ভ ধরিলে, তারানাথের মতানুসারে, ৮৭৯ খৃষ্টাব্দে ধর্মপালের রাজত্বের অবসান মনে করিতে হয়। খালিম পুরের শাসনোক্ত ৩২ বৎসর, এবং জনশ্রুতির ৬৪ বৎসরের মধ্যে, ধর্মপাল অন্যান্য ৫০ বৎসর বা ৮৬৫ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়া ছিলেন এরূপ অনুমান করা অসম্ভব নহে।”

গত কতিপয় বৎসর মধ্যে বহু খোদিত লিপি আবিষ্কৃত হওয়ার ধর্মপালের কাল নির্ণয় সম্বন্ধে কানিংহাম, হোরণ্‌লি, রাজেন্দ্রলাল প্রভৃতির মত ভ্রম-সঙ্কুল বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়াছে। এক্ষণে অভিনব আলোক পাতে ধর্মপালের কাল-নির্ণয় কতকটা সুলভ হইয়াছে সন্দেহ নাই। এজন্তই সুপ্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক মিঃ ভিলেণ্টাইন ধর্মপালের আবির্ভাবকাল অষ্টম শতাব্দীর শেষার্ধ্বে নির্দেশ করিয়াছেন (১)।

(১) V. A. Smith's Early History of India.

নারায়ণ পাল দেবের ভাগলপুরের তান্ত্রশাসনে ধর্মপাল সম্বন্ধে উক্ত হইয়াছে, “সেই বলবান্ রাজা ইন্দ্ররাজ প্রভৃতি শত্রুবর্গকে জয় করিয়া, মহোদয়শ্রী কান্যকুব্জের রাজশ্রী লাভ করিয়াছিলেন; এবং পুরাণ-প্রসিদ্ধ বলি রাজা যেমন পুরাকালে ইন্দ্রাদি শত্রুগণকে জয় করিয়া, মহোদয়শ্রী লাভ করিয়াও ষাচকরুপী চক্রায়ুধ দ্বারা তৎসমস্ত দান করিয়াছিলেন, এই বলবান্ রাজাও সেইরূপ প্রগতি পরায়ণ বামনরূপে চরণাবনত চক্রায়ুধ নামক সামন্ত নরপালকে কান্যকুব্জের রাজশ্রী প্রদান করিয়াছিলেন” (১)। ইতিপূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে, জিনসেন প্রণীত জৈন-হরিবংশের উপসংহারে, ৭০৫ শাকে বা ৭৮৩-৭৮৪ খৃষ্টাব্দে, ইন্দ্রায়ুধ নামক রাজা উত্তর দিক পালন করিতেছিলেন বলিয়া উক্ত হইয়াছে (২)। পণ্ডিতগণ অনুমান করেন, —ভাগলপুর তান্ত্রশাসনোক্ত ইন্দ্ররাজই জৈন হরিবংশে উল্লিখিত উত্তর দিকপাল ইন্দ্রায়ুধ।

গোয়ালিয়র-নগর-প্রাস্তস্থিত সাগরতাল নামক স্থানে প্রাপ্ত দ্বিতীয় নাগভটের পৌত্র মিহির ভোজের শিলালিপিতে নাগভটের কীর্তি-কলাপ সম্বন্ধে লিখিত আছে,—“আদিপুরুষ (বিষ্ণু) পুনরায় বৎসরাজ হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়া, বিখ্যাত-কীর্তি এবং গজ সেনা বিশিষ্ট হইয়াছিলেন বলিয়া, সেই (নাগভট) নামধারী হইয়াছিলেন। তাঁহার কৌমার কালের প্রজ্জ্বলিত প্রতাপ-বহিতে অন্ধ, সৈন্ধব, বিদর্ভ এবং কলিঙ্গের ভূপতিগণ পতঙ্গের মত পতিত হইয়াছিলেন। বেদোক্ত পুণ্য কর্মের সমৃদ্ধি ইচ্ছা করিয়া, তিনি ক্ষত্রিয়ের নিয়মানুসারে কর

(১) “জিহ্মেন্দ্ররাজ প্রভৃতি নরাতী মুপাঞ্জিতা বেন মহোদয় শ্রী।

দন্তা পুনঃ সা বলিনাথস্মিত্রে চক্রায়ুধায়নতি বামনায় ॥”

গৌড়লেখমালা ৫৭, ৬৫ পৃষ্ঠা।

(২). Journal of the Royal Asiatic Society, 1909. Page 253. & Rajendra Lal's Sanskrit M. S. S ; vol VI. Page 80.

ধার্যা করিয়াছিলেন। পরাধীনতা যাঁহার নীচ ভাব প্রকাশ করিয়া-  
ছিল, সেই চক্রাযুধকে পরাজিত করিয়াও তিনি বিনয়াবনত দেহে  
বিরাজ করিতেন। দুর্জয় শত্রুর ( বঙ্গপতির স্বকীয় ) শ্রেষ্ঠগজ, অশ্ব,  
রথ সমূহের একত্র সমাবেশে গাঢ় মেঘের ন্যায় অন্ধকাররূপে প্রতীয়-  
মান বঙ্গপতিকে পরাজিত করিয়া, তিনি ত্রিলোকের একমাত্র আলোক  
দাতা উদীয়মান সূর্য্যের ন্যায় আবিভূত হইয়াছিলেন। বিশ্ববাসিগণের  
হিতে রত তাঁহার অসাধারণ ( অতীন্দ্রিয় ) পরাক্রম ( আশ্রয় বৈভব )  
আনন্দ, মালব, তুরুক্ষ, বৎস, মৎস্য প্রভৃতি দেশের রাজগণের গিরিছুর্গ  
বল পূর্ব্বক অধিকার দ্বারা, শৈশবকাল হইতে ( আকুমারং ) পৃথিবীতে  
প্রকাশ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন” ( : ) ।

( ১ )

“আদ্যাঃ পুমান্ পুনরপি ক্ষুট কীর্ত্তিরম্মা  
জ্জাতস্ স এব কিল নাগন্তট স্তদাখ্যঃ ।  
যত্রাক্-সৈকব-বিদর্ভ কলিঙ্গ-ভূপৈঃ  
কোমার ধামনি পতঙ্গ সন্মৈ রপাতি ॥  
এয্যাপ্পদন্ত হকৃতস্য সমুচ্ছি মিচ্ছু-  
যঃ ক্ষত্রধাম-বিধিবজ্জ-বলি-প্রবন্ধঃ ।  
জিহ্বা পরাশ্রয় কৃত-ক্ষুটনীচ ভাবঃ  
চক্রাযুধঃ বিনয় নম্র বপু র্য্যরাজঃ ॥  
দুর্ব্বার বৈরি ( ? ) বর বারণ বাজিবার  
যানৌষ সংঘটন ঘোর ঘনাক্কারঃ ।  
নির্জিত্য বঙ্গপতি মাঝির ভূ দ্বিবস্থা  
মুত্তন্নিব ত্রিঙ্গদেক বিকাশ-কোষঃ ॥  
আনন্দ-মালব-কিরাত-তুরুক্ষ বৎস-  
মৎস্যাদিরাজ গিরিছুর্গ হটাপহাঠৈঃ ।  
যস্যাস্ত-বৈভব-মতীন্দ্রিয়-মাকুমার-  
মাবির্কভুব বিব জনীন বৃত্তেঃ” ॥

Annual Report : Archaeological Survey of India. 1903-04.  
page 281.

গোড় রাজমালা ২৬ পৃষ্ঠা ।

সাগর তাল লিপির এই পরাশ্রিত চক্রাযুধ যে ধর্মপাল কর্তৃক কান্যকুব্জের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত চক্রাযুধ, এবং এই বঙ্গপতি যে স্বয়ং ধর্মপাল, তদ্বিষয়ে কোনও সংশয়ই উপস্থিত হইতে পারে না (১)। রাষ্ট্রদূতরাজ তৃতীয় গোবিন্দের পুত্র প্রথম অমোঘ বর্ষের তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হওয়ার পরে উপরোক্ত সিদ্ধান্ত দৃঢ়ীভূত হইয়াছে। এই শেখোক্ত তাম্রশাসন হইতে অবগত হওয়া যায় যে, তৃতীয় গোবিন্দ নাগভট নামক জনৈক রাজাকে পরাজিত করিয়াছিলেন এবং ধর্ম (পাল) এবং চক্রাযুধ এই উভয় নৃপতি স্বয়ং আসিয়া (গোবিন্দের নিকট) নতশির হইয়াছিলেন (২)। এই তাম্রশাসনে আরও লিখিত আছে

(১) গুপ্তর এবং মালবের বহির্ভাগে অবস্থিত, গাঙ্গার (পেশোয়ার প্রদেশ) হইতে মিথিলার সীমান্ত পর্যন্ত বিস্তৃত সমস্ত উত্তরাপথ ইন্দ্রাযুধের করতলগত ছিল। ধর্মপাল ইন্দ্রাযুধ এবং তাঁহার সামন্তগণকে পরাজিত করিয়া, উত্তরা পথের সার্ক ভৌমের সমুদ্রত পদলাভ করিয়াছিলেন। এত বৃহৎ সাম্রাজ্য স্বয়ং শাসন করিতে সমর্থ হইবেন না মনে করিয়া, তিনি আয়ুধ-রাজ বংশীর আর একজনকে (চক্রাযুধকে) স্বকীয় মহাসামন্তরূপে কাস্তকুন্ডে প্রতিষ্ঠাপিত করিয়াছিলেন।

গৌড় রাজমালা—২২ পৃষ্ঠা।

(২) “হিমবৎ পবনং নির্ঝরাবু-তুরগৈ পীতক গাঢ়মজৈ  
 ধনিতঃ মজ্জন্ তুর্ধ্যাকৈ ষিঙনিতম্-ভূয়োহপি তৎ কশ্মরে।  
 স্বরমেবোপনভৌ চ যন্ত মহতি স্তৌ ধর্ম চক্রাযুধৌ  
 হিমবান্ কীর্ত্তিবরুপতাম্পগতন্তুং কীর্ত্তি নারায়ণঃ”।

Verse 13.

Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society 1906. page 118.

যে, তৃতীয় গোবিন্দ কর্তৃক পরাজিত গুর্জর রাজের নামই নাগভট ( ১ ) । এই নাগভট যে দ্বিতীয় নাগভট তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই, কারণ বোধপুর রাজ্যান্তর্গত বিলাডা জিলায় বৃচকলা গ্রামে আবিষ্কৃত শিলা-লিপিতে “মহারাজাধিরাজ পরমেশ্বর শ্রীবৎস রাজদেব পাদামুখ্যাত পরম-ভট্টারক মহারাজাধিরাজ পরমেশ্বর শ্রীনাগভট্টদেবের প্রবর্ত্তমান রাজ্যের” উল্লেখ দৃষ্ট হয় ( ২ ) ।

উল্লিখিত ভাগলপুরের তাম্রশাসন, গোয়ালিয়রের প্রস্তর লিপি, এবং প্রথম অমোঘবর্ষের তাম্রশাসন দ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে যে, গোড়-বঙ্গপতি ধর্মপাল, কান্যকুজাধিপতি ইন্দ্রায়ুধ ও চক্রায়ুধ, রাষ্ট্রকূটপতি তৃতীয় গোবিন্দ এবং গুর্জর প্রতীহার বংশীয় দ্বিতীয় নাগভট সমসাময়িক ( ৩ ) ।

রাষ্ট্রকূটরাজ তৃতীয় গোবিন্দ ঋবধারাবর্ষের পুত্র । তিনি ৭২৪ খৃষ্টাব্দের কিঞ্চিৎকাল পূর্বে পিতৃ সিংহাসন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, কারণ ৭১৬ শকাব্দের ( ৭২৪ খৃষ্টাব্দের ) বৈশাখ মাসের অমাবস্তা তিথিতে সূর্য্যগ্রহণোপলক্ষে দক্ষিণাপথস্থিত প্রতিষ্ঠান নগরী হইতে ইনি কতিপয় ব্রাহ্মণকে একখানি গ্রাম প্রদান করিয়াছিলেন ( ৪ ) । তোর খেডের

- ( ১ ) “স নাগ ভট চল্ল শুণ্ড নৃপমো ধর্শোধ্যঃ (?) রণে  
 স্বহাধ্য মপহাধ্য ধৈর্য্য বিকলানখোন্মূলয়ন ।  
 বশোর্জ্জন পরো নৃপান্ স্বভুবিশালি শস্যানিব  
 পুনঃ পুনরতিষ্ঠিপং স্বপদ এব চাস্তানপি” ॥

Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society 1906. Page 118.

(২). Epigraphia Indica, vol IX Pages 198-200.

(৩). Epigraphia Indica vol. IX Page 26 note 4.

<sup>৪</sup> Epigraphia Indica vol III. Page 105.

তান্নশাসন হইতে জানা গিয়াছে যে, তৃতীয় গোবিন্দ ৮১৩ খৃষ্টাব্দের ডিসেম্বর মাসেও জীবিত ছিলেন ( ১ )। ৭৩৬ শকাব্দে বা ৮১৪ খৃষ্টাব্দে তৃতীয় গোবিন্দ পরলোক গমন করিলে তদীয় পুত্র প্রথম অমোঘবর্ষ সিংহাসন প্রাপ্ত হন ( ২ )। সুতরাং তৃতীয় গোবিন্দকে আমরা ৭২৪ খৃষ্টাব্দ হইতে ৮১৪ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত জীবিত দেখিতে পাইতেছি। সুতরাং তৃতীয় গোবিন্দের সমসাময়িক বর্ম্মপাল ৮১৪ খৃষ্টাব্দের পূর্বেই ইন্দ্রায়ুধকে পরাজিত করিয়া চক্রায়ুধকে কান্যকুব্জের রাজশ্রী প্রদান করিয়াছিলেন, এবং স্বয়ং গুর্জর প্রতীহার বংশীয় দ্বিতীয় নাগভট কর্তৃক পরাজিত হইয়া রাষ্ট্রকূটপতি তৃতীয় গোবিন্দের নিকট আশ্রয় স্বীকার করিয়াছিলেন।

বাধনপুরে আবিষ্কৃত তৃতীয় গোবিন্দের তান্নশাসনে উক্ত হইয়াছে যে, ৭৩০ শকাব্দের ( ৮০৮ খৃষ্টাব্দের ) শ্রাবণ মাসের অমাবস্তার পূর্বে তৃতীয়

(১). *Epigraphia Indica* vol III. Page 54 & 161. vol VII. Appendix. page 12.

( ২ ) সিরুর ও নীলগুড় স্থান ঘরে আবিষ্কৃত দুইখানি শিলালিপি হইতে জানা গিয়াছে যে ৭৮৮ শকাব্দে বা ৮৬৬ খৃষ্টাব্দে প্রথম অমোঘ বর্ষের ৫২ রাজ্যাব্দ গণিত হইত, সুতরাং ৭১৪ খৃষ্টাব্দ তৃতীয় গোবিন্দের পুত্র প্রথম অমোঘ বর্ষের রাজ্যের প্রথম বৎসর। ডাঃ কিলহর্গ শকাব্দের অতীত বর্ষ ও প্রচলিত বর্ষ গণনা করিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে ৮১৭ খৃষ্টাব্দের পর প্রথম অমোঘ বর্ষের রাজত্বের প্রথম বৎসর পতিত হইতে পারে না; কিন্তু ৮১৫ বা ৮১৬ খৃষ্টাব্দে পতিত হইবার পক্ষে কোনও বাধা থাকে না।

*Epigraphia Indica* vol VI. Page 104-5

*Epigraphia Indica* vol IV. Page 210.

*Epigraphia Indica* vol VIII. Appendix. II Page 3

গোবিন্দ গুর্জরবংশীয় জনৈক রাজাকে পরাজিত করিয়াছিলেন (১) ।  
 শ্রীধর রামকৃষ্ণ ভাণ্ডারকার কর্তৃক আংশিক প্রকাশিত প্রথম অমোঘ  
 বর্ষের তাম্রশাসন হইতে এই পরাজিত গুর্জর পতির নাম নাগভট  
 বলিয়া জানা গিয়াছে । স্মৃতরাং ৮০৮ খৃষ্টাব্দের পূর্বেই যে তৃতীয় গোবিন্দ  
 গুর্জর রাজ দ্বিতীয় নাগভটকে পরাজিত করিয়াছিলেন, তদ্বিষয়ে কোনও  
 সন্দেহ নাই । তৃতীয় গোবিন্দ দ্বিধিজয় উপলক্ষে হিনালায়ে উপস্থিত  
 হইলে ধর্মপাল ও চক্রায়ুধ তাঁহার আনুগত্য স্বীকার করিয়া ছিলেন,  
 তাহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে । ইহার পূর্বেই ধর্মপাল ইন্দ্রায়ুধকে  
 কাণ্ডকুজের সিংহাসন হইতে অপসৃত করিয়া চক্রায়ুধকে প্রতিষ্ঠাপিত  
 করিয়াছিলেন ; এবং এ জন্তই সাগরতল লিপিতে “পরশ্রয় কৃত শ্মুট নীচ-  
 ভাব” এই বিশেষণ দ্বারা চক্রায়ুধকে চিহ্নিত করা হইয়াছে । স্মৃতবাং দেখা  
 যাইতেছে যে, ৮০৮ খৃষ্টাব্দের পূর্বে তৃতীয় গোবিন্দ গুর্জর প্রতীহার  
 বংশীয় দ্বিতীয় নাগভটকে, পরাজিত করেন ; ইহার পূর্বে দ্বিতীয় নাগভট  
 চক্রায়ুধ ও ধর্মপালকে পরাজিত করিয়াছিলেন ; ইহারও পূর্বে ধর্মপাল  
 ইন্দ্রায়ুধকে পরাজিত করিয়া কাণ্ডকুজের সিংহাসনে চক্রায়ুধকে প্রতিষ্ঠিত  
 করিয়াছিলেন এবং ইহারও পূর্বে ধর্মপাল গোড়-বঙ্গের সিংহাসন প্রাপ্ত  
 হইয়াছিলেন । উল্লিখিত ঘটনা পরম্পরার সমাবেশ ও সামঞ্জস্য রক্ষা  
 করিয়া ধর্মপালের রাজ্যভিষেক কাল ৮০০ খৃষ্টাব্দ মধ্যে (সম্ভবতঃ ৭৯৫  
 খৃষ্টাব্দে) নির্দেশ করা যাইতে পারে । তারানাতের মতে ধর্মপাল ৬৪ বৎসর

(১) “নংখায়ান্ত শিলীমুখাং স্বসময়াং বাণাসনস্তোপরি

প্রাপ্তং বর্জিত বংধুজীব বিভবং পদ্মভিবৃদ্ধ্যধিতং ।

সন্নকত্র মুরীক্য যং শরদুতং পর্জন্তবদ গুর্জরো

নষ্টঃ কাপি ভয়াস্তথা ন সমরং বদ্রোপি পশ্যন্তথা ।”



রাজত্ব করিয়াছিলেন। গোড় রাজমালা-লেখক ধর্মপালের রাজত্বকাল ৫০ বৎসর বলিয়া অনুমান করেন। খালিমপুরের তাম্রশাসন তাঁহার ৩২ রাজ্যাব্দে প্রদত্ত হইয়াছিল। সুতরাং ধর্মপালের রাজত্ব কাল ৩৫ বৎসর অনুমান করাই সঙ্গত ।

ধর্মপালের পুত্র দেবপালের মুঙ্গের শাসনে উক্ত হইয়াছে যে, ধর্মপাল রাষ্ট্রকূট-তিলক শ্রীপরবলের কন্যা রম্মা দেবীর পাণিগ্রহণ করিয়া-ছিলেন (১)। মধ্যভারতে পাথারি নামক স্থানে অবস্থিত একটা দেবমন্দিরের গায়ে উৎকীর্ণ লিপি হইতে জানা যায় যে রাষ্ট্রকূট পরবলের রাজত্বকালে সন্ম ১১৭ বা ৮৬১ খৃষ্টাব্দে পরবলের প্রধান মন্ত্রী কর্তৃক এই মন্দির নির্মিত হইয়াছিল। এই শিলালিপিতে পরবলের পিতার নাম কঙ্করাজ এবং তাঁহার পিতামহের নাম জেজ্জ বলিয়া উক্ত হইয়াছে। “এপর্যন্ত এই স্তম্ভলিপিতে উক্ত পরবল ভিন্ন আর কোন রাষ্ট্রকূট বংশীয় পরবলের পরিচয় পাওয়া যায় নাই। এই নিমিত্ত, কোন কোন পণ্ডিত মনে করেন, এই স্তম্ভলিপির পরবলই ধর্মপালের পত্নী রম্মাদেবীর পিতা” (২)। পরবল ৮৬১ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত জীবিত ছিলেন, সুতরাং তাঁহার কন্যাকে ধর্মপালের বিবাহ করা অসম্ভব বলিয়াই আপাততঃ মনে হইতে পারে। সম্ভবতঃ এজন্যই প্রাচ্যবিজ্ঞ মহর্ষি শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু মহাশয় লিখিয়াছেন, “অনেকের মতে ধর্মপাল-রাজমহিষী রম্মাদেবী এই পরবলের কন্যা। রাষ্ট্রকূট সম্রাট ৩য় গোবিন্দ অম্বুজ ইন্দ্ররাজকে লাটের

(১) “শ্রীপরবলস্ত ছহিতুঃ ক্তিতিপতিনা রাষ্ট্রকূট তিলকস্ত ।

রম্মাদেব্যাঃ পাণির্জগৃহে গৃহমেবিনা তেন ।”

গৌড়লেখ মালা—৩৬, ৩৭ পৃষ্ঠা ।

(২) গৌড়রাজ মালা ২৪ পৃষ্ঠা ।

আধিপত্য প্রদান করেন। কর্করাজ সেই ইন্দ্ররাজের পুত্র, স্তত্রাং রম্মাদেবী হইতেছেন, রাষ্ট্রকূট সম্রাট ওয় গোবিন্দের ভ্রাতুষ্পুত্রের পৌত্রী অর্থাৎ রাষ্ট্রকূট সম্রাটের ৪র্থ পুরুষ অধস্তন। এদিকে ধর্মপাল ওয় গোবিন্দের সমসাময়িক। একুপস্থলে তাঁহার সহিত কর্করাজের পৌত্রীর বিবাহ কখনই সম্ভবপর নহে। ডাক্তার ফ্লিট পরবল, ওয় গোবিন্দেরই একটি বিরুদ্ধ পাইয়াছেন। তাঁহার মতে, এই ওয় গোবিন্দই রম্মাদেবীর পিতা, স্তত্রাং ধর্মপালের ঋতুর। ( *Dynasties of the Kanarese Districts*, P. 394 in *Bom. Gaz.* Vol I. pt. II ) এই মতই সমীচীন" (১)।

মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় লিখিয়াছেন, “পাথারির মন্দির নির্মাণ কালে পরবল নিশ্চয়ই বার্ককো উপনীত হইয়াছিলেন; কারণ, ধর্মোদ্দেশ্যে দেব মন্দিরের প্রতিষ্ঠান তরুণ রাজার পক্ষে অসম্ভব বলিয়াই প্রতীয়মান হয়। বিশেষতঃ পরবল এবং তাঁহার পিতা এই উভয়েই যে দীর্ঘকাল জীবিত ছিলেন তাহার যথেষ্ট প্রমাণ বিদ্যমান রহিয়াছে (২)। ৭৫৬ খৃষ্টাব্দের কিয়ৎকাল পরে পরবলের পিতা এবং জেজ্জর পুত্র ককরাজ, নাগাবলোক নামক গুর্জরের জনৈক রাজাকে পরাজিত করিয়া, তাঁহার রাজ্য ধ্বংস করিয়াছিলেন (৩)। এমতাবস্থায় ককরাজ এবং পরবলকে ৭৫৬-৮৬১ খৃষ্টাব্দের মধ্যে স্থাপন করিতে হয়। স্তত্রাং ককরাজ এবং পরবল যে একশতাব্দীরও অধিককাল জীবিত

(১) বঙ্কর জাতীয় ইতিহাস, রাজস্বকাণ্ড ; ১০০ পৃষ্ঠা, পাটলীক।

(২). *Epigraphia Indica* vol IX Page 253.

(৩). *Introduction to Ramacarita*—by Mahamahopadhyaya

ছিলেন, তাহার প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে, এবং নাগাবলোকের প্রতিদ্বন্দী কৰ্ক রাজের পুত্র পরবল ৮৬ খৃঃ অব্দে, দীর্ঘকালব্যাপী রাজত্বের পর বার্ককো উপনীত হইয়াছিলেন, ইহাও স্বীকার করিতে হয়; সুতরাং ধৰ্ম্মপালের পরবলের ছুহিতার পাণিগ্রহণ করা অসম্ভব ত নহেই, বরং খুব স্বাভাবিক বলিয়াই বোধ হয়। পরবল যে তৃতীয় গোবিন্দের বিরুদ্ধ ছিল তাহার কোনও প্রমাণ অত্যাধিক আবিষ্কৃত হয় নাই। পাথারি শিলালিপি আবিষ্কৃত হইবার পূর্বে কেহ কেহ অনুমান করিতেন যে পরবল রাষ্ট্রকূটরাজ তৃতীয় গোবিন্দ অথবা প্রথম অমোঘ বর্ষেরই অপর নাম (১)। তৃতীয় গোবিন্দ তদীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা ইন্দ্ররাজকে লাটের আধিপত্য প্রদান করিয়া ছিলেন সন্দেহ নাই; কিন্তু পরবলের পিতা ককরাজ তৃতীয় গোবিন্দের অমুজ ইন্দ্ররাজের পুত্র নহেন। পাথারি লিপি হইতে জানা গিয়াছে যে পরবলের পিতার নাম ককরাজ এবং তাঁহার পিতামহের নাম জেজ্জ, পক্ষান্তরে তৃতীয় গোবিন্দের ভ্রাতুষ্পুত্র কক্কের পিতার নাম ইন্দ্ররাজ। তৃতীয় গোবিন্দের ভ্রাতুষ্পুত্র ককরাজের অভ্যুদয়কাল ৮১২ খৃষ্টাব্দ হইতে ৮২১ খৃষ্টাব্দ মধ্যে। কিন্তু পরবলের পিতা ককরাজ ৭৫৬ খৃষ্টাব্দে প্রাহুভূত নাগাবলোকের সমসাময়িক (২)। সুতরাং প্রাচ্যবিজ্ঞানমহর্ষি মহাশয় যে ভ্রান্তমত পোষণ করিতেছেন তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই।

“রাষ্ট্রকূট পরবলের পক্ষে বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া ধৰ্ম্মপালের ত্রায় পরাক্রমশালী নৃপতির আশ্রয় গ্রহণ করিবার বিশেষ প্রয়োজন ছিল। রাষ্ট্রকূট মহাসামন্তাধিপতি ককরাজ সুবর্ণবর্ষের (বরোদার প্রাপ্ত)

(১). Epigraphia Indica vol IX Page 251.

(২). Epigraphia Indica vol IX Page 251.

৭৩৪ শকাব্দের ( ৮১২ খৃষ্টাব্দের ) তাম্রশাসন হইতে জানা যায়,—  
রাষ্ট্রকূটরাজ তৃতীয় গোবিন্দ, ককরাজের পিতা ইন্দ্ররাজকে “লাট” মণ্ডলের  
শাসনকর্তা নিযুক্ত করিয়াছিলেন। সুতরাং এই নিমিত্তই হয়ত রাষ্ট্রকূট  
পরবলকে লাট ( গুজরাত ) ত্যাগ করিয়া, পথরি-প্রদেশে সরিয়া আসিতে  
হইয়াছিল। গুর্জরের উচ্চাভিলাষী প্রতীহার রাজগণ এখানে হয়ত  
পরবলকে উৎপাত করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন। সুতরাং প্রতীহার  
রাজের প্রবল প্রতিদ্বন্দ্বী ধর্মপালের আশ্রয় গ্রহণ ভিন্ন, পরবলের আত্ম-  
রক্ষার উপায়ান্তর ছিলনা। সম্ভবতঃ এই সূত্রেই পরবল রণাদেবীকে  
ধর্মপালের হস্তে সম্ভ্রদান করিয়াছিলেন” ( ১ ) ।

তারানাথ লিখিয়াছেন, “ধর্মপাল কামরূপ, ত্রিহতি, গোড় প্রভৃতি  
অধিকার করিয়াছিলেন, অতএব তাঁচার রাজ্য পূর্বদিকে সমুদ্র হইতে  
পশ্চিমে তিলি ( দোলি ? ) পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল।”

ধর্মপালের খালিমপুরে প্রাপ্ত তাম্রশাসনে উক্ত হইয়াছে, “অগ্রগামী  
( নাসীর নামক ) সেনা সমূহের ( চরণাঘাতোখিত ) ধূলি পটলে দশদিক্  
আচ্ছন্নকারী সেনাদলকে অগ্রসর হইতে দেখিয়া, তাহার ইয়ত্তা করিতে  
না পারিয়া, তাহাকে ( পুরাণ প্রসিদ্ধ অসংখ্য )

ধর্মপালের রাজ্য মাক্কাহ সৈন্তের সংমিশ্রণ ( ব্যতিকর ) মনে করিয়া,  
বিস্তৃতি। মহেন্দ্র ( ভয়ে ) চক্ষু নিম্নীলিত করিয়াছিলেন ;  
( কিস্ত ) সেই সেনাদল যুদ্ধ বাসনায় প্লাবিত

গাত্র হইলেও, তাহাদের পক্ষে ( ধর্মপাল ) রাজ্যের শত্রু কুলক্ষয়কারী  
বাহ্যযুগলের সাহায্য করিবার অবকাশ উপস্থিত হয় নাই। তিনি মনোহর  
ক্রতঙ্গি-বিকাশে ( ইঙ্গিত মাত্র ) ভোজ, মংস্ত, মদ্র, কুরু, যদু, যবন,

অবন্তি, গন্ধার, এবং কীর প্রভৃতি ( ১ ) জনপদের ( সামন্ত ? ) নরপাল-গণকে অগতি পরায়ণ চঞ্চলাবনত মন্তকে সাধু সাধু বলিয়া কীর্তন করাইতে করাইতে, দৃষ্টচিন্ত-পাঞ্চালবৃদ্ধ কর্তৃক মন্তকোপরি আত্মাভিষেকের স্বর্ণ কলস উদ্ধৃত করাইয়া, কাতকুজকে ( অভিষিক্ত করাইয়া ) রাজশ্রী প্রদান করিয়াছিলেন ( ২ ) ।

(১) দুন্দেল ষণ্ড ও জয়পুর ভোজ ও মৎস্তদেশ বলিয়া প্রাচীন কালে পরিচিত ছিল। মত্ৰ, কুরু ও যহু পাঞ্জাবের প্রাচীন নাম। অবন্তি বা উজ্জয়িনী মালব দেশের রাজধানী। যবন তুর্কস দেশেরই নামান্তর। পূর্বকালে সিন্ধুদেশের পশ্চিম তীর হইতে আফগানি-স্থানের অধিকাংশ স্থান গান্ধার রাজ্যের অন্তর্গত ছিল। কান্দা বা জালামুখী কীর দেশ বলিয়া পরিচিত। ভোজ মৎস্তাদি দেশ সম্বন্ধে অধ্যাপক কিলহর্ষ লিখিয়া গিয়াছেন, “Kanyakubja itself was in the Country of the Panchalas in Madhyadesha. According to the topographical list of the Brihatsamhita, the Kurus and Matsyas also belong to the middle country, the Madras to the north west, the Gandharas to the northern and Kiras to the North East division of India. The Avantis are the people of Ujjayini in Malava. Yadus according to the Lakkha mandal prasasti, were long ruling in part of the Punjab, but they are found also south of the Jamuna ; and south of the river and north of the Narmada probably were also the Bhojas who head the list.” Epigraphia Indica vol IV. Page 246.

(২) “বাসীর-ধূলী-ধবল-বশদিশাং ত্রাগপত্তরিরতাং

যন্তে মাছাত্ সৈন্ত-ব্যতিকর চকিতোধ্যান তস্ত্রীমহেন্দ্রঃ ।

তাসানপ্যাহবেচ্ছা—পুলকিত বশুবাঘাহিনীনা বিধাতুঃ

সাহায্যং যন্ত বাহো নিখিল-রিপুকুলংগিনোব বিকাশঃ ।

ভোমৈশ্বর্যং সৈঃ সমরৈঃ কুরুষহু বববাবন্তি-রাছার কীরে

ভূপৈ ব্যালোল-মৌলি অগতি পরিগতেঃ সাধু-সন্নীর্ঘমাণঃ ।

কব্যং পকাল বুদ্ধোদ্ধৃত-কনকধর-ব্যতিক্রমকোদকুতো

যন্তঃ শ্রীকন্তকুন্তস্ সলিলিত-চলিত-জলতালন্দ্রবনঃ ।”

গৌড় মেঘবালা ১৩, ১৪, ২১, ২২ পৃষ্ঠা।

শ্রীযুক্ত অক্ষয় কুমার মৈত্রেয় মহাশয় লিখিয়াছেন, (১) উপরোক্ত দুইটি শ্লোকে “ধর্মপালের শাসন সময়ের দুইটি উল্লেখ যোগ্য ঐতিহাসিক ঘটনা সূচিত হইয়াছে বলিয়া বোধ হয়। একটি ঘটনা কাণ্ডকুজাধিপতি ইন্দ্র (মহেন্দ্র) নামক নরপতির ধর্মপালের হস্তে পরাভব; অপর ঘটনা মহেন্দ্রের রাজ্যে ধর্মপাল কর্তৃক চক্রাযুধ নামক সামন্ত-নরপালের অভিষেক। মহেন্দ্র ধর্মপালকে অসংখ্য সেনাবল লইয়া অগ্রসর হইতে দেখিয়া, যুদ্ধে পরাভব অনিবার্য্য মনে করিয়া, এতদূর বিহ্বল হইয়াছিলেন যে, ধর্মপালের অসংখ্য সেনাবল যুদ্ধার্থ উৎসুক থাকিলেও, তাহাদিগকে রণশ্রম স্বীকার করিতে হয় নাই,—ধর্মপাল রাজধানীতে উপনীত হইবামাত্রই তাহা অধিকার করিতে পারিয়াছিলেন।” পূর্বোক্ত শ্লোক হইতে প্রতীয়মান হয় যে ভোজ মৎস্যাদি দেশের রাজত্ববর্গ, কাণ্ডকুজপতি চক্রাযুধের রাজ্যাভিষেক কালে, প্রগতি-পরায়ণ-চঞ্চলাবনত-মন্তকে, সাধুবাদ প্রদান করিয়াছিলেন, সুতরাং ইন্দ্রাযুধকে পরাজিত ও সিংহাসন চ্যুত করিয়া কাণ্ডকুজের সিংহাসনে চক্রাযুধকে প্রতিষ্ঠাপিত করিবার পূর্বেই ধর্মপালকে কাজড়া, তুরুক, পঞ্চনদ এবং রাজপুতনা প্রভৃতি প্রদেশ জয় করিতে হইয়াছিল। “ধর্মপাল কাণ্ডকুজের স্বাধীনতা হরণ করিয়াও, তাহার জন্ত একজন স্বতন্ত্র রাজা নিযুক্ত করার কাণ্ডকুজ পুনরায় রাজশ্রী প্রাপ্ত হইয়াছিল” (২)। ইহাতে মনে হয়, শাসন সৌকর্য্যার্থই—সম্ভবতঃ ধর্মপাল চক্রাযুধকে স্বীয় সামন্ত-রাজরূপে কাণ্ডকুজের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন।

(১) গোড় লেখমালা ২১ পৃষ্ঠা, পাদ টীকা।

(২) নারায়ণ পালের ভাসলপুর ভাষ্যশাসনে এই ঘটনাটি আরও স্পষ্ট করিয়া উল্লিখিত হইয়াছে।

পাল নরপতিগণের তাম্রশাসনাদিতে গুর্জর-প্রতীহার-বংশীয় দ্বিতীয় নাগভটের সহিত ধর্মপালের বিরোধ বা পরাজয়ের বিবরণ উল্লিখিত না হইলেও নাগভটের পৌত্র মিহির ভোজের সাগর তাল লিপিতে ইহার স্পষ্টতঃ উল্লেখ রহিয়াছে (১)। “নাগভট পিতৃরাজ্যের ত্রায় উত্তরাধি-

কারি হুত্রে পিতার উচ্চাভিলাষ ও লাভ করিয়া-  
নাগভট ও ছিলেন। সুতরাং ধর্মপাল ও নাগভটের মধ্যে  
ধর্মপাল। সংবর্ষ উপস্থিত হইতে বিলম্ব হইলনা” (২)।

সাগরতাল লিপিতে দ্বিতীয় নাগভট কর্তৃক আনন্ত,  
“মালব, কিরাত, তুরুক, বৎস ও মৎস্তাদি রাজগণের গিরি দুর্গ অধিকারের  
বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে। ধর্মপালের খালিমপুর লিপি হইতে জানা  
গিয়াছে যে, মালব, তুরুক, মৎস্ত প্রভৃতি দেশ ধর্মপাল এবং তদীয় সামন্ত  
কাত্যকুন্ডাধিপতি চক্রায়ুষের শাসনাধীন ছিল। গুর্জরপতি এই  
সমুদয় প্রদেশ আক্রমণ করিলে চক্রায়ুষ এবং ধর্মপাল সম্ভবতঃ  
একযোগে নাগভটের সম্মুখীন হইয়া তাঁহার অপ্রতিহত গতি রোধ  
করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন; ফলে ইহারা উভয়েই পুনঃ পুনঃ পরাজিত  
হইয়াছিলেন।

নাগভটের পিতা বৎসরাজও অত্যন্ত পরাক্রমশালী নৃপতিছিলেন;  
তিনি প্রায় সমুদয় আর্যাবর্তে স্বীয় প্রভুত্ব বিস্তার করিতে সমর্থ  
হইয়াছিলেন। কিন্তু রাষ্ট্রকূট-রাজ তৃতীয় গোবিন্দের পিতা কুব ধারা-

(১). Annual Report, Archaeological Survey of India

1903-04. Page 281.

(২) গোড়রাজ মালা, ২০ পৃষ্ঠা।

বর্ষের হস্তে বৎসরাজকে লাঞ্ছিত হইতে হইয়াছিল। তৃতীয় গোবিন্দ দ্বিতীয় নাগভটের প্রবল এবং প্রধান প্রতিদ্বন্দী ছিলেন। সুতরাং

ধর্মপাল ও চক্রায়ুধ নাগভট কর্তৃক পরাজিত হইয়া

ধর্মপাল ও গুর্জর রাজের বিরুদ্ধে তৃতীয় গোবিন্দের নিকট তৃতীয় গোবিন্দ । প্রতীকার প্রার্থী হইয়াছিলেন। অধ্যাপক শ্রীযুক্ত

শ্রীধর রামকৃষ্ণ ভাণ্ডারকরের নিকট রক্ষিত

প্রথম অমোঘ বর্ষের তাম্রশাসন হইতে জানা গিয়াছে যে, তৃতীয় গোবিন্দ দ্বিধ্বিজয় উপলক্ষে হিমালয় গমন করিলে ধর্ম ও চক্রায়ুধ স্বেচ্ছায় তাঁহার নিকট আসিয়া নতশীর্ষ হইয়াছিলেন। ধর্মপাল ও চক্রায়ুধ স্বেচ্ছায় তৃতীয় গোবিন্দের নিকট নতশীর্ষ হন নাই; গতাস্তুর ছিলনা বলিয়াই ধর্মপাল ও চক্রায়ুধ রাষ্ট্রকূট-পতিকে গুর্জরপতির বিরুদ্ধে অভিযান প্রেরণ করিতে প্রবৃত্ত করিয়াছিলেন। এই অভিযানের ফলে নাগভট গোবিন্দ কর্তৃক পরাজিত হইয়া পিতার স্থায় মরু প্রদেশে আশ্রয়লাভ করিতে বাধ্য হন। গুর্জর গণের পুনঃ পুনঃ উত্তরাপথ আক্রমণের পথ রুদ্ধ করিবার জন্তই গোবিন্দ তদীয় ভ্রাতৃপুত্র কককে গুর্জর রাজ্যের রুদ্ধ দ্বারের অর্গলস্বরূপ গুর্জর রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন (১)। সুতরাং গোবিন্দ সমুদয় উত্তরাপথ জয় করিয়া হিমালয় পর্বতে উপনীত হইলে ক্রতজ্ঞতাবনত ধর্মপাল ও চক্রায়ুধ তাঁহার সঞ্চর্চনা করিয়াছিলেন (২)। প্রথম অমোঘ বর্ষের সিকর ও নীলগুণ্ডের শিলালিপি হইতে জানা যায় যে, প্রথম অমোঘ বর্ষের পিতা

(১). Indian Antiquary, vol XII. Page 160.

(২). Pal Kings of Bengal (manuscript) by Babu R. D. Bannerjee M. A.



দ্বিতীয় গোবিন্দ গোড়ীয়গণকে পরাজিত করিয়াছিলেন (১)। রাষ্ট্রকূট পতির সহিত ধর্মপালের বিরোধের অপর কোনও প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই। গুর্জরপতি ২য় নাগভটকে দমন করিবার জন্য যে ধর্মপালকে গোবিন্দের নিকট নতশির হইতে হইয়াছিল তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই। অমোঘ বর্ষের শিলালিপিতে তাহারই ইঙ্গিত করা হইয়াছে কিনা, বুঝা যায় না।

বোম্বাই প্রদেশস্থিত উনানগরে আবিষ্কৃত বাহুক ধবলের প্রপৌত্র ২য় অবনীবর্মান একখানি তাম্রশাসনে বাহুকধবল সম্বন্ধে লিখিত হইয়াছে, “তদনন্তর মহামুত্তাব শ্রীমান বাহুক বাহুকধবল ও ধবল জন্মগ্রহণ করেন, তিনি নিত্য ধর্মপালন করিলেও, রণোত্ত হইয়া, ধর্মকে ধ্বংস করিয়া- ছিলেন” (২)। বাহুকধবল গুর্জর প্রতীহার বংশীয় ২য় নাগভটের অধীন সৌরাষ্ট্রের মহা সামন্ত ছিলেন (৩)। ২য় নাগভটের সহিত ধর্মপালের সংঘর্ষ উপস্থিত হইলে বাহুকধবল হয়ত স্বীয় প্রভুর সাহায্যার্থে ধর্মপালের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন, এবং তাঁহাকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। সাগরতাল্লিপিতে এবং উনা তাম্রশাসনে উল্লিখিত ধর্মপালের পরাজয় অভিন্ন বলিয়াই বোধ হয়।

(১) “কেরল-মালব-গোড়ান-সগুর্জরাস্তিরাষ্ট্রকূটগিরিহর্মহান।

বদ্ধা কাকীশানধ স্ব কীর্তি নারায়ণো জাতঃ”।

Epigraphia Indica, vol VI Pages 102-03.

(২) “অজনি ততোহপি শ্রীমান বাহুক ধবলো মহামুত্তাবো বঃ।

ধর্ম ভবরপি নিত্যং রণোত্ততো নিনশাদ ধর্মঃ”।

Epigraphia Indica vol IX Page 5.

(৩) Epigraphia Indica vol IX Page 7.

শুৰ্জরপতি ২য় নাগভটকে মরুপ্রদেশে বিতারিত এবং উত্তরাপথের নরপতিগণকে পরাজিত করিয়া রাষ্ট্রকূটরাজ তৃতীয় গোবিন্দ দক্ষিণপথে প্রত্যাবর্তন করিলে, ধৰ্মপাল উত্তরাপথের সার্বভৌমত্ব লাভ করিবার অবসর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। নারায়ণ পালের ভাগলপুর তাম্রশাসনে

উক্ত হইয়াছে, “সত্যব্রত-পালন-পরায়ণ শ্রীরাম  
উত্তরাপথে চন্দ্রের অমুজ সৌমিত্রীর তুল্য মহিম সমন্বিত  
ধৰ্মপালের বাকুপাল নামে এই রাজ্যের এক ( অমুজ ) ভ্রাতা  
সার্বভৌমত্ব । জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি নীতি এবং

বিক্রমের নিবাসস্থল ছিলেন, এবং জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার শাসনে অবস্থিত থাকিয়া, একচ্ছত্র-শাসন-সংস্থিত দশদিক্ শত্রু পতাকিনী শূন্ত করিয়াছিলেন” ( ১ ) । দেবপালের মুদ্রে প্রাপ্ত তাম্রশাসনে লিখিত হইয়াছে, “দ্বিথিজয়-প্রবৃত্ত সেই নরপতির ভৃত্যবর্গ কেন্দার তীর্থে যথাবিধি জলক্রিয়া ( স্নান-তর্পনাদি ) সম্পন্ন করিয়াছিলেন, এবং গঙ্গাসাগর সন্নিবেশে তথা গোকর্ণ প্রভৃতি তীর্থেও ধর্ম কন্ঠের অমুষ্ঠান করিয়াছিলেন, এইরূপে এই রাজ্যের হৃষ্টদলন-শিষ্টপালন-বিষয়ক আনুসঙ্গিক সিদ্ধিও ভৃত্যবর্গের পারলৌকিক সিদ্ধিলাভের হেতুভূত হইয়াছিল। সেই নরপতি, দ্বিথিজয় ব্যাপারের অবসানে, ( তৎকাল প্রসিদ্ধ ) উৎকৃষ্ট পুরস্কার বিতরণের দ্বারা পরাজিত ভূপালবৃন্দের পরাজয় জনিত চিন্তাকোভ বিদূরিত করিয়া, তাঁহাদিগকে স্বস্থ ভবনে গমন করিবার জন্য অমুজ্ঞা প্রচার করিলে,

( ১ ) “রামস্যোব গৃহীত-সত্য তপস স্তম্ভানুরূপো শুণৈঃ

সৌমিত্রৈরুদপাদি তুল্য মহিমা বাকু পালনামামুজঃ ।

যঃ শ্রীনারয়ণবিক্রমৈক-বসতি ত্র্যভূঃস্থিতঃ শাসনে

শূন্তাঃ শত্রু-পতাকিনীভিরক রোদেকাত পত্রা দিশঃ ” ।

গোড় লেখমালা, ৫৭, ৬৫ পৃষ্ঠা ।

ভূপালবৃন্দ স্বয়ং রাজ্য পুনঃ প্রাপ্ত হইয়া, যেসময়ে রাজাধিরাজের সমুচিত কার্য্যকলাপের চিন্তা করিতেন, তখন তাঁহাদের হৃদয় পুণ্যক্ষেত্রে স্বর্গভ্রষ্ট জাতিস্বয়ং মানবের হৃদয়ের ত্রাণ, প্রীতিভরে উৎকর্ষিত হইয়া উঠিত” ( ১ )।  
কেদার তীর্থ হিমালয় পর্ব্বতের পশ্চিমদিকে অবস্থিত এবং গোকর্ণ বোম্বে প্রেসিডেন্সীর অন্তর্গত। সুতরাং এতদ্বারা ধর্ম্মপালের দিগ্বিজয়ের উত্তর ও পশ্চিম সীমা সূচিত হইয়াছে। মধ্যভারতে রাষ্ট্রকূটশ্রীপরবল ধর্ম্মপালের আশ্রয়ে স্বাভাব্য রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

ধর্ম্মপালের খালিমপুর তাম্রশাসনে লিখিত হইয়াছে “সীমান্তদেশে গোপগণ কর্তৃক, বনে বনচরগণ কর্তৃক, গ্রাম সমীপে জনসাধারণ কর্তৃক, গৃহ চত্বরে ক্রীড়াশীল শিশুগণ কর্তৃক, প্রত্যেক ক্রয় বিক্রয় স্থানে বণিক্ সমূহ (?) কর্তৃক, এবং বিলাসগৃহের পিঞ্জরস্থিত শুকগণ কর্তৃক গীষ্মমান আত্মসত্ত্ব শ্রবণ করিয়া, এই নরপতির বদনমণ্ডল লজ্জাবশে নিয়ত ক্ষয় বক্রভাবে বিনম্র হইয়া পড়িয়াছে” ( ২ )।

- ( ১ ) “ কেদারে বিধিনোপযুক্ত পয়সাং গন্ধা সমেতান্বুধো  
গোকর্ণাদিষু চাপ্যনুষ্ঠিত বতাং তীর্থেষু ধর্ম্মাঃ ক্রিয়াঃ ।  
ভূতানানাং স্মৃৎমেব যস্য সকলানুষ্ঠুত্যা দুষ্টানিমান্  
লোকান্ সাধয়তোমুখ্য জনিতা সিদ্ধি পরতাপ্য ভূৎ ॥  
তৈ স্তৈ দিগ্বিজয়বাসান সময়ে সম্ভ্রুতবিতানাং পরৈঃ  
সংকারৈ রপনীর খেদমখিলং স্বাং স্বাং গতানাং ভুবম ।  
কৃত্যভাববতাং যদীয় মুচিৎ প্রীত্বা নৃপাণাম ভূৎ  
সোৎকর্ষং হৃদয়ং দিবাক্তু বতাং জাতিস্বয়ংগামিব ” ॥

গোড় লেখমালা, ৩৬; ৪২, ৪৩ পৃষ্ঠা

- ( ২ ) গোপৈ সীমি বনেচরৈ বনভূবি গ্রামোপ কঠৈ জনৈঃ  
ক্রীড়ন্তিঃ প্রতিচত্বরং শিশুগণৈঃ প্রতাপনং মানপৈঃ ।  
লীলা বেষ্মনি পল্লরোদয়-শুকৈরঙ্গদীপীত মাস্তন্তবং  
যস্যাকর্ণয়ত ত্রপা বিচলিতা নম্রং সদৈ বাননং ” ॥

গোড় লেখমালা, ১৪, ২২ পৃষ্ঠা

দেবপাল বলেন, “এই শ্লোকটি স্তাবকোক্তি বলিয়া উপেক্ষিত হইতে পারে না। কারণ, আর কোনও প্রশস্তিতে রাজার সম্বন্ধে বিভিন্ন শ্রেণীর প্রজার অভিমত একরূপ ভাবে উল্লিখিত হইতে দেখা যায় না ; এবং বিশেষ কারণ ব্যতীত, একরূপ বিশেষোক্তি ধর্মপালের প্রশস্তিতে স্থান পাইয়াছে বলিয়া মনে হয় না। প্রজাপুঞ্জ যাহার পিতাকে রাজলক্ষ্মীর পাণিগ্রহণ করাইয়াছিলেন, সেই ধর্মপাল যে প্রজারঞ্জে যত্নবান হইবেন, এবং তাঁহার যে প্রতিভা এক সময় তাঁহাকে উত্তরাপথের সার্কভৌম পদলাভে সমর্থ করিয়াছিল, সেই প্রতিভাবলে তিনি যে প্রজারঞ্জে সফল মনোরথ হইবেন, ইহাতে আর আশ্চর্য্যের বিষয় কি ?”

ধর্মপাল দেবের খালিমপুর তাম্রশাসনে “যুবরাজ ত্রিভুবন পালের” নাম উল্লিখিত হইয়াছে (১); “ইহা দেবপাল দেবের নামান্তর কিনা, জানা যায় নাই। তজ্জন্তু অনেকে অনুমান করিয়াছেন,—ধর্মপাল দেব বর্তমান থাকিতেই, ত্রিভুবনপাল পরলোক গমন করায়, দেবপাল দেব পিতৃ-সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন।

দেবপাল ইহার কোনরূপ প্রমাণ এখনও আবিষ্কৃত হয় (৮৩০-৮৬৫)। নাই (২)। প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু সিদ্ধান্তবারিধি মহাশয় লিখিয়াছেন, “ধর্মপাল প্রৌঢ়কালে রাষ্ট্রকূট রাজকন্যা রম্মাদেবীকে বিবাহ করেন, তাহারই গর্ভে দেবপালের জন্ম। কিন্তু ত্রিভুবনপাল ধর্মপালের পূর্ব মহিষীর গর্ভজাত। সম্ভবতঃ ধর্মপালের শেবাবস্থায় গোড় রাজধানীতে তাঁহার

(১) “মত মন্তু ভবতাঃ মহাসামন্তাধিপতি শ্রীনারায়ণ বর্ধগা দূতক যুবরাজ শ্রীত্রিভুবন পাল মুখেন বয়মেবং বিজ্ঞাপিতাঃ”।

গোড় লেখমালা, ১৬ পৃষ্ঠা।

(২) গোড়লেখমালা, ২৬ পৃষ্ঠা পাদ টীকা।

আখ্যায় রাষ্ট্রকূটগণের প্রভাব বাড়িয়াছিল। তাঁহাদের চেষ্টাতেই রাষ্ট্র-কূট-রাজ-দৌহিত্র দেবপাল গোড়-সিংহাসন লাভে সমর্থ হইয়াছিলেন” (১)। বলাবাহুল্য যে এই সমুদয়ই বসুজ মহাশয়ের কল্পনা প্রসূত। ডাক্তার ছলজ দেবপালকে এবং জয়পালকে বাক্পালের পুত্র বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন। স্তর উইলিয়ম জোসের টিপ্পনীসহ ১৭৮৮ খৃষ্টাব্দের এসিয়াটিক সোসাইটীর পত্রিকায় দেবপাল দেবের মুন্সের লিপির মর্ম্ম ইংরাজী ভাষায় লিপিবদ্ধ হয়, কিন্তু পাঠোদ্ধার শৈথিল্যে এবং বাক্পাল দেব (ধর্ম্মপালের ভ্রাতা) বাক্পালের পুত্র বলিয়া পরিচিত হইয়া পড়িয়াছিলেন। এখনও অনেকের প্রবন্ধে ও গ্রন্থে এই ভ্রম সংক্রামিত হইয়া আসিতেছে। কিন্তু অধ্যাপক কিলহর্ণ যেরূপ পাঠ উদ্ধৃত করিয়া গিয়াছেন, তদনুসারে দেবপাল দেব এই তাত্ত্বশাসনে আপনাকে ধর্ম্মপাল দেবের পুত্র বলিয়াই আত্ম পরিচয় প্রদান করিয়া গিয়াছেন (২)।

নারায়ণপাল দেবের ভাগলপুর তাত্ত্বশাসনে লিখিত আছে (৩) :—

“রামশ্বেব গৃহীত-সত্য তপস স্তম্ভাহরুপে গুণৈঃ

সৌমিত্রে রুদপাদিতুল্য-মহিমা বাক্পাল নামাহুজঃ ।

যঃ ত্রীমাস্ত-বিক্রমৈক-বসতিব্রাহ্মণঃ স্থিতঃ শাসনে

শূভাঃ শত্রু-পতাকিনীভিরকরোদেকাতপত্রাদিশঃ ॥

(১) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস-রাজত্বকাণ্ড, ১৫৭, ১৫৮ পৃষ্ঠা।

(২) “নাথ্যো পতিব্রতাসৌ মুক্তা যন্ত সমুদ্র-ভুক্তিরিব।

শ্রীদেবপাল দেবঃ প্রসন্ন বস্তুং হত প্রসূত ” ।

দেবপাল দেবের মুন্সের তাত্ত্বশাসন, ১১ নম্বক ।

গৌড়লেখমালা ৩৪, ৩৭ পৃষ্ঠা।

(৩) গৌড়লেখমালা ৫৭ পৃষ্ঠা।

তস্মাদুপেক্ষ চরিতৈর্জগতীং পুনানঃ

পুত্রোবভূব বিজয়ী জয়পাল নামা ।

ধর্মদ্বিবাং শময়িতা যুধি দেবপালে

যঃ পূর্বজেন্ভুবন রাজ্য-সুখাত্তনৈষীং ॥”

শ্রীযুক্ত অক্ষয় কুমার নৈত্রৈয় মহাশয় উপরি উদ্ধৃত শেষোক্ত শ্লোক সম্বন্ধে লিখিয়াছেন (১), “এই শ্লোকের ব্যাখ্যা-বিভ্রাটে পালবংশীয় নরপাল-গণের বংশ বিবরণ ভ্রম সঙ্কুল হইয়া পড়িয়াছিল। “তস্মাৎ”-শব্দকে (পূর্বশ্লোকোক্ত) বাক্যপালের স্তোত্ররূপে গ্রহণ করিয়া, ডাক্তার হুল্জ্ এবং অন্যান্য মনীষিগণ দেবপালকে এবং জয়পালকে বাক্যপালের পুত্র বলিয়াই গ্রহণ করিয়াছিলেন। দেবপালদেব কিন্তু তাঁহার (মুন্সেরে আবিষ্কৃত) তাত্রশাসনে (একাদশ শ্লোকে) আপনাকে ধর্মপালের পুত্র বলিয়াই স্পষ্টাঙ্করে পরিচয় প্রদান করিয়াগিয়াছেন। বর্তমান শ্লোকে সেই দেবপাল জয়পালের “পূর্বজ” বলিয়া উল্লিখিত থাকায়, জয়পালকে ও ধর্মপালের পুত্র বলিয়াই গ্রহণ করিতে হইবে। কিন্তু অধ্যাপক কিলহর্ণ স্বয়ং দেবপাল দেবের মুন্সের লিপির পাঠোদ্ধার ও ব্যাখ্যা-সাধন করিয়াও লিখিয়া গিয়াছেন,—দেবপালদেব মুন্সের লিপিতে ধর্মপালের পুত্র এবং অন্তান্ত লিপিতে ধর্মপালের ভ্রাতার পুত্র বলিয়া উল্লিখিত থাকায়, মুন্সের লিপির উক্তিকে সত্য, এবং অন্তান্ত লিপির উক্তিকে ভ্রমাত্মক বলিয়া গ্রহণ করিতে হইবে (২)। কোন তাত্রশাসনের বংশ-বিবরণই ভ্রমাত্মক বলিয়া অস্বীকার করা যাইতে পারেনা; সকল তাত্রশাসনে একই বংশ বিবরণ উল্লিখিত রহিয়াছে বলিয়াই অস্বীকার করা কর্তব্য। এখানে

(১) গৌড় লেখনী, ৩৫, ৩৬ পৃষ্ঠা—পাদ টকা।

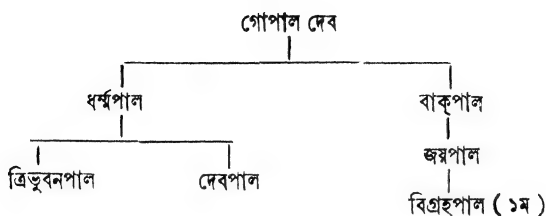
(২) J. A. S. B. Vol Lxi Page 80

“তস্মাৎ” শব্দে ধর্মপালকে গ্রহণ করিলেই, প্রকৃত অর্থ প্রকাশিত হইত। “তস্মাৎ” শব্দের বিকৃতার্থ গ্রহণ করিয়া, দেবপালকে ধর্মপালের ভ্রাতার পুত্র কল্পনা করিয়া, মনীষিগণই এই অসামঞ্জস্যের সৃষ্টি করিয়া গিয়াছেন।”

অতরাং শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় মহাশয়ের মতে ধর্মপাল, বাক্‌পাল, জয়পাল ও দেবপালের মধ্যে নিম্নলিখিত সম্বন্ধ সংস্থাপিত হয়—



উপরোক্ত সিদ্ধান্ত সমীচীন বলিয়া গ্রহণ করিলে, নারায়ণ পাল, মহীপাল, বিগ্রহপাল প্রভৃতি পরবর্তী পাল রাজগণের তাম্রশাসনে বাক্‌পাল ও জয়পালের উল্লেখ কেন করা হইয়াছে এবং ধর্মপালের তাম্রশাসনেই বা বাক্‌পালের নাম কেন পরিত্যক্ত হইয়াছে তাহা বুঝা যায় না। ইহা দিগের তাম্রশাসনে বাক্‌পাল ও জয়পালের উল্লেখ রহিয়াছে দেখিয়া মনে হয়, নারায়ণ পাল প্রভৃতি বাক্‌পাল ও তৎপুত্র জয়পালের শাখায়ই জন্ম-গ্রহণ করিয়াছিলেন; নতুবা ইহাদের উল্লেখ নিরর্থক বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। বংশ-বিজ্ঞাপক শ্লোক গুলির রচনা রীতির প্রতি লক্ষ্য করিলে এই শেষোক্ত সিদ্ধান্তকেই অভ্রান্ত বলিয়া গ্রহণ করিতে হয়। তাহা হইলে ধর্মপাল, বাক্‌পাল, দেবপাল ও জয়পালের সম্বন্ধ নিম্নলিখিত রূপে লিপিবদ্ধ করিতে হইবে,—



কিন্তু এই শেষোক্ত সিদ্ধান্ত গ্রহণ করিলে দেবপালকে জয়পালের “পূর্বজ” বলিয়া পরিচিত করিবার কারণ কি তাহা প্রতিভাত হয় না। দেবপাল, জয়পালের “পূর্বজ” বলিয়া উল্লিখিত থাকায় জয়পালকে ধর্মপালের পুত্র এবং দেবপালের কনিষ্ঠ সহোদর বলিয়া গ্রহণ করিতে হয়, সন্দেহ নাই। নারায়ণ পালের তাম্রশাসনের চতুর্থ শ্লোকে “বাকুপালের গুণ-কর্মাদির উল্লেখ থাকিলেও, ইহা মুখ্যতঃ ( তদীয় জ্যেষ্ঠভ্রাতা ) ধর্মপালেরই প্রশংসা বিজ্ঞাপক” (১)। সুতরাং ৫ম শ্লোকের “তস্মাৎ” শব্দটিকে ধর্মপালের দ্যোতকরূপেও গ্রহণ করা যাইতে পারে। নারায়ণ পাল ও তদ্বংশীয় পাল নরপতিগণের বংশ-বিজ্ঞাপক শ্লোকগুলির মধ্যে কোনই পার্থক্য নাই। সুতরাং ইহাতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে, প্রথম তাম্রশাসনের শ্লোকগুলিই অপরাপর তাম্রশাসনে যথাযথ রূপে ব্যবহৃত হইয়াছে।

কিন্তু “ছান্দোগ পরিশিষ্ট প্রকাশে” নারায়ণ লিখিয়াছেন যে, তাঁহার পূর্বপুরুষ পরিতোষের বংশধর পণ্ডিতাগ্রণী ও বহুশিষ্যের অধ্যাপক উদাপতিকে স্নাপাল জয়পাল তাঁহার পিতার শ্রাদ্ধকালে শ্রাদ্ধের মহা দান



প্রদান করিয়াছিলেন ( ১ ) । এস্থলে জয়পালের পিতার নাম উল্লিখিত হয় নাই । গোড়বঙ্গাধিপতি ধর্মপাল জয়পালের পিতা হইলে নারায়ণ জয়পালের সঙ্গে তদীয় পিতা ধর্মপালের নাম উল্লেখ করিতে সম্ভবতঃ বিস্মৃত হইতেন না । সুতরাং ইহাতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে জয়পালের পিতা গোড়বঙ্গাধিপতি ছিলেন না । নারায়ণ পাল ও তৎপুত্র পালরাজ-গণের তাম্রশাসনে যে ভাবে বাকপাল ও জয়পালের গুণকীর্তন করা হইয়াছে তাহাতে স্বতঃই মনে হয় যে নারায়ণ পাল প্রভৃতি বাকপাল ও তৎপুত্র জয়পালের বংশেই জন্মগ্রহণ করিয়াছেন । এই সমুদয় বিষয় পর্যালোচনা করিয়া শেষোক্ত বংশলতাই গ্রহণ করা সঙ্গত মনে করি ।

দেবপালদেবের মুঙ্গের লিপি হইতে অবগত হওয়া যায় যে, “একদিকে হিমালয়, অপর দিকে শ্রীরামচন্দ্রের কীর্ত্তি-চিহ্ন সেতুবন্ধ,—একদিকে বঙ্গ-নিকেতন অপর দিকে লক্ষ্মীর জন্মনিকেতন (ক্ষীরোদ-সমুদ্র,) —এই চতুঃসীমাবচ্ছিন্ন সমগ্র ভূমণ্ডল সেই রাজা ( দেবপাল ) নিঃসপত্ত ভাবে উপভোগ করিয়াছেন” ( ২ ) । গোড়রাজ-রাজ্যবিস্তৃতি । মালায় এসম্বন্ধে লিখিত হইয়াছে,—“একথা কবিকল্পিত হইলেও ইহার অভ্যন্তরে গোড়াধিপ এবং গোড়জনের অস্ত্রনিহিত উচ্চাভিলাষের ছায়া প্রচ্ছন্ন রহিয়াছে, এবং

- ( ১ ) “তস্মাদ্ ভূষিত সাক্ষি ভূমিবলয়ঃ শিষ্যোপশিষ্য ত্রৈ-  
বিষ্মোলিরভূতুমাপত্তিরিতি প্রত্যকর গ্রামণীঃ ।  
স্বাপাল জয়পালতঃ সহি মহারাজ্ঞঃ প্রভুতং মহা-  
দানং চার্ষি গণার্হগার্জ্জ্বলয়ঃ প্রত্য গ্রহীৎ পুণ্যবান” ।

Eggeling's Catalogue of Sanskrit Manuscript in the  
India Office Library, Part I Page 92-93.

- ( ২ ) “আগজাগম-মহিতাং সপত্ন শূদ্রা  
মাসেতোঃ প্রথিত —দশান্তকেতু-কীর্ত্তেঃ ।

দেবপাল এই অভিলাষ পূরণে সমর্থ না হইলেও, উহার উদ্যোগ করিতে গিয়া, তিনি যে তৎকালীন ভারতীয় নরপতি-সমাজে বাহুবলে স্বীয় শ্রেষ্ঠতা প্রতিপাদনে সমর্থ হইয়াছিলেন, তাহা স্বীকার না করিয়া পারা যায় না” (১)। এই অনুমান সঙ্গত বলিয়াই মনে হয়, কারণ, ভট্টগুরুব মিশ্রের দিনাজপুর স্তম্ভলিপিতে উক্ত হইয়াছে, “সেই দর্ভপাণির নীতি কৌশলে শ্রীদেবপাল-নৃপতি মতঙ্গজ মদাভিসিক্ত শিলা সংহতিপূর্ণ রেবা নদীর জনক হইতে মহেশ ললাট শোভি ইন্দুকিরণ স্বেতায়নান গোরোজনক পর্বত পর্য্যন্ত, সূর্য্যোদয়ান্ত কালে অরুণ-রাগ রঞ্জিত জলরাশির আধার পূর্ব্ব সমুদ্র এবং পশ্চিম সমুদ্র (মধ্যবর্তী) সমগ্র ভূভাগ করপ্রদ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন” (২)। তারানাত্ধ বলেন, দেবপাল বিদ্যা ও হিমালয়ের মধ্যবর্তী সমুদ্র ভূভাগ অধিকার করিয়াছিলেন (৩)।

উর্কা মাবরুণ নিকে (ত) নাচ সিঙ্কো

রালন্দী—কুল ভবনাচ যো বুভোজ” ॥

গৌড় লেখমালা ৩৮, ৪৪ পৃষ্ঠা।

(১) গৌড় রাজমালা ৩২ পৃষ্ঠা।

(২) “আয়েবা-জনকায়তঙ্গজ-মদ-স্তিম্যচ্ছিলা-সংহতে

রাগৌরী-পিত্ত-বীষয়েন্দু-কিরণৈঃ পুব্যং সিত্তিমোগিরৈঃ।

মার্ত্তণ্ডান্তময়ো দরারুণ-জলদাবারি-রাশি-দ্বয়াং

নীত্যা বস্ত্র ভুবং চকার করদাং শ্রীদেবপালো নৃপঃ” ॥

গৌড় লেখমালা ৭২, ৭৮ পৃষ্ঠা।

(৩) Indian Antiquary Vol IV.

নারায়ণ পালের ভাগলপুর তাম্রশাসনে লিখিত হইয়াছে, যে ভ্রাতার ( দেবপাল দেবের ) নির্দেশ ক্রমে সেই বলবান ( জয়পাল ) দিগ্বিজয়ার্থ

চতুর্দিকে প্রধাবিত হইলে, দূর হইতে ( তাঁহার )  
উৎকলেশ, নামমাত্র শ্রবণ করিয়াই, উৎকলাধীশ অবসন্ন  
প্রাগ্‌জ্যোতিষপতি, হইয়া, ( স্বকীয় ) রাজধানী পরিত্যাগ করিয়া-

ও ছিলেন। প্রাগ্‌জ্যোতিষের অধীশ্বরও তদীয় উচ্চ  
দেবপাল । মস্তকে ( জয়পালের ) যুদ্ধোত্তমো-পশম-কারিণী  
( জয়পালের আজ্ঞা শ্রবণ করিয়াই, প্রাগ্‌জ্যোতি-

ষাধিপতির যুদ্ধ সংক্রান্ত বাদামুবাদ উপশমিত হইয়া গিয়াছিল ) আজ্ঞা  
ধারণ করিয়া, আত্মীয়বর্গ পরিবেষ্টিত হইয়া, চিরকাল (পরমসুখে) অবস্থিতি  
করিয়াছিলেন” ( ১ )। ডাক্তার হলজ্‌ লিখিয়া গিয়াছেন, “The sense  
of this stanza seems to be that Jaypala supported the  
King of Pragjyctisa successfully against the King of  
Utkala,” ( ২ ) কিন্তু শ্লোকের মধ্যে এক্রপ আভাস প্রাপ্ত হওয়া যায়  
না। ইহাতে উৎকলাধিপতির পরাজয়ের, এবং প্রাগ্‌জ্যোতিষপতির  
সহিত সন্ধিবন্ধনের পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায় ( ৩ )। দিনাজপুরের গরুড়-

( ১ ) “যস্মিন্‌ ভ্রাতুর্নিদেশাবলবতি পরিতঃ প্রস্থিতে জেতুমাশাঃ

সীদম্নারৈব দূরান্নিজপুৰ মজহাহং কলানামধীশঃ ।

আসাক্ষ্রে চিয়ায় অগমি-পরিবৃত্তো বিভ্রুচেন মূৰ্দ্ধ ।

রাজা প্রাগ্‌জ্যোতিষাণামুপশমিত সমিং সং কথাং যন্ত চাজ্জাং” ।

গৌড়লেখমালা ৫৮, ৬৩ পৃষ্ঠা।

( ২ ) “Indian Antiquary Vol XV. P. 304.

( ৩ ) গৌড় লেখমালা ৬৬ পৃষ্ঠা, পাদ টীকা।

৭ম অঃ ] উৎকলেশ, প্রাগ্‌জ্যোতিষপতি ও দেবপাল । ১৯১

সুস্ত লিপিতেও “উৎকলকুল-উৎকলিত” করিবার কথা পাওয়া যায় (১)। গোড়রাজমালায় লিখিত হইয়াছে, (২) “ভগদত্তবংশীয় প্রলম্বের প্রপৌত্র জয়মাল বীরবাহু সম্ভবত এই সময়ে প্রাগ্‌জ্যোতিষের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। প্রাগ্‌জ্যোতিষপতি পরাক্রান্ত গোড়াধিপের নিকট ন্যূনতা স্বীকার করিয়া, মৈত্রী স্থাপন করিতে বাধ্য হইয়া থাকিবেন। কিন্তু যিনি জয়পালের নাম শুনিয়াই রাজধানী ছাড়িয়া পলায়ন করিয়াছিলেন, সেই উৎকলপতি যে কে, তাহা নির্ণয় করা দুঃসাধ্য। খৃষ্টীয় নবম দশম এবং একাদশ শতাব্দির, অর্থাৎ কলিঙ্গের গঙ্গাবংশীয় রাজা অনন্তবর্মা চোড়গঙ্গ (১০৭৮-১১৪২) কর্তৃক উড়িষ্যা বিজয়ের পূর্ব পর্য্যন্ত, উড়িষ্যার ইতিহাস অন্ধকারাচ্ছন্ন। কলিঙ্গের সঙ্গে উড়িষ্যা সপ্তম শতাব্দির যেরূপ গোড়াধিপ শশাঙ্কের এবং অষ্টম শতাব্দির গোড়াধিপ হর্ষের পদানত হইয়াছিল, জয়পাল কর্তৃক উড়িষ্যা আক্রমণের কাল হইতে উৎকল পতিগণও সম্ভবত সেইরূপ পালরাজগণের পদানত থাকিতে বাধ্য হইয়াছিলেন”।

কামরূপ-বিপত্তি বনমালের তেজপুর-তাম্রশাসন ও বলবর্মার নওগাঁও-তাম্রশাসন হইতে হর্জরবংশীয় রাজগণের বংশবিবরণ অবগত হওয়া যায় (৩)। তেজপুর সহরের সন্নিকৃষ্ট ব্রহ্মপুত্র-তীরস্থিত পর্বতগাত্রে লিপিতে নরপতি হর্জরের নাম এবং লিপির সন ৫১০ অব্দ উৎকর্ণ আছে (৪)। ডাক্তার কিলহর্ণ এই অঙ্ক গুপ্তাব্দ বলিয়া অনুমান

---

(১) গরুর সুস্ত লিপি ১৩ শ্লোক—গোড় লেখমালা ৭৪ পৃষ্ঠা।

(২) গোড় রাজমালা ২৯ পৃষ্ঠা।

(৩) J. A. S. B. 1840. Page 766 : J. A. S. B. 1897 Part I Page 285. সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা ১৭ ভাগ—১১৩ পৃষ্ঠা।

(৪) সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা ২০শ ভাগ—১৯০ পৃষ্ঠা।

করিয়াছেন। তাহা হইলে এই লিপির সন ৮২৯ খৃষ্টাব্দ হয়। হর্জর ৮২৯ খৃষ্টাব্দে কামরূপের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত থাকিলে তদীয় পৌত্র জয়মালকে দেবপালের সমসাময়িক না ধরিয়া তাঁহার পুত্র বনমালকেই দেবপালের সমসাময়িকরূপে গ্রহণ করা সঙ্গত।

উৎকল ও প্রাগ্‌জ্যোতিষ-বিজয়ের যশোমালা দেবপালের খুল্লতাত পুত্র জয়পালের মন্তকেই অর্পিত হইয়াছে। নারায়ণ পালের ভাগলপুর তাম্রলিপির এবং গরুড়স্তম্ভ লিপিতে একথা স্পষ্টরূপে উল্লিখিত হইয়াছে।

দেবপালের মুন্সের তাম্রশাসনে, দেবপালের দিগ্বিজয় প্রসঙ্গে লিখিত হইয়াছে, “যুবক অশ্বগণ ও কষোজ দেগে উপনীত হইয়া দীর্ঘকালের পর

স্বকীয়-হর্ষ-সমুত্ত হেয়ারব মিশ্রিত হেয়ারব-  
কাসোজ ও হুগগণ কারী প্রিয়তমা বৃন্দের দর্শনলাভ করিয়া-

এবং

দেবপাল ।

ছিল” (১)। গুরব মিশ্রের গরুড়স্তম্ভ  
লিপিতেও দেবপাল “মহেশ-ললাট-শোভি-  
ইন্দু-কিরণ খেতায়মান গৌরীজনক (হিমালয়)

পর্কত পর্য্যন্ত সমগ্র ভূভাগ করপ্রদ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে (২)। খৃষ্টীয় দশম শতাব্দীতে কষোজগণ যে হিমালয় হইতে বহির্গত হইয়া গোড়রাজ্য হস্তগত করিতে সমর্থ হইয়াছিল তাহা বানগড়ের ভগ্ন-স্তূপ হইতে সংগৃহীত এবং দিনাজপুর রাজবাড়ীর উত্থানে পরিৱক্ষিত একটি প্রস্তরস্তম্ভের পাদদেশে উৎকীর্ণ লিপি হইতে জানা।

(১) “কাসোজে ৮ বস্ত বাজি যুবতি জর্জাত্ত রাজোবসো

হেবা মিশ্রিত হারি হেবিত রবা: কাহা শিরং বীকিতা:”

গোড় লেখমালা ৩৭, ৪৪ পৃষ্ঠা।

২) গোড় লেখমালা, ৭৮ পৃষ্ঠা।

গিয়াছে (১)। সুতরাং অনুমান হয় দেবপালের শাসনকালে কাম্বোজ-গণ বিশেষ পরাক্রমশালী হইয়া উঠিলে দেবপাল সসৈন্তে হিমালয় প্রদেশে উপনীত হইয়া তাহাদিগকে পরাজিত করিয়াছিলেন।

দেবপাল দেব কর্তৃক হুণ-গর্ষ খর্বীকৃত হইয়াছিল বলিয়া গরুড়স্তম্ভ-লিপিতে উক্ত হইয়াছে (২)। “ষষ্ঠ শতাব্দের প্রথমার্দ্ধে যশোধর্ম কর্তৃক পরাজিত হুণরাজ মিহিরকুলের মৃত্যুর পর, হুণরাজ্যের অস্তিত্বের কোন চিহ্ন পাওয়া যায় না ; কিন্তু উত্তরাপথের স্থানে স্থানে, বিশেষতঃ মধ্যভারতে, দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত হুণপ্রভাব অক্ষুণ্ণ ছিল, একরূপ প্রমাণ পাওয়া যায়। হর্ষচরিতে থানেশ্বরের অধিপতি প্রভাকর বর্দ্ধন “হুণ হরিণের সিংহ” বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন ; এবং ৬০৫ ( খৃষ্টাব্দে ) তাঁহার মৃত্যুর পূর্বে, তিনি জ্যেষ্ঠপুত্র রাজ্যবর্দ্ধনকে “হুণ-হত্যার জন্ত উত্তরাপথে প্রেরণ করিয়াছিলেন”, একরূপ উল্লেখ আছে (৩)। মিহির ভোজের পুত্র কাশ্যকুজরাজ নহেন্দ্রপালের সৌরাষ্ট্রের মহাসামন্ত দ্বিতীয় অবনি বর্ষ্মা-

(১) “চুর্বারারি বরুধিনী প্রমথনে দানে চ বিজ্ঞাধরৈঃ

সানন্দং দিবি যন্ত মার্গগণ গুণ গ্রামগ্রহো গীয়তে ।

কাম্বোজাধ্বজেন গোড় পতিনা তেনেন্দু মোলে রয়ঃ

আসাদো নিরুমাযি কুঞ্জর ঘট। বর্ষেণ ভূ ভূষণ” ॥

Journal & Proceedings of the Asiatic Society of Bengal,  
New Series, Vol VII Page 619.

(২) গরুড়স্তম্ভলিপি ১০শ শ্লোক, গোড়রাজমালা ৭৪ পৃষ্ঠা ।

(৩) অথ কদাচিৎ রাজা রাজ্যবর্দ্ধনঃ কবচহরম্ আহুয় হুণান্ হন্তঃ হরিণান্ ইব  
হর্ষিরিণেশ কিশোরম্ অপরিমিত বলামুঘাতং চিরন্তনৈঃ অমাত্যৈঃ অনুরক্তৈশ্চ মহাসামন্তৈঃ  
কৃষা সান্তিসারম্ উত্তরাপথং আহিণোৎ” ।

জীবানন্দ বিভাসাগরের সংস্করণ হর্ষচরিত ৫ম উচ্চাস ৩১০ পৃষ্ঠা ।

বোগের, উনানপ্রাপ্ত ৯৫৬ বিক্রম সংবতের ( ৮১১ খৃষ্টাব্দের ) তাম্রশাসনে তাঁহার পিতা বলবর্মা সম্বন্ধে উক্ত হইয়াছে, তিনি জজ্ঞপাদি নৃপতিগণকে নিহত করিয়া, ভুবন হুগবংশ হীন করিয়াছিলেন ( ১ )। দেবপালের পরবর্তী যুগে, খৃষ্টীয় দশম শতাব্দে, হুগগণ মালবে উদীয়মান পরমার রাজ-বংশের প্রধান প্রতিদ্বন্দী ছিলেন। পদ্মগুপ্তের “নবসাহসাক্চরিত” এবং পরমার রাজগণের প্রশস্তি হইতে জানা যায়, পরমার রাজ দ্বিতীয় শিয়ক, তদীয় পুত্র উৎপল মুঞ্জরাজ ( ৯৭৪—৯৯৫ খৃঃ অঃ ) এবং সিন্ধুরাজ, যথাক্রমে হুগরাজগণের সহিত যুদ্ধে ব্যাপৃত ছিলেন। দেবপাল সম্ভবত মালবের হুগগণের গর্ব খর্ব করিয়াছিলেন ( ২ )।

গুরবমিশ্রের গরুড়স্তম্ভ লিপি হইতে জানা যায় যে, “মন্ত্রী কেদার মিশ্রের বুদ্ধিবলের উপাসনা করিয়া, গোড়েখর দেবপালদেব উৎকলকুল উৎকলিত করিয়া, হুগ গর্ব খর্বীকৃত করিয়া, এবং দ্রবিড় গুর্জর-নাথ-দর্প চূর্ণীকৃত করিয়া, দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত সমুদ্র-দ্রবিড়েখর, গুর্জর” মেথলাভরণা বসুন্ধরা উপভোগ করিতে সমর্থ পতিও দেবপাল। হইয়াছিলেন” ( ৩ )। আবার ৫ম শ্লোক হইতে দেবপালের বিদ্যাপর্ষতে অভিযান প্রেরণের প্রসঙ্গও অবগত হওয়া যায় ( ৪ )। দেবপাল দেবের মুঙ্গের

(১) Epigraphia Indica Vol. IX. P. 8.

(২) গোড়রাজমালা ৩১-৩২ পৃষ্ঠা।

(৩) “উৎকলিতোৎকল-কুল হত-হুগ-গর্বঃ  
খর্বী কৃত দ্রবিড় গুর্জর নাথ দর্পঃ।  
ভূপীঠ মন্দির রশনাভরণ যুতোজ  
গোড়েখর শির মুপাত্ত ধিয়ঃ যদীয়াঃ”।

গোড় লেখমালা ৭৪, ৮১ পৃষ্ঠা।

(৪) গোড় লেখমালা ৭২ পৃষ্ঠা, গরুড়স্তম্ভ লিপি।

তাম্রশাসনেও লিখিত আছে, “অপর নৃপতিবৃন্দের গর্ভে ধর্মকারক সেই রাজার দিগ্বিজয় প্রসঙ্গে রণকুঞ্জরগণ ভ্রমণ করিতে করিতে বিদ্যাগিরিতে উপনীত হইয়া আনন্দাশ্রু প্রবাহ প্রাপ্তি বন্ধুগণকে পুনরায় দর্শন করিল—ছিল” (১)। বিদ্যাপর্বত, গুর্জর ও দ্রবিড় বা রাষ্ট্রকূট রাজ্যের সীমান্ত স্থানে অবস্থিত। স্মৃতরাং দেবপালদেবের বিদ্যাপর্বতে গমন এবং দ্রবিড় ও গুর্জরনাথের দর্প চূর্ণীকৃত করিবার কথা হইতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে, বিদ্যাপর্বতের কোনও স্থানেই এই উভয় নৃপতির সহিত তাঁহার সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়াছিল এবং তাহার ফলে ইহারা উভয়েই দেবপালের হস্তে পরাজিত হইয়া তাঁহাকে করপ্রদান করিতে স্বীকৃত হইয়াছিলেন। এক্ষণে কথা হইতেছে যে এই দ্রবিড়পতি ও গুর্জরনাথের নাম কি ?

যে দ্রবিড়পতি ও গুর্জরনাথ দেবপালের হস্তে পরাজিত হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগের নাম প্রশস্তিতে উল্লিখিত হয় নাই। গোড় রাজমালা লেখকের মতে “এই দ্রবিড়রাজ অবশ্য মান্যথেটের রাষ্ট্রকূটরাজ দ্বিতীয় কৃষ্ণ [ অল্প-মানিক ৮৭৭-৯১৩ ] এবং গুর্জরনাথ গুর্জরের প্রতিহার বংশীয় মিহির-ভোজ, যিনি তৎকালে কান্যকুঞ্জের সিংহাসনে অধিরূঢ় ছিলেন” (২)। দেবপাল কান্যকুঞ্জ-বিজয়ী গুর্জর-প্রতিহার-বংশীয় রামভদ্র ও মিহির-ভোজের ( দ্বিতীয় নাগভটের পৌত্র প্রথম ভোজের ) সমসাময়িক ছিলেন সন্দেহ নাই (৩), কিন্তু তিনি তৃতীয় গোবিন্দের পৌত্র দ্বিতীয় কৃষ্ণের সিংহাসন প্রাপ্তি পর্য্যন্ত জীবিত ছিলেন কি না তাহা নিঃসন্দেহে বলা যায় না।

(১) “ব্রাহ্মদ্বিজয় ক্রমেন করিতি ( : স্বা ) মেব বিদ্যাটবী

সুদামপ্রবমান বাপ পয়সো দৃষ্টাঃ পুনর্বাচবাঃ”।

গোড় লেখমালা, ৩৭ পৃষ্ঠা।

(২) গোড় রাজমালা ৩০ পৃষ্ঠা।

(৩) দ্বিতীয় নাগভটের পুত্র রামভদ্রই সম্ভবতঃ দেবপাল কর্তৃক পরাজিত হইয়াছিলেন।



তৃতীয় গোবিন্দের পুত্র প্রথম অমোঘ বর্ষ যে ৮১৫ খৃষ্টাব্দেই পিতৃসিংহাসন লাভ করিয়াছিলেন, তাহা ধর্মপালের প্রসঙ্গে প্রদর্শিত হইয়াছে। এই অমোঘবর্ষ দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন বলিয়া জানা যায়। সৌন্দত্তির শিলালিপি ৭৯৭ শকে বা ৮৭৫ খৃষ্টাব্দে অকাল বর্ষ বা দ্বিতীয় কৃষ্ণের রাজত্বকালে উৎকর্ণ হইয়াছিল বলিয়া লিখিত আছে। পঞ্চাশতের কান্হেরি গুহার শিলালেখ ইহার দুই বৎসর পরে, ৭৯৯ শকে বা ৮৭৭ খৃষ্টাব্দে দ্বিতীয় কৃষ্ণের পিতা প্রথম অমোঘ বর্ষের শাসন সময়ে খোদিত হইয়াছে বলিয়া জানা গিয়াছে (১)। সুতরাং আপাততঃ এই উভয় শিলালেখ-বর্ণিত তারিখে বৈষম্য দেখা গেলেও, অমোঘবর্ষ বিবচিত “প্রমোত্তর-রত্নমালিকায়” ইহার মীমাংসা রহিয়াছে। উক্তগ্রন্থে লিখিত আছে যে, দিবেক-প্রবুদ্ধ অমোঘবর্ষ পরিণত বয়সে সংসারে বাতস্পৃহ হইয়া রাজ্য হইতে অবসর গ্রহণপূর্ব্বক রত্নমালিকা গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছিলেন (২)। সুতরাং অমোঘবর্ষের জীবিতকাল মধ্যে তদীয় পুত্র অকালবর্ষ বা দ্বিতীয়কৃষ্ণ রাষ্ট্রকূট সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন বলিয়াই কান্হেরি ও সৌন্দত্তির শিলালেখ-বর্ণিত সময়ের বৈষম্য দেখা যাইতেছে। যাহা হউক দ্বিতীয়কৃষ্ণ যে ৮৭৫ খৃষ্টাব্দের পূর্ব্বে সিংহাসন লাভ করেন নাই, তাহা নিঃসন্দেহে বলা যাইতে পারে।

কিন্তু দেবপাল যে ৮৭৫ খৃষ্টাব্দের পরেও জীবিত ছিলেন তাহার কোনও প্রমাণ অতাবধি আবিস্কৃত হয় নাই। এজন্ত আমরা মনে করি

(১) Bhandarkar's History of Deccan Page 200,

(২) “বিবেকাতান্ত রাজেন রাজেনঃ রত্নমালিকা।

রচিতামোঘবর্ষেণ স্থখিয়াঃ সদলঃ কৃতিঃ”।

Bhandarkar's Search for Sanskrit Mss. for 1883-84.

Notes & Page ii.

রাষ্ট্রকূটপতি প্রথম অমোঘ বর্ষের সহিতই গোড়-বঙ্গাধিপতি দেবপালের সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়াছিল। আবার প্রথম অমোঘবর্ষের সিরুর ও নীল-গুপ্তে অবিস্কৃত শিলালিপিদ্বয় হইতে জানা যায় যে, অঙ্গ, বঙ্গ, মগধ, মালব ও বেক্সীর অধিপতিগণ তাঁহার অর্চনা করিয়াছিলেন (১)। সুতরাং ইহা হইতেও গোড়-বঙ্গাধিপতির সহিত প্রথম অমোঘ বর্ষের যে যুদ্ধ হইয়াছিল তাহার প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে। অমোঘবর্ষ বঙ্গী বৎসরেরও অধিককাল মাগধেটের সিংহাসনে সমাসীন ছিলেন। সুতরাং তিনি সম্ভবতঃ দেবপাল দেবেরই সম সাময়িক। কিন্তু এই পাল রাষ্ট্রকূট দ্বন্দ্বে বিজয়লক্ষী কাহার প্রতি স্তুপ্রসন্ন হইয়াছিল তাহা নির্ধারণ করা শক্ত, কারণ আমরা উভয়পক্ষের প্রশস্তিকারকেই সমস্বরে জয়ঘোষণা করিতে দেখিতে পাইতেছি। শ্রীযুক্ত রাখাল দাস বন্দোপাধ্যায় অনুমান করেন যে, পালরাষ্ট্রকূটের এই সংঘর্ষের ফলে দেবপাল বা প্রথম অমোঘ বর্ষ কেহই জয়লাভ করেন নাই (২)। ফিট সাহেব সিরুর লিপির উক্তি অতিরঞ্জিত বলিয়া মনে করেন (৩)।

বোধপুর রাজ্যের অন্তর্গত দৌলতপুরা নামক স্থানে অশ্বিকৃত ৯০০ বিক্রমাব্দে বা ৮৪৩ খৃষ্টাব্দে সম্পাদিত গুৰ্জর প্রতীহার রাজ্য দ্বিতীয়

(১) “অরিনৃপতি মুকুট ঘটিত চরণঃ সকল ভুবন বলিত শৌধ্যঃ।

বঙ্গাঙ্গ মগধ মালব বেক্সীশৈরজিতোহতিশয় ধবলঃ ॥

Epigraphia Indica Vol VI. P. 103 & Indian Antiquary Vol XII P. 218.

(২) প্রবাসী ১৩১২, চৈত্র ৫৮২ পৃষ্ঠা।

(৩) “The Sirur inscription claims that worship was done to him by the Kings of Anga, Vanga, Magadha,

নাগজ্ঞেয় পৌত্র, রামভদ্রের পুত্র, প্রথম ভোজদেবের ( মিহির ভোজের ) একখানি তাম্রশাসন মহোদয় বা কাশ্যকুজ হইতে প্রদত্ত হইয়াছে ( ১ ) । সুতরাং ৮৪৩ খৃষ্টাব্দের পূর্বেই যে মহোদয় বা কাশ্যকুজ প্রথম ভোজদেবের হস্তগত হইয়াছিল তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই । স্বীয় অধিকার অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্ত দেবপালকে সম্ভবতঃ প্রথম ভোজদেবের সহিত সর্বদা কলহে ব্যাপৃত থাকিতে হইয়াছিল । গোয়ালিয়রে প্রাপ্ত প্রথম ভোজদেবের শিলালিপিতে ভোজদেব সম্বন্ধে লিখিত হইয়াছে ( ২ ) :—

“যন্তুবৈরি বৃহদ্বজ্ঞানহতঃ কোপ-বহিনা ।

প্রতাপাদর্শ সাংরাশীন্ পাতুর্কৈতৃষ্ণমাবভো” ॥

অর্থাৎ কোপাগ্নির দ্বারা পরাক্রান্ত শত্রু বঙ্গগণকে দহনকারী এবং প্রতাপের দ্বারা সাগরের জলরাশি পানকারী তাঁহার তৃষ্ণাভাব শোভা পাইয়াছিল” ( ৩ ) । কিন্তু গোয়ালিয়র প্রশস্তিতে প্রথম ভোজদেব কর্তৃক কাশ্যকুজ অধিকারের বিবরণ উল্লিখিত হয় নাই । সুতরাং ইহা হইতে মনে হয়, গোয়ালিয়র প্রশস্তি রচনা করিবার সময়ে মিহির ভোজের সহিত দেবপালের সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়াছিল সন্দেহ নাই, কিন্তু তাহার

Malava, and Vengis. As regards Anga, Vanga, and Magadha —places which lay very far to the East, in the directions of Bengal,—the assertion is doubtless hyperbolic.”

Bombay Gazetteer Vol I Part ii Page 402.

(১) Epigraphia Indica, Vol V. P. 211.

(২) Epigraphia Indica Vol IX. P, 5.

(৩) গৌড় রাজমালা, ২৭ পৃষ্ঠা ।

রামভদ্রের পরাজয়ের প্রতিশোধ লইবার জন্তই সম্ভবতঃ ভোজদেব কাশ্যকুজ অধিকার করিয়াছিলেন ।

কলে মিহিরভোজ তৎকালে সম্ভবতঃ দেবপালকে পরাজয় করিয়া পাল সাম্রাজ্যের কোনও অংশই অধিকার করিতে সমর্থ হন নাই (১)।

কিন্তু গুর্জরগণের পুনঃপুনঃ আক্রমণ প্রতিহত করিতে দেবপালও সক্ষম হন নাই। বারম্বার কাণ্ডকুজ হইতে বিতাড়িত হইয়া গুর্জরগণ মিহিরভোজের নেতৃত্বাধীনে ৮৪৩ খৃষ্টাব্দ মধ্যে মহোদয় বা কাণ্ডকুজ অধিকার করিতে সমর্থ হইয়াছিল। এই অধিকার এত দীর্ঘকাল স্থায়ী হইয়াছিল যে ইতিহাসে বৎসরাজের বংশ মহোদয়-গুর্জর-প্রতীহার-বংশ-নামে বিখ্যাত। মিহিরভোজ উত্তর-পশ্চিমে পঞ্চনদ সীমান্ত-স্থিত হুণ রাজ্য, দক্ষিণ-পশ্চিমে সোরাষ্ট্র, উত্তর-পূর্বে কাণ্ডকুজ ও দক্ষিণপূর্বে নর্মদার উৎপত্তি স্থান পর্য্যন্ত প্রায় সমগ্র উত্তরাপথে প্রাধান্য সংস্থাপন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

গুরব মিশ্রের গুরুড়স্তম্ভ লিপি হইতে অবগত হওয়া যায় যে, গুরব-মিশ্রের প্রপিতামহ দর্ভপাণি দেবপালেরও প্রধান অমাত্য পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। কেবলমাত্র বাকপাল তনয় জয়পালের ভূজবলেই দেবপাল

আর্য্যাবর্ত্তে স্থায়ী প্রাধান্য স্থাপন করিতে সমর্থ  
দেবপালের হন নাই, দর্ভপাণির নীতি কৌশলের সম্বন্ধও

মন্ত্রিগণ। তাহার সহিত বর্ত্তমান ছিল। দেবপাল দর্ভ-  
পাণিকে অত্যন্ত সম্মান করিতেন। “নানা

মদমত্ত-মতঙ্গ-মদবারি-নিষিক্ত-ধরনিতল-বিসর্পি-ধূলি পটলে দিগন্তরাল  
সমাচ্ছন্ন করিয়া, দিক্চক্রাগত ভূপালবৃন্দের চির সঙ্করমান সেনাসমূহ  
ধাহাকে নিরস্তুর জুর্জিলোক করিয়া রাখিত, সেই দেবপাল নামক

(১) প্রথম ভোজদেবের সাগর তাল লিপিতে দেবপালের পরাজয়ের কোনই উল্লেখ  
নাই—Annual Report of the Archaeological Survey of India.  
1903—4 Page 281.

নরপাল উপদেশ গ্রহণের জন্য দর্ভপাণির অবসরের অপেক্ষায় তাঁহার দ্বারদেশে দণ্ডায়মান থাকিতেন” (১)। “সুৱরাজ কল্প দেবপাল নরপতি সেই মন্ত্রিবরকে অগ্রে চন্দ্র বিদ্যাম্বকারী মহাহ আসন প্রদান করিয়া, নানা-নরেন্দ্র মুকুটাক্তিত-পাদ-পাংসু হইয়াও স্বয়ং সচকিত ভাবেই সিংহাসনে উপবেশন করিতেন” (২)। “প্রবল পরাক্রান্ত পশ্চাত্তম সিংহাসনে স্বকীয় মন্ত্রিবরের সন্মুখে দেবপাল দেবের “সচকিত ভাবে” উপবেশন করিবার কারণ কি, তাহা উল্লিখিত হয় নাই। প্রকৃতি পুঞ্জ কর্তৃক দেবপালের পিতামহ গোপালদেব সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত হইবার কথা স্মরণ করিলে, লোক-নায়ক-মন্ত্রি গণকেই (King Maker) রাজ-নির্বাচনকারী বলিয়া অনুমান করা যাইতে পারে। “সচকিত” শব্দের প্রয়োগে ইঙ্গিতে সেই ঐতিহাসিক-তত্ত্ব সূচিত হইয়া থাকিতে পারে। নচেৎ কেবল মন্ত্রিবরের প্রতি পদোচিত সম্মান-প্রদর্শন বিজ্ঞাপনার্থ “সচকিত”-শব্দ ব্যবহৃত হইতে পারে না। ইহাতে বৌদ্ধ নরপালগণের শাসন সময়ে বাঙ্গালা দেশে ব্রাহ্মণের সমুচিত পদমর্যাদার অভাব না থাকিবারই প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই শ্লোকের ব্যাখ্যায় অধ্যাপক কিলহর্ণ “অগ্রে” শব্দের অর্থ করিয়াছেন,

(১) “মাস্তগনা গজেন্দ্র-স্ববদন বরতোদাম-দান-প্রবাহে।

অষ্ট কোণী-বিসর্পি-প্রবল-ঘনরজঃ-সম্বৃতাশাবকাশঃ।

দিক্চক্রায়াত-ভূভুৎ-পরিবর-বিসরম্বাহিনী-দুর্কিলোক

স্বস্তো-ঐদেবপালো নৃপতি রবসরাপেক্ষয়া দ্বারি বস্ত” ॥

গৌড় লেখমালা, ৭২, ৭৮ পৃষ্ঠা।

(২) দ্বাদ্বাপানমুদু পুচ্ছবি-পীঠমগ্রে যস্তাসনং নরপতিঃ সুৱরাজ কল্পঃ।

নানা নরেন্দ্র-মুকুটাক্তিত-পাদপাংসুঃ সিংহাসনং সচকিতঃ স্বরমাসাদ” ॥

গৌড় লেখমালা, ৭২, ৭৯ পৃষ্ঠা।

first offered to him a chair of state, মদ্রিৎশের কিরূপ প্রাধাত ছিল, ইহাতেও তাহার পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়” (১)।

দর্ভপাণির পুত্রের নাম সোমেশ্বর। তিনি সম্ভবতঃ দেবপালের একজন সেনাপতি ছিলেন; কারণ গরুড় স্তম্ভ লিপিতে উক্ত হইয়াছে, “তিনি বিক্রমে ধনঞ্জয়ের সহিত তুলনা লাভের উপযুক্ত উচ্চস্থানে আরোহণ করিয়াও বিক্রম প্রকাশের পাত্রাপাত্র বিচার সময়ে ধনঞ্জয়ের ত্যায় ভ্রাস্ত বা নির্দয় হইতেন না” (২)। সোমেশ্বর তনয় কেদারমিশ্র দর্ভপাণির পরে দেবপালের অমাত্যপদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। “তাঁহার বিফারিত শক্তি দুর্দমনীয় বলিয়া পরিচিত ছিল। আত্মানুবাগ-পরিণত অশেষ বিদ্যা যোগ্যপাত্র পাইয়া তাঁহাকে প্রতিষ্ঠা দান করিয়াছিল। তিনি স্বকর্মশূণ্যে দেব-নরের হৃদয়-নন্দন হইয়াছিলেন” (৩)। এই মদ্রিৎশের বুদ্ধিবলের উপাসনা করিয়া, গোড়েশ্বর দেবপালদেব উৎকলকুল উৎকিলিত করিয়া হুণ-গর্ক খর্ব্বীকৃত করিয়া, এবং দ্রবিড় গুর্জরনাথ দর্প চূর্ণীকৃত করিয়া দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত সমুদ্র-মেখলা-ভরণা বসুন্ধরা উপভোগ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

দর্ভপাণি, সোমেশ্বর এবং কেদার মিশ্র এই তিন পুরুষ যখন দেবপালের সমসাময়িক ছিলেন, তখন দেবপাল যে দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত গোড়েশ্বরের সিংহাসনে সমাসীন ছিলেন তদ্বিষয়ে কোনই রাজ্যকাল। সন্দেহ নাই। দেবপালদেবের মূঙ্গের-লিপি তদীয় বিজয়-রাজ্যের ৩৩ সংবৎসরে উৎকর্ণ হইয়াছে। সুতরাং দেবপালের রাজ্যকাল ৩৫ বৎসর নির্দেশ করা যাইতে

(১) গোড় লেখমালা ৭৯ পৃষ্ঠা পাদটীকা।

(২) গোড় লেখমালা, ৭৯ পৃষ্ঠা।

(৩) গোড় লেখমালা ৮০ পৃষ্ঠা।

পারে । তিনি সম্ভবতঃ ৮৩৫—৮৭০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত গৌড়বঙ্গের শাসনকার্য্য নিৰ্ব্বাহ করিয়াছিলেন ।

দেবপালের রাজত্বকালে নগরহাট নগরের ( বৰ্ত্তমান জালালাবাদ ) অধিবাসী ইন্দ্রগুপ্তের পুত্র বীরদেব বেদাদি শাস্ত্রের অধ্যয়ন সমাপন পূৰ্ব্বক

দেবপালের

ধৰ্ম্মমত ।

বৌদ্ধমতের অমুরাগী হইয়া অধ্যয়নার্থ কণিষ্ক-বিহারে গমন করিয়াছিলেন, তথায় সৰ্ব্বজ্ঞ শাস্তি নামক আচার্য্যের নিকট শিক্ষালাভ করিয়া এবং বৌদ্ধমতে দীক্ষিত হইয়া, তিনি বুদ্ধগয়াধামের মহাবোধি দর্শন করিবার উদ্দেশ্যে, প্রাচ্যভারতে আগমন করিয়াছিলেন এবং দীর্ঘকাল যশোবৰ্ম্মপুর নামক ( ১ ) তৎকাল-প্রসিদ্ধ বৌদ্ধবিহারে অবাস্থিতি করিয়া দেবপাল কর্তৃক পুজিত হইয়াছিলেন ( ২ ) । দেবপাল বীরদেবকে নালন্দা মহাবিহারের সংবহুবির নিযুক্ত করিয়াছিলেন ( ৩ ) । দেবপাল যেমন বৌদ্ধাচার্য্য বীর দেবের পূজা করিয়াছিলেন তদ্রূপ বেদবিদ ব্রাহ্মণের মর্য্যাদা-রক্ষায়ও যত্নবান্ ছিলেন । মুঙ্গের লিপি দ্বারা তিনি উপমন্তব্য গোত্রীয় আশলায়ন শাখার ব্রহ্মচারী বিশ্বরাতের পৌত্র বরাহরাতের পুত্র

(১) বৰ্ত্তমান বোধরাবা নামক স্থানেই সম্ভবতঃ যশোবৰ্ম্মপুরের বিহার প্রতিষ্ঠিত ছিল ।

(২) “তিষ্ঠন্নখেহ হুচিরং প্রতিপত্তি সারঃ

ঐদেবপাল-ভুবনাধিপলক-পূজঃ ।

প্রাপ্ত-প্রভঃ প্রতি-নি-ব-পু-হি-সঃ

পূবেব দারিততমঃ এসরো বরাজ” ।

গৌড় লেখমালা ৪৮ পৃষ্ঠা ।

(৩) “ভিক্সারান্নমঃ স্কন্ধভুজ ইব ঐদত্যাবোধেনি জো

নালন্দা পরিপালনায় নিরতঃ সংঘস্থিতেষু স্থিতঃ” ।

গৌড় লেখমালা ৪৮ পৃষ্ঠা ।

বীহেকরাতমিশ্রকে শ্রীনগর ভুক্তির ক্রিমিরক বিষয়াস্তর্গত মেঘিকা গ্রাম নিজ পিতামাতার পুণ্য ও যশোবৃদ্ধির জন্ত প্রদান করিয়াছিলেন ( ১ ) ।

দেবপাল অত্যন্ত দাতা ছিলেন । মুন্সের লিপিতে উক্ত হইয়াছে, “সত্যযুগে যে দানপথ বলিরাজা কর্তৃক আবিষ্কৃত হইয়াছিল, ত্রেতাযুগে যে দানপথে ভার্গব অগ্রসর হইয়াছিলেন, ষাপরে কর্ণ যাহার অনুসরণ করিতেন, কালক্রমে বিক্রমাদিত্যের তিরোভাবে যে দানপথ কলিতাড়নে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িয়াছিল, এই রাজা কর্তৃক সেই পুরাতন দানপথ পুনরায় প্রকাশিত হইয়াছে ( ২ ) ।

দেব পালের মৃত্যুর পরে প্রথম বিগ্রহপাল গোড়-বন্দের সিংহাসন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । ইতিহাসে ইনি প্রথম শূরপাল বলিয়াও পরিচিত । ডাঃ কিলহর্নের মতে প্রথম বিগ্রহপাল বা প্রথম শূরপাল প্রথম গোপাল

দেবের দ্বিতীয় পুত্র ও ধর্মপালের কনিষ্ঠ ভ্রাতা  
বিগ্রহ পাল ১ম বাকু পালের পৌত্র এবং জয়পালের পুত্র ( ৩ ) ।  
( ৮৬৫—৮৭০ ) কিন্তু এই মত এখনও সর্বত্র গৃহীত হয় নাই ।

এখনও দেবপালের সহিত বিগ্রহ পালের সম্বন্ধ লইয়া নানা তর্ক বিতর্ক চলিতেছে । এসিয়াটিক সোসাইটির সেক্টনারী রিভিউ পুস্তকের ইতিহাসাংশের পরিশিষ্টে আমগাছি-লিপির আলোচনা

(১) দেবপাল দেবের মুন্সের তাম্রশাসন ।

(২) “যঃপূর্ব্বং বলিনাকৃতঃ কৃতযুগে বেনাগমস্তার্গব-  
ত্রেতায়াং প্রহতঃ প্রিয় প্রণয়িনা কর্ণেন যো ষাপরে ।  
বিচ্ছিন্নঃ কলিনা শক-ঈষি গতে কালেন লোকাস্তরঃ  
বেন ভ্যাগপথঃ স এব হি পুন বিংশষ্ট মুদ্রীলিতঃ ।

গৌড় লেখমালা ৩৭, ৪৪ পৃষ্ঠা ।

(৩) Epigraphia Indica, Vol VIII. Appendix I. P. ১



প্রসঙ্গে ডাঃ হরগ্লি বলিয়া ছিলেন, “তাম্রশাসন আলোচনা করিয়া স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে, বিগ্রহপাল দেবপালের ত্রাতুপুত্র মনেন,

সম্বন্ধ নির্ণয় তাঁহার পুত্র; কারণ, (৫ম শ্লোকের) “তৎ সূনুঃ” অব্যবহিত পূর্ববর্তী বিশেষ্য দেবপালকেই সূচিত করিতেছে” (১)। শ্রীযুক্ত অক্ষয় কুমার

মৈত্রেয় মহাশয় ডাঃ হরগ্লির মত সমর্থন করিয়া লিখিয়াছেন, “রচনা-বীতির প্রতি লক্ষ্য করিলে, প্রথম বিগ্রহপাল দেবকে দেবপাল দেবের পুত্র বলিয়াই স্বীকার করিতে হয়। দেবপাল দেবও অপুত্রক ছিলেন না। তাঁহার মূঙ্গেরে আবিস্কৃত তাম্রশাসনে (৫১—৫২ পংক্তিতে) রাজ্যপাল নামক তদীয় পুত্র যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত থাকিবার পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। তিনি যে পিতার জীবিত কালেই পরলোক গমন করিয়াছিলেন, তাহার প্রমাণাত্মক। গরুড় স্তম্ভ লিপিতে (১৬ শ্লোকে) দেবপালের পরবর্ত্তী নরপাল শূরপাল নামে উল্লিখিত। সকলেই তাঁহাকে প্রথম বিগ্রহপাল বলিয়াই গ্রহণ করিয়াছেন। প্রথম বিগ্রহ পালের একাধিক নামের

(১) “It seems clear from this grant that VighrahaPal was not a nephew, but a son of Deva Pala ; for the pronoun “his son” (tat sunuh) must refer to the nearest preceding noun which is Deva Pala.”

Centenary Review-Appendix II P. 206.

কিন্তু তাম্রশাসনে জয়পালের প্রশংসা বিজ্ঞাপক শ্লোক উল্লিখিত হওয়ায় এইস্থান বেচুর্বোধ হইয়াছে তাহাও স্বীকার করিয়াছেন” this reference is obscured through the interpolation of an inter mediate verse in praise of Jaya Pala, which makes it appear as if Vighraha Pala were a son of Jaya Pala”—Ibid.

এইরূপ পরিচয় প্রাপ্ত হইয়া, যুবরাজ রাজ্যপালকে, শূরপালকে এবং প্রথম বিগ্রহ পালকে, অভিন্ন ব্যক্তি বলিয়াই গ্রহণ করিতে ইচ্ছা হয় । এই সিদ্ধান্ত সমীচীন বলিয়া গৃহীত হইলে, পাল বংশীয় নরপাল গণের প্রচলিত বংশাবলীর ভ্রম সংশোধন করিতে হইবে” ( ১ ) ।

পালরাজ গণের বংশলতা-বিজ্ঞাপক শ্লোকগুলির রচনা রীতি পর্যবেক্ষণ করিলে দেখা যায় যে, গোপাল দেবের প্রসঙ্গে একটি শ্লোক, ধর্মপালের প্রসঙ্গে একটি শ্লোক, বাকুপালের প্রশংসায় একটি শ্লোক, জয়পালের শ্রেষ্ঠত্বের জন্য দুইটি শ্লোক, বিগ্রহ পালের পরিচয় জ্ঞাপক দুইটি শ্লোক এবং দেবপালের প্রসঙ্গে শ্লোকান্নাত্ম রচিত হইয়াছে । বিগ্রহপাল দেবপালের পুত্র হইলে পালরাজ কুণ্ডল দেব দেবপালের একরূপ সংক্ষিপ্ত বর্ণনা স্বাভাবিক হয় না । সুতরাং বিগ্রহপাল যে দেবপালের পুত্র নহেন তাহা সুনিশ্চিত ।

গরুড়-স্তম্ভ লিপিতে লিখিত হইয়াছে, “সেই বৃহস্পতি প্রতিকৃতি ( কেদার মিশ্রের ) বজ্রস্থলে, সাক্ষাৎ ইন্দ্রতুল্য শত্রু সংহারকারী নানা সাগর মেখলাভরণা বসুন্ধরার চির কল্যাণকামী শ্রীশূরপাল নামক নরপাল স্বয়ং উপস্থিত হইয়া, অনেকবার শ্রদ্ধা সলিলাপ্লুত হৃদয়ে, নতশিরে, পবিত্র শাস্তিবারি গ্রহণ করিয়াছিলেন” ( ২ ) । নারায়ণ পাল, প্রথম মহীপাল,

(১) গোড় লেখমালা ৬৭ পৃষ্ঠা পাদ টীকা ।

(২) বস্তুজ্ঞান বৃহস্পতি প্রতিকৃতে: শ্রীশূরপালো বৃপ:

সাক্ষাদিন্দ্রইয় কতাপ্রিয়বশে গর্ভেব ভূম: স্বয়ং ।

নানান্তোনিধি-মেখলস্ত জগত: কল্যাণ-সঙ্গী ( ? ) চিরং

অক্ষাতঃপ্লুত-মানসেনত শিরা জগ্রাহ পূতস্পয়ঃ” ।

গোড় লেখমালা ৭৪, ৮২ পৃষ্ঠা ।

তৃতীয় বিগ্রহপাল ও মদনপালের তাম্র শাসন হইতে জানা যায় যে, জয়পালের “অজ্ঞাত শত্রুর জায় শ্রীমান বিগ্রহপাল নামক পুত্র জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। তাহার বিমল জলধারায় জায় বিমল অসিধারায় শত্রু-বনিতা বর্গের সধবা জনোচিত অঙ্গরাগ বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছিল। তিনি শত্রুবর্গকে গুরুতর বিপদ ভোগের পাত্র এবং সুহৃদবর্গকে যাবজ্জীবন সম্পৎ সম্ভোগের পাত্র করিয়াছিলেন” (১)। গরুড়-স্তম্ভ লিপিতে দেবপালের পরে ও নারায়ণ পালের পূর্বে শূরপালের নাম উল্লিখিত হইয়াছে, এবং নারায়ণ পাল, প্রথম মহীপাল, তৃতীয় বিগ্রহপাল ও মদন পালের তাম্রশাসনে নারায়ণ পালের পিতার নাম বিগ্রহপাল বলিয়া উক্ত হইয়াছে। আবার, গরুড়-স্তম্ভ লিপিতে শূরপালকে “নরপাল” বলিয়া অভিহিত করা হইয়াছে, সুতরাং শূরপাল ও বিগ্রহপাল অভিন্ন না হইলে গরুড় স্তম্ভ লিপিতে বিগ্রহ পালের নাম এবং নারায়ণ পাল প্রভৃতির তাম্রশাসন গুলিতে শূরপালের নাম উল্লিখিত না হইবার কোনই কারণ দেখা যায় না। সুতরাং শূরপাল যে বিগ্রহ পালেরই নামান্তরমাত্র তদ্বিষয়ে কোনই সন্দেহ নাই।

ডাঃ হরণ্ণ লিখিয়াছেন(২), “বাদাল স্তম্ভ লিপিতে শূরপাল দেবপালের অব্যবহিত পরবর্তী রাজা বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে; কেহ কেহ হয়ত

(১) “শ্রীমান বিগ্রহপাল স্তম্ভ সুহৃদজাত শত্রু দিবজাতঃ।

শত্রু-বনিতা-প্রসাধন-বিলোপ-বিমলাসি-জলধাঙ্গঃ

রিগবো বেন শুক্লগাং বিপদা মাম্পদীকৃত্যঃ।

পুরুষায়ুধ-দীর্ঘাণাং সুহৃদঃ সম্পদামপি।।

গৌড় লেখমালা, ৫৮, ৯৩, ৯৪, ১২৪, ১৪৯ পৃষ্ঠা।

(২) Centenary Review Appendix II Page ২৭৭.

বলিতে পারেন, বাদাল স্তম্ভ লিপিতে পালরাজ গণের বংশলতা বিবৃত করা প্রশস্তিকারের উদ্দেশ্য নহে, উহাতে তাঁহাদিগের মন্ত্রিবর্গের বংশ বিবরণই লিপিবদ্ধ করা হইয়াছে। প্রত্যুত্তরে বলা যাইতে পারে যে, মন্ত্রীগণের বংশ বিবরণ পাল রাজগণের বংশ বিবরণের পাশাপাশি ভাবে উল্লিখিত হওয়ায় ইহা ইহাতেই পাল রাজগণের বংশলতা নির্দ্ধারণ করা যাইতে পারে। ষষ্ঠশ্লোকে দর্ভপাণি দেবপালের মন্ত্রী বলিয়াই উক্ত হইয়াছেন। ত্রয়োদশ শ্লোক হইতে জানা যায় যে, যিনি উৎকল কুল উৎকিলিত করিয়া হুণ-গর্ষ খর্বাকৃত করিয়া, এবং দ্রবিড় গুর্জর নাথদর্প চূর্ণীকৃত করিয়া ছিলেন, দর্ভপাণির পৌত্র কেদার মিশ্র সেই গোড়েশ্বর পাল রাজার মন্ত্রী পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। পঞ্চদশ শ্লোক হইতে জানা গিয়াছে যে এই কেদার মিশ্র শূরপালের ও মন্ত্রী ছিলেন। আবার দেবপাল দেবের মুদ্রের লিপি হইতে অবগত হওয়া যায় যে যিনি বাদাল স্তম্ভ লিপির লিখিত দ্বিধ্বজ্য ব্যাপার সংসাধন করিয়া ছিলেন তিনিই দেবপাল। সুতরাং দেখা যাইতেছে যে কেদার মিশ্র দেবপাল এবং শূরপাল এই উভয় নরপতিরই মন্ত্রীপদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। সুতরাং ইহা হইতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হইবে যে দেবপালের পরে শূরপালই সিংহাসন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। পক্ষান্তরে নারায়ণ পাল দেবের ভাগলপুর লিপি হইতে জানা যায় যে বিগ্রহ পালই দেবপালের পরে সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন। সুতরাং শূরপাল এবং বিগ্রহপাল যে অভিন্ন তথ্যবয়ে কোনই সন্দেহ নাই।

গরুড়স্তম্ভ লিপির ২৫শ শ্লোকে “নানা সাগর মেখলা ভরণা বসুন্ধরার চির কল্যাণকামী শূরপালের অনেকবার শ্রদ্ধা সলিলাপ্লুত হৃদয়ে নতশিরে পবিত্র শাস্তিবারি গ্রহণ করিবার কথা উল্লিখিত থাকায় ডাক্তার রাজেন্দ্র লাল মিত্রের মতানুসরণ করিয়া অনেকে এই শ্লোকে শূরপাল

দেবের অভিষেক ক্রিয়ার সন্ধানলাভ করিয়া থাকেন। “কিন্তু “ভূয়ঃ” শব্দ তাহার প্রবল অন্তরায়। বহুলোকে আত্ম কল্যাণ কামনায় যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হইয়া, নতুকে শাস্তিবারি গ্রহণ করিয়া থাকে। “নানা সাগর মেথলা তরণা বহুধরার চির কল্যাণকানী শূরপাল নামক নরপাল ও তাহাঁই করিতেন। ভূয়ঃ শব্দে কেদার মিশ্রের অনেকবার যজ্ঞ করিবার এবং শূরপালও অনেকবার যজ্ঞ স্থলে নতুকে শাস্তিবারি গ্রহণ করিবার পরিচয় প্রকাশিত হইতেছে। এই শ্রোকে যদি কোন ঐতিহাসিক তথ্য পরিস্ফুট হইয়া থাকে, তবে তাহা এই,—( ক ) শূরপাল দেবের শাসন লময়েও, বরেন্দ্র মণ্ডলে যাগযজ্ঞ অনুষ্ঠিত হইত। ( খ ) বৌদ্ধ মতাবলম্বী রাজা যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হইয়া শাস্তিবারি গ্রহণ করিতে শ্রদ্ধা প্রকাশ করিতেন, এবং তাহাতে রাজ্যের কল্যাণ হইবে বলিয়াই বিশ্বাস করিতেন। কেদার মিশ্রকে বৃহস্পতির সহিত এবং শ্রীশূরপাল দেবকে ইন্দ্রদেবের সহিত তুলনা করিয়া, কবি তাহারই আভাস প্রদান করিয়া গিয়াছেন” ( ১ )।

শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু মহাশয় শূরপালকে দেবপালের দ্বিতীয় পুত্র বলিয়া স্থির করিয়াছেন ( ২ )। কিন্তু তাহা হইলে নারায়ণ পালের মন্ত্রী গুরব মিশ্র গরুড়-স্তম্ভ-লিপিতে নারায়ণ পালের অব্যবহিত পূর্বে তাহার পিতার নাম উল্লেখ না করিয়া দেবপালের পুত্রের নাম উল্লেখ করিবেন কেন ?

প্রথম বিগ্রহপাল দেবের বিমল অসিধারায় শত্রু বণিতাব্যয়ের অঙ্গ-রাগ বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছিল কিনা, অথবা তিনি কোন শত্রুবর্গকে

(১) পৌড় লেখমালা ৮২ পাদ টীকা।

(২) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস রাজস্বকাণ্ড ২১৬ পৃষ্ঠা।

শুক্লতর বিপদ ভোগের পাত্র এবং সুহৃদ্বর্গকে যাবজ্জীবন সম্পদ-সন্তোগের পাত্র করিয়াছিলেন কিনা তাহার প্রশ্নে অজ্ঞাপি আবিস্কৃত হয় নাই। গোড়রাজমালার লেখক বলিয়াছেন, “ভাগলপুরের তাম্রশাসনে যে প্রশস্তিকার ধর্মপাল কর্তৃক কাণ্ডকুল-বিজয় এবং দেবপালের আদেশে জয়পাল কর্তৃক কামরূপ ও উৎকল-বিজয় বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন, বিগ্রহপালের সম্বন্ধে তেমন কিছু বলিবার থাকিলে তিনি যে তাহা না বলিয়া ছাড়িতেন, এরূপ বোধ হয় না। বিগ্রহপাল, ধর্মপাল এবং দেবপালের প্রতিভা এবং উচ্চাভিলাষ উভয়েই বঞ্চিত ছিলেন” (১)। এই অনুমান সম্ভবত বলিয়া বোধ হয়। তিনি সম্ভবতঃ অল্পকাল মাত্রই রাজ্যভোগ করিয়াছিলেন।

নারায়ণ পালের ভাগলপুর লিপি হইতে জানা যায় যে, বিগ্রহপাল পুত্র-হস্তে রাজ্য ভার সমর্পণ করিয়া বানপ্রস্থ অবলম্বন করিয়াছিলেন (২)।

বিগ্রহপাল হৈহয়-রাজকুমারী লজ্জা দেবীর পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। সেই লজ্জা দেবীর বিস্তৃক্ত চরিত্র তদীয় পিতৃবংশে এবং পতিবংশে পরম “পাবন-বিধি” বলিয়া পরিগণিত হইয়াছিল (৩)।

(১) গোড় রাজমালা, ৩৩ পৃষ্ঠা।

(২) “তপো মমান্ত রাজ্যং তে দাত্যামুক্ত মিদং ঘৃষ্যোঃ।

“যস্মিন্ বিগ্রহপালেন সগরেণ গুপীরথে”।

গোড় লেখমালা ৬০ পৃষ্ঠা।

(৩) “লঙ্কেতি তন্ত্র জলধেরিব তদু-কস্তা

পত্নী বভূব কুন্ত-হৈহয়-বংশস্তথা।

যস্তাঃ শুচীনি চরিতানি পিতৃশ্চ বংশে

পত্ন্যশ্চ পাবন-বিধিঃ পরমো বভূব”।

গোড় লেখমালা, ৫৮ পৃষ্ঠা।

## নারায়ণ পাল ।

( ৮৭০-৯২৫ ) ।

প্রথম বিগ্রহপাল বানপ্রস্থ অবলম্বন করিলে পর মহারাণী রাজা দেবীর গর্ভজাত নারায়ণ পাল গোড়-বংশের সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন । নারায়ণ পাল সুদীর্ঘকাল রাজত্ব করিয়াছিলেন । সংসমতট-জন্মা শুভদাস-তনয় শ্রীমান মংখদাস নামক শিল্পি কর্তৃক উৎকর্ণ মহারাজ নারায়ণ পাল দেবের ভাগলপুর তাম্রশাসন তদীয় বিজয় রাজ্যের সপ্তদশ বর্ষে প্রদত্ত হইয়া ছিল ( ১ ) ।

রাজ্যকাল । নারায়ণ পালের ৫৪ রাজ্যাব্দে উদন্তপুর নামক স্থানে জনৈক বণিক কর্তৃক একটি পিত্তলময়ী পার্শ্বতী মূর্তি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল বলিয়া জানা গিয়াছে । সুতরাং নারায়ণ পাল যে ৫৫ বৎসর কাল গোড় বংশের সিংহাসনে সমাধীন ছিলেন, তাহা নিঃসন্দেহে অনুমান করা যাইতে পারে ।

নারায়ণ পাল এবং তদীয় পিতা বিগ্রহ পালের সময় হইতেই পাল-রাজগণের প্রভাব ক্ষুণ্ণ হইয়া পড়িতেছিল । দেব পালের সময়েই গুর্জর-প্রতীহার গণের বিজয়-বৈজয়ন্তী মহোদয় বা কান্তকূজে উড্ডীন হইয়াছিল সন্দেহ নাই, কিন্তু তৎকালে পাল সম্রাটের কোনও অংশই পরহস্তগত হয় নাই । এই সময়ে গুর্জর-প্রতীহার রাজগণের দোর্দণ্ড প্রতাপ ছিল । “অজ্ঞাত শত্রু” বিগ্রহ পাল বা তদীয় পুত্র “বিজ্জীগীষু” নারায়ণ পাল এই গুর্জরগণের অপ্রতিহত আক্রমণ ব্যর্থ করিতে সমর্থ হন নাই । সামন্ত-চক্রের মিলিত শক্তির সাহায্যে গুর্জর-পতি প্রথম ভোজ দেব বারাগঙ্গী হস্তগত করিতে

সমর্থ হইয়া মুদগগিরি পর্য্যন্ত অগ্রসর হইয়াছিলেন। মুদগগিরিতে নারায়ণ পালের সহিত ভোজদেব এবং তদীয় সামন্ত রাজগণের যে সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়াছিল, তাহাতে নারায়ণ পালই সম্ভবতঃ পরাজিত হইয়াছিলেন। কারণ ভাগলপুর তাম্রশাসনে অথবা নারায়ণ পালের পরবর্তী রাজগণের লিপিতে একুপ কোনও কথাই পাওয়া যায় না বাহা দ্বারা গুৰ্জর গণের পরাজয় স্থচিত হইতে পারে। পঞ্চাশ্বে ভোজদেবের সামন্ত-চক্রমধ্যে কলচুরী-বংশীয় প্রথম গুণাস্তোষিদেব এবং নাণ্ডব্যপূরের প্রতাহার-বংশীয় কক এই উভয় রাজার বংশধর গণের খোদিত লিপিতে গোড়-যুদ্ধে বশোলাভের কথা উল্লিখিত রহিয়াছে।

ককের পুত্র বাউকের চতুর্থ রাজ্য্যাকে উৎকীর্ণ যোধপুর শিলালিপি হইতে জানা যায় যে, কক গোড়ীয় গণের সহিত মুদগগিরির যুদ্ধে বশোলাভ করিয়াছিলেন (১)। কলচুরী বংশীয় প্রথম শঙ্করগণের পুত্র প্রথম গুণাস্তোষিদেবের অধস্তন যষ্ঠপুরুষ সরযু পারের অধিপতি মোড়দেবের কহলগ্রামে আবিস্কৃত তাম্রশাসন হইতে জানা গিয়াছে যে, প্রথম গুণাস্তোষিদেব (প্রথম গুণ সাগর) সংগ্রামে গোড়-লক্ষ্মী অপহরণ করিয়াছিলেন (২)। এখন দেখা যাউক, কোন সময়ে ভোজদেবও

[ ১ ) "ততোহপি জীবুতঃ ককঃ পুত্রো জাতো মহারতিঃ ।

বশোমুদগগিরৌ লকং যেন গোড়ৈ ( : ) সমঃ রূপে" ॥

J. R. A. S. 1894. p. 7: (Verse. 25).

[ ২ ) তৎসমু জাম ধায়াং নিধিরধিক বিয়াং ভোজদেবাপ্তমুখিঃ

প্রত্যাবৃত্তাপ্রকারঃ প্রথিতপৃথুশাঃ শ্রীগুণাস্তোষি দেবঃ ।

যেনোদ্যমৈকরগর্ভিপঘটিতঘটাবাতসংসক্তমুক্তা-

মোপানোদন্তরাসিপ্রকটপুণ্ডতেনাক্ষতা গোড়লক্ষ্মীঃ" ॥



তদীয় সামন্তগণ কর্তৃক মুদগগিরি বিজিত হইয়াছিল। নারায়ণ পালের সপ্তদশ রাজ্যকে উৎকীর্ণ ভাগলপুরের তাম্রশাসন মুদগগিরি সমাবাসিত জয়ঙ্গকাবার হইতে প্রদত্ত হইয়াছে। এই তাম্রশাসন দ্বারা তিনি তীর-ভুক্তির অন্তর্গত কঙ্ক-বিষয়স্থিত মকুতিকা গ্রাম “কলসপোত” নামক স্থানে প্রতিষ্ঠিত শিবমন্দিরের এবং পাণ্ডপতাচার্য্য পরিষদের ব্যবহারার্থ প্রদান করিয়াছিলেন (১)। সুতরাং নারায়ণ পালের সপ্তদশ রাজ্যাদ্বয় পর্য্যন্ত যে তীরভুক্তি এবং মুদগগিরি তাঁহার শাসনাধীনে ছিল তাহার প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে।

দেউলীতে প্রাপ্ত রাষ্ট্রকূট রাজ তৃতীয় কৃষ্ণের তাম্রশাসনে তদীয় প্রপিতামহ দ্বিতীয় কৃষ্ণ সম্বন্ধে লিখিত আছে, “প্রথম অমোঘবর্ষের, গুর্জরের ভয় উৎপাদনকারী, লাটের ঐশ্বর্য্য জনিত বৃথা-গর্কহরণকারী, গোড়গণের বিনয়-ব্রতের শিক্ষাগুরু, সাগরতীর বাসিগণের নিদ্রাহরণকারী, দারস্থ অঙ্গ, কলিঙ্গ, গান্ধ এবং মগধগণকে

**রাষ্ট্রকূটরাজ** আজ্ঞাবহনকারী, সত্যবাদী, দীর্ঘকাল ভুবনপালন  
**দ্বিতীয় কৃষ্ণ ও** কারী শ্রীকৃষ্ণরাজ নামক পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়া  
**নারায়ণ পাল।** ছিল” (২)। গোড়গণের বিনয় ব্রতের শিক্ষা

গুরু রাষ্ট্রকূটরাজ দ্বিতীয় কৃষ্ণের সময় গোড়বংশের সিংহাসনে কোন্ নৃপতি সমাসীন ছিলেন তাহা অত্যাপি নির্ণীত হয়

(১) গোড় লেখমালা, ৩০—৩১ পৃষ্ঠা।

(২) তন্ত্রোত্তরজিহ্বাশ্রিত হুতটল্লাটোত্তরশ্রীমদো

গোড়ানাং বিনয়ব্রতাপর্ণগুরুঃ সামুদ্রনিদ্রাহরঃ।

দায়হান্ধকলিঙ্গগান্ধমগধৈ রভ্যর্চিতাজ্ঞ পিরঃ

স্বমুস্বনৃতবাগভূবঃ পরিতুঃ শ্রীকৃষ্ণরাজোত্তমঃ”।

৭ম অঃ ] রাষ্ট্রকূটরাজ দ্বিতীয় কৃষ্ণ ও নারায়ণ পাল । ১১৩

নাই। শ্রীবৃদ্ধ রমাশ্রমাদ চন্দ্র মহাশয় লিখিয়াছেন, “ত্রিপুরির (জবল-পুরের নিকটবর্তী তেবারের) কলচুরি-রাজ কর্ণের (১০৪২ খৃষ্টাব্দের দ্বারাণসীতে প্রাপ্ত) তাম্রশাসনে কলচুরি রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা কোকল্ল সম্বন্ধে উক্ত হইয়াছে (১),—

“ভোজে বলভরাজে শ্রীহর্ষে চিত্রকূট-ভূপালে।

শঙ্করগণে চ রাজনি যশাসাদভগদঃ পাণিঃ” ॥ (১ শ্লোকঃ)

“বাহার ভূজ ভোজকে, বলভরাজকে, চিত্রকূটপতি শ্রীহর্ষকে এবং রাজা শঙ্করগণকে অভয় দান করিয়াছিল”।

“বিল হরিতে প্রাপ্ত শিলালিপিতে কোকল্ল-সম্বন্ধে উক্ত হইয়াছে,—(২)

“জিত্বা কুংস্নাং যেন পৃথ্বীমপূর্ককীর্তিস্তত্ত্ব-দন্দ মারোপাতে স্ম।

কৌশ্তোদ্ভবান্দিগ্গসৌ কৃষ্ণরাজঃ কৌবেধ্যাঞ্চ শ্রীনিধিভোজদেবঃ” ॥

(১৭ শ্লোকঃ)।

“যিনি সমস্ত পৃথিবী জয় করিয়া, দুইটি অপূর্ক কীর্তিস্তত্ত্ব স্থাপন করিয়াছিলেন,—দক্ষিণদিকে প্রসিদ্ধ কৃষ্ণরাজ এবং উত্তরদিকে শ্রীনিধি ভোজদেব”।

“দ্বিতীয় কৃষ্ণরাজ কৃষ্ণ-বলভ-নামেও পরিচিত। সুতরাং কোকল্লের নিকট অভয়-প্রাপ্ত বলভরাজ, এবং তাঁহার দ্বারা দক্ষিণদিকে প্রতিষ্ঠিত কৃষ্ণরাজ একই ব্যক্তি, কোকল্লের জামাতা দ্বিতীয় কৃষ্ণরাজ। ভোজ-অবশ্যই গুর্জর-প্রতীহার মিহির-ভোজ; চিত্রকূটপতি শ্রীহর্ষ জেজা ভুক্তির চান্দেল বংশীয় রাজা শ্রীহর্ষ (৩)। এখন জিজ্ঞাস্য, কোন্ শত্রুর হস্ত হইতে কোকল্ল এই সকল প্রবল পরাক্রান্ত নরপালগণকে

(১) Epigraphia Indica Vol II Page 306.

(২) Epigraphia Indica Vol I. page 256.

(৩) Epigraphia Indica Vol II. page 300-301.

রক্ষা করিয়াছিলেন? তৎকালে গোড়েশ্বর দেবপাল ভিন্ন রাষ্ট্রকূট রাজ বা কাণ্ঠকুজ-রাজের সহিত প্রতিযোগীতা করিতে সমর্থ আর কোন নরপালের পরিচয় এ পর্য্যন্ত পাওয়া যায় নাই। সুতরাং আমরা সিদ্ধান্ত করিতে বাধ্য, প্রতীহার-রাজ মিহিরভোজ, কলচুরিরাজ কোকল, রাষ্ট্রকূট-রাজ দ্বিতীয় কৃষ্ণ, এবং চান্দেলরাজ শ্রীহর্ষ, আত্ম রক্ষার জন্ত সম্মিলিত হইয়া, বিজিগীষু দেবপালের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন”।

কোন শত্রুর হস্ত হইতে কোকল এই সকল প্রবল পরাক্রান্ত নরপালগণকে রক্ষা করিয়াছিলেন তাহা নির্ণয় করা শক্ত। তবে ইহা স্থির যে, কোকলদেব চিত্রকূট ভূপাল হর্ষদেবের এবং রাষ্ট্রকূটরাজ দ্বিতীয় কৃষ্ণের সমসাময়িক হইলে তাঁহাকে গুজ্জর-প্রতীহার বংশীয় প্রথম ভোজদেবের সমসাময়িক বলিয়া গ্রহণ করা সম্ভব নহে। যদি কোকল দেবকে প্রথম ভোজদেবের এবং দ্বিতীয় কৃষ্ণের সমসাময়িক বলিয়াই গ্রহণ করিতে হয়, তবুও কোকলদেব যে দেবপালের হস্ত হইতেই ইহাদিগকে রক্ষা করিবার জন্ত অভয় দান করিয়াছিলেন, তাহার প্রমাণ নাই। পরন্তু, প্রথম ভোজদেব এবং দ্বিতীয় কৃষ্ণের প্রধান ও প্রবল শত্রু দ্বিতীয় ঋব বা ঋবরাজদেব এবং চালুক্য বংশীয় তৃতীয় গুণক বিজয়াদিত্য বাতীত অপর কেহই হইতে পারে না। আমরা জানি যে, রাষ্ট্রকূটরাজ তৃতীয় গোবিন্দের কনিষ্ঠ ভ্রাতা ইন্দের প্রপৌত্র ঋবরাজদেব বা দ্বিতীয় ঋব, প্রথম অমোঘবর্ষের আদেশে মিহির ভোজকে পরাজিত করিয়াছিলেন (১)। গুণক বিজয়াদিত্য (৩৯) ও, “হর্ষ

(১) “ধান্না বর্ষ সমুদ্রতিং শুক্লতরমালোক্য লক্ষ্মা যুতো

ধামব্যাণ্ড দিগন্তরোপি মিহিরঃ সঘন্তবাহাধিতঃ।

২- যাতঃ সোপি লমং পরাভবতমোখ্যাপ্তাননঃ কিং  
বুন ধৌতীষামলভেজস্য বিরহিতা হোদাশ ধীনা ভূবি”।

পৰাক্রমশালী দ্বিতীয় কৃষ্ণের ভীতি উৎপাদন পূৰ্বেক তাঁহার রাজধানী মাথক্ষেত্র ভস্মীভূত করিয়াছিলেন” (১)। কলচুরিরাজ কোকলদেব হয়ত ভোজদেব এবং দ্বিতীয় কৃষ্ণের এই বিপদের সময়েই তাঁহাদিগকে সাহায্য করিয়াছিলেন। পূৰ্বেই লিখিয়াছি যে, প্রথম ভোজদেবকে কোকলদেবের সমনাময়িক বলিয়া গ্রহণ করা সম্ভব হইবে না। সুতরাং কোকলের আশ্রিত ভোজদেব প্রথম ভোজের পৌত্র দ্বিতীয় ভোজদেব হওয়াই সম্ভব। প্রথম ভোজদেবের পুত্র মহেন্দ্র পালের মৃত্যুর পর প্রতীহাব রাজগণের প্রভাব ক্ষুণ্ণ হইয়া পড়িয়াছিল। দ্বিতীয় ভোজদেব নিৰ্ব্বিবাদে কাণ্ডকুজের পৈত্রিক সিংহাসন লাভ করিতে সমর্থ হন নাই। সম্ভবতঃ কোকলদেবের সাহায্যেই তিনি কাণ্ডকুজের সিংহাসন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

নারায়ণ পালের ভাগলপুর তাম্রশাসনে তাঁহার গ্রাম-নিষ্ঠা, দান-শীলতা এবং সাধু চরিত্রের ভূয়সী প্রশংসা করা হইয়াছে। ইহাতে লিখিত আছে যে, “যিনি পৃথিবী পালনার্থ দিক্ পালগণ কর্তৃক বিভক্ত শ্রী (গুণ সমূহ) আশ্র শরীরে ধারণ করিতেছেন, সেই পুণ্যোক্তর শ্রীমান নারায়ণ পাল নামক পুত্রকে বিগ্রহপাল দেব লজ্জা দেবীর গর্ভে জন্মদান করিয়াছিলেন। সেই পুত্র সমস্ত-সামন্ত-শিরোমণি-জ্যোতিঃ-সংস্পর্শ

অশোভিত-পাদ-পাঠনংবৃত্ত গ্রায়াজ্জিত রাজ  
নারায়ণ পালের সিংহাসন আশ্র-চরিত্র-(জ্যোতিঃ)-সংস্পর্শ  
চরিত্র। অলঙ্কৃত করিতেছেন। চিত্তক্ষেত্রে পুরাণ-বর্ণিত

পবিত্র বৃন্তান্তের ত্রায় প্রতীক্ৰমান নারায়ণপাল  
দেবের (ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ-রূপ) চতুর্কর্গ-নিধানভূত পবিত্র চরিত্রের  
অনুকরণ করিতে আরম্ভ করিবার জন্য সকল মহীপালই ইচ্ছা করিয়া

থাকেন। সজ্জন-মনোমোদিনী সু-উক্তি দ্বারা তিনি সাতিবাহন রাজাকে অকাল্লনিক সত্যপুরুষ বলিয়া, এবং দানশীলতার (কর্ণ নামক) অজ্ঞা-ধিপতির (দান শীলতার) কাহিনী বিশ্বাস যোগ্য বলিয়া প্রতিপাদন করিয়া দিয়াছেন। তাঁহার ইন্দীবরশ্রাম অসিপত্র, রণস্থলে বিস্মুরিত হইবার সময়ে, তাঁহাকে শত্রুগণ (ভয়াতিশয্যে) পীত লোহিত-বর্ণ-বিশিষ্ট বলিয়া দর্শন করিত। তিনি প্রজ্ঞাবলে এবং বাহুবলে জগদ্ধাসি-গণকে বিনীত করিয়া, নিয়ত অবিচলিত ভাবে আত্মদর্শনে অভিনিবিষ্ট হইয়া রহিয়াছেন;—তাঁহার নিকট অর্থিজন সমাগত হইলে, অত্যন্ত কৃতার্থ হইয়া যায়; আর কখনও কাহারও নিকট কিছু প্রার্থনা করিবার ইচ্ছা পোষণ করিতে পারে না। তাঁহার চরিত্রে বিচিত্র (বিকল্প) গুণ সমাবেশ দেখিতে পাওয়া যায়। তিনি (ঐশ্বর্য্য-গৌরবে) শ্রীপতি (লক্ষ্মীপতি) হইলেও, (অমলিন-কর্ম্মপরায়ণ বলিয়া) অ-কৃষ্ণ-কর্ম্মা;—বিদ্বদ্ভগ্নের অধিনায়ক হইলেও, (ভোগৈশ্বর্য্যের অধিকারী বলিয়া) মহা-ভোগী;—প্রতাপে অনল-সদৃশ বলিয়া প্রতিভাত হইলেও, (কার্য্যকালে) পুণ্যলোক নলের তুল্য বলিয়াই সুপরিচিত। তদীয় শরচ্ছন্দ-মরীচিবৎ শুভ্র বশঃ ত্রিলোকে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িয়াছে, মনে হইতেছে যেন, (তাহা অতি শুভ্র বলিয়াই) রুদ্রদেবের (সুবিখ্যাত শুভ্র) অট্টহাস্তও তাঁহার শোভাকে ধারণ করিতে পারিতেছে না; এবং (তদীয় যশোরশির প্রভাতিশয্যে) সিদ্ধাঙ্গনাগণের মন্তকাপিত (শুভ্র) কেতকী মালাও দীর্ঘকাল দৃষ্টিগোচর না হইয়া, কেবল অলি-গুঞ্জন রবেই অমুমেন হইয়া রহিয়াছে”(১)।

নারায়ণ পালের মৃত্যুর পরে তদীয় পুত্র রাজ্যপাল গৌড়বঙ্গের সিংহাসন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। প্রথম মহীপাল দেবের বাণগড় তাম্রশাসনে

(১) গৌড় লেখমালা—

নারায়ণ পালদেবের ভাগলপুর তাম্রশাসন ১০—১৬ শ্লোক,—৬৮৮৯ পৃষ্ঠা।

লিখিত আছে, “তিনি (রাজ্যপাল) অগাধ-জলধিমূল-তুলা গভীর-গর্ভ-সংযুক্ত জলাশয়ের এবং কুলাচল-তুলা সমুচ্চকক্ষ-সংযুক্ত দেবালয়ের

প্রতিষ্ঠা করিয়া, খ্যাতিলাভ করিয়াছিলেন” (১) ।

রাজ্যপাল ।

৯২৫-৯৩০

রাজ্যপাল রাষ্ট্রকূটকুলচন্দ্র উত্তম-মৌলি তুঙ্গদেবের

দুহিতা ভাগ্যদেবীর পাণিগ্রহণ করিয়া ছিলেন (২) ।

এই রাষ্ট্রকূটকুলচন্দ্র উত্তম মৌলি তুঙ্গদেবের পরিচয়

প্রসঙ্গে মনীষিগণ নানা মত ব্যক্ত করিয়াছেন । ডাঃ কিলহর্নের মতে

রাষ্ট্রকূটবাজ দ্বিতীয় কৃষ্ণের পুত্র জগন্তুঙ্গই ভাগ্যদেবীর পিতা (৩) ।

শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসুর মতে রাষ্ট্রকূটপতি শুভতুঙ্গ ২য় কৃষ্ণই রাজ্য

পালের পুত্র (৪) । আবার কেহ কেহ অনুমান করেন যে, মহাবোধি

(বুদ্ধগয়া) হইতে তুঙ্গ ধর্মাবলোক নামক যে একজন নৃপতির শিলা-

লিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে (৫), সেই তুঙ্গ ধর্মাবলোকের কন্তার সহিতই

রাজ্যপালের বিবাহ হইয়াছিল । বলা বাহুল্য যে এই সমুদয়ই অনুমান মাত্র ।

(১) “তোয়া ( শ ) রৈ জলধি ( মূল )-গভীর-গর্ভ-

দেবালয়েচ্চ কুল জ্বর তুলা-কক্ষঃ ।

বিখ্যাত কীর্তির ( ভব ) ত্বনয়চ্চ তন্ত

ঈরাজ্যপাল ইতি মধ্যম লোকপালঃ” ॥

গোড় লেখমালা ২৪, ২৯ পৃষ্ঠা ।

(২) “তন্মাং পূর্বকৃতিদ্বান্নিধিরিব মহমাং ( রাষ্ট্র ) কূটা ( ব ) যেন্দো-

স্তম্ভস্তোত্তম-মৌলেদ্দুহিতরি তনয়ো ভাগ্যদেব্যাঃ প্রসূতঃ” ।

গোড় লেখমালা,—২৪ পৃষ্ঠা ।

(৩) “I understand the King referred to be the Rastra-kuta Jagatunga II, who must have ruled in the begining of the 10th century”—J. A S. B. 1892 pt. I. page 90

(৪) বসুর ভাষ্যের ইতিহাস—রাজস্বকোষ ১০৮ পৃষ্ঠা ।

(৫) Rajendra Lal Mitra's Buddha Gaya page 195.

রাজ্যপাল দেবের মৃত্যুর পর ভাগ্যদেবীর গর্ভজাত পুত্র দ্বিতীয় গোপাল গোড়-বঙ্গের সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন ( ১ ) । পাল-রাজগণের প্রশস্তিতে রাজ্যপালের স্থায় এই গোপাল দেব সম্বন্ধে ও গৌরব জনক কিছুই লিপিবদ্ধ হয় নাই । কিন্তু, গোপাল দেবের

প্রথম রাজ্যক্ষে প্রতিষ্ঠিত নালন্দার বাগীশ্বরী  
দ্বিতীয় গোপাল মূর্তি ( ২ ), গম্বার মহাবোধিতে শত্রু সেন নামক

৯৩০-৯৪৫, জনৈক ব্যক্তি কর্তৃক বুদ্ধ প্রতিমা প্রতিষ্ঠা ( ৩ ), এবং

তাঁহার পঞ্চদশ রাজ্যক্ষে মগধের বিক্রমশিলা-  
বিহারে লিখিত “অষ্ট সাহস্রিকা প্রজ্ঞা পারমিতা” পুথী আবিষ্কৃত হওয়ার  
( ৪ ), প্রতিপন্ন হইয়াছে যে, গোপাল দেব অপহৃত পাল সাম্রাজ্যের  
কিয়দংশ উদ্ধার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন ।

দ্বিতীয় গোপালের মৃত্যুর পরে তদীয় পুত্র দ্বিতীয় বিগ্রহপাল গোড়-বঙ্গের  
সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন । কিন্তু সিংহাসন প্রাপ্তির অল্পকাল

( ১ ) “শ্রীমান্ গোপাল দেব শিচরত্তরম ( বনে রেক ) পত্ন্যা ইবৈকো

ভর্ত্তাভূয়ৈক-( রত্নহা ) তি-থচিত-চতুঃ সিন্ধু চিত্রাংসুকায়ঃ” ॥

গোড় লেখমালা, ২৪ পৃষ্ঠা ।

( ২ ) “সম্বৎ ১ আশ্বিন অদি ৮ পরম ভট্টারক মহারাজাধিরাজ পরমেশ্বর শ্রীগোপাল  
রাজনি শ্রীনালন্দায়াঃ শ্রীবাগীশ্বরী ভট্টারিকা-স্বর্ণগ্রীহি-সম্ভা”———বাগীশ্বরী প্রস্তর  
লিপি, গোড়লেখমালা ৮৭ পৃষ্ঠা ।

( ৩ ) গোড় লেখমালা ৮৯ পৃষ্ঠা ।

( ৪ ) “পরমেশ্বর পরমভট্টারক পরম নৌগত মহারাজাধিরাজ শ্রীমল্লোগোপাল দেব  
প্রবর্ত্তমান কল্যাণবিজয়রাজ্যোত্যাদি সম্বৎ ১৫ অশ্বিন দিনে ৪ শ্রীমদ্বিক্রম শিল দেব  
বিহারে লিখিতঃঃ ভগবতী” ।

পরেই বিগ্রহপালকে গোড়রাজ্য ত্যাগ করিয়া বঙ্গে আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইয়াছিল। খাঃবাঃগ্রাঃ আবিষ্কৃত চন্দেল বংশীয় যশোবর্ম্ম দেবের ১০১১ বিক্রমাব্দে ( ৯৫৪ খৃঃ অঃ ) উৎকীর্ণ শিলালিপি হইতে

অবগত হওয়া যায় যে, তিনি গোড়, কোশল, কাশ্মীর, দ্বিতীয় বিগ্রহপাল । মিথিলা, মালব, চেনী, কুরু, ও গুর্জর রাজগণকে

৯৪৫—৯৭৫ পরাজিত করিয়াছিলেন (১)। স্মৃতাং ৯৫৪

খৃষ্টাব্দের পূর্বেই যে গোড় ও মিথিলা যশোবর্ম্মদেব বা লক্ষবর্ম্মের হস্তগত হইয়াছিল তাহার প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে। বিগ্রহপাল যশোবর্ম্মার ভয়েই গোড়দেশ পরিত্যাগ করিয়া নদা-মেথলা-বেষ্টিত পূর্ব্ববঙ্গে আশ্রয় গ্রহণ পূর্ব্বক আত্ম রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। সুধু যশোবর্ম্মার ভয়ে নহে, কাষোজাঘরজ গোড়পতি কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াও তাঁহাকে গোড় দেশের মায়া পরিত্যাগ করিতে হইয়াছিল। ৮৮৮ শকাব্দে অর্থাৎ ৯৬৬ খৃষ্টাব্দের পূর্বেই যে কাষোজাঘরজ গোড়পতি গোড়দেশ হস্তগত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, তাহা দিনাজপুর জেলার অন্তর্গত বাণগড় বা বাণগড়ের বিশাল ভগ্নস্তূপ হইতে সংগৃহীত এবং দিনাজপুর রাজ-বাটীর উত্তানে পরিষ্কৃত একটি প্রস্তর স্তম্ভের পাদদেশে উৎকীর্ণ লিপির “কুঞ্জর ঘট বর্ষণ” পদ হইতে জানা গিয়াছে (২)। প্রথম নহীপাল দেবের বাণগড় লিপিতে লিখিত আছে যে, “হৃদ্যা হইতে

- (১) গোড় ক্রীড়ালতাসিদ্ধান্তিত খসবলঃ কোশলঃ কোশলানাঃ  
নগঃ কাশ্মীর বীরঃ শিখিলিত মিথিলঃ কালবন্ মালবানাঃ ।  
সৌদংসাবজ্ঞচেদিঃ কক তরু মকং সংজয়ো গুর্জরাণাঃ  
তন্নাস্তস্তাং স যজ্ঞে নৃপ কুল তিলকঃ ঐশ্যশোবর্ম্ম রাজঃ” ।

Epigraphia indica Vol I. page 126.

- (২) J. A. S. B. New Series Vol VII. Page 690.



যেমন কিরণ কোটি-বর্ষী চন্দ্রদেব উৎপন্ন হইয়াছেন, তাহা হইতেও সেইরূপ রত্ন-কোটি-বর্ষী বিগ্রহ পাল দেব জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । নয়নানন্দ দায়ক সুবিমল কলাময় সেই রাজকুমারের উদয়ে ত্রিভুবনের সস্তাপ বিদূরিত হইয়া গিয়াছিল” ( ১ ) । শ্রীযুক্ত অক্ষয় কুমার মৈত্রের মহাশয় লিখিয়াছেন, “মহীপাল দেবের পিতার কোনরূপ বীরকীর্তির উল্লেখ নাই । তাঁহাকে সূর্য্য হইতে “চন্দ্র”-রূপে উদ্ভূত বলিয়া, এবং তজ্জন্ম তাঁহাতে কলাময়ত্বের আরোপ করিবার সুযোগ পাইয়া, কবি ইন্দ্রিতে তাঁহার ভাগ্য-বিপর্য্যয়ের আভাস প্রদান করিয়া থাকিবেন (২) ।” আমরা এই উক্তি সম্পূর্ণ নির্ভর-যোগ্য বলিয়া মনে করি । কারণ, মহীপাল দেবের বাণগড় লিপির পরবর্ত্তী শ্লোকে ( ১১শ শ্লোকে ) লিখিত আছে যে, “তদীয় অত্রতুলা সেনা গজেন্দ্রগণ ( প্রথমে ) জল-প্রচুর পূর্বাঞ্চলে স্বচ্ছ সলিল পান করিয়া, তাহার পর ( তদনু ) মলয়োপত্য-কার চন্দন বনে যথেষ্ট বিচরণ করিয়া, ঘনীভূত শীতল শীকরোৎক্ষেপে তরু সমূহের জড়তা সম্পাদন করিয়া, হিমালয়ের কটকদেশ উপভোগ করিয়াছিল” ( ৩ ) । ইহাতে বিগ্রহপাল দেবের নানা স্থানে

- (১) তন্মাধ্বভূব সবিভু ( রত্ন কোটি বর্ষী  
কালে ) ন চন্দ্র ইব বিগ্রহ পাল দেবঃ ।  
নেত্র-প্রিরেণ বিমলেন কলাময়েন  
যেনোদিতেন দলিতো ( ভুবন ) স্ত তাপঃ ॥ গোড় লেখমালা, ৯৫, পৃষ্ঠা ।
- (২) গোড় লেখমালা ১০০ পৃষ্ঠা—পাদ টীকা ।
- (৩) “( দেশে প্রাচি ) প্রচুর-পরসি স্বচ্ছ নাপীয় তোয়ঃ  
বৈরং ভ্রাত্বা তদনুমলয়োপত্যকা-চন্দনেষু ।  
কৃৎবা ( সাত্রে ) স্তরুভু জড়তাং ) শীকরৈ রত্নতুলাঃ  
প্রালেয়া [ হে ] : কটক মভজন্ বস্ত সেনা-গজেন্দ্রাঃ” ॥





আশ্রয় লাভের চেষ্টাই সূচিত হইয়াছে বলিয়া বোধ হয় ( ১ ) । কণ্বোজা-  
ব্রজ গোড়পতির আক্রমণে গোড় হইতে বিতাড়িত হইয়া বিগ্রহপাল  
সম্ভবতঃ বঙ্গদেশের পূর্ব সীমান্ত সমতটে যাইয়া আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন,  
এবং তাঁহার হতবল ছিন্ন ভিন্ন কটক সমূহ পূর্বাঞ্চলের পার্বত্য প্রদেশ  
সমূহে লক্ষ্যহীন হইয়া ঘুড়িয়া বেড়াইতে ছিল ( ২ ) ।

বিগ্রহ পালের ২৬শ রাজ্যাক্ষে লিখিত “পঞ্চরক্ষা” নামক একখানি  
গ্রন্থ আবিষ্কৃত হইয়াছে ( ৩ ) । সুতরাং তিনি যে ত্রিংশৎ বৎসরকাল  
রাজত্ব করিয়াছিলেন তাহা অস্বাভাবিক মনে হইতে পারে ।

দ্বিতীয় বিগ্রহ পালের দেহাতায় ঘটিলে তদীয় পুত্র প্রথম মহীপাল  
পিতৃ সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন । মহীপাল কেবলমাত্র সমতটের  
আধিপত্যই উত্তরাধিকার স্বত্বে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । পরে সমতট  
প্রদেশে থাকিয়া বলসঙ্কয় ও সৈন্ত পরিচালনা পূর্বক “রণক্ষেত্রে বাহুদর্প  
প্রকাশে সমুদয় বিপক্ষ পক্ষ নিহত করিয়া, “অনধি

মহীপাল ১ম । কৃত বিলুপ্ত” পিতৃরাজ্যের উদ্ধার সাধন করিয়া,

৯৭৫—১০২৬ রাজগণের মন্তকে চরণপদ্ম সংস্থাপিত করিয়া অবনৌ-

পাল হইয়াছিলেন” ( ৪ ) । মহীপাল সমুদয় রাজত্ব-

বৃন্দের মন্তকে চরণপদ্ম স্থাপন করুন আর নাই করুন তিনি যে পৈত্রিক রাজ্যের

(১) গোড় লেখমালা ১০০ পৃষ্ঠা পাদটীকা ।

(২) প্রবাসী ১৩২১, কার্তিক ৪৬ পৃষ্ঠা ।

(৩) “পরমেশ্বর পরম ভট্টারক পরম সৌম্য মহারাজাধিরাজ শ্রীমদ্বিগ্রহপাল  
দেবন্ত প্রবর্তমান বিজয় রাজ্যে.....সম্বৎ ২৬ আষাঢ় দিন ২৪ ।

—Bendall, Catalogue of the Sanscrit manuscripts in  
the British Museum, P. 232 ; Journal of the Royal Asiatic  
Society, 1910. Page 151.

(৪) “হত সকল বিপক্ষঃ সত্তরে-বাহু-দর্পা-  
দনধি কৃত বিলুপ্তং রাজ্য মাসাঙ্গ পিত্র্যঃ ।

উক্তার সাধন পূর্বক একটি সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠা করিতে প্রয়াস পাইয়াছিলেন তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই। “প্রজাশক্তির সাহায্যে যে পালরাজ-বংশের অভ্যুত্থান হইয়াছিল, কোন আকস্মিক প্রবল বিপ্লবে তাহার পতন হইলেও প্রজা সাধারণের প্রিয় সেই পালবংশের পুনঃ প্রতিষ্ঠা হইতে বিলম্ব হয় নাই” (১)। কিন্তু অনধিকৃত বিলুপ্ত পিতৃরাজ্যের উক্তার সাধন করিতে যাইয়া দক্ষিণরাঢ় ও বঙ্গ তাঁহার হস্তচ্যুত হইয়া পড়িয়াছিল। কারণ দক্ষিণাপথাধিষ্ঠার দিগ্বিজয়ী রাজেন্দ্র চোলের তিরুমলয়-লিপিতে মহীপালের সমসাময়িক ভূপতিক্রমে আমরা দক্ষিণরাঢ়ে রণশূরকে, দণ্ডভুক্তিতে [ উৎকল রাজ্যের উত্তর সীমায় অবস্থিত প্রদেশ। (২) ধর্মপালকে এবং বঙ্গাল দেশে গোবিন্দ চন্দ্রকে দেখিতে পাই। ইহারা যে মহীপালের অধীনস্থ সামন্ত নৃপতি ছিলেন তাহার কোনও প্রমাণ অত্য়াবধি আবিস্কৃত হয় নাই। সুতরাং আমরা অনুমান করিতে বাধ্য যে, মহীপাল পাল-সাম্রাজ্যের বিনষ্ট ও অপহৃত অংশের উক্তার সাধন করিতে সমর্থ হইলেও ভাগ্যবিপর্যয়ের সময়ে তাঁহার পিতা যে স্থানে আশ্রয়লাভ করিয়া আত্মরক্ষা করিয়াছিলেন এবং তিনি স্বয়ং উত্তরাধিকার-সূত্রে পালসাম্রাজ্যের যে ক্ষুদ্র অংশ প্রথমে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন তাহা রক্ষা করিতে সমর্থ হন নাই।

ত্রিপুরা জেলার অন্তর্গত বাঘাউরা নামক স্থানে প্রাপ্ত একটি

নিহিত চরণ পদ্যো ভূভূতাং মুক্তি

তদ্বাদভবদবনিপালঃ শ্রীমহীপাল দেবঃ ॥”

গৌড় লেখমালা ২৫, ১০০ পৃষ্ঠা।

(১) প্রবাসী ১৩২১—কার্ত্তিক, ৪৬ পৃষ্ঠা।

(২) Mss Pal Kings of Bengal by R. D. Banerjee.





বাহাউরায় প্রাপ্ত বিমুক্তির পাদ-পীঠস্থ শিলালিপি ।

প্রথম মহাপাল দেবের তৃতীয় রাজ্যের উৎকীর্ণ ।

মোট প্রায়, — বর্গমাত্র — কলিকাতা ।

চতুর্ভূজ বিষ্ণুমূর্তির পাদ-পীঠে উৎকীর্ণ শিলা লিপিতে লিখিত আছে (১) :—

- (১ম) “ওঁ সষত্ ৩ মাঘ দিনে ২৭ ? (১৪ ?) শ্রীমহীপাল দেবরাজ্যে  
 (২য়) কীর্তিরিয়ং নারায়ণ ভট্টাবকাখ্য সমতটে বিলকিন্ন  
 (৩য়) কীয় পরম বৈষ্ণবস্ত বণিক লোকদত্তস্ত বসুদত্ত সূত  
 (৪র্থ) শ্রুমাভা পিত্রোরাহ্মনশ্চ পুণ্যবশো অভিবুদ্ধয়ে” ॥

সূতরাং দেখা যাইতেছে যে এক মহীপাল দেবের রাজত্বের তৃতীয় বৎসরে সমতট প্রদেশ তাঁহার শাসনাধীন ছিল। পালবংশে দুইজন মহীপালের অস্তিত্ব অবগত হওয়া যায়। একজন প্রথম বিগ্রহ পালের পুত্র এবং অপরজন তৃতীয় বিগ্রহ পালের পুত্র। প্রথম মহীপাল দ্বিতীয় মহীপালের প্রপিতামহ। সূতরাং এক্ষণে কথা হইতেছে, বাবাউরা লিপির এই মহীপাল কে ? দ্বিতীয় মহীপাল কখনও সমতটে রাজ্য-বিস্তৃতি করিতে পারেন নাই। তৎকালে সমতট-বঙ্গে বর্ষাবংশীয় রাজগণের আধিপত্য ছিল। সূতরাং বাবাউরা লিপির লিখিত মহীপাল দ্বিতীয় মহীপাল হইতে পারেন না। বিশেষতঃ প্রথম মহীপালের বাগগড় লিপির সহিত বাবাউরা লিপির অক্ষরের তুলনা করিলে উভয় লিপিমাল্য এক সময়ের বলিয়াই প্রতীয়মান হয়।

(১) Dacca Review May 1914 Page 58 plate.

এই বিষ্ণুমূর্তিট ঢাকা সাহিত্য পরিষদের পুরাতত্ত্ব সমিতির সভ্য শ্রদ্ধাশ্রিত শ্রীযুক্ত উপেন্দ্র চন্দ্র গুহ বি, এ, মহাশয় আবিষ্কার করিয়া অধ্যাপক শ্রীযুক্ত রাধাগোবিন্দ বসাক এম, এ, মহাশয়ের সহায়তায় পাঠোদ্ধার করিয়াছিলেন। পরে শ্রীযুক্ত নলিনীকান্ত ভট্টশালী এম, এ, মহাশয় উক্ত পাঠের কোন কোন ত্রুটি প্রদর্শন করিয়া ঢাকা রিভিউ পত্রিকায় একটি প্রবন্ধ লিখিয়াছিলেন এবং রাধাগোবিন্দ বাবু তাঁহার পূর্ব পাঠের স্থান বিশেষ পরিবর্তন করিয়া স্বতন্ত্র প্রবন্ধের অবতারণা করেন।



মদনপাল দেবের মনহলি-লিপিতে দ্বিতীয় মহীপাল সম্বন্ধে লিখিত হইয়াছে যে, “সেই বিগ্রহপাল দেবের চন্দনবারি-মনোহর-কীৰ্ত্তিপ্রভা-পুলকিত-বিশ্বনিবাসি-কীৰ্ত্তিত শ্রীমান মহীপাল নামক নন্দন মহাদেবের ত্রায় দ্বিতীয় “দ্বিজেশ মোলি” হইয়াছিলেন” (১)। মনহলি-লিপির এই উক্তি যে অতুক্তি-দোষ-দুষ্ট তাহাতে সন্দেহ নাই। অধস্তন-পুরুষের শাসন লিপিতে পূৰ্ব্বপুরুষের অপযশের কথা লিপিবদ্ধ হইতে কুত্ৰাপি দেখা যায় না। শ্রীযুক্ত অক্ষয় কুমার মৈত্রেয় মহাশয় লিখিয়াছেন, “দ্বিজেশ মোলি” শব্দে শ্লিষ্ট প্রয়োগের আভাস প্রাপ্ত হওয়া যায়। শিবপক্ষে তাহার অর্থ সুগম, মহীপাল-পক্ষে অর্থ কি, তাহা প্রতিভাত হয় না। তিনি পরলোকগত হইয়া [ শিবত্বলাভ করিয়াছিলেন ] এক্রপ অর্থে “শিববদ্বভূব” প্রযুক্ত হইয়া থাকিতে পারে। প্রশস্তিতে পরাভবের স্পষ্ট উল্লেখ থাকে না বলিয়াই, তাহা ইঙ্গিতে সূচিত হইয়া থাকিতে পারে (২)। সন্ধ্যাকর নন্দী বিরচিত রামচরিত কাব্যে তৃতীয় বিগ্রহপাল সম্বন্ধে বিস্তারিত বর্ণনা দেখিতে পাওয়া যায়। রামচরিত কাব্যে লিখিত বিবরণ হইতেও প্রমাণিত হয় যে মনহলি লিপিতে দ্বিতীয় মহীপাল সম্বন্ধে যাহা লিপিবদ্ধ হইয়াছে তাহা অলীক। রামচরিতে লিখিত আছে, তৃতীয় বিগ্রহপাল উপরত হইলে দ্বিতীয় মহীপাল রাজ্যভার প্রাপ্ত হইয়া মন্ত্রীগণের পরামর্শের বিরুদ্ধে নীতি-বিগর্হিত আচরণ আরম্ভ

- (১) “তন্নন্দন শচন্দন-বারি-হারি-  
কীৰ্ত্তি প্রভানন্দিত-বিশ্বগীতঃ ।  
শ্রীমান মহীপাল ইতি দ্বিতীয়ে  
দ্বিজেশ-মৌলিঃ শিববদ্বভূব” ॥

গোড় লেখমালা, ১৫১, ১৫৬ পৃষ্ঠা।

- (২) গোড়লেখমালা ১৫৬ পৃষ্ঠা—পাদ টীকা।

করিয়াছিলেন এবং ভ্রাতৃবধূ কর্তৃক সিংহাসনচ্যুত হইবার ভয়ে রামপালের সহিত অপর ভ্রাতা শূরপালকেও লৌহ নিগড়বদ্ধ করিয়া কারাগারে নিক্ষেপ করিয়া ছিলেন। খলস্বভাব ব্যক্তিগণ মহাপালকে বলিয়াছিল যে, রামপাল কৃতী এবং ক্ষমতাশালী, সুতরাং তিনি বলপূর্বক তাঁহার হস্ত হইতে রাজ্যাগ্রহণ করিবেন অথবা তাঁহাকে হত্যা করিবেন। রামপাল দেব যে সময়ে কারারুদ্ধ, সেই সময়ে মহাপাল সামান্ত সেনা লইয়া বিদ্রোহী দিগের সম্মিলিত সেনা সমূহের সহিত সংগ্রামে পরাজিত হইয়া নিহত হইয়াছিলেন” (১)।

সুতরাং দেখা যাইতেছে যে, দ্বিতীয় মহাপাল অতি অল্পকাল মাত্রই সিংহাসনে সমাসীন ছিলেন এবং যে করদিন ছিলেন তাহা ভ্রাতৃ-নির্ঘাতনেই ব্যয়িত হইয়াছিল; পরে বরেন্দ্রের প্রজা-বিদ্রোহ-দমন করিতে যাইয়া বিদ্রোহীদিগের হস্তে নিহত হইয়াছিলেন। সুতরাং তাঁহার পক্ষে পূর্ববঙ্গে আধিপত্য-বিস্তার বা বিনষ্ট রাজ্যের পুনরুদ্ধার করিবার একেবারেই অবসর ছিল না। এই সমুদয় বিষয় পর্যালোচনা করিলে স্পষ্টই প্রতীয়মান হইবে যে, বাঘাউরা-লিপি প্রথম মহাপাল দেবেরই তৃতীয় রাজ্যকে উৎকীর্ণ হইয়াছিল। প্রথম মহাপাল পিতৃ-রাজ্য পুনরুদ্ধার করিয়া বরেন্দ্রে প্রতিষ্ঠিত হইলে, পূর্ববঙ্গ তাঁহার হস্তচ্যুত হইয়াছিল। তাঁহার বংশধরগণ মধ্যে আর কেহই তাহা মুক্ত করিতে সমর্থ হন নাই।

মহাপাল দেবের নবম-রাজ্যকে পৌণ্ড্রবর্ধন ভুক্তির অন্তঃপাতী কোটিবর্ষ বিষয়ে গোকলিকা মণ্ডলে চুটপলিকা বর্জিত কুরটপলিকা গ্রাম মহাবিশুব সংক্রান্তিও বুদ্ধ ভট্টারকের উদ্দেশ্যে ককাদিত্য দেব

(১) রামচরিত ১২২, ৩১, ৩৩, ৩৬, ৩৭ টীকা।

শর্তাধীনে প্রদত্ত হইয়াছিল (১)। নালন্দ মহাবিহার অগ্নিদাহে ধ্বংস হইলে কৌশান্দী-বিনির্গত হরদত্তের নপ্তা, ঞ্জদত্তের পুত্র, তৈলাড়ক বাসী মহাযান মতাবলম্বী জ্যোতিষ বালাদিত্য, মহীপালদেবের একাদশ রাজ্যাস্থে উহার সংস্কার সাধন করিয়াছিলেন (২)। বুদ্ধগয়ার মহা-বোধি-মন্দির-প্রাক্তনস্থিত একটি মূর্তির পাদপীঠস্থ খোদিত লিপি হইতে জানা যায় যে, পরমেশ্বর পরমভট্টারক মহারাজাধিরাজ শ্রীমদমহীপাল দেবের প্রবর্ত্তমান বিজয়-রাজ্যের দশম সম্বৎসরে উহা প্রতিষ্ঠিত হইয়া ছিল (৩)। মহীপালদেবের ৩৮ রাজ্যাস্থে প্রতিষ্ঠিত কতিপয় পিত্তল মূর্তি মজঃকরপুর জেলায় ইমাদপুর গ্রামে আবিস্কৃত হইয়াছে (৪)। সারনাথে প্রাপ্ত ১০৮৩ সম্বতের ( ১০২৬ খ্রষ্টাব্দের ) একখানি শিলালিপি হইতে জানা যায় যে, মহীপাল দেবের আদেশে বারাণসী ধামে স্থিরপাল ও বসন্ত পাল নামক তদীয় অনুজ্ঞায় কর্তৃক ঈশান ও চিত্রা বস্তুদির শত কীর্ত্তিরত্ন প্রতিষ্ঠিত, ধর্ম্মরাজিকা ও সাদ্র ধর্ম্ম চক্র সংস্কৃত এবং অষ্ট মহাস্থান শৈলগন্ধকূটী নির্ম্মিত হইয়াছিল ( ৫ )। সুতরাং দেখা যাইতেছে যে, প্রথম মহীপাল দেব ১০২৬ খ্রষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন। তারানাথের মতে মহীপাল দেব ৫২ বৎসর কাল রাজত্ব করিয়াছিলেন (৬)।

মহীপালের পিতৃ-সিংহাসন লাভের অনতিকাল পরেই তুরুঙ্গগণ কর্তৃক উত্তরাপথ বিজয়ের সূত্রপাত হইতেছিল। দশম শতাব্দীর তৃতীয় পাদে

( ১ ) মহীপালদেবের বাণগড় লিপি—গৌড় লেখমালা ৯৭ পৃষ্ঠা।

( ২ ) বালাদিত্য-প্রস্তর লিপি—গৌড় লেখমালা ১০২ পৃষ্ঠা।

( ৩ ) Cunningham's Archaeological Survey Reports, Vol III. P 122. No 9.

( ৪ ) Indian Antiquary, Vol XIV. P. 165 & note 17.

( ৫ ) সারনাথ লিপি—গৌড়লেখমালা ১০৪-১০৮ পৃষ্ঠা।

( ৬ ) Indian Antiquary Vol IV. page 366.

সামান্য রাজ্যের সেনানায়ক আলপ্তগীন গজনীতে একটি স্বতন্ত্র রাজ্য প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। আলপ্তগীনের মৃত্যুর পর তদীয় ক্রীতদাস সবুক্তগীন গজনীর সিংহাসনে আরোহণ করেন এবং তদীয় দশম রাজ্যকে, ১৮৭ খ্রষ্টাব্দে উত্তরাপথের সিংহদ্বার সাহিরাজ্য অধিকারে বহুপরিষ্কার হইয়া উহা আক্রমণ করিতে আরম্ভ করেন। “সবুক্তগীন আরব্ধ সাহি রাজ্য-ধ্বংস-সাধন ত্রুত অসম্পূর্ণ রাখিয়া ১১১ খ্রষ্টাব্দে কালগ্রাসে পতিত হইলে, তদীয় উত্তরাধিকারী মহম্মদ প্রবলতর পরাক্রমে বারবার আক্রমণ করিয়া সাহিরাজ্য ধ্বংস করিয়াছিলেন। আৰ্য্যাবর্তের এই বোর হৃদ্দিনের সময় সাহি জয়পাল উদভাণ্ডপুরের সিংহাসনে সমাসীন ছিলেন। কাশ্মীর, কান্যকুব্জ ও কালঙ্গরের (জেজ্ঞাভুক্তি) অধিপতিগণ প্রাণপণে বিপন্ন সাহিরাজ্যের সহায়তা করিয়াছিলেন। মহম্মদের গতিরোধ করিতে যাইয়া সাহি জয়পাল, তদীয় পুত্র সাহি অনঙ্গপাল এবং পৌত্র সাহি ত্রিলোচন পাল একে একে প্রাণ বিসর্জন করিলে সাহিরাজ্য মহম্মদের করায়ত্ত হইয়াছিল। “শেষ মুহূর্ত্তে আৰ্য্যাবর্ত-রাজগণের চৈতন্ত্য হইলে প্রতীহার, চন্দেল ও লোহর বংশীয় রাজগণ, যখন সাহিগণকে যথাসাধ্য সাহায্য করিয়া ছিলেন, তখনও মহীপাল আৰ্য্যাবর্ত রক্ষার জন্য স্বদেশীয় রাজগণের সহিত এই মহাবুদ্ধি যোগদান করেন নাই। মোসলমান ঐতিহাসিকগণ সুদ্ধার্থে সমবেত হইয়াও ঐতিহাসিকগণ মধ্যে গৌড়েশ্বরের নাম করেন নাই, সুতরাং ইহা স্থির যে, গৌড়েশ্বর সাহি-রাজগণের সাহায্যার্থে অগ্রসর হন নাই” (১) অধিকৃত রমাপ্রসাদচন্দ্র মহীপালের এই অমনোযোগ লক্ষ্য করিয়া লিখিয়াছেন (২), “মামুদের আক্রমণ সম্বন্ধে গৌড়বিপ

(১) বাঙ্গালার ইতিহাস—ঈরাঞ্চল দাস বন্দ্যোপাধ্যায় প্রণীত ২২৭ পৃষ্ঠা।

(২) গৌড় রাজমালা ৪১, ৪৩ পৃষ্ঠা।

মহীপালের ঔদাসীন্যের আলোচনা করিলে মনে হয়, কলিঙ্গ জয়ের পর মৌর্য অশোকের ন্যায় [ কাম্বোজাধ্বজ গোড়পতির কবল হইতে ] বরেন্দ্র উদ্ধার করিয়া, মহীপালেরও বৈরাগ্য উপস্থিত হইয়াছিল, এবং অশোকের ন্যায় মহীপালও যুদ্ধ বিগ্রহ পরিত্যাগ করিয়া পরহিতকর এবং পারত্রিক কল্যাণকর কর্ম্মানুষ্ঠানে জীবন উৎসর্গ করিতে কৃতসম্বল হইয়াছিলেন। বারাণসীধামকে কীর্তিরত্নে সম্বিত করিতে গিয়া, মহীপাল এমনই তন্ময় হইয়া পড়িয়া ছিলেন যে, আর্ধ্যাবর্তের অপরাধের তীর্থক্ষেত্রের কীর্তিরত্নের কি দশা হইতেছিল, সে দিকে দৃকপাত করিবার ও তাঁহার অবসর ছিল না”।

শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বহু লিখিয়াছেন (১), “বাস্তবিক তখন মহীপালের বৈরাগ্যের উপযুক্ত কাল উপস্থিত হয় নাই। তখনও রাজেন্দ্র চোল রাঢ়দেশে পদার্পণ করেন নাই, তখনও মহীপাল আপন পৈতৃক সম্পদ উদ্ধারে ব্রতী ছিলেন, তখনও তিনি নানাবিধ উপায়ে নিজের গোড়রাজ্য রক্ষায় মনোযোগী ছিলেন, বিশেষতঃ যে কালঞ্জর পতি তাঁহার পিতামাতাকে বন্দী করিয়া লইয়া গিয়াছিলেন, তাঁহার সহিত মিত্রতা ও একতাস্থাপন করিয়া বৈদেশিক শত্রুর আক্রমণ হইতে উত্তরাপথ রক্ষা করিতে যাওয়া কখনই তিনি উপযুক্ত মনে করেন নাই।”

শ্রীযুক্ত রাখাল দাস বন্দ্যোপাধ্যায় বলিয়াছেন (২), “চন্দ্র মহাশয় বৈরাগ্যের যুক্তি দেখাইয়া মহীপালের কাপুরুষতা ও সস্কীর্ণ চিন্তিতা গোপন করিবার চেষ্টা করিয়াছেন। বস্তুতঃ মহীপালের ঔদাসীন্যের কোনই উপযুক্ত কারণ দেখিতে পাওয়া যায় না, কাপুরুষতাও ঐর্ষ্যই যে মহীপালের ধর্ম্মযুদ্ধের প্রতি ঔদাসীন্যের প্রধান কারণ, সে বিষয়ে কোনই সন্দেহ,

(১) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস-রাজন-কাণ্ড ১৭৬ পৃষ্ঠা।

(২) বাঙ্গলার ইতিহাস, রাখাল দাস বন্দ্যোপাধ্যায় প্রণীত ২২৮ পৃষ্ঠা।

নাই।” “প্রাচীন সাহী-রাজ্য ধ্বংস করিয়া সুলতান মহম্মদ যখন উত্তরাপথের প্রসিদ্ধ নগরসমূহ ধ্বংস করিতে ছিলেন, শ্রীযুক্ত রমাশ্রমাদ চন্দ্র, অনুমান করেন যে, গোড়েশ্বর তখন “বারাণসী ধামকে কীর্তিরত্নে সজ্জিত করিতে গিয়া তদ্বয় হইয়া পড়িয়াছিলেন”। “হানীশ্বর, মথুরা, কান্যকুব্জ, গোপাল্পি, কলঙ্কর সোমনাথ প্রভৃতি নগর, দুর্গ ও পবিত্র তীর্থসমূহ যখন ধ্বংস হইতেছিল, তখন উত্তরাপথের পূর্বাঙ্কের অধীশ্বর পরম নিশ্চিত মনে “কস্মিনুষ্ঠান” করিতে ছিলেন। দুর্জের গোপাল্পিদুর্গ অধিকৃত হইল, প্রাচীন কান্যকুব্জ নগরে বৎসরাজ, নাগভট ও ভোজদেবের বংশধর রাজ্যপাল দেব আশ্রয়ক্রায় অসমর্থ হইয়া মহম্মদের শরণাগত হইলেন। মহম্মদ তাঁহাকে আশ্রয় দিয়া রাজ্যে পুনঃপ্রতিষ্ঠা করিলে, চন্দ্ররাজ পুত্র বিজ্ঞাধরের আদেশে কচ্ছপবাত বংশীয় অর্জুন রাজ্যপালের মন্তক ছেদন করিয়াছিলেন (১)। তখনও কি গোড়েশ্বর বৈরাগ্য অবলম্বন করিয়াছিলেন?”

যিনি “অনধিকৃত-বিলুপ্ত-পিতৃ-রাজ্যের উদ্ধার সাধন করিয়াছিলেন, স্বাধার বাহুবলে দিগ্বিজয়ী চোল-ভূপতি রাজেন্দ্র চোলের উত্তরবঙ্গ অভিযান বাধাপ্রাপ্ত হইয়াছিল, তাঁহাকে কাপুরুষ বলা চলে না। মহম্মদ কর্তৃক সোমনাথ মন্দির ধ্বংসের সময়ে, সাহি রাজ্যের পতনকালে বা কান্যকুব্জ ও কালঙ্কর রাজ্যের বিপদে মহীপালও নিরাপদ ছিলেন না।

(১) ত্রিবিজ্ঞাধরদেব কাব্যনিবৃত্ত: ত্রিবিজ্ঞাপালঃ হঠাৎ

কথাস্থি ছিদ্রনেক বাণ নিবহে হ'তা মহত্যাহবে।

ডিংডীরাবলি চন্দ্রমন্ডল মিলনুত্তা কলাপোজ্জ্বলৈ

ত্রৈলোক্যং সকলং যশোভিরচলৈ বোজপ্রমাণরয়ঃ”।

হুবকুতে আবিক্ত বিক্রমসিংহের শিলালিপি।

সোমবংশোদ্ভব গোড়ধ্বজ গান্ধেয় দেব ( ১ ) ও দিগ্বিজয়ী রাজেন্দ্র চোল এই সময়েই তাহার রাজ্য আক্রমণ করিয়াছিলেন, সুতরাং তাঁহাকে স্বীয় রাজ্যরক্ষার উপায় নির্ধারণ করিতেই ব্যস্ত থাকিতে হইয়াছিল ; আধ্যা-বর্ষের অপরাংশের কি দশা হইতেছিল, হয়ত তাঁহার সে দিকে দৃষ্টিপাত করিবারও অবসর ছিলনা ; অথবা হয়ত তিনি সেরূপ ক্ষমতালীও ছিলেন না । শ্রীযুক্ত রমাপ্রসাদ চন্দ্র যথার্থই বলিয়াছেন, “তিনি স্বীয় রাজ্যের বহির্ভূত তীর্থক্ষেত্র সম্বন্ধে একান্ত উদাসীন ছিলেন, সুলতান মামুদের অভিজ্ঞাননিচয় সম্বন্ধে গোড়াধিপ মহীপালের এই প্রকার উদাসীন উত্তরাপথের সর্বনাশের অন্ততম কারণ । যদি মহীপাল গোড়রাষ্ট্রে সেনাবল লইয়া সাহি জয়পাল, অনঙ্গপাল, বা ত্রিলোচন পালের সাহায্যার্থ অগ্রসর হইতেন, তবে হয়ত ভারতবর্ষের ইতিহাস স্বতন্ত্র আকার ধারণ করিত ।” কিন্তু মগধে গোবিন্দ পাল ও বঙ্গের লক্ষণ সেনের পুত্রগণ প্রায় দ্বিশত বৎসর পরে মহীপালের এই উদাসীন্তের ফলভোগ করিয়াছিলেন ।

শ্রীযুক্ত রমাপ্রসাদ চন্দ্র মহাশয় লিখিয়াছেন, “রাঢ়দেশে (মুর্শিদাবাদ

( ১ ) মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী কর্তৃক নেপালে আবিষ্কৃত একখানি রামায়ণের পুস্তিকায় লিখিত আছে, “সংবৎ ১০৭৬ আষাঢ় বদি ৪ মহারাজাধিরাজ পুণ্যাবলোক সোমবংশোদ্ভব গোড়ধ্বজ শ্রীমদ্ গান্ধেয় দেব ভূজামান তীরভূর্ত্তো কল্যাণ বিজয় রাজো নেপাল দেশীয় শ্রীভাণ্ড শালিক শ্রী আনন্দস্ত পাটকাবহিত [ কারস্থ ] পণ্ডিত শ্রীশ্রীকুরন্তাভজ শ্রী গোপভিনা লেখিদম্ । ( Journal of the Asiatic Society of Bengal. Vol LXXII. 1903, pt I P. 18. ) সুতরাং মহীপাল দেবের রাজ্যকালে, ১০১৯ খৃষ্টাব্দে সোম বংশোদ্ভব গান্ধেয় দেব যে গোড়রাজ্য আক্রমণ করিয়া মিথিলা অধিকার করিয়াছিলেন তাহাও সন্দেহ নাই । যেহেতু এই গান্ধেয় দেবকে চৈদীর কলচুরি বংশীয় গান্ধেয় দেবের সহিত অভিন্ন বলিয়া মনে করেন । ব্রহ্মসিংহ শ্রীযুক্ত রামপ্রসাদ চন্দ্র বলেন, “করাসী পণ্ডিত জ্যোতি স্বরচিত নেপালের ইতিহাসে (Levis Le Nepal, Vol II. P. 202. note ) যেতেলের উক্ত

জেলায়) “সাগর দীঘি” এবং বরেন্দ্রে ( দিনাজপুর জেলায় ) “মহীপাল দীঘি” অত্য়াপি মহীপালের পরহিত নিষ্ঠার পরিচয় দিতেছে। তিনটি সুবৃহৎ নগরের ভগ্নাবশেষ—বগুড়া জেলার অন্তর্গত “মহীপুর”, দিনাজপুর জেলার “মহীসন্তোস” এবং মুর্শিদাবাদ জেলার “মহীপাল,”—মহীপালের নামের সহিত জড়িত রহিয়াছে” ( ১ )। দক্ষিণ বিক্রমপুরের অন্তর্গত মহীসার গ্রাম এবং মহীসারের বিপ্লবাতন দীর্ঘিকা প্রথম মহীপাল দেবেরই অন্যতম কীর্তি বলিয়া মনে হয়। বহুকাল হইতে বিক্রমপুরে দুইটি কালীক্ষেত্র পীঠস্থানবৎ পূজিত হইয়া আনিতেছে। তন্মধ্যে একটি চাচুর তলার “ঠারিণ বাড়ী” অপরটি মহীসারের দিগম্বরী বাড়ী বলিয়া প্রসিদ্ধ। প্রবাদ যে মহীসারে চাঁদ কেদার রায়ের গুরু গোসাই ভট্টাচার্য্য সিদ্ধিলাভ করেন ( ২ )। বিক্রমপুরের মধ্যে মহীসার এক প্রাচীনতম স্থান। এইস্থানের মুক্তিকা খননকালে প্রায়ই ইষ্টকাদি এবং দেবদেবীর মূর্তি প্রাপ্ত হওয়া যায়।

পাঠের বিতৃষ্ণি সম্বন্ধে সন্দেহ প্রকাশ করিয়াছেন, বেণ্ডলের বাধ্যাও গ্রহণ করেন নাই। “গৌড়বজ্র” বা গৌড়রাজের পতাকা অর্ধে গৌড়াধিপকেই বুঝাইতে পারে। চন্দ্রর কলচুরী বংশীয় কোনও রাজ্য কর্তৃক কখনও গৌড়াধিপ উপাধি ধারণের প্রমাণ বিদ্যমান নাই। চন্দ্ররাজ গঙ্গের দেবের সময়ে মগধ যে গৌড়াধিপ মহীপালের পদানিত ছিল, তাহার প্রমাণ আছে, এবং মগধের পশ্চিমদিগ্‌বর্তী জেজাভুক্তি ( বৃন্দেল খণ্ড ) চন্দ্রের রাজগণের অধিকৃত ছিল। সুতরাং মগধও জেজাভুক্তি ভিন্নাইয়া, চন্দ্ররাজের পক্ষে মিথিলার কলান বিস্তর রাজ্য প্রতিষ্ঠা করা সম্ভব নহে। নেপালী লেখক কর্তৃক উল্লিখিত এই মোঘবংশীয় গঙ্গের দেব হস্ত মিথিলার একজন সামন্ত নরপাল ছিলেন” গৌড়রাজমালা ৪২ পৃষ্ঠা। রাণাল বাবু কোনও দৃষ্টি প্রদর্শন না করিয়াই এই আপত্তিকে সমর্থ্য বলিয়া বেণ্ডলের মতানুসরণ করিয়াছেন।

( ১ ) গৌড় রাজমালা ৪১—৪২ পৃষ্ঠা।

( ২ ) বারভূঞা শ্রীআনন্দ নাথ রায় প্রণীত ১১ পৃষ্ঠা।



# অষ্টম অধ্যায় ।

## চন্দ্ররাজগণ ।

কোন সময়ে কিরূপ ঘটনা চক্রের মধ্যে বঙ্গ পাল-সাম্রাজ্য হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া স্বাভাব্য অবলম্বন করিয়াছিল, তাহা জানিবার উপায় নাই। অতিনব আবিষ্কারের আলোক-পাত ব্যতীত ইহার মীমাংসা হইবেনা। পুনঃপুনঃ বহিঃশত্রুর আক্রমণে এবং অন্তর্বিগ্ধবে পাল সাম্রাজ্য অবনতির চরমসীমায় উপনীত হইয়াছিল। ফলে পাল-সাম্রাজ্যের অধিকাংশই পরহস্তগত হইয়া পড়িয়াছিল। অনন্তসাধারণ অধ্যবসায়ের বলেন অনধিকৃত-বিলুপ্ত পিতৃরাজ্য উদ্ধার করিতে সমর্থ হইলেও প্রথম মহীপালের অন্ত্যেষ্টে অধিক দিন অথও পাল-সাম্রাজ্য-সন্তোষ ঘটয়া উঠে নাই। বরেন্দ্র ও মগধে মহীপাল দেবের সমর-বিজয়-যাত্রার সুযোগেই সম্ভবতঃ চন্দ্রদ্বীপের সামন্তরাজ শ্রীচন্দ্র হরিকেল বা পূর্ববঙ্গ অধিকার করিয়াপালরাজ গণের সংশ্রব ছিন্ন করিয়াছিলেন। শ্রীচন্দ্রের তান্ত্রশাসনে যে রাজমুদ্রা ব্যবহৃত হইয়াছে, তাহা পালরাজ গণের রাজমুদ্রা। সুতরাং ইহা হইতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে, চন্দ্ররাজগণ পালরাজগণের সামন্ত রাজা ছিলেন।

ইদিলপুরে এবং রামপালে শ্রীচন্দ্রের দুইখানি তান্ত্রশাসন আবিষ্কৃত হইয়াছে। রামপাল লিপি ( শ্রীচন্দ্র দেবের নবাবিস্কৃত তান্ত্রশাসন ) এবং ইদিলপুরের তান্ত্রশাসন হইতে মধ্যযুগে বৌদ্ধ ধর্ম্মালম্বী বঙ্গরাজ শ্রীচন্দ্র

ইদিলপুর ও

রামপাল লিপি

দেবের অস্তিত্ব অবগত হওয়া যায়। স্বর্গীয় বজ্রবর গঙ্গা মোহন লস্কর এম, এ ইদিলপুর শাসনের যে সংক্ষিপ্ত বিবরণ রাখিয়া গিয়াছেন, তাহা ১৯১২ খ্রষ্টাব্দের অক্টোবর মাসের "ঢাকা রিভিউ" পত্রিকায় শ্রীযুক্ত জে, টি, বেকিন মহোদয় কর্তৃক প্রকাশিত

হইয়াছে। এই তাম্রশাসন ধানি এখনও অপঠিত অবস্থায় ইদিলপুরের কোনও একটি উচ্চশিক্ষিত সন্তান জমিদার-ভবনে রক্ষিত আছে। গঙ্গা মোহন উহার ছাপমাত্রই সংগ্রহ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, কিন্তু মূল তাম্রশাসন ধানি বহুচেষ্টায়ও হস্তগত করিতে পারেন নাই।

রামপাল-লিপির উদ্ধার কর্তা অধ্যাপক শ্রীযুক্ত রাধাগোবিন্দ বসাক এম্, এ। ইহা এখন বরেন্দ্র অমুসন্ধান সমিতি কর্তৃক সংগ্ৰহে রক্ষিত হইতেছে। এই প্রশস্তির বিবরণ উক্ত অধ্যাপক মহাশয় কর্তৃক ১৩২০ বঙ্গাব্দের শ্রাবণ এবং তাদ্র সংখ্যার সাহিত্যে তাম্রফলকের আলোক-চিত্রসহ প্রকাশিত হইয়াছে।

এই উভয় লিপিতে এই বৌদ্ধ নৃপতিগণের যেরূপ বংশলতা লিপিবদ্ধ হইয়াছে, আমরা তাহা এখানে উদ্ধৃত করিলাম।

( রামপাল লিপি )

পূর্ণচন্দ্র  
—  
স্বৰ্ণচন্দ্র  
—  
ত্রৈলোক্যচন্দ্র  
—  
শ্রীচন্দ্রদেব

( ইদিলপুর-লিপি )

স্বৰ্ণচন্দ্র  
—  
ত্রৈলোক্যচন্দ্র  
—  
শ্রীচন্দ্রদেব

ধর্ম-চক্র-মুদ্রা সমন্বিত এই উভয় তাম্র শাসনই বিক্রমপুর সমাধাস্থিত জয়স্বর্গাবার হইতে প্রাপ্ত হইয়াছে। রামপাল লিপির প্রাপ্তিতে রাজকবি বুদ্ধ, ধর্ম ও সংঘ এই ত্রিরত্নের উল্লেখ করিয়া রাজবংশের বৌদ্ধ মতানুজ্ঞার পরিচয় প্রদান করিয়াছেন।

রামপাল-লিপিতে উক্ত হইয়াছে, “চন্দ্রদিগের বংশে পূর্ণচন্দ্র-সদৃশ পূর্ণচন্দ্র পৃথিবীতে বিখ্যাত হইয়াছিলেন। প্রতিমার পাদ-পীঠিকাতে সম্মানিত অগ্রভাগে এবং টকোংকীর্ণ নবপ্রশস্তি-সমন্বিত জয়স্বর্গে ও

তাম্রপট্রে ইহার নাম পঠিত হইত। যে ভগবান অমৃতরশ্মি (চন্দ্রমা) ভক্তিবিশতঃ বুদ্ধরূপী শশক জাতক (১) অঙ্কে ধারণ করিতেছেন, সেই চন্দ্রের কুলেজাত বলিয়াই যেন পূর্ণচন্দ্রের পুত্র স্বর্ণচন্দ্র জন্মে বৌদ্ধ বলিয়া বিজ্ঞত ছিলেন। জনশ্রুতি এইরূপ যে, এক অমাবস্তা রজনীতে স্বর্ণচন্দ্রের মাতা গর্ভাবস্থায় স্পৃহাবশতঃ উদয়চন্দ্রবিশ্ব দর্শনের অভিলାষ জ্ঞাপন করিলে স্বর্ণনির্মিত চন্দ্র দ্বারা স্বামী কর্তৃক পরিতোষিত হইয়াছিলেন, এজন্য লোকে (তাহার পুত্রকে) স্বর্ণচন্দ্র বলিয়া অভিহিত করিত। “(মাতৃ-পিতৃ) উভয়কুল পাবন, (স্বর্ণচন্দ্রের) পুত্রের অপবাদ-ভীক গুণাবলী চতুর্দিকে অতিথিরূপে ভ্রমণ করিত বলিয়া, সেই পুত্র ত্রৈলোক্যে ত্রৈলোক্যচন্দ্র নামে বিদিত হইয়াছিলেন। হরিকেল-রাজ্যের রাজচিহ্ন-সূচক পুত্র যে রাজ-লক্ষ্মীর হস্তরূপে উদ্ভাসিত হইত, সেই রাজ্য-লক্ষ্মীর আধার, দিলীপোপম এই পুত্র চন্দ্ররূপে নৃপতি হইয়াছিলেন। চন্দ্ররূপাধিপতি ত্রৈলোক্যচন্দ্রের শ্রীকাঞ্চনা নাম্নী কাঞ্চনকান্তি কান্তার গর্ভে রাজযোগ মুহূর্ত্তে শ্রীচন্দ্র জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। এই শ্রীচন্দ্র সতত বিবুধ-মণ্ডলী পরিবেষ্টিত থাকিয়া এবং রাজাকে একাতপত্র সুশোভিত করিয়া অরিগণকে কারানিবদ্ধ করিয়া, স্বীয় যশঃসৌরভে দিগ্‌মণ্ডল আৰোদিত করিয়াছিলেন।” (২)

(১) বুদ্ধদেব “শশকরূপে একবার ধরাতলে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন এইরূপ পৌরাণিক কাহিনী আৰ্য্যসূত্র রচিত জাতক মালার ৬ষ্ঠ স্তবকে বর্ণিত আছে—

“সংপূর্ণহস্তাপি তদ্বিবং শশবিশং নিশাকরে।

ছায়াময়মিবাদর্ণে রাজতে দিবি রাজতে।

ততঃ প্রভৃতিলোকেন কুবুঝাকর হাসনঃ

কণ্ঠভিলকচ্ছঃ শশক ইতি কীর্ত্ততে।”

আৰ্য্যসূত্র রচিত জাতক মাল। ৬।৩৭-৩৮

(২) শ্রীচন্দ্রের তাম্রশাসন (২—২) প্লোক, সাহিত্য ২৪শ বর্ষ, ৫ম সংখ্যা।

অধ্যাপক শ্রীযুক্ত রাধাগোবিন্দ বসাক মহাশয় বলেন, “ত্ৰৈলোক্যচন্দ্রের ভার্য্যাকে রাজকবি প্রিয়া” মাত্র বলিয়াই নিরস্ত হইয়াছেন, মহিষী বলেন নাই। এই কারণেএ বং ত্ৰৈলোক্যচন্দ্রের “নৃপতি” মাত্র উপাধি দর্শনে, মনে হয়, তিনি কোনও প্রবল পরাক্রমশালী রাজাধিরাজের সামন্তশ্রেণীভুক্ত “নৃপতি” উপাধি লইয়াই চন্দ্রদ্বীপ শাসন করিতে ছিলেন। তাঁহার পুত্র অীচন্দ্র ভবিষ্যতে “রাজা” হইবেন, ইহাই ভোটিমিঞান তাঁহার জন্মসময়ে সূচিত করিয়াছিলেন।” \* \* \*

“বিক্রমপুরে অীচন্দ্রের রাজধানী ছিল। ইহাতে তিনি বঙ্গপতি ছিলেন এই কথা নিঃসংশয়ে বলা যাইতে পারে। বিক্রমপুরে অীচন্দ্রই মধ্যযুগে বৌদ্ধ নরপতি বলিয়া প্রতিভাত। অীচন্দ্রের পর তাহার বংশধর অন্য কেহ বঙ্গরাজ ছিলেন কি না, তাহা বর্তমান অবস্থায় (অন্য কোনও প্রমাণ না থাকায়) নিঃসন্দেহে বলা যায় না”।

“এখন জিজ্ঞাস্য—কোন্ সময়ে কিরূপ ঘটনাচক্রে, ত্ৰৈলোক্যচন্দ্র চন্দ্রদ্বীপে ‘নৃপতি’ হইয়াছিলেন—কোন সময়ে কিরূপ ঘটনাচক্রে, তৎপুত্র অীচন্দ্র বঙ্গে রাজ্যস্থাপন করিয়া বিক্রমপুর হইতে শাসনদণ্ড পরিচালন করিয়াছিলেন, কোন্ সময়ে কিরূপ ঘটনাচক্রেই বা এই অভিনব চন্দ্রবংশীয় বৌদ্ধ নরপতির (বা নরপতিগণের) রাজ্যপতন সংঘটিত হইয়া ছিল? লিপিকাল-বিচার ও সমসাময়িক অন্যান্য ঘটনার সমালোচনা করিয়া এই সমস্যার যথাযোগ্য সীমাংসা করা যাইতে পারে না। অল্প হিসাবে এই লিপির স্থান দ্বাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে। এই শাসনের “ত” “ন” ও “ম” বর্ণবংশীয় ভোজবর্ষদেবের বেলাবলিপি ও হরিবর্ষদেবের মন্ত্রী ভট্ট ভবদেবের প্রশস্তির “ত” “ন” ও “ম” এর অঙ্করূপ। কিন্তু আলোচ্য শাসনে “প” এবং “ঘ” কিছু বেশী আধুনিক। “ব” বিজয়সেনের দেবপাড়া-লিপির অঙ্করূপ। বেলাবলিপিতে ও ভট্টভবদেবের প্রশস্তিতে

অবগ্রহ চিহ্ন আদৌ ব্যবহৃত হয় নাই। কিন্তু শ্রীচন্দ্রের শাসনে কোনও কোনও স্থানে অবগ্রহ চিহ্ন ব্যবহৃত হইয়াছে, কোনও কোনও স্থানে হয় নাই। এই সমস্ত কারণে, এই লিপির কাগ যেন বর্ষরাজগণের লিপিকালের অব্যবহিত পরে, এবং সেনরাজগণের লিপিকালের অব্যবহিত পূর্বে নির্দেশ করা যাইতে পারে। অর্থাৎ সেনরাজ বিজয়সেন দেবের বিক্রমপুর অধিকার করিবার পূর্বে এবং বর্ষরাজ হরিবর্ষদেবের পুত্রের রাজ্যনাশের পরেই ত্রৈলোক্যচন্দ্রের পুত্র শ্রীচন্দ্র বিক্রমপুরে স্বাভাব্য অবলম্বনপূর্বক কিছুকালের জন্য এক অভিনব বৌদ্ধরাজ্য সংস্থাপিত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। \* \* ভোজবর্ষদেব এবং তৎপরবর্তী বর্ষরাজগণ শেষ পাল রাজগণের সময়েই বিক্রমপুর হইতে বঙ্গ রাজ্যশাসন করিতেন। এদিকে দ্বাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে রামপাল দেবের তত্ত্বাবধানে পর, তৎপুত্র কুমারপালদেব বরেন্দ্রভূমিতে (রামাবতী নগর হইতে) রাজ্যশাসন করিতেছিলেন। কুমার পাল দেবের সময় হইতেই পাল-সাম্রাজ্যের বন্ধন বিচ্যুত হইয়া আসিতেছিল। কুমার পাল দেবের প্রধান সহায় ছিলেন র্তাহার সচিব ও সেনাপতি বৈদ্যদেব। এই সময়ে রাজ্যে বিদ্রোহ উপস্থিত হইল, “বৈদ্যদেবই অন্তরবঙ্গে” অর্থাৎ দক্ষিণবঙ্গে নৌবল লইয়া বিদ্রোহ দমনে সমর্থ হইয়াছিলেন। এই ঐতিহাসিক তথ্য আমরা তদায় (কর্মোলাতে প্রাপ্ত) তাম্রশাসনে উল্লিখিত দেখিতে পাই। বৈদ্যদেব কর্তৃক এই দক্ষিণবঙ্গের বিদ্রোহবল্লি নির্বাপিত হইলেই হয়ত পালরাজ সর্বশুণ-বিমণ্ডিত বোদ্ধ ত্রৈলোক্যচন্দ্রকে উপযুক্ত পাত্র মনে করিয়া, চন্দ্রবীপের সামন্তরূপে নিযুক্ত করিয়া “নৃপতি” উপাধিতে বিভূষিত করিয়া থাকিবেন। এই বিদ্রোহ সময়েই হয়ত চন্দ্রবীপ বঙ্গরাজ্য হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িয়াছিল, এবং এই সময় হইতেই হয়ত বর্ষরাজগণের হুর্দীন উপস্থিত হইয়া থাকিবে। পূর্বেই

উক্ত হইয়াছে যে ৰাজকবি ত্ৰৈলোক্যচক্ৰকে হৰিকেল ( বঙ্গ ) ৰাজলক্ষ্মীৰ আধাৰ বলিয়া বৰ্ণনা কৰিয়াছেন। এই সময়েই ভট্টভবদেববংশ-নিয়ন্ত্ৰিত হৰিবৰ্ম্মা বা তদাত্মজ ( অজ্ঞাতনামা ৰাজ্যৰ ) অধিকাৰ হইতে বঙ্গৰাজ্যেৰ অন্তৰ্গত চক্ৰদ্বীপ হস্তচ্যুত হইয়াছিল। তৎপৰ বৈদ্যদেব যেমন কামৰূপে তিগ্ৰদেবকে সিংহাসন ভ্ৰষ্ট কৰিয়া স্বাভিহাৰলক্ষন কৰিয়াছিলেন, সেইৰূপ বোধ হয়, পালৰাজগণেৰ ও বৰ্ম্মৰাজগণেৰ দুৰ্ব্বলাবস্থা অবলোকন কৰিয়া, ত্ৰৈলোক্যচক্ৰ-পুত্ৰ শ্ৰীচক্ৰ ও বৰ্ম্মবংশীয় শেষ নৱপতিকে কোনও কাৰণে সিংহাসন ভ্ৰষ্ট কৰিয়া স্বয়ং “পৰমেশ্বৰ ভট্টাৱক মহাৰাজাধিৰাজ উপাধি গ্ৰহণ কৰিয়া বঙ্গে সৰ্ব্বভৌম নৱপতি সাজিয়া বাসিয়াছিলেন, অথবা বৰ্ম্মৰাজ্য অন্য কোনও কাৰণে উন্মূলিত হহলে, শ্ৰীচক্ৰই বঙ্গে একচ্ছাদিপত্য বিস্তৃত কৰিয়া শত্ৰুকুলকে কাৰানিবদ্ধ কৰিয়া, বিক্ৰমপুৰ হইতে শাসন পৰিচালন কৰিয়াছিলেন। আলোচ্য শাসনেৰ অষ্টম শ্লোকে এইৰূপ ঐতিহাসিক তথ্য ইঙ্গিতে সূচিত হইয়া থাকিব। অপর দিকে এই সময়েই বিজয় সেন সাম্ৰাজ্যেৰ দুৰবস্থা ও দুৰ্ব্বলতা দেখিয়া, বৰেন্দ্ৰীতে ৰাজ্য পাতিবাৰ উপক্ৰম কৰিতেছিলেন, এবং পৰে এই বিজয়সেন কৰ্ত্তৃকই হয়ও বোদ্ধ শ্ৰীচক্ৰেৰ সংস্থাপিত ৰাজ্যেৰ বিনাশ সাধিত হইয়া থাকিব।”

“সংক্ষেপে বলা যাইতে পাৰে যে খন বৰেন্দ্ৰীতে কুমাৰপাল দেব এবং বঙ্গে হৰিবৰ্ম্ম দেব ও তদায় পুত্ৰ সিংহাসনাৰূঢ় ছিলেন এবং বিজয় সেন গোড়ে ৰাজ্যস্থাপনেৰ প্ৰয়োগ অৰ্হেবণ কৰিতে ছিলেন এবং কুমাৰপাল দেবেৰ দক্ষিণ বাহুৰূপী সচিব বৈদ্যদেব, তিগ্ৰদেবকে সিংহাসনচ্যুত কৰিয়া কামৰূপে স্বাভিহাৰ অবলক্ষন কৰিয়াছিলেন, তখনই চক্ৰদ্বীপ নৃপতি ত্ৰৈলোক্য চক্ৰেৰ পুত্ৰ শ্ৰীচক্ৰ বৰ্ম্মৰাজকে বিতাড়িত কৰিয়া অথবা অন্য কাৰণে বৰ্ম্মৰাজেৰ নাশ ঘটিলে পৰ, বঙ্গে স্বাভিহাৰলক্ষনপূৰ্ব্বক বিক্ৰমপুৰ ৰাজধানী হইতে দেশ শাসন কৰিতে আৰম্ভ কৰিয়াছিলেন।”

শ্রীচন্দ্রদেবের তাম্রলেখের পাঠোদ্ধারকারী উহার লেখমালা ছাদশ শতাব্দীর উৎকীর্ণ লিপি বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু ১ম মহীপালের বানগড় লিপির সহিত রামপাল লিপির অনেক সাদৃশ্য রহিয়াছে ; সুতরাং অক্ষরভেদের হিসাবে রামপাললিপিকে ছাদশ শতাব্দীর উৎকীর্ণ না বলিয়া দশম বা একাদশ শতাব্দীতে উৎকীর্ণ বলিয়াও নির্দেশ করা বাইতে পারে। শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম, এ মহাশয় এই লিপির কাল একাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগেই স্থাপন করিয়াছেন। তাঁহার মতে রামপাল লিপি বেলাব লিপির পূর্ববর্তী। বিশেষতঃ ভোজবর্ষদেবের বেলাব লিপি আবিষ্কৃত হওয়ায় প্রমাণিত হইয়াছে যে, বিজয় সেনের পূর্বে বঙ্গে সামন্তবর্ষা ও তাঁহার পিতা জাতবর্ষা স্বাধীন ভাবে রাজত্ব করিয়াছিলেন। পালরাজগণের সহিত ইহাদের কোন সংশ্রব ছিল না। সুতরাং মনে করিতে হইবে যে জাতবর্ষার পূর্বেই পালরাজগণের অধিকার পূর্ববঙ্গ হইতে বিলুপ্ত হইয়াছিল। বর্ষরাজগণের প্রবল শক্তি উপেক্ষা করিয়া পালরাজগণের সামন্ত-রাজ রূপে চন্দ্রদ্বীপ অঞ্চল শাসন করিবার সামর্থ্য শ্রীচন্দ্রদেবের পূর্ববর্তী চন্দ্ররাজগণের ছিল কি না সন্দেহ। এমতাবস্থায় শ্রীচন্দ্রকে বর্ষরাজগণের পূর্বে স্থাপিত না করিলে পালরাজগণের সামন্ত রাজ্যরূপে চন্দ্ররাজগণকে চন্দ্রদ্বীপের সিংহাসনে স্থাপিত করা অসম্ভব হইয়া পড়ে। সুতরাং রামপাল লিপির অন্তিম প্রোক্তোল্লিখিত “অরি” শব্দ দ্বারা বর্ষবংশীয় কোনও নরপতি সূচিত হইতে পারে না।

“বিগ্রহপাল যখন অনধিকারীর হস্তে পিতৃরাজ্য ছাড়িয়া দিয়া পূর্ববঙ্গে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন, তখন হয়ত তিনি তদীয় সামন্ত চন্দ্ররাজগণের আতিথ্যই গ্রহণ করিয়াছিলেন”। চন্দ্ররাজগণেরও উচ্চাভিলাষ ছিল। পালরাজগণের দুর্বলতার বিষয় তাঁহারা উত্তমরূপেই পরিজ্ঞাত ছিলেন। সুতরাং মহীপাল যখন পিতৃরাজ্য পুনরুদ্ধার করিয়া বরেন্দ্র

চলিয়া গিয়াছিলেন তখন শ্রীচন্দ্রের উচ্চাভিলাষ পূরণ করিবার সুবর্ণ সুযোগ উপস্থিত হইয়াছিল ।

হর্লভময়িক রচিত গোবিন্দচন্দ্র গীতে লিখিত আছে :—

“সুবর্ণ চন্দ্র মহারাজা ধাড়িচন্দ্র পিতা ।

তার পুত্র মাণিকচন্দ্র শুন তার কথা ॥”

উপরোক্ত প্রমাণাবলির সাহায্যে মাণিকচন্দ্রের বংশলতা নিম্নলিখিত রূপে লিখিত হইতে পারে ।

সুবর্ণচন্দ্র  
|  
ধাড়িচন্দ্র  
|  
মাণিকচন্দ্র  
|  
গোবিন্দ চন্দ্র

কেহ কেহ উক্ত বংশাবলী দৃষ্টে রামপাল ও ইদিলপুর লিপির সুবর্ণচন্দ্র এবং গোবিন্দ চন্দ্র গীতের সুবর্ণচন্দ্র এই উভয়ের অভিন্নত্ব কল্পনা করিয়া থাকেন ; তাহা হইলে রামপাল লিপির ত্রৈলোক্য

গোবিন্দচন্দ্র

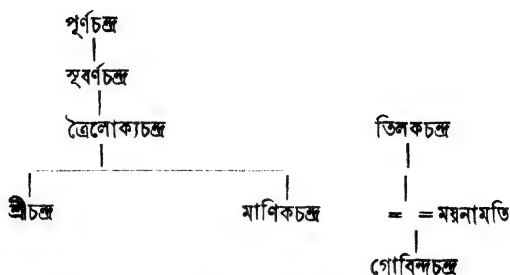
বনাম

গোবিন্দচন্দ্র

চন্দ্রের অপর নাম ধাড়িচন্দ্র ছিল অনুমান করিতে হয় । আবার ময়নামতীর গানে ময়নামতী ত্রৈলোক্যাদের ( ত্রৈলোক্য চন্দ্র ? ) কথা বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন । এই উভয় ত্রৈলোক্য চন্দ্র

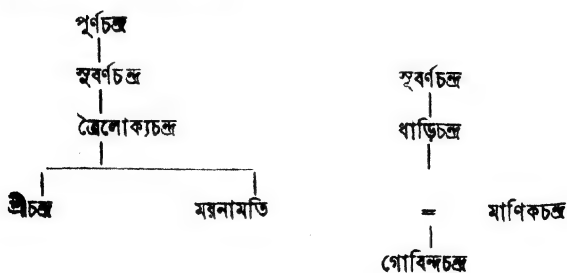
অভিন্ন হইলে মাণিকচন্দ্র, ত্রৈলোক্যচন্দ্রের পুত্র না হইয়া জামাতারূপেই পরিচিত হইয়া পড়েন । ধাড়িচন্দ্র ত্রৈলোক্যচন্দ্রের নামান্তর হইলে রামপাল লিপির চন্দ্ররাজগণ এবং ময়নামতীর গানের গোবিন্দ চন্দ্রের মধ্যে নিম্ন-লিখিত সম্বন্ধ স্থাপিত হয় :—





উপরোক্ত সম্বন্ধ স্থিরীকৃত হইলে এবং মাণিকচন্দ্র-তনয় গোবিন্দচন্দ্র তিব্বতময় শিলালিপির গোবিন্দচন্দ্র হইতে অভিন্ন হইলে, বলিতে হয় যে, শ্রীচন্দ্র অপুত্রক অবস্থায় পরলোক গমন করিলে গোবিন্দচন্দ্র শ্রীচন্দ্রের পরিত্যক্ত রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন; এবং সেজন্যই রাজেন্দ্র চোল ১০২৪ খ্রষ্টাব্দের পূর্ববর্তী কোন সময়ে গোবিন্দচন্দ্রকে বঙ্গালদেশের অধিপতি দেখিয়াছিলেন।

আবার ময়নামতীর পিতা তিলকচাঁদ এবং শ্রীচন্দ্রের পিতা ত্রৈলোক্যচন্দ্র অভিন্ন হইলে ময়নামতীকে শ্রীচন্দ্রের ভগিনী এবং মাণিকচন্দ্রকে ভিন্ন-বংশীয় বলিয়া ধরিয়া লইতে হয়। ইতাহা হইলে এই উভয় বংশলতা আবার নিম্নলিখিত আকার ধারণ করে,—



এবং শ্রীচন্দ্রকে অপুত্রক বলিয়া নির্দেশ করিয়া গোবিন্দচন্দ্রকে মাতুলের ত্যক্ত সিংহাসনের অধিকারী বলিয়া সাব্যস্ত করিতে হয়, এবং ময়নামতীর পিতৃরাজ্য বিক্রমপুরে ছিল বলিয়া যে ময়নামতীর গানে উল্লিখিত হইয়াছে, তাহা নিভুল বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। কিন্তু, তিলক চাঁদই রামপাল লিপির ত্রৈলোক্যচন্দ্র কিনা, অথবা এই ত্রৈলোক্যচন্দ্রের অপর নাম ধাড়িচন্দ্র ছিল কিনা, তাহা জানা যায় নাই। উপরোক্ত সিদ্ধান্ত দ্বয় পরস্পর বিরোধী, সুতরাং উহার একটি সত্য হইবে কিনা তাহা নির্ণয় করা হইবে। বর্তমান সময়ে এমন কোনও প্রমাণই আবিষ্কৃত হয় নাই, যাহা ধাবানময়নামতীর, গানের তিলকচাঁদেবের সহিত রামপাল লিপির ত্রৈলোক্যচন্দ্রের, ধাড়িচন্দ্রের সহিত ত্রৈলোক্যচন্দ্রের, অথবা গোবিন্দচন্দ্র গীতের স্ববর্ণচন্দ্রের সহিত রামপাল লিপির স্ববর্ণচন্দ্রের সম্বন্ধ নিঃসন্দেহে নির্ণয় করা যাইতে পারে। কেবলমাত্র নামের সামঞ্জস্য দ্বারা ঐতিহাসিক সত্য নিরূপণ করা কখনও সমীচীন নহে।

পরকেশরী বন্দী বা শ্রীরাজেন্দ্র চোলদেব ১০১২ খৃষ্টাব্দে চোল সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন এবং তিরুমলয় পর্বত-লিপি তদীয় রাজত্বের দ্বাদশ বৎসরে বা ১০২৪ খৃষ্টাব্দে উৎকীর্ণ হইয়াছিল। উক্ত তিরুমলয় পর্বত গাত্রস্থিত তামিল ভাষার লিপিতে উক্ত হইয়াছে :—

“পরকেশরী বন্দী বা শ্রীরাজেন্দ্র চোল দেবের (রাজত্বের) দ্বাদশ বৎসরে —যিনি.....তাহার মহান্ সমরপটু সেনা দ্বারা ( নিম্নোক্ত দেশ সকল ) অধিকার করিয়াছেন,—দুর্গম ও ডব্বিয়য়, (যাহা তিনি) প্রবলযুদ্ধে (পদানত করিয়াছিলেন,) মনোরম কোশল-নাড়ু, যেখানে রাজেন্দ্র চোলের ব্রাহ্মণগণ মিলিত হইয়াছিল; মধুকর-নিকর-দিগ্বিজয়। পরিপূর্ণ-উদ্ভান-বিশিষ্ট তন্দুবৃত্তি, ভাষণ যুদ্ধে ধর্মপালকে নিহত করিয়া তিনি যে দেশ অধিকার করিয়াছিলেন; সকল দিকে প্রসিদ্ধ তঞ্চলানাড়ু, সবেগে

রণশূরকে আক্রমণ করিয়া তিনি যে দেশ অধিকার করিয়াছিলেন ;  
বঙ্গালদেশ, যেখানে ঝড় বৃষ্টির কখনও বিরাম নাই, এবং গজপৃষ্ঠ হইতে  
নামিয়া যেখান হইতে গোবিন্দচন্দ্র পলায়ন করিয়াছিলেন ; কর্ণভূষণ,  
চন্দ্রপাছকা এবং বলয়-বিভূষিত মহীপালকে ভীষণ সমরক্ষেত্র হইতে  
পলায়ন করিতে বাধ্য করিয়া, যিনি তাঁহার অদ্ভুত বলশালী করি সমূহ  
এবং রত্নোপমা রমণীগণকে হস্তগত করিয়াছিলেন ; সাগরের ত্রায় রত্ন  
সম্পন্ন উত্তির লাড়ম্ ; বালুকাময় তীর্থ ধৌত কারিনী গঙ্গা” ( ১ ) ।

উক্ত শিলালেখে যে সমুদয় স্থানের নাম উল্লিখিত হইয়াছে, তাহার  
পরিচয় নিম্নে প্রদত্ত হইল :—

ওড় ড বিষয়—উড়িয়া । বহু তাম্রশাসনাদিতে ওড় বিষয়ের নাম পরিলক্ষিত  
হইয়া থাকে । ওড় ড বিষয় এবং ওড় বিষয় সম্ভবতঃ অভিন্ন ।  
কোশল-নাড়—কোশলনাড় বা দক্ষিণকোশল ( সম্বলপুর ও উড়িষ্যার  
গড়জাত স্থান ) ।

তন্দবৃত্তি—দণ্ডভুক্তির বিকৃতিতে তন্দবৃত্তি হইয়াছে । রামচরিতে রাম-  
পালের সামন্তচক্র মধ্যে দণ্ডভুক্তি-পতি-জয়সিংহের নাম আছে ( ২ ) ।  
সম্ভবতঃ মেদিনীপুর জেলাস্থিত দান্তন বা দাঁতনগড় প্রাচীন তন্দবৃত্তির  
রাজধানীর স্মৃতিরক্ষা করিতেছে । কেহ কেহ মগধের অন্তর্গত উদন্তপুর  
বিহারের সহিত তন্দবৃত্তির অভিন্নত্ব কল্পনা করিয়াছিলেন ( ৩ ) । তিব্ব-  
মলয় লিপিতে কোশল দেশের পরে, এবং দক্ষিণরাঢ়ের পূর্বে, দণ্ড ভুক্তির

( ১ ) Epig. Indica Vol IX. pp. 232-233

গৌড়রাজ বালা ৩৯ পৃষ্ঠা ।

( ২ ) রামচরিত ২৫ টীকা ।

( ৩ ) Memoirs of the Asiatic Society of Bengal vol. iii

P. 10.

নাম উল্লিখিত হইয়াছে, স্মৃতরাং দণ্ডভুক্তি কখনই বিহার হইতে পারে না । রাজেন্দ্রচোল উত্তর রাঢ়ের গঙ্গাতীর পর্য্যন্তই উপস্থিত হইয়াছিলেন, তিনি যে গঙ্গা উত্তরণ পূর্ব্বক অপর তীরেও গমন করিয়াছিলেন, তাহার প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না ( ১ ) ।

তক্ণলাড়ম্—দক্ষিণরাঢ় । রায়বাহাদুর বেকর এবং ডাক্তার হল্জ্ “তক্ণ লাড়ম্” দক্ষিণবিরাট বা দক্ষিণবেরার অর্থে এবং “উত্তিরলাড়ম্” উত্তরবেরার অর্থে গ্রহণ করিয়াছেন । কিন্তু ওড়্ড বিষয়, বঙ্গালদেশ এবং গঙ্গার সহিত উল্লিখিত দেখিয়া “লাড়”কে রাঢ় অর্থে গ্রহণ করাই সম্ভব । রাজেন্দ্রচোল দক্ষিণরাঢ়ের রণশূরকে পরাজিত করিয়াই বঙ্গদেশ আক্রমণ করিয়াছিলেন ।

উত্তিরলাড়ম্—উত্তররাঢ় । কোশল বা দণ্ডভুক্তি জয় করিয়া দক্ষিণ বিরাট অভিযান, তথা হইতে যুদ্ধার্থে বঙ্গদেশে আগমন, বঙ্গদেশ হইতে উত্তর বিরাটে গমন এবং তথা হইতে গঙ্গাতীরে প্রত্যাবর্তন অসম্ভব বলিয়াই প্রতীয়মান হয় । স্মৃতরাং তক্ণলাড়ম্ এবং উত্তরলাড়ম্, দক্ষিণ রাঢ় ও উত্তর রাঢ় বলিয়া গ্রহণ করাই সম্ভব ( ২ ) ।

বঙ্গালদেশ—পূর্ব্ববঙ্গ ।

তক্ণমলয়ের লিপিতে যে ভাবে প্রথম রাজেন্দ্র চোলের দিগ্বিজয় বৃত্তান্ত বর্ণিত হইয়াছে, তাহাতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে তিনি উড়িষ্যা, মেদিনীপুরও দক্ষিণরাঢ় হইয়া বঙ্গাল দেশে লক্ষপ্রবিষ্ট হইয়াছিলেন । উত্তর রাঢ়ের মহাপালের সহিত সম্মুখ যুদ্ধের পরেই হউক, বা পূর্ব্বই হউক, আর অধিক দূর অগ্রসর হওয়া যুক্তি যুক্ত বিবেচনা

(১) Pal Kings of Bengal by Babu R. D. Banerjee.

(২) Pal Kings of Bengal by R. D. Banerjee.

না করিয়া স্বরাজ্যে প্রত্যাবর্তন করিয়াছিলেন। চৌলরাজ গঙ্গাপার হইতে সাহসী হন নাই, উত্তররাঢ় হইতেই তাঁহাকে ফিরিয়া যাইতে হইয়াছিল। এই সমুদয় বিষয় পর্যালোচনা করিলে বোধ হয় যে, বঙ্গালদেশাধিপতি গোবিন্দচন্দ্র পূর্ববঙ্গেই রাজত্ব করিতেন। সুতরাং গোবিন্দ চন্দ্রগীতের এবং ময়নামতীর গানের গোবিন্দচন্দ্রের সহিত বঙ্গালদেশাধিপতি গোবিন্দচন্দ্র বা গোপীচন্দ্রের কোনও সম্পর্ক আছে বলিয়া মনে হয় না। শেবোক্ত গোবিন্দচন্দ্র “বঙ্গের গোসাঞি” “বঙ্গাধিকারী” “বঙ্গের ইশ্বর,” “বঙ্গের মহীপাল” বলিয়া পরিচিত হইলেও তাঁহার রাজ্য যোল দণ্ডের পথ পর্য্যন্ত প্রসারিত ছিল বলিয়াই বর্ণিত হইয়াছে। বিশেষতঃ গোবিন্দচন্দ্র হাড়িসিদ্ধাকে গুরু করিবার কথায় অবজ্ঞা প্রকাশ করিলে, রাণী ময়নামতী পুত্রকে বলিতেছেন :—“এ দেশী আ হাড়ি নএ বঙ্গদেশে ঘর”। সুতরাং এই গোবিন্দচন্দ্র যে বঙ্গালদেশে বা পূর্ববঙ্গে রাজত্ব করেন নাই, তাহা নিঃসন্দেহে বলা যাইতে পারে। বিশেষতঃ যে গোবিন্দচন্দ্র মাতার উপদেশে রাজ্যপরিত্যাগ পূর্বক দীর্ঘজীবন কামনায় বৈরাগ্য অবলম্বন করিয়া হাড়িসিদ্ধার সহিত বনে বনে ভ্রমণ করিয়াছিলেন, তিনি যে কাঞ্চিপতি দিগ্বিজয়ী চোল ভূপতির সহিত যুদ্ধে অগ্রসর হইয়াছিলেন, ইহা সম্ভবপর বলিয়া মনে হয় না। তাঁহার রাজ্য পাটিকানগরের ও তৎসল্য কতিপয় গ্রাম মধ্যেই সীমাবদ্ধ ছিল সন্দেহ নাই।

সুরেশ্বর প্রণীত “শব্দ প্রদীপের” ব্যঞ্জনাদিকাণ্ডে লিখিত আছে :—

“শ্রীমদগোবিন্দচন্দ্রস্ত রাজো বৈদ্যাগণাগ্রণীঃ ।

করণাং দয়াজঃ ( করণাশয়জঃ ? ) শ্রীমানভূদ্ দেবগণঃ স্তুধীঃ ॥

তস্মাদজায়ত সুধাকর কাস্তকীর্তিঃ ।

শ্রীমান্ যশোধন ইতি প্রথিতস্তমুজঃ ।

তস্মাত্মজঃ সকল বৈদ্যকসারবেত্তা

ভদ্রেশ্বরঃ কবিকদম্বক চক্রবর্তী ॥

স্বৈরং নিজ গুণোৎকর্ষে: শ্রীমদ্বংগেশ্বরস্য যঃ ।

রাজ্যং প্রাপ্য মলংচক্রে রামপালস্য ভূপতে ॥

তস্যায়ুজঃ পরম সজ্জনকৈ রবেন্দুঃ

শ্রীমান্ সুরেশ্বর ইতি প্রথিতঃ পৃথিব্যাং ।

পাদীশ্বরস্য ভূজনির্জিত বীর বৈরি

শ্রীভীমপাল নৃপতে ভিষগস্তুরংগ ॥” ( ১ )

ইহা হইতে জানা যায় যে, পাদীশ্বর ভীমপালের “ভিষগাস্তুরঙ্গ” সুরেশ্বরের পিতা “সকল বৈদ্যকসারবেত্তা” “কবি কদম্বক চক্রবর্তী” ভদ্রেশ্বর বঙ্গরাজ রামপালের সভা কবি এবং প্রধান চিকিৎসক ছিলেন; ভদ্রেশ্বরজনক “সুধাকর কাস্তুরার্জি” যশোধন। এই যশোধনের পিতা “সুধী” দেবগণ, রাজা গোবিন্দ চন্দ্রের রাজ সভায় “বৈদ্যগণাগ্রণী” ছিলেন। যিনি রামপালদেবের সভা কবি এবং প্রধান চিকিৎসক ছিলেন, তাঁহার পিতামহ যে তিরুমলয়ের শিলা লিপিতে উল্লিখিত বাঙ্গাল দেশাধিপতি গোবিন্দচন্দ্রের রাজসভার বৈদ্যগণাগ্রণী ছিলেন তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই।

প্রত্নতত্ত্ববিদ শ্রীযুক্ত নীলমণি চক্রবর্তী মহাশয় এই পাদীশ্বর ভীমপালের ভিষগাস্তুরঙ্গ সুরেশ্বরকে একাদশ শতাব্দীর চতুর্থপাদে প্রাচল্লীত বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ( ২ )। সুতরাং সুরেশ্বরের প্রপিতামহ গোবিন্দচন্দ্র বাজার বৈদ্যগণাগ্রণী দেবগণকে দশম শতাব্দীর শেষপাদে, বা একাদশ শতাব্দীর প্রথম পাদে স্থাপিত করা যাইতে পারে। মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় এই গোবিন্দচন্দ্রকে মহীপাল এবং বাজেন্দ্র

(১) India office Catalogue 2739, vol. v.

(২) Chronology of Indian Authors—J. A. S. B. 1907.  
Page. 20.

ঢোলের সমসাময়িক বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন(১)। কিন্তু তিনি ষয়নামতীর গানের এবং গোবিন্দচন্দ্র গীতের গোবিন্দচন্দ্রকেও রাজেন্দ্র চোলের সম সাময়িক গোবিন্দচন্দ্রের সহিত অভিন্ন বলিয়া মনে করিয়াছেন কেন, তাহার কোনও কারণ প্রদর্শন করেন নাই।

- 
- (১) “The grandfather of Bhadravar, Devagana by name, was Court physician of that Govinda Candra, contemporary of mohipala and Rajendra Coda, so well known in Bengali Songs.”

Memoirs A. S. B. Vol III. p. 15.



# নবম অধ্যায় ।

## বর্ষরাজগণ ।

চন্দ্ররাজগণের শাসন-পাট উন্মূলিত হইবার পরেই সম্ভবতঃ বঙ্গে বর্ষরাজগণেব অভ্যুদয় হইয়াছিল। বেলাবলিপি, ভবদেবভট্টের কুল-প্রশস্তি, হরিবর্ষ দেবের বেঙ্গনীসার-তাম্রলেখ প্রভৃতি হইতে বঙ্গাধিপতি বর্ষ-বংশীয় নরপালগণের কথঞ্চিৎ পরিচয় উদ্ঘাটিত হইয়াছে। হরিবর্ষার ১৯ শ রাজ্যাক্ষে লিখিত “অষ্টসাহস্রিকা প্রজ্ঞাপারমিতা” নামক একখানি

হরি বর্ষা পুঁথি, তদীয় ৩৯ শ রাজ্যাক্ষে লিখিত বিমলপ্রভা নামক লঘুকাল-চক্রযান টীকা, ভুবনেশ্বর-মন্দির-

গাত্রে-উৎকর্ণ ভট্ট ভবদেবের কুলপ্রশস্তি, হরিবর্ষার বেঙ্গনীসার লিপি, রাঘবেজ্ঞ কবিশেখর-বিরচিত ভবভূমিবার্তা, প্রভৃতিতে হরিবর্ষা নামক জনৈক বঙ্গাধিপতির নাম উল্লিখিত হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত বেলাব লিপির ৩য়, ৪র্থ ও ৫ম শ্লোকের মধ্যেও এক হরিবর্ষার আভাস পাওয়া যায়; এবং পঞ্চম শ্লোকোল্লিখিত “হরে বাক্ষবাঃ” এই কথা কয়টীতে আভাস-প্রাপ্ত হরিবর্ষার সহিত ভোজবর্ষার জ্ঞাতিত্বের ইঙ্গিত আছে বলিয়া মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী অনুমান করেন (১)।

বেলাব তাম্রশাসনে লিখিত আছে, “তিনিও (যাতি) যদুকে পুত্র রূপে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাহা হইতে যে রাজবংশ বিধ্বৃতি লাভ করিয়াছিল সেই রাজবংশে বীরশ্রী এবং হরি বহুবীর প্রত্যক্ষবৎ দৃষ্ট হইয়াছিলেন। সেই হরিও ইহলোকে গোপীশত কেলিকার মহাভারত

---

(১) ঢাকা রিভিউ ও মন্সিলন—১৩১০, কার্তিক—৩১৯ পৃষ্ঠা।



স্বত্বধার পূজ্য পুরুষ অংশাবতার কৃষ্ণ বলিয়া ও অভিহিত হইয়াছিলেন এবং পৃথিবীর ভার উদ্ধার করিয়াছিলেন ।

সেই পুরুষের আবরণ ত্রয়ো ( বেদ ), হীনাও নহে এবং নগ্নাও নহে অর্থাৎ সেই পুরুষের বেদই অবলম্বন, তিনি কখন বৈদিকাচার ছাড়া নহেন এবং নগ্ন বা বৌদ্ধ রূপণকাদির মত অবৈদিকাচার সম্পন্নও ছিলেন না । ত্রয়ো বিজ্ঞায় এবং অদ্ভুত সময় ক্রীড়ায় আনন্দ হেতু রোমোদান দ্বারা বশ্মিণঃ ( বস্মাবৃত কলেবর বা বস্মা উপাধি ধারী ) হরির বান্ধব বা জ্ঞাতিবর্গ, “বস্মণ্” এই অতি গভীর নাম এবং শ্লাঘ্য বাহু যুগল ধারণ করিয়া সিংহ-বিবর তুল্য সিংহপুর নামক স্থান আশ্রয় করিয়াছিলেন” ( ১ ) ।

“উক্ত ৩টা শ্লোক মধ্যে যাদব বংশে বহু হরির জন্ম এবং হরির “বস্মা” উপাধি দেখিয়া মনে হয়, কবি যেন বস্মাধিপ হরি বস্মাধেই ইঙ্গিত

( ১ ) দোপ্যাগুং সমজীজনম্মহুসনো রাজন্ততো জজিবান্

স্মাপালো নহু স্ততোজনি মহারাজো যবাতিঃ স্ততম্ ।

সোপিপ্রাপ যদুঃ ততঃ ক্ষিতিভূজাং বংশোয়মুজ্জন্ততে

বীরশীল হরিশ্চ যত্র বহুহশঃ প্রত্যকেনৈবৈক্যত ॥

দোপীহ গোপীশত-কেলিকারঃ ।

কৃষ্ণ মহাভারত-স্বত্বধারঃ ।

অর্থাৎ পুমানঃশকুতাবতারঃ

প্রাচুর্যভূবোদ্ধৃত ভূমিভারঃ ॥

পুংসামাবরণং ত্রয়ো ন চ তয়া হীনা ন নগ্না ইতি

ত্রয়ো ( ন ) চাতুত-মঙ্গরেষু চ রসাত্তোমোল্লমৈবশ্মিণঃ ।

বস্মাণোতি-গভীর নাম দধতঃ শ্লাঘোভূজো বিভ্রতো

ভেজু সিংহপুরং গুহামিহ যুগেন্দ্রাণাং হরেবান্ধবাঃ” ॥

সাহিত্য ১৩১২, ভাদ্র, ৩৮১—৩৮২ পৃঃ

J. A. S. B. New Series vol x Page 126-127.

করিতেছেন । ভুবনেশ্বর হইতে আবিষ্কৃত ভবদেব ভট্টের প্রশস্তির ১৬ শ শ্লোকে হরিবর্মার “ধর্মবিজয়ী” বিশেষণ দৃষ্ট হয় ( ১ ) । তিনি ধর্ম-সংস্থাপন করিবার জন্য অস্ত্রধারণ করিয়াছিলেন এবং বিধর্মী দলন করিয়াছিলেন বলিয়া, হয়ত তিনিও কুম্ভাবতার বলিয়া প্রথিত হইয়াছিলেন” ( ২ ) ।

শ্রদ্ধেয় অধ্যাপক শ্রীযুক্ত রাধাগোবিন্দ বসাক এবং পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় মহাশয়ের মতানুসারে হরিবর্মা ভোজবর্মার পরবর্তী বলিয়া স্থিরীকৃত হইয়াছে ( ৩ ) । শ্রদ্ধাঙ্গদ বন্ধুবর শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় লিখিয়াছেন, “শিলালিপির সহিত শিলালিপি এবং তাম্রশাসনের সহিত তাম্রশাসনের তুলনা করিয়া দেখিলেই স্পষ্ট বুঝিতে পারা যায় যে, বিহারে আবিষ্কৃত রামপালের দ্বিতীয় ও দ্বিচত্বারিংশ রাজ্য্যাক্ষের শিলালিপি অপেক্ষা ভবদেবের প্রশস্তি প্রাচীন এবং কমৌলিতে আবিষ্কৃত বৈদ্যদেবের তাম্রশাসন অপেক্ষা হরিবর্ম দেবের তাম্রশাসনের অক্ষর প্রাচীন” ( ৪ ) । বাস্তবিক পক্ষেও হরিবর্মাকে ভোজ বর্মার পরে স্থাপন করা অসম্ভব ।

হরি বর্মদেবের তাম্রশাসনের পাঠোদ্ধার করিয়া প্রাচ্যবিদ্যা মহার্ণব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু মহাশয় তদীয় বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস দ্বিতীয় খণ্ডে

( ১ ) যমুপ্রশস্তি সচিবঃ সূচিরঃ চকার রাজ্যং স ধর্ম বিজয়ী হরিবর্ম দেবঃ” ।

ভবদেব ভট্টের কুলপ্রশস্তি, ১৬শ শ্লোক ।

বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস ( ব্রাহ্মণ কাণ্ড প্রথমভাগ ) পৃষ্ঠা ।

( ২ ) ঢাকা রিসিউ ও সম্মিলন—১৩১৯ কান্তিক, ৩১২ পৃষ্ঠা ।

( ৩ ) “If Hari Varma cannot be proved to have belonged to a dynasty different from that of Bhoja Varma, he can have no place in history before Bhoja Varma.”

Modern Review, 1912, P. 249.

( ৪ ) বঙ্গানার ইতিহাস—প্রথমভাগ ২৭৪ পৃষ্ঠা ।

উহা প্রকাশিত করিয়াছেন। এই তাম্রশাসন পাঠে অবগত হওয়া যায় যে, মহারাজাধিরাজ জ্যোতি বর্মা, হরি বর্মার পিতা এবং এই তাম্রশাসন হরি বর্মার ৪২ রাজ্য্যাক্ষে উৎকর্ণ হইয়াছিল (১)। কিন্তু ইহা হইতেও হরিবর্মার সময় নিরূপণ করিবার উপায় নাই। সুতরাং হরিবর্মার সময় নিরূপণার্থে বর্তমান সময়ে ভবদেব ভট্টের কুল প্রশস্তিই আমাদের একমাত্র অবলম্বনীয়। ভবদেব কর্তৃক ভুবনেখরের অনন্ত বাসুদেবের মন্দির প্রতিষ্ঠা কালে তাঁহার মিত্র বাচস্পতি ভবদেবভট্টের মাহাত্ম্য-জ্ঞাপক উক্ত মন্দির গাত্রস্থিত প্রস্তর ফলকে যে প্রশস্তি রচনা করিয়াছিলেন, তাহাই ভবদেব ভট্টের কুল প্রশস্তি নামে পরিচিত। এই প্রশস্তির পাঠ কাপ্তেন মার্সাল সাহেব কর্তৃক এসিয়াটিক সোসাইটীর পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছে (২), এবং প্রত্নতত্ত্ব বিদ রাজা রাজেন্দ্রলাল মিত্র তদীয় *Antiquities of Orissa* গ্রন্থের দ্বিতীয় খণ্ডে উহা অবিকল উদ্ধৃত করিয়াছেন (৩)। পরে ডাক্তার কিলহর্ন এপিগ্রাফিয়া ইণ্ডিকা গ্রন্থেও উহা প্রকাশ করিয়াছেন (৪)। ভবদেব প্রশস্তির বাচস্পতি বাণীতে ভবদেব ভট্ট, হরি বর্মদেব ও তদীয় পুত্রের মন্ত্রণা সচিব বলিয়া উক্ত হইয়াছেন (৫)।

(১) “ভূমিচ্ছিত্ত্যায়েন ষাচহারিংশদধীয় মূদ্রয়া তাম্রশাসননিকৃত্য প্রদত্তান্মাভিঃ”।  
বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, দ্বিতীয় খণ্ড ২১৬ পৃষ্ঠা।

(২) *Journal of the Asiatic Society of Bengal* Vol. vi, Pages.

(৩) *The Antiquities of Orissa* Vol. ii Pages 84—85.

(৪) *Epig. Ind.* vol. vi. pp. 205-7.

(৫) “বক্ষ্মশস্ত্রি সচিবঃ স্থচিরং চকার

রাজ্যং স বর্ষ বিজয়ী হরিবর্ষ দেবঃ।

তন্নম্ভনে বলতি যন্ত চ দণ্ডনীতি

বর্ষাযুগা বহল কল্পতেব লক্ষ্মীঃ”।

৬ ডাক্তার রাজেন্দ্রলাল মিত্র প্রশস্তি-রচয়িতা ও ভবদেবসখা বাচস্পতিকৈ প্রসিদ্ধ পণ্ডিত বাচস্পতিমিশ্রের সহিত অভিন্ন মনে করিয়া উহাকে একাদশ শতাব্দের শেষাংশে স্থাপিত করিয়াছেন (১)। কিন্তু

আবির্ভাব কাল তাঁহার এই যুক্তি বিচার-সহ নহে। প্রশস্তি

রচয়িতার নাম বাচস্পতি বলিয়াই যে তিনি বাচস্পতি মিশ্রের সহিত অভিন্ন হইবেন, তাহার কোনও কারণ নাই। বাচস্পতি মিশ্র “জ্ঞান হুচী নিবন্ধ” নামে জ্ঞান বার্তিক তাৎপর্য গ্রন্থের যে টীকা প্রণয়ন করিয়াছেন, তাহাতে “বস্বন্ধ বস্ব বৎসরে” বা ৮৯৮ শকাব্দে (১৭৬ খৃষ্টাব্দে) উহা লিখিত হইয়াছিল বলিয়া জানা যায় (২)। সুতরাং বাচস্পতি মিশ্রের আবির্ভাবকাল দশম শতাব্দীর (একাদশ শতাব্দীর নহে) শেষাংশ বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে।

অক্ষরাহুশীলন-তত্ত্ব প্রমাণে ডাক্তার কিলহর্ণ এই প্রশস্তির অক্ষর-গুলিকে দ্বাদশ শতাব্দীর লিপি বলিয়াছেন (৩)। প্রত্নতত্ত্ব বিৎ মহারথী

- (১) “The record was composed by Vacaspati Misra, a distinguished Pandit, author of many original works and Commentaries. The date of Vacaspati is well-known ; it was about close of the 11th Century.”

The Antiquities of Orissa Pages 84—85.

- (২) “জ্ঞানহুচী নিবন্ধে সাবকারী স্থিতিঃ মুদে ।

শ্রীবাচস্পতি মিশ্রেন বস্বন্ধবস্ব বৎসরে”। Printed Ed Page 26.

- (৩) “On palaeographical grounds I do not hesitate to assign this record to about A. D. 1200.—Epig.

Ind. vol. vi P. 205.

ডাঃ কিলহর্নের এবংবিধ উক্তি যে সমধিক মূল্যবান তদ্বিশেষে কোনও সন্দেহ নাই। কিন্তু ইহাও স্মরণ রাখা কর্তব্য যে, অধু অক্ষরানুশীলন তত্ত্বের প্রমাণের উপর নির্ভর করিয়াই তাত্ত্বশাসন, শিলালিপি অথবা দলিলাদির সময় নিরূপণ করা, আলেখ্যের পশ্চাদ্ধাবন করিতে যাওয়া ব্যতীত আর কিছুই নহে। পূর্ব-ভারতীয় অক্ষর গুলির বিবর্তনের ক্রম আজ পর্য্যন্তও পুঙ্খানুপুঙ্খ রূপে বিবৃত, অধীত এবং পর্য্যবেক্ষিত হয় নাই,— ইহাও, মধ্যযুগের অক্ষর গুলির আকৃতি, স্থান এবং কালানুসারে এরূপ ভাবে পরিবর্তিত হইয়াছে যে, কেবলমাত্র উহা দ্বারাই দলিলাদির সময় নির্ধারণ করা অসম্ভব ( ১ )।

প্রত্নতত্ত্ববিৎ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত মনোমোহন চক্রবর্তী ভবদেবের আবির্ভাব কাল ১০১৬—১১৫০ খৃষ্টাব্দ মধ্যে নির্দেশ করিয়াছেন ( ২ )। কিন্তু তাঁহার যুক্তি অবলম্বন করিয়াই ভবদেবের আবির্ভাব কাল আরও সংক্ষিপ্ত করা যাইতে পারে।

বল্লাল-গুরু চাম্পাহট্টীয় ধর্ম্মাধ্যক্ষ মহামহোপাধ্যায় অনিরুদ্ধভট্ট বিরচিত “কর্ম্মোপদেশিনী পদ্ধতি” গ্রন্থে ভবদেব ভট্টের নাম উল্লিখিত হইয়াছে ( ৩ )। দানসাগর গ্রন্থের ভূমিকায় লিখিত আছে, বল্লাল সেন উক্ত গ্রন্থ প্রণয়ন কালে তদীয় গুরুদেব অনিরুদ্ধ ভট্ট হইতে অনেক সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। লক্ষণ সংবতের কাল-নির্ণয় দ্বারা প্রতিপন্ন হইয়াছে

(১) Journal of the Asiatic Society of Bengal. 1912, Sept. Page 342.

(২) Ibid Page 333—347.

( ৩ ) “ভবদেব ভট্ট নির্ণায়তে”—India office Library Catalogue Page 475 (Mss. 1553).

যে, বল্লাল সেন ১১১৯ খৃষ্টাব্দে মানবলীলা সম্বরণ করিয়াছিলেন।

**অনিরুদ্ধ** স্মৃতিরঃ ১১১৯ খৃষ্টাব্দে অনিরুদ্ধভট্টের আবির্ভাব কাল ধরা

**লক্ষ্মীধর ও** যাইতে পারে। ইহার পূর্বেই যে ভবদেব ভট্ট আবির্ভূত হইয়াছিলেন তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই। অনিরুদ্ধ

**ভবদেব** ভট্টের “কর্মোপদেশিনীপদ্ধতি” নামক গ্রন্থে কাণ্ড-কুজাধিপতি মহারাজ গোবিন্দচন্দ্র দেবের সাক্ষি

বিগ্রহিক লক্ষ্মীধর ভট্ট-বিরচিত “কল্পতরু” ( “কৃত্য কল্পতরু” ) পুস্তকের উল্লেখ রহিয়াছে ( ১ )। মহারাজ গোবিন্দচন্দ্র দেবের ১১০৪—১১৫৪

খৃষ্টাব্দের শিলালিপি পাওয়া গিয়াছে ( ২ )। স্মৃতিরঃ অনিরুদ্ধ ভট্টকে ১১০৪ খৃষ্টাব্দের পূর্ববর্তী বলিয়া স্বীকার করা চলে না। ভবদেব ভট্ট ইহারও পূর্ববর্তী হইবেন সন্দেহ নাই।

ভবদেব প্রণীত “প্রায়শ্চিত্ত নিক্রপণম্” গ্রন্থে বিশ্বরূপের নাম উল্লিখিত

**ভবদেব ও** হইয়াছে। এই গ্রন্থ রচনা কালেও তিনি বঙ্গাধিপের সাক্ষিবিগ্রহিক পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন ( ৩ )।

**বিশ্বরূপ** হোমাদিকৃত পরিশেষ খণ্ডে বিশ্বরূপের পরিচয় পাওয়া

যায়। অনেকে অনুমান করেন, ইনিই যাজ্ঞবল্ক্য স্মৃতির টীকা রচনা করিয়াছিলেন। দেবগ্ন-বিরচিত ব্যবহারকাণ্ডেও এই বিশ্বরূপের উল্লেখ

( ১ ) “ইতি কল্পতরু কাম ধোদাদি সঙ্গগ্রন্থকৃষ্টে মহামহোপাধ্যায়ের বিরচিত্তে সাক্ষি প্রকরণেঃ স্তোত্রী বিধিঃ”—India office Library Catalogue Page 475

(Mss. folio 114 b).

( ২ ) Epigraphia Indica vol IV. Page 116.

( ৩ ) ইতি সাক্ষি বিগ্রহিকঃ ভবদেব ভট্টো প্রায়শ্চিত্ত প্রকরণে বৎ পরিচ্ছেদঃ

সমাপ্ত :—প্রথম অধ্যায়।

রহিয়াছে। বিশ্বরূপ, ধারেশ্বর বা ধারারাজ 'ভোজের পরবর্তী বলিয়া সুপরিচিত (১)। উদয়পুর-প্রশস্তি, নাগপুর-প্রশস্তি, মেরুতুঙ্গের প্রবন্ধ চিন্তামণি ও রাসমালা (২) একত্র পাঠ করিলে অনুমিত হয় যে, কর্ণচৌদী এবং গুজ্জরাধিপতি প্রথম ভীম এই দুই প্রবল পরাক্রান্ত সীমান্ত-রাজের সম্মিলিত শক্তি কর্তৃক ধারা রাজ্য আক্রান্ত হইলে ভোজরাজ এই ভীষণ রণযজ্ঞে আত্মাহুতি প্রদান করিয়াছিলেন, অথবা এই সঙ্কট সময়েই তিনি পরলোকে গমন করিয়াছিলেন। মেরুতুঙ্গের সাক্ষীত বৎসর পূর্বের রচিত হেমচন্দ্রের

“দ্বয়াশ্রয়” কাব্যে অথবা চৌদীরাজগণের কোনও ভোজরাজ ও শিলালিপিতেই ভীম অথবা কর্ণদেব কর্তৃক একাদশ শতাব্দীর এই সুপ্রসিদ্ধ নৃপতির বিনাশের ইঙ্গিত পরিলক্ষিত হয় না। ১০৭৮ শকাব্দে (১০২১ খৃষ্টাব্দে)

উৎকীর্ণ ভোজরাজের একখানি শিলালিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে (৩)। অলবেরুনি কর্তৃক “ইণ্ডিকা” গ্রন্থ রচিত হইবার সময়ে অর্থাৎ ১০৩০ খৃষ্টাব্দে ভোজরাজ, ধারা এবং মালববাজ্য শাসন করিতেছিলেন (৪)। ভোজরাজের “রাজ মৃগাক করণ” নামক জ্যোতির্গ্রন্থ “শাকো বেদর্প্তনন্দে” অর্থাৎ ৯৬৪ শকাব্দে বা ১০৪২-৪৩ খৃষ্টাব্দে বিরচিত হইয়াছে। সুতরাং ১০৪৩ খৃষ্টাব্দেও তিনি জীবিত ছিলেন দেখা যাইতেছে। আবার বিহলনের “বিক্রমাক্ষদেব চরিত” গ্রন্থে লিখিত আছে :—

“ভোজঃ ক্ষমাভূং স খলু ন খলৈস্তত্ত্ব সামাং নরৈর্জৈ

স্তুং প্রত্যক্ষং কিমিতি ভবতা নাগতং হা হতাস্মি।

(১) Catalogos Catalogorum. Pt II Page 138.

(২) প্রবন্ধ চিন্তামণি ১১৭ পৃঃ, রাসমালা ৬৮ পৃঃ।

(৩) Indian Antiquary vol. vi Page 53.

(৪) Professor Sachau's Translation of Al Beruni's Indica  
vol. I. Page 191.

বস্তু দ্বারোড্ডমরশিখর ক্রোড় পারাবতানাং  
নাদ ব্যাজাদিতি সক্রুণং ব্যাজহারেব ধারা” ॥

ইহা দ্বারা অনুমিত হয় যে, বিহ্বলন হয়ত ধারারাজ ভোজের মৃত্যুর  
অনুই শোকব্যাকুলিত হৃদয়ে উপরোক্ত শ্লোক লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন।

কিন্তু, উপরোক্ত শ্লোকদ্বারা ভোজরাজের মৃত্যু কল্পনা করা যায়না  
বলিয়া বুঝার সাহেব অনুমান করেন। তিনি বলেন, হয়ত কোনও  
অনুলিখিত কারণে ভোজরাজের সন্দর্শন না পাইয়াই বিহ্বলন এরূপ উক্তি  
করিয়াছেন এবং তাঁহার মধ্যভারত পরিভ্রমণকালে ভোজরাজ জীবিত  
ছিলেন। এই অনুমান সত্য হইলে ভোজরাজের মৃত্যু ১০৬২ খৃষ্টাব্দের  
পরেই সংঘটিত হইয়াছিল বলা যাইতে পারে ; কারণ এই সময়েই বিহ্বলন  
কাশ্মীর হইতে নির্বাসিত হইয়াছিলেন (১)। কিন্তু তাম্রশাসন দ্বারা  
বুঝার সাহেবের অনুমান সমর্থন করা যায় না।

( ১ ) রাজতরঙ্গিনীর সপ্তম তরঙ্গে উক্ত হইয়াছে :—

“কাশ্মিরেভ্যো বিনির্বাস্তং রাজ্যে কলশ ভূপতেঃ । ( ২৩৫ শ্লোক ) ।

অর্থাৎ রাজা কলশের রাজ্য শাসনকালে ( পণ্ডিত বিহ্বলন ) কাশ্মীর ত্যাগ করিয়া  
( কর্ণাটে ) গিয়াছিলেন।

২৩৩ শ্লোকে লিখিত আছে :—

“একান্ন চত্বারিংশত্ত বর্ষস্ত তনয়ঃ সিতে ।

বঠেহি বাহলস্তাত্তদভিযুক্তো মহীভূজা” ॥

“লৌকিকাদের উনচল্লিশ বৎসরে ( ১০৬৩ খঃ অঃ ) কার্তিক মাসের শুক্লপক্ষের  
ষষ্ঠী তিথিতে ( অনন্ত দেব ) পুত্র কলশকে রাজ্যে অতিবিস্তৃত করেন ।”

২৫২ শ্লোকে উক্ত হইয়াছে :—

“সচ ভোজ নরেন্দ্রশ্চ দানোংকর্ষণে বিশ্রুতো ।

হরী তস্মিন্ ক্লেণে তুল্যাং দাবাস্তাং কথিরাজকৌ ॥”

তৎকালে ভোজরাজও দান খর্চের কথিরাজের ( কলশের ) তুল্য প্রসিদ্ধ ছিলেন ;



কারণ, উদয়পুর মন্দিরের প্রাপ্তিতে ভোজরাজের পরবর্তী উদয়-  
দিত্যের সময় বিক্রম সম্বৎ ১১১৬ বা শক সম্বৎ ৯৮১ ( ১০৫৯-৬০ খৃষ্টাব্দ )  
বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে (১)। আবার ধারারাজ জয়সিংহের ১১১২  
বিক্রমসংবতে উৎকীর্ণ তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হওয়ার ধারেশ্বর ভোজদেব  
এবং উদয়াদিত্যের মধ্যে জয়সিংহ নামক অপর একজন রাজার অস্তিত্ব  
উপলব্ধি হইয়াছে (২)। ইহা দ্বারা স্পষ্টই প্রতীয়মান হইবে যে জয়সিংহই  
ভোজদেবের অব্যবহিত পরে এবং উদয়াদিত্যের পূর্বে ধারার সিংহাসন প্রাপ্ত  
হইয়াছিলেন। সুতরাং ভোজদেবকে ১১১২ বিক্রমসংবৎ বা ১০৫৫ খৃষ্টাব্দের  
পরে ধারার সিংহাসনে রাখা চলে না। বিশ্বরূপ হরত এই সময়েই প্রাচুর্য  
হইয়াছিলেন। উপরোক্ত প্রমাণের বলে আমরা অনায়াসেই সিদ্ধান্ত  
করিতে পারি যে, হরিবর্ষদেবের সাক্ষি বিগ্রহিক ভবদেব ভট্ট তদীয়  
প্রায়শ্চিত্ত নিরূপণ” গ্রন্থ ১০৫৫ খৃষ্টাব্দের পরেই এবং ১১০৪  
খৃষ্টাব্দের পূর্বে রচনা করিয়াছিলেন।

উভয়েই তুল্যজ্ঞানী, বিদ্বান এবং কবিগণের উৎসাহ দাতা ছিলেন।

“তগ্নিন্ কণে” এই কথা কয়টিতে কলশের রাজ্যাভিষেক কালের পরবর্তী সময়ই  
স্মৃতি হইয়াছে বলিয়া কেহ কেহ অনুমান করেন।

( ১ ) Journal American Or, Soc. vol vii Page 35.

( ২ ) “পরম ভট্টারক মহারাজাধিরাজ পরমেশ্বর শ্রীবাক্যপতিরাজ দেব পাদানুধ্যাত  
পরমভট্টারক মহারাজাধিরাজ পরমেশ্বর শ্রীসিদ্ধুরাজদেব পাদানুধ্যাত পরম ভট্টারক  
মহারাজাধিরাজ পরমেশ্বর শ্রীভোজদেব পাদানুধ্যাত পরম ভট্টারক মহারাজাধিরাজ  
পরমেশ্বর শ্রীজয়সিংহ [ জয় ] দেবঃ কুশলী। সংবৎ ১১১২ আষাঢ় বদি ১৩।”

Mandhata plate of Jaysimha of Dhara. Epigraphia-

Indica vol III. Page 40.

কৃষ্ণনিশের “প্রবোধ চন্দ্রোদয়” নাটকের প্রস্তাবনা হইতে জানা যে,  
চন্দ্রেন্দ্ররাজ কীৰ্ত্তিবর্মাৰ ব্রাহ্মণ সেনাপতি গোপাল, দাহলাধিপতি কর্ণ  
চেদীকে রণে পরাজিত করিয়া কীৰ্ত্তিবর্মাৰ  
**প্রবোধচন্দ্রোদয় ও** প্রহৃত রাজ্যের পুনরুদ্ধার সাধন পূৰ্ব্বক তাঁহাকে  
**ভবদেব ।** সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিবার আবাবহিত পরে,  
গোপালের আদেশে উহা কীৰ্ত্তিবর্মাৰ সমক্ষে  
অভিনীত হইয়াছিল \* ।

উক্ত নাটকের দ্বিতীয় সর্গে বঙ্গীয় দার্শনিকগণকে মূর্ত্তিমন্ত অহঙ্কার রূপে  
অঙ্কিত করা হইয়াছে। এই নাটকের একস্থানে এইরূপ লিখিত  
আছে (§) :—

\* “গোপাল ভূমিপালান্ প্রসভমসিলতামাত্রমিত্রেন জিত্বা সাম্রাজ্যে কীৰ্ত্তিবর্মা নরপতি  
ভিলকো যেন ভূয়োভ্যবে চি ॥”

“প্রবোধ চন্দ্রোদয়”, কলিকাতা সংস্করণ, ৫ পৃষ্ঠা ।

এই নাটকের তিন স্থানে কর্ণের নাম উল্লিখিত হইয়াছে :—

(১) “যেনচ । বিবেকেনৈব নিজ্জিত্য কর্ণমোহমিবোজ্জিতম্ শ্রীকীৰ্ত্তিবর্মে নৃপতে  
বোধন্তেবোদয়ঃ কৃতঃ” । ৮ পৃষ্ঠা ।

(২) সকল ভূপাল কুল প্রলয়-কালাগ্নি রুদ্রেন চেদিপতিনা সমুদ্বলিতং চন্দ্রায়ম  
পার্শ্ববানঃ পৃথিব্যামাধিপত্যঃ হিরীকর্তৃময়মন্ত সংরভঃ” । ৭ পৃষ্ঠা ।

(৩) “যেন কর্ণসৈন্ত সাগরং নিমৰ্ষ্য মধু মথনে নব ক্ষীর সমুদ্রং সমাসাদিতা সমর  
বিজয় লব্ধা” । প্রাকৃত ভাষায় লিখিত অংশের সংস্কৃতানুবাদ, ৬ পৃষ্ঠা ।

কবি বিহ্লান কর্ণকে “কালঞ্জর গিরিপতি বিমর্দন” বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন; ৯  
স্বতরাং অনুমিত হয়, চন্দ্রেন্দ্ররাজ কীৰ্ত্তিবর্মা কর্ণদেবের হস্তে পরাজিত হইবার পরে  
কীৰ্ত্তি বর্মা সেনাপতি গোপালের হস্তে কর্ণের পরাভব হইয়াছিল ।

(§) “প্রবোধ চন্দ্রোদয়”—বিতীয় সর্গ ।

“অহংকার—“অহো মূর্থ বহলং জগৎ । তথাহি-  
 নৈবাত্মাবি গুরোর্মতং ন বিদিতং তৌতাতিতং দর্শনং  
 তত্ত্বং জ্ঞাতমহো না শারিকগিরাং বাচস্পতেঃ কা কথা ।  
 সূক্তং নাহপি মহোদধেরধিগতং মাহাত্মতী নেক্ষিতা  
 স্মৃতা বস্ত বিচারণা নৃপশ্রুতি স্বষ্টেঃ কথং স্বীয়তে” ॥

এখানে মৌনানুসা-দর্শন এবং তৌতাতিতের উল্লেখ থাকায় ভবদেব-  
 প্রণীত সুপ্রসিদ্ধ “তৌতাতিকমততিলকম্” গ্রন্থের ইঙ্গিত রহিয়াছে  
 বলিয়া কেহ কেহ অনুমান করিয়া থাকেন (১)। খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দে  
 প্রোভূর্ত রাজা কৃষ্ণরায়ের সমসাময়িক ঢাকার নাভিলগোপণ্ড  
 তর্কীয় “চন্দ্রিকা” নামক ঢাকার উপরোক্ত অংশের পাদদেশে  
 লিখিয়াছেন (২)—

“ভবদেববস্তবনাথ বং শারিকনাথ মতানুবর্তী মহোদধিঃ চ্চারিকনাথ  
 প্রতিস্পর্কী ইদানীমাচার্য্যনতে ভবদেব মতস্ত গুরুমতে ভবনাথ মত সৈক  
 প্রোচু্যাদিতি গ্রন্থকারৈরনুশ্লিখিতমপি মতদ্বয়মস্মাভিক্রুৎকম্” ( Nir—  
 Sag—Press. Edi. Page 53 )

সুতরাং, এস্থলে ভবদেবের প্রচ্ছন্ন ইঙ্গিত থাকিলে বুঝা যাইতেছে যে  
 প্রবোধ চন্দ্রোদয় নাটক লিখিত হইবার পূর্বেই ভবদেব প্রোভূর্ত হইয়া-  
 ছিলেন। পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে, উক্ত নাটক কীর্ত্তিবর্মা রায়  
 সররে রচিত হইয়াছিল। কীর্ত্তিবর্মা ১০৫০ খৃষ্টাব্দে বিজ্ঞান ছিলেন (৩)।  
 জাবার তাঁহার ১১৫৪ বিক্রম সংবতে ( ১০৯৮ খৃঃ অব্দে ) উৎকর্ষ লিপিত

(১) J. A. S. B. New Series Vol Viii Page 346.

(২) Ibid—Footnote.

(৩) Indian Antiquary Vol. xvi P. 204.

পাওয়া গিয়াছে ( ১ ) । স্মৃতরাং কীর্তিবর্ষা যে ১০৫০—১০৯৮ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন তদ্বিষয়ে কোনই সন্দেহ নাই । এই সময়ের মধ্যেই চেন্দীপতি কর্ণদেবের সহিত তাঁহার সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়াছিল ।

কর্ণদেব ১১০০ খৃষ্টাব্দে পরলোক গমন করেন । স্মৃতরাং ১১০০ খৃষ্টাব্দের পূর্বেই যে তিনি কীর্তিবর্ষার সেনাপতি গোপাল-কর্তৃক পরাজিত হইয়াছিলেন, তদ্বিষয়ে কোনই সন্দেহ নাই । মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়ের মতে গোপাল কর্তৃক কর্ণ দেবের পরাজয় ১০৮০ খৃষ্টাব্দে সংঘটিত হইয়াছিল ( ২ ) । শাস্ত্রী মহাশয়ের অনুমান সত্য বলিয়া গৃহীত হইলে স্বীকার করিতে হইবে যে, ১০৮০ খৃষ্টাব্দের পূর্বে এবং ১০৫৫ খৃষ্টাব্দের পরে ভবদেব ডাউ বালবলভি ভূজঙ্গ, বঙ্গাধিপতি হরিবর্ষার সাক্ষিবিশিষ্ট পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন । বাহা হউক ভবদেব যে ১১০০ খৃষ্টাব্দের পূর্বে এবং ১০৫৫ খৃষ্টাব্দের পরে হরিবর্ষাদেবের সচীব ছিলেন তদ্বিষয়ে কোনই সন্দেহ হইতে পারে না ।

বেলাব লিপির চতুর্দশ শ্লোকের পাদ টীকায় অধ্যাপক শ্রীযুক্ত রাধাগোবিন্দ বসাক মহাশয় লিখিয়াছেন, ‘অলঙ্কাধিপ’ শব্দটি রামকে লক্ষ্য করিয়া প্রযুক্ত হইয়া থাকিলে, এবং তদ্বারা ‘রামপাল’ নামক পাল বংশীয় নরপাল সূচিত হইয়া থাকিলে, এই শ্লোক আর hopelessly indistinct বলিয়া কথিত হইতে পারেনা ।’ অধ্যাপক বসাক মহাশয় উক্ত শ্লোকে রামপালের ইঙ্গিত আছে বলিয়া মনে করেন । তাহা হইলে ভোজবর্ষাকে রামপালের সমসাময়িক বলা যাইতে পারে । রামপাল ১০৫৫ খৃঃ অঃ হইতে ১০৯৭ খৃঃ অঃ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন । শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় মহাশয়ের মতানুসরণ করিয়া ভোজবর্ষার অব্যবহিত পরেই জ্যোতিবর্ষা

(১) Indian Antiquary Vol. xviii Page 238,

(২) Introduction to Rama carita Page 11.

এবং তদীয় পুত্র হরিবর্মার রাজত্বকাল অনুমান করিয়া লইলেও ১০২৭ খৃঃ অব্দের পরেই হরিবর্মাকে স্থাপন করিতে হয়; কিন্তু আমরা প্রতিপন্ন করিয়াছি যে, হরিবর্মার সচিব “সাক্ষিবিগ্রহিক” ভবদেবভট্ট, ১০৫৫ খৃঃ অঃ হইতে ১১০০ খৃঃ অঃ মধ্যে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। সুতরাং হরি বর্মার রাজ্যারম্ভকাল একাদশ শতাব্দের প্রথমার্দ্ধে স্থাপন করিলেই সামঞ্জস্য রক্ষিত হইতে পারে। ভবদেব হরিবর্মার রাজত্বের শেষাংশে তদীয় মন্ত্রীত্ব লাভ করিয়াছিলেন।

রাজেন্দ্র চোল “বঙ্গাল” দেশে রাজা গোবিন্দ চন্দ্রকে পরাজিত করিয়াছিলেন। চোল রাজের ১৩শ রাজ্যাব্দের পূর্বেই তাঁহার উত্তরা-পথাভিযান শেষ হইয়াছিল। ডাক্তার ফ্লিট, সিউয়েল, ও ডাক্তার হলজের গণনানুসারে অনুমান ১০১১/১২ খৃষ্টাব্দে রাজেন্দ্র চোল সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন। তদনুসারে অনুমিত হয় যে, ১০২৪ খৃষ্টাব্দের পূর্বেই চোলরাজের উত্তরাপথাভিযান শেষ হইয়াছিল। সম্ভবতঃ এই সময়েই হরিবর্মার পিতা জ্যোতিবর্মা পূর্ববঙ্গ অধিকার করিয়া রাজ্য স্থাপন করেন। জ্যোতিবর্মার বিষয়ে অতীবধি কিছুই জানিতে পারা যায় নাই, তিনি যে দীর্ঘকাল রাজত্ব করিয়াছিলেন এক্রপ বোধ হয় না। এই সমুদয় বিষয় পর্যালোচনা করিয়া হরিবর্মার রাজত্বকাল ১০২৫—১০৬৭ খৃষ্টাব্দ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে।

হরিবর্মা, “নিখিলশাস্ত্রানিপুণ-পরিজ্ঞান-লক্ষানন্তবৈচক্ষণ্য—বালভট্ট-ভট্টাচার্য্য-গর্গ-বাচস্পতি-প্রমুখ বিশ্ববিখ্যাত সপ্ত সচিবের” (১) সাহায্যে স্বীয় এবং পরকীয় রাষ্ট্রের সর্বকাৰ্য্য সুসম্পন্ন করিতেন। রাজকীয়

(১) রাঘবেন্দ্র কবি শেখরের ভবভূমি বার্তা—বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস (ব্রাহ্মণ-কাণ্ড, ২রাংশ), ৬০ পৃষ্ঠা।

কার্যে নিযুক্ত থাকা সময়েই ভবদেবের “প্রায়শ্চিত্ত নিক্রপণম্” গ্রন্থ বিরচিত হইয়াছিল। উক্ত গ্রন্থের প্রথম অধ্যায়ে লিখিত হইয়াছে, “ইতি সাক্ষি বিগ্রহিক শ্রীভবদেব কৃতৌ প্রায়শ্চিত্ত প্রকরণে বধ পরিচ্ছেদঃ সমাপ্তঃ” ॥ অনন্ত বাহুদেবের মন্দির প্রতিষ্ঠা এবং ভুবনেশ্বর-প্রশস্তি রচিত হইবার বহু পূর্বেই তিনি বহুগ্রন্থাদি রচনা করিয়াছিলেন, এক্রূপ অনুমান করা যাইতে পারে ; কারণ ভবদেব-প্রশস্তির বাচস্পতি-বাণীতে লিখিত হইয়াছে :—

“যিনি ব্রহ্মাষ্টৈববিদ্দিগের (অষ্টৈব বাদিগণের) উদাহরণ স্থান, উদ্ভূত বিজ্ঞা সমূহের অদ্ভুত স্রষ্টা, ভট্টগণের বাক্যাবলীর গভীরতাগুণের প্রত্যক্ষ দর্শক ও কবি, বৌদ্ধরূপ সমুদ্রের অগস্ত্যমুনি এবং পাষণ্ড ও বৈতণ্ডিক দিগের প্রজ্ঞা ধুওনে পণ্ডিত,—ইনি

ভবদেব পৃথিবী তলে সর্বজ্ঞের ত্রায় লীলা করিতেন।

যিনি সিদ্ধাস্ত, তত্ত্ব ও গণিত রূপ অর্ণবের পারদর্শী, কল সংহিতা সমূহে বিশ্বের অদ্ভুত প্রসবিতা নূতন হোরাশাস্ত্রের প্রণেতা ও প্রচারক হইয়া স্মৃটরূপে অপর বরাহ স্বরূপ হইয়াছিলেন। যিনি ধর্মশাস্ত্র পদবীতে সমুচিত প্রবন্ধ সকল রচনা করিয়া জীর্ণ নিবন্ধ সমুদয় অক্ষীকৃত করিয়াছিলেন এবং ব্যাখ্যা দ্বারা মুনিদিগের ধর্ম গাথা সকল বিশদীকৃত করিয়া স্মার্ত্তক্রিয়া বিষয়ের সংশয় রাশি ছিন্ন করিয়াছিলেন। ইনি কুমারিল ভট্ট-কথিত নীতি অনুসারে মীমাংসা দর্শনের এক উপায় রচনা করেন, যাহাতে সূর্য্যকিরণ স্বরূপ সহস্র সহস্র ত্রায় সন্নিবিষ্ট থাকিয়া তমোভাব দূর করিতে সমর্থ হইয়াছিল। অধিক কি, ইনি সামবেদের সীমাভাগে, সমস্ত কবি কলাতে, সমুদয় আগমে এবং আয়ুর্বেদে, অস্ত্রবেদ প্রভৃতি সমুদয় শাস্ত্রেই কৃতবিজ্ঞ হইয়া অগতে অদ্বিতীয় হইয়াছিলেন। যাহার “বাল-বল্লভী ভূজঙ্গ” এই নামটী কাহার নিকট না

আদৃত হইয়াছে? মীমাংসা কর্তৃকও ঐ নামটি সপুলকে আকর্গিত হইয়াছে, বর্ণিত হইয়াছে এবং উদ্গীত হইয়াছে” (১) ।

“যিনি রাঢ়দেশে জলশূন্য জঙ্গলপথে, গ্রামের উপকণ্ঠে ও সীমা-স্থান সমূহে শ্রাস্তপাশ্বে গণের প্রাণতৃপ্তিকর এবং পর্য্যন্তভূভাগে স্নাত কুলাঙ্গনা-গণের মুখপথের প্রতিবিম্বে-বিমুক্ত মধুপীগণ কর্তৃক শূন্য-নলিনী বন একটি জলাশয় প্রস্তুত করিয়াছিলেন। (তিনি) ভবসমুদ্র পার হইবার সেতুর ত্রায় ধরাপীঠ প্রসাধনকারী ভগবান নারায়ণকে শিলারূপে প্রতিষ্ঠাপিত করেন, উহা প্রাচাদিগের বদনেন্দুর নীলবর্ণ তিলক, ভূমির লীলাবতংস উৎপল ও সর্বসঙ্কল্পপ্রদ ভূতলের পারিজাত বৃক্ষ স্বরূপ হইয়াছিল। তিনি এই প্রাসাদকে কৈলাস পর্বতের সহিত স্পর্দ্ধা করিয়া

বর্দ্ধিতা-শ্রী এবং শ্রীবৎস লাঞ্ছন হরির মত শ্রীমান ভবদেবের কীর্তি ও চক্রচিহ্ন পরিশোভিত করিয়াছিলেন; যে (প্রাসাদ) বৈজয়ন্ত (ইন্দ্রপুরী) জয় করিয়া

আকাশ মার্গে বৈজয়ন্তী শোভা বিস্তার করিতেছে এবং যাহার শ্রী সন্দর্শন করিয়া মহাদেব কৈলাসেও অভিলাষ করেন না। তিনি সেই প্রাসাদের গর্ভ গৃহ মধ্যে ব্রহ্মার মুখ সমূহে বেদ বিচার ত্রায় ভগবান বিষ্ণুর নারায়ণ, অনন্ত ও নৃসিংহ এই তিনটি মূর্তি সংস্থাপন করেন। তিনি এই হরি মেধাকে পৃথিবীতে বিশ্রামার্থ আগত বিষ্ণাধরী সদৃশ একশত মৃগনয়না ললনা দান করিয়াছিলেন। উহার (ভগবান) ত্রিনয়ন কর্তৃক শুশ্রূকৃত মদনকেও কটাক্ষপাতে উজ্জীবিত করিত এবং নানাবিধ সঙ্গীত কেলি ও শোভার আকর হইয়া কামিজনের একমাত্র সঙ্গমস্থান হইয়াছিল। তিনি সেই প্রাসাদের অগ্রভাগে জাগতিক পুণ্যের একমাত্র পথস্বরূপ ও মরকত

(১) ভবদেব ভট্টের কুল প্রশস্তি ২০—২৪ শ্লোক—প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু অণীত-বঙ্গের সাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণ কাণ্ড—প্রথমাংশ, ৩১১ পৃষ্ঠা।

অগ্নির দ্বায় নিখিল সুচ্ছায়-জলশালিনী একটি বাপী প্রস্তুত করেন, উহা জলমধ্যে যেন প্রতিবিম্ব ছিলে অহিকলন কারী বিষ্ণুর অদ্ভুত ধাম দেখাইয়া সমধিক রূপে শোভিত হইয়াছিল । তিনি স্বর্গ শোভাহারী সেই প্রাসাদের সমীপে সংসারের সার স্বরূপ একটি উদ্যান রত্ন প্রস্তুত করেন, উহা সকল মনুষ্যের নেত্র আনন্দ করণের পাত্র, পরম রতি-উৎপাদক এবং ত্রিভুবন জয়ে ক্লাস্ত অনঙ্গের বিশ্রাম স্থান” ( ১ ) ।

ভবদেব-প্রশস্তিতে উক্ত হইয়াছে, বাল বলভীভুজঙ্গ ভবদেবের পিতামহ আদিদেব “বঙ্গরাজের রাজ্যলক্ষ্মীর বিশ্রাম সচিব, মহামন্ত্রী, মহাপাত্র ও অব্যর্থ-সন্ধিবিগ্রহী ছিলেন ( ২ ) । আদিদেবের পুত্র ( ভবদেবের পিতা ) গোবর্দ্ধন, বীরস্থলী মধ্যে ( যুদ্ধক্ষেত্রে ) ভুজলীলা দ্বারা বহুমতী বর্দ্ধিত করিয়া ( রাজ্য বিস্তার করিয়া ) স্থায় গোবর্দ্ধন নামের সার্থকতা করিয়াছিলেন” ( ৩ ) । আদিদেব যে বঙ্গরাজের সচিব ছিলেন বলিয়া লিখিত হইয়াছে, তিনি সম্ভবতঃ বঙ্গাল দেশ-ধিপতি গোবিন্দচন্দ্র । গোবর্দ্ধন

হয়ত জ্যোতিবর্মা বা হরিবর্মার একজন সেনা

ভবদেবের নায়ক ছিলেন, এবং পিতার জীবদ্দশায় পরলোক-

পূর্বপুরুষ । গমন করায় মন্ত্রীপদে উন্নীত হইবার অবসর

পাইয়া ছিলেন না । সুতরাং আদিদেবের মৃত্যুর-

পর, ভবদেব বাল বলভীভুজঙ্গ হরিবর্মার মন্ত্রিপদ লাভ করিয়াছিলেন,

( ১ ) ভবদেব ভট্টের কুলপ্রশস্তি—বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ১ম অংশ—

২৬-৩২ শ্লোক, ৩০৮ : ৩১১-১২ পৃষ্ঠা ।

( ২ ) তন্মাদভূদভিজনাভূদয়ৈকবীজ মধ্যাজ পৌরুষ মহাতরু মূল কলঃ ।

শ্রীআদি দেব ইতি দেব ইবাদি মুক্তি মর্ত্যায়না ভুবন নেতদলকরিকুঃ ।

যো বঙ্গরাজ-রাজ্যশ্রীবিশ্রাম সচিব শুচিঃ ।

মহামন্ত্রী মহাপাত্রমবধ্য সন্ধিবিগ্রহী ॥”

( ৩ ) “বীরস্থলীভূ চ সভাস্থ চ তাদ্বিকানাঃ

দোলীলয়া চ কলয়া চ বচশ্বিনাঃ যঃ ।



এবং হরিবর্ষার মৃত্যুর পর, তাঁহার অমূল্লিখিতনামা পুত্রের সময়েও সেই পদেই অধিষ্ঠিত ছিলেন ।

ভবদেব কেবলমাত্র ব্রহ্মাষ্ট্রৈত বিদগ্গণের উদাহরণ স্থান, উদ্ধৃত বিদ্যা সমূহের অদ্ভুত স্রষ্টা, ভট্টগণের বাক্যাবলীর গভীরতা গুণের প্রত্যক্ষ দর্শক ও কবি, বোদ্ধাস্থধির অগস্ত্যমুনি এবং পামণ্ড ও বৈতণ্ডিক গণের প্রজ্ঞাখণ্ডনে পণ্ডিত ছিলেন না, তদীয় “উজ্জল-অসিযুক্ত-ভয়ঙ্কর ভূজলতার ভীষণ-রণক্ৰীড়া প্রভাবে রণস্থল রিপুরুধির-চর্চিত হইত” ( ১ ) ।

প্রশান্তি রচনাকালে যে ভবদেব বার্কক্যে উপনীত হইয়াছিলেন তাহা প্রশান্তি পাঠেই অনুমিত হইয়া থাকে । সম্ভবতঃ তৎকালে তিনি হরিবর্ষার অনামক পুত্রের সচিব পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন না । কারণ, বাচস্পতি-বাণীতে হরিবর্ষার উল্লেখ থাকিলেও তাঁহার পুত্রের নাম উল্লিখিত হয় নাই । ভবদেব তৎকালে রাজকার্য্যে নিযুক্ত থাকিলে উহাতে স্বীয় প্রভুর

যো বর্ধয়ন্ বহুমতীক সরস্বতীক

যেষা ব্যথন্ত নিজনাম পদং সদর্থং ।”

(১) মহাগৌরী কীর্ত্তিঃ স্কুরদসিকরালা ভূজলতা

রণক্ৰীড়া চণ্ডী রিপুরুধির চর্চা রণভূবঃ ।

মহালক্ষ্মী মূর্ত্তিঃ একুতি ললিতান্তা গির ইতি

প্রপকং শস্ত্রীনাং যমিহ পরমেশং প্রথয়তি ।”

যদ ব্রহ্ম তেজসি বলীমসি মন্দবীৰ্য্যঃ খট্ণোত পোতকরণি তরণি শুনোতি ;

উচ্চৈরদকতি যদীয় বশঃ শরীরে জাত স্তব্ধঃ শিখরী নমু জামু দধঃ ।

ব্রহ্মাষ্ট্রৈতবিদ্যামুদাহরণ ভূকন্তুত বিভ্রাতুত-

স্রষ্টা ভট্ট গিরাং গভীরিমগুণ প্রত্যক্ষ দৃশ্য কবিঃ ।

বোদ্ধাভোনিধিকৃত সম্ভব মুনিঃ পামণ্ড বৈতণ্ডিক-

প্রজ্ঞাখণ্ডন পণ্ডিতোহরমবনৌ সর্ব্বজলীলায়তে ।”





সবস্বতী মূৰ্তি।

বহুযোগিনী গ্রামে দীপাঙ্করের টোলবাড়ীর সন্নিকটে প্রাপ্ত।

কীর্ত্তি ঘোষণা না করিলেও তাঁহার নাম সংযুক্ত করিয়া দিতেন সন্দেহ নাই । আমাদের বিবেচনার পুত্র পিতার উপযুক্ত ছিলেন না, সুতরাং অল্পরূপ প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে সমর্থ হন নাই ; খুব সম্ভব, ইনি পিতৃ-সিংহাসনে আরোহণ করিবার অব্যবহিত পরেই বজ্র বর্ম্মা কর্তৃক রাজ্য-চ্যুত হইয়া ছিলেন এবং ইহার কিয়ৎকাল পরেই প্রাশস্তি রচিত হইয়াছিল ।

রাধবেশে কবিশেখরের “ভব ভূমি বার্ত্তা” গ্রন্থে উক্ত হইয়াছে (১) :—  
“মহারাজাধিরাজ হরিবর্ম্মা নগেন্দ্রপত্তন প্রভৃতি নানাদেশ জয় করিয়া  
অত্যন্ত বশস্বী হইরাছিলেন ; তাঁহার প্রচণ্ড ভুজবলগলিত করাল করবাল  
ভরে দক্ষিণাপথ হইতে সমাগত বহুসংখ্যক শত্রুরাজগণ প্রকম্পিত হইত ।

তিনি জৈন ও বৌদ্ধ প্রভৃতি বিধর্ম্মীগণের “শর্ম্ম-  
হরি বর্ম্মার কীর্ত্তি । সংসর্দনকারী” ছিলেন । তাহার প্রভাবে সমস্ত  
রাজস্ববর্গের গর্ব ও গৌরব ধ্বংস হইরাছিল ।

তিনি একাত্ত কাননে হরি, হর, ব্রহ্মা, সীতা, রাম, লক্ষ্মণ, হনুমান প্রভৃতি  
অষ্টোত্তর শত দেববিগ্রহ এবং চারিদিকে অপূর্ণ পতাকা-পরিশোভিত,  
সুপ্রতি কুহুম সমূহাদির সৌন্দর্য্যে নন্দনকানন অপেক্ষা মনোহর অত্যুত্তম  
আমোদময় উদ্যান সমূহে পরিবেষ্টিত অত্যাচ্চ সুন্দর মন্দির সকল, এবং  
বন্দাকিনীর ভায় স্বচ্ছতোয়, কমল-কল্লার ইন্দীবর ও কোকনদবৃন্দে  
সমুদাসিত বিভূত সরোবর সমূহ প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন । নিখিল শাস্ত্রাভি-  
নিপুণ-পরিজ্ঞান-লব্ধ অনন্ত-বিচক্ষণ বালভট্ট-ভট্টাচার্য্য-গর্ব-বাচস্পতি-প্রমুখ  
বিষবিখ্যাত সপ্তসচিবের সাহায্যে ইনি স্বীয় এবং পরকীর রাষ্ট্রের  
সর্বকাৰ্য্য সুসম্পন্ন করিতেন এবং বারাদেশীস্বর বিবেচনের পদারবিদ্য  
সম্বন্দনান্ব-সমুত্তম স্বীয় জননীর স্বচ্ছন্দগমন জন্য একটা প্রশস্ত বর্ম্ম প্রদর্শিত  
করিয়াছিলেন । প্রতিদিনের সাধুজন-সেবিত স্থানীতির অঙ্গসরণ করিয়া

(১) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস (রাজতন্ত্র ও রাজ্য) ৬/৬, পৃষ্ঠা ।

ইনি সর্ববিষয়ে শুভফল প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গাদি অংশে জনপদে তাঁহার অদ্ভুত কৰ্মকাহিনী বিবোধিত। ইহার কৰ্ম সকল ধৰ্ম্মানুগত, কীর্তিকলাপ দিগ্দিগান্তরে বিস্তৃত হইয়াছিল। পরম দয়ালু এই নরপতি ব্রাহ্মদিগকে ভূসম্পত্তি দান করিয়া অশেষ পুণ্য সঞ্চয় করিয়াছিলেন।” প্রাচ্যবিজ্ঞানমহার্ণব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু লিখিয়াছেন (১),— “ভুবনেশ্বরের অনন্ত বাসুদেবের মন্দিরে বাচস্পতি মিশ্র রচিত ভবদেব ভট্টের কুল-প্রশস্তি উৎকীর্ণ রহিয়াছে, তাহাতে বঙ্গাধিপ হরিবর্ষদেব “ধৰ্ম্মবিজয়ী” বলিয়াই অভিহিত হইয়াছেন। তিনি যে ধৰ্ম্ম রক্ষার জন্য অস্ত্রধারণ করিয়াছিলেন এবং বৈদিক বিদ্যেয়ী জৈন ও বৌদ্ধধৰ্ম্ম সম্প্রদায়কে পরাজয় করিয়াছিলেন, তাহা ভবভূমিবাসী হইতেই প্রমাণিত হইয়াছে। হরিবর্ষা অস্ত্রবলে এবং ভবদেব শাস্ত্রীয় যুক্তিবলে তাহাদিগকে পরাজিত করিয়াছিলেন। হরিবর্ষ দেবের সময়ে দক্ষিণাপথ হইতে জৈন বৌদ্ধাদির আক্রমণ চলিতেছিল। হরিবর্ষদেবের হস্তে তাঁহারা পরাজিত হন। খুব সম্ভব এই সময়েই হরিবর্ষা কলিঙ্গ পর্য্যন্ত অধিকার করেন এবং ভুবনেশ্বর ক্ষেত্রে ১০৮টী দেবমন্দির নির্মাণ করিয়া অক্ষয় কীর্তি রক্ষা করিয়াছিলেন”।

তাম্রশাসনাদির প্রমাণে কবিশেখরের উক্তি সমর্থিত হইয়াছে দেখিয়া মনে হয়, রামপাল হইতে যে সুপ্রশস্ত রাস্তা সোজা পশ্চিম দিকে চলিয়া গিয়াছে, তাহাই হরিবর্ষার নির্মিত রাস্তা।

হরিবর্ষার তাম্রশাসন হইতে জানা যায়।—

(ক) মহারাজাধিরাজ জ্যোতিবর্ষ-পাদামুখ্যাত পরম বৈষ্ণব পরমেশ্বর পরমভট্টারক মহারাজাধিরাজ শ্রীহরিবর্ষদেব বিক্রমপুর সমাবাসিত শ্রীযজ্ঞর স্বক্কাবার হইতে এই তাম্রশাসন প্রদান করেন।

(১) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস রাজস্বকাণ্ড ২৮৪, ২৮৫ পৃষ্ঠা।

(২) পৌণ্ড বর্দ্ধন ভূক্তান্তঃপাতি পঞ্চকুম্ম শৈল উপরি নিচক্র বিষয়ের বড় পর্বত গ্রামস্থিত স্বশ্রীত্রিষষ্ঠাধিক যড়দ্রোহ্মাপেতহলভূমি বাৎস্তগোত্রীয় ভার্গব-চ্যবন-আপু-বৎ-ঔর্ক-জামদগ্ন্য-প্রবর ঋগ্বেদ আশ্বলায়ন শাখাধারী ভট্টপুত্র জয়বাচি শ্রীদেবের প্রপৌত্র, ভট্টপুত্র বেদগর্ভ শর্ম্মার পৌত্র, ভট্টপুত্র পদ্মনাভের পুত্র, ভট্টপুত্র বেদার্থ বাচিক শ্রীকৃষ্ণধর মিশ্রকে প্রদত্ত হইয়াছে ।

রাঘবেন্দ্র কবিশেখরের “ভবভূমি বার্তা” হইতে জানা যায় যে, “যবনাগম” “রাজ্যনাশ”, “দাবানল” ও “দম্ভ্যভয়” প্রভৃতি সন্দর্শন করিয়া গঙ্গাগতি-প্রমুখ বহু ব্রাহ্মণ কর্ণাবতী পরিত্যাগ

বঙ্গে বৈদিক পূর্বক বঙ্গদেশে আগমন করেন । “তিনি বঙ্গে ব্রাহ্মণ আগমন । আসিয়া সর্বপ্রথমে নকুলেশ সংজ্ঞক শিবলিঙ্গ, গঙ্গা ও মহাপীঠগতা দেবীর দর্শন ও পূজা করিয়া

ক্রমশঃ অগ্রসর হইতে লাগিলেন । বঙ্গদেশের তাৎকালিক প্রাকৃতিক শোভা দেখিয়া তাঁহাদিগের মনে আনন্দের সঞ্চার হইল । তাঁহারা দেখিলেন, বঙ্গের পাদপশ্চেনী ফলফুলে লতায় পাতায় পরিশোভিত, নানা-জাতীয় বিহঙ্গম কুলকুজিত, ভূমি সকল শস্তে পরিপূর্ণ এবং স্মৃষ্টি সলিল সকল স্থানেই স্তলভ । এই সকল দেখিতে দেখিতে ক্রমে তাঁহারা বহুদিন পরে যশোহর নামক স্থানে উপনীত হইলেন, তথায় কিয়দিন অবস্থান পূর্বক তথাকার নানাপ্রকার দোষ প্রত্যক্ষ করিলেন । তাঁহারা দেখিলেন—তথায় পথে সর্প, বনে ব্যাঘ্র, জলে কুম্ভীর, স্থানীয় অধিবাসীবৃন্দের চিন্ত বক্র এবং নদী সকল লবণাক্ত জলে পরিপূর্ণ । এই সকল দোষ দেখিয়া তন্নিগ্ন গঙ্গাগতি তথায় বাস করিতে ইচ্ছা করিলেন না । তিনি নানা-বিষয়ে চিন্তাকুল হইয়া তথা হইতে পূর্বাভিমুখে প্রস্থান করিলেন । ক্রমে কোটালীপাড়াহান নিকটবর্তী হইল । তিনি দেখিলেন—হানটী বহুশস্তে

পরিপূর্ণ ও অতীব রমণীয়। তখনও সে স্থানে বহুলোকের সমাগম হয় নাই। স্থানীয় বৃক্ষ সকল ফলভরে বিনম্র। বানর, শূকর, ভল্লুক, ব্যাঘ্র প্রভৃতি ছষ্ট বহুজন্তুগণের উপদ্রব ও দম্য তকারাদির ভয় তথায় নাই। সাধু সন্ন্যাসীগণও সেখানে আশ্রয় করিয়া থাকেন। এইরূপ দেখিয়া তাঁহারা সেইস্থানেই বাস করিতে অভিলাষ করিলেন। কোটালপাড়ের মধ্যে যেস্থান দিয়া ঘর্ঘর নদ প্রবাহিত এবং যে নদকে কেহ কেহ ব্রহ্মপুত্র বলিয়াও নির্দেশ করিয়া থাকেন, তাহার তীরভূমির পূর্বদিকে এক অত্যন্ত ভূভাগে তখন তাঁহারা ঔৎসুক্যযুক্ত হইয়া নয়খানি পর্ণশালা নির্মাণ করিলেন। পরে কোনও এক সময়ে তিনি রাজ সভাপতি বাচস্পতির সহিত রাজভবনে প্রবেশ করিয়াছিলেন। গঙ্গাগতি রাজার নিকট উপস্থিত হইয়া আশীর্বাদ বাক্যে তাঁহাকে সঙ্কীর্ণ করিলেন, এবং শ্রয় ও তদ্রত্য ব্রাহ্মণগণ দ্বারা সম্মানিত হইলেন। অনন্তরঃ তিনি বাচস্পতির সহিত সম্মিলিত হইয়া পরস্পর পরস্পরের মঙ্গলাদি জিজ্ঞাসা করিলেন। রাজা হরিবর্ষ দেবও এই সময়ে গঙ্গাগতিকে নমস্কার করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে বিপ্রবর! আপনি কোথা হইতে কি নিমিত্ত এই স্থানে আগমন করিয়াছেন; অভিলষিত বিষয় প্রকাশ করিয়া বলুন। আপনি যথাযোগ্য সমস্তই আমার নিকট প্রাপ্ত হইতে পারিবেন। গঙ্গাগতি রাজার প্রশ্ন শুনিয়া বলিলেন,—রাজন্ আমার নাম গঙ্গাগতি বৈষ্ণব মিশ্র। আমি আপনার অধিকৃত কোটালিপাড় নামক স্থানে বাস করিতেছি। সম্প্রতি আমি কান্তকুজ হইতে সমাগত হইয়াছি। আপনার নিকট আমার বক্তব্য এই যে, আমি আপনার অধিকৃত স্থানে বাস স্থাপন করিয়াছি, অতএব আপনি আমার প্রতি যথাযোগ্য কর নির্দেশ পূর্বক পুত্রের শ্রায় আমাদিগকে প্রতিপালন করুন, তাহা হইলে তথায় বাস করিতে আমরা দিগের আর কোন ভয়ের সম্ভাবনা থাকিবে না। রাজা এই কথা শুনিয়া

উত্তর করিলেন, আমি ব্রাহ্মণগণের নিকট হইতে করগ্রহণ করিব না ।  
 অন্তএব আপনার বাসস্থান এবং তাহার চতুর্দিশার্শে যে সকল ভূমি আছে,  
 আপনি কর ব্যতীত বৃত্তিস্বরূপ তাহা গ্রহণ করুন । গঙ্গাগতি রাজার  
 কথায় তুষ্ট হইয়া তথা হইতে পুনরায় কোটালিপাড়স্থ স্বগৃহে আগমন  
 করিলেন ।” কবিশেখরের বর্ণনা আড়ম্বর পূর্ণ বা অতিরঞ্জিত নহে । তিনি  
 তদীয় পূর্বপুরুষ সম্বন্ধে—বংশপরম্পরাগত ক্রমে বাহা শুনিয়াছেন, তাহাই  
 সরলভাবে বর্ণনা করিয়াছেন । স্মরণ্য উহা সত্য বলিয়া গ্রহণ করা যাইতে  
 পারে । পূর্ব অধ্যায়ে লিখিত হইয়াছে যে, সুলতান মহম্মদ ১০১৯ খৃষ্টাব্দে  
 কনোজ জয়ে অগ্রসর হন । প্রাচীন কান্যকুব্জ নগরে বৎসরাজ, নাগভট্ট  
 ও ভোজদেবের বংশধর রাজ্যপালদেব আত্মরক্ষায় অসমর্থ হইয়া মহম্মদের  
 শরণাগত হন । মহম্মদ তাহাকে আশ্রয় দিয়া রাজ্যে পুনঃ প্রতিষ্ঠা করিলে  
 চন্দেলরাজ গণ্ডের পুত্র বিজাধরের আদেশে কচ্ছপঘাত বংশীয় অর্জুন  
 বাজাপালের মস্তক ছেদন করিয়াছিলেন । “তারিখ-ই-বাইহাকী” নামক  
 পারস্য ভাষায় রচিত ইতিহাসে উল্লিখিত হইয়াছে (১) মামুদের পুত্র মামুদ  
 যখন গজনীর অধীশ্বর, তখন ( ১০৩৩ খৃষ্টাব্দে ) লাহোরের শাসনকর্তা  
 আহম্মদ নিয়ালতিগীন্ বারাণসী নগর আক্রমণ করিয়াছিলেন ।” তিনি  
 সৈন্যগুণগঙ্গাপার হইয়া, বামভীর দিয়া চলিয়া গিয়া, হঠাৎ বেনারস নামক  
 সহরে উপনীত হইলেন । এবং অল্প সময়ের মধ্যে কাপড়ের বাজার, স্বগন্ধি  
 দ্রব্যের বাজার, এবং মণিমুক্তার বাজার লুণ্ঠন করিয়া সৈন্তগণ খুব লাভবান  
 হইয়াছিল । সকলেই সোণা, রূপা, আতর এবং মণিমুক্তা প্রাপ্ত হইয়াছিল ।”  
 সম্ভব এই সমুদয় রাষ্ট্রবিপ্লবের সময়েই গঙ্গাগতি প্রাণ ও মান সম্ভ্রম রক্ষার  
 জন্ত সপরিবারে বঙ্গে পলায়ন করিয়া আসিয়াছিলেন ।



কল্যাণের চালুক্য-রাজ অহবমল প্রথম সোমেশ্বরের দ্বিতীয় পুত্র  
**চালুক্য** কুমার বিক্রমাদিত্য ১০৪৬ খৃষ্টাব্দ হইতে ১০৭১  
**বিক্রমাদিত্য ও** খৃষ্টাব্দ মধ্যে পিতার আদেশ ক্রমে দিগ্বিজয়ে  
**হরিবর্মা** বহির্গত হইয়া গোড় এবং কামরূপ আক্রমণ  
 করিয়াছিলেন। বিহ্লন “বিক্রমাদেব চরিতে”

এই দিগ্বিজয় প্রসঙ্গে লিখিয়াছেন :—

“গায়ন্তি স্ম গৃহীত-গোড়-বিজয়-স্তম্ভেরমস্তাহবে  
 ততোম্মূলিত-কামরূপ নৃপতি-প্রাজ্য-প্রতাপশ্রিয়ঃ।  
 ভাস্ক-সাম্বন-চক্র-ঘোষ-মুখিত-প্রত্যাষ নিদ্রারসাঃ  
 পূর্বাদ্রেঃ কটকেষু সিদ্ধ বনিতাঃ প্রাণেয়শুদ্ধং বশঃ ॥

৩।৭৪॥

“স্বর্ঘ্যের রথচক্রের শঙ্গে প্রত্যাষে নিদ্রাভঙ্গ হইলে, সিদ্ধ বনিতাগণ  
 পূর্বাদ্রির কটদেশে, যুদ্ধে গোড়ের বিজয় হস্তী গ্রহণকারী এবং কামরূপাধি-  
 পতির বিপুল-প্রতাপ উন্মূলনকারী কুমার বিক্রমাদিত্যের তুবার শুভ্র বশ  
 গান করিয়াছিল” (১)।

১০২৫ খৃষ্টাব্দ হইতে ১০৬৭ খৃষ্টাব্দ মধ্যে হরিবর্মদেব বঙ্গের সিংহাসনে  
 অধিষ্ঠিত ছিলেন। বিক্রমাদেব চরিতে এই বঙ্গরাজের উল্লেখ না  
 থাকায়, মনে হয়, কুমার বিক্রমাদিত্য গোড় ও কামরূপাধিপতিকে পরাজিত  
 করিলেও বঙ্গাধিপ হরিবর্মদেবকে পরাজিত করিতে সমর্থ হন নাই,  
 অথবা কামরূপ অভিযানের সময় তাঁহাকে বঙ্গ রাজ্যে অতিক্রম করিতে  
 হয় নাই।

ভেরাঘাট হইতে সংগৃহীত কর্ণের পৌত্রবধু অহ্লনা দেবীর শিলাফলকে  
 হরিবর্মা ও উক্ত হইয়াছে :—“কর্ণদেবের শৌর্য্যবিভ্রমের  
 কর্ণদেব অপূৰ্ণ প্রভায় পাণ্ডাগণ প্রচণ্ড ভাব পরিত্যাপ  
 করিয়াছিল, মুরলগণ কর্ণ ত্যাগ করিয়াছিল,

কুব্ধ সংপথ অবলম্বন করিয়াছিল, বঙ্গ কলিঙ্গের সহিত প্রকম্পিত হইয়াছিল  
 এবং পিঞ্জরাবদ্ধ পারাবতের স্থায় কীরগণ স্বীয় গৃহে নিশ্চলভাবে অবস্থিত  
 ছিল এবং হুণগণ সানন্দে প্রত্যাবর্তন করিয়াছিল” (১)। অরসিংহের  
 শিলালিপিতে লিখিত আছে, গোড়াধিপ কর্ণত্যাগ করিয়া কর্ণের আজ্ঞা  
 বহন করিতেন (২)। কর্ণের সহিত বঙ্গাধিপ হরিবর্মদেবের সংঘর্ষ  
 উপস্থিত হওয়া অসম্ভব নহে।

কোন সময়ে কিরূপ ঘটনা চক্রে হরিবর্মার অনামক পুত্রের অধিকার  
 বঙ্গদেশ হইতে বিলুপ্ত হইয়াছিল, এবং কোন  
 বজ্রবর্মা সুযোগে বাদব-বর্ষ-বংশ বঙ্গের শাসন দণ্ড গ্রহণ  
 করিয়াছিলেন, তাহা অবগত হইবার কোন উপায় অজ্ঞাবধি আবিষ্কৃত হয়  
 নাই। (৩) বেলাব লিপিতে এই বর্ষবংশের বৈকল্প পরিচয় প্রদান করা

(১) “পাণ্ড্যশক্তিসত্যাম্বোচ মুরল স্তত্যার গর্গঃ (প্র)হঃ

(কু)ঙ্গঃ সঙ্গতি মাজগাম চকপে ( চকপে ? ) বঙ্গঃ কলিঙ্গৈঃ সহ ।

কীর কীর হাস পঙ্গর গৃহে হুণ প্রবর্ষ জহৌ

বসিরাঙ্গমি শৌর্য্য বিভ্রম ভয়ঃ বিজয়পূৰ্ণপ্রভে ।”

Bheraghat Inscription of Alhana Devi—

Epigraphia Indica vol I. Page 11.

(২) Epigraphia Indica vol. II. Page. 11.

(৩) শ্রীমুক্ত রাধালহাস বন্দ্যোপাধ্যায় লিখিয়াছেন, “রাজেন্দ্র চোল, দ্বিতীয় অরসিংহ  
 অথবা গঙ্গের দেবের সহিত এই বাদব বংশজাত বজ্রবর্মা নামক জনৈক সেনাপতি উক্তরা-  
 পণ্ডের পশ্চিমার্ঘ হইতে পূর্বার্ঘে আসিয়া একটি নূতন রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন।”—

বাদালার ইতিহাস—২৪৩ পৃষ্ঠা ।

হইরাছে, তৎপাঠে অবগত হওয়া যায় যে, যযাতির বংশে এই রাজ বংশের উদ্ভব এবং বজ্রবর্ষা হইতে এই বংশের ধারাবাহিক পরিচয় আরম্ভ (১)। বেলাব লিপিতে বজ্রবর্ষা যাদবসেনাগণের সমরযাত্রার মঙ্গলরূপী বলিয়া কীর্তিত হইরাছেন; তিনি রিপুকুলের পক্ষে শমন, বান্ধবকুলের পক্ষে প্রিয়বর্নন চন্দ্র, কবিকুলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কবি, এবং পণ্ডিত কুলের মধ্যে প্রধান পণ্ডিত ছিলেন (২)। হরির (হরি বর্ষার ?) জ্ঞাতিবর্গ বর্ষা উপাধিধারী যাদব-পুত্র সিংহপুর নামক যে স্থান অধিকার করিয়াছিলেন, সেই স্থানে বজ্রবর্ষার আত্মদয় হইরাছিল। (৩)

সিংহপুরের অবস্থান লইয়া নানা আলোচনা হইরাছে। শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসুর মতে, জৈন বৈদিক কানীর নিকটে যে স্বর্ণরেখা পুরীর (৪) নাম

(১) J. A. S. B. Vol. X No. 5 ( New Series ). Page. 27

সাহিত্য, ২৩শ বর্ষ, ৫ম সংখ্যা ৩৮১, ৩৮২ পৃষ্ঠা।

(২) “অন্তবদ্য কদাচিৎ বাঘবীনাং চন্দ্রাং

সমর বিজয় যাত্রা মঙ্গলং বজ্রবর্ষা [ ১ ]

শমন ইব রিপুণাং সৌমবদ্যাক্তবানাং

কবিরপি চ কবিনাং পণ্ডিতঃ পণ্ডিতানাং ॥”

J. A. S. B. vol X No. 5 ( new Series ) P. 27.

(৩) “বর্ষাপোতি-পতীর-নাম দ্ব্যতঃ দ্রাব্যে ভূজো বিক্রতো

ভেজুঃ সিংহপুরং ভবাবিব ভূগেজ্ঞাপাং হরবর্ষাভবাঃ ॥”

সাহিত্য ২৩ বর্ষ, ৫ম সংখ্যা ৩৮২ পৃষ্ঠা।

J. A. S. B. Vol X No. 5 ( new Series ) P. 127

(৪) বেলাব তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইবার অত্যন্তকাল পরে বহুতর সহায়র কর্তৃক আবিষ্কৃত ঈশ্বর বৈদিকের কুল পঞ্জিকার সহিত বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড দ্বিতীয়োপাংশে উদ্ধৃত ঈশ্বর বৈদিকের কুলপঞ্জিকার এই স্থান ভুলনা করিলে দেখা যায় যে, অবিষ্কৃত পুস্তকে “সেনবংশ” হায়ে “শুরবংশ”, “কানীপুর সর্বাশতঃ” হায়ে, “বেশে কানী সর্বাশতঃ”, “বর্ণরেখা নদী” হায়ে “বর্ণরেখা পুরী” ইত্যাদি পরিবর্তিত হইরাছে। সুতরাং কোম গ্রন্থ থাকিলে প্রামাণিক বলিয়া গ্রহণ করিব ?

করিয়াছেন, তাহাই সিংহপুর । কিন্তু আবার বলিয়াছেন যে সিংহপুর ইউরানচোয়াং-বর্ণিত সাং-হো-পু-লো (১) । নগেন্দ্র বাবুর এই উত্তরবিধ উক্তির সামঞ্জস্য বিধান অসম্ভব । কারণ ইউরানচোয়াং-বর্ণিত সাং-হো-পু-লো কান্সীরের পাদমূলে অবস্থিত, পক্ষান্তরে ঈশ্বর বৈদিকের স্বর্ণরেখা-পুখী ভাগীরথী-তীর-সংস্থিত । আখ্যাবর্তের পশ্চিম সীমার পঞ্চদশ প্রদেশের সিংহপুর নগর প্রাচীন বাদব জাতীর পুরাতন রাজধানী (২) । হিমালয়ের পার্বত্য প্রদেশস্থ লক্ষ্মণগুল নামক স্থানে প্রাপ্ত খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দের অক্ষরে উৎকীর্ণ একখানি শিলালিপিতে সিংহপুরের বাদববংশীয় বর্ষরাজ-গণের বিস্তৃত বংশাবলী বিবৃত রহিয়াছে । এই সিংহপুর তক্ষশিলা হইতে ৮৪ মাইল দূরে অবস্থিত । সিংহপুর রাজধানীর বর্তমান নাম কেতস্ (৩) । ইউরানচোয়াং খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীর মধ্যভাগে সিংহপুর রাজ্য দর্শন করিয়াছিলেন (৪) ।

তাত্রাশাসনের ৬৪ শ্লোক পাঠ করিলে স্পষ্টই অস্বীকৃত হয় যে, বজ্রবর্ষী বাদব সেনার অধিনায়ক ছিলেন । তাহার রাজ্য উপাধি ছিল না । সম্ভবতঃ তদীয় তনয় জাতবর্ষী এই বংশের প্রথম রাজা ।

(১) ভারতবর্ষ—১ম বর্ষ, প্রথম সংখ্যা—ঈশ্বর নগেন্দ্রনাথ বসু লিখিত—“কুলপ্রবাহ ইতিহাসিকতা ও ভোজের নবাবিকৃত তাত্রাশাসন” শীর্ষক প্রবন্ধ ।

(২) বাঙ্গালার ইতিহাস—ঈরাখাল বাস বন্যোপাধ্যায় প্রণীত, ২০৫ পৃষ্ঠা ।

(৩) Epigraphia Indica vol. xii. Page 37—41.

Epigraphia Indica vol. I Page 12—14.

J. A. S. B. vol. x No. 5 ( new series ) Page 127.

(৪) Watters on Yuan Chwang vol. I Page 248.

জ্যোতিষ্মার তাম্রশাসনের ৭ম ও ৮ম শ্লোকে উক্ত হইয়াছে :—“শান্তম্  
 হইতে যেমন গাজের ভীষ্মদেব জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ বজ্রবর্ষা  
 হইতেও জ্যোতিষ্মা জন্মগ্রহণ করেন। দয়াই  
 জ্যোতিষ্মা তাঁহার ব্রত, যুদ্ধই তাঁহার ক্রৌড়া এবং ত্যাগই  
 তাঁহার মহোৎসব ছিল। তিনি বেণের পুত্র  
 পুথুর শ্রীকে ধারণ করিয়া, কর্ণের (কস্তা) বীরশ্রীকে বিবাহ করিয়া,  
 অঙ্গদেশে শ্রীবিত্তার করিয়া, কামরূপ-শ্রীকে পরাভব করিয়া, দিব্য নামক  
 কৈবর্ত-নারকের ভূজশ্রীকে নিন্দা করিয়া, গোবর্দ্ধনের শ্রীকে বিকল  
 করিয়া, শ্রোত্রীর-ব্রাহ্মণগণকে ধনরত্ন প্রদান করিয়া সার্বভৌম শ্রী বিদ্বত  
 করিয়াছিলেন” (১)।

৮ম শ্লোকে কয়েকটি ঐতিহাসিক তথ্যের ইঙ্গিত রহিয়াছে। জ্যোতিষ্মা  
 কর্ণের কস্তা বীরশ্রীকে বিবাহ করিয়াছিলেন বলিয়া উক্ত হইয়াছে। এই  
 কর্ণ কলচুরি চৌদীবাংশীর গাজের দেবের পুত্র।  
 জ্যোতিষ্মা ও কর্ণদেব ইনি কর্ণচৌদী নামে অভিহিত। সন্ধ্যাকর নন্দা বিরচিত  
 গ্রামচরিত কাব্যে লিখিত আছে যে, “গৌড়াধিপ  
 তৃতীয় বিগ্রহপাল বলরজিত ও রণজিত দাহলাধিপতি কর্ণের কস্তা বৌবন  
 শ্রীকে বিবাহ করিয়াছিলেন এবং তাঁহার নিকট ভূমিকাখন গজাখাদি বহু

(১) “জ্যোতি বর্ষা ভতো জ্যোতি গাজের ইব শান্তমোঃ !

ব্রতব্রতঃ রবঃ ক্রৌড়া ত্যাগো বজ্র মহোৎসবঃ ।

যুদ্ধম্ বৈশ্য পুথুজিৎ পরিধরম্ কর্ণত বীরশ্রীম্

বৌবনম্ অখরজিৎ পরিভবাঃ ত্যাং কামরূপ জিৎ ।

দান লাভ করিয়াছিলেন" (১) । তৃতীয় বিগ্রহপালের রাজ্যকালে কর্ণদেব গৌড়রাজ্য আক্রমণ করিয়াছিলেন এবং পরাজিত হইয়াই যৌরু হুহিতা-রত্নকে বিগ্রহপালের কয়ে সমর্পণ করিয়া সন্ধি করিয়াছিলেন । ইহার পূর্বে তৃতীয় বিগ্রহ পালের পিতা নরপাল দেবের সময়ে কর্ণের সহিত সংঘর্ষ উপস্থিত হইলে দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞানের যত্নে উভয় পক্ষে মৈত্রী স্থাপিত হইয়াছিল । কর্ণ চিরজীবন প্রাতিবেশী রাজস্র বর্ণের সহিত বিরোধে রত ছিলেন । সুতরাং অশ্রুমান ১৪, তিনি সন্ধির মর্যাদা রক্ষা করিতে পারেন নাই । কর্ণদেবের যৌবনশ্রী-নামা অপর কস্তা জাত-বর্ণা বিবাহ করিয়াছিলেন । চেদীপতি কর্ণ, রাষ্ট্রকূট মহেন্দেব, পালবংশীয় ৩য় বিগ্রহপাল এবং বর্ষবংশীয় জাতবর্ণার সন্ধ-বিজ্ঞাপক বংশলতা পর পৃষ্ঠায় প্রদত্ত হইল । এই বংশলতা হইতেই প্রতিপন্ন হয় যে, কর্ণদেব, ৩য় বিগ্রহপাল এবং জাতবর্ণা সম সাময়িক ছিলেন ।

নিম্নলিখ্য ভূজলিঃ বিকলয়ন পৌবর্ধবত জিঃ

কুর্ব'ন লোত্রির সাজ্জিঃ বিতত বান্ বাঃ সার্ক ভৌবজিঃ ।"

J. A. S. B. vol, x No 5 (new series) Page 127.

(১) "সহসাবিত্তরগজিতকর্ণঃ কোশীং যৌবনজিঃহুহে ।

অজ্ঞাত দানবারাজিঃ যৌবনজিঃ হুহে ।"

১১০

টিকা:—অজ্ঞাত । "যৌ বিগ্রহপালো যৌবনজিঃ কর্ণত রাজঃ হুতরা সহ কোশীমুহু বান্ । সহসা বসেনাকিতো রকিতো রগজিতঃ সংগ্রাহজিতঃ কর্ণোদাহলাধিপতি যেন । রগজিত এব পরত রকিতো ন উনুজিতঃ কপাল সন্ধি য ( ব ) টনাৎ । দানবারো দান সমুদ্রো ভূমি কাকন করিত্তুরদ্যাবিত্তির্নানাকায়ঃ দানঃ ভূতাজিঃ প্রোচুঃ স চাকাজোঃ বিজিঃ যত অত এব যুবানুচরো বর্ষানুচরঃ ।"



চেদীপতি কর্ণদেবের পিতা গান্ধের দেবের সাংবৎসরিক শ্রাদ্ধোপলক্ষে প্রয়াগ হইতে ৭৯৩ চেদী সংবতে ( ১০৪১ খৃষ্টাব্দ ) প্রদত্ত কর্ণদেবের একখানি তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইয়াছে ; আবার সম্প্রতি ডাক্তার হল্জ এলাহাবাদজেলার গোহাড়োয়া নামক স্থানে আবিষ্কৃত কর্ণদেবের একখানি তাম্রশাসনের পাঠোদ্ধার করিয়া Epigraphia Indica পত্রিকার একাদশ ভাগে উহা প্রকাশিত করিয়াছেন । তাহাতে লিখিত আছে, “শ্রীমৎ কর্ণ প্রকাশে ব্যবহরণে সপ্তম বৎসরে কার্তিকমাসি সুরূপক কার্তিকে পৌর্ণ-মাস্তাং তিথৌ শুক্লদিনে” ইত্যাদি । ইহা হইতে ডাক্তার ক্রিট এই তাম্র-শাসনের তারিখ গণনা করিয়া স্থির করিয়াছেন যে, উহা কর্ণদেবের রাজ্যের সপ্তম বৎসরে অর্থাৎ ১০৪৭ খৃষ্টাব্দে প্রদত্ত হইয়াছিল (১) । সুতরাং ইহা হইতে প্রতিপন্ন হয় যে, কর্ণদেব ১০৪০ খৃষ্টাব্দে সাম্রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া-ছিলেন । মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী প্রকাশ করিয়াছেন যে, প্রবলপরাক্রান্ত কর্ণদেব পার ৬০ বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন (২) । তাহা হইলে কর্ণদেবের রাজত্বকাল ১০৪০ খৃঃ অব্দ হইতে ১১০০ খৃঃ অব্দ পর্যন্ত প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

সঙ্ঘ্যাকর নন্দী-বিরচিত রামচরিতে উক্ত হইয়াছে, “তৃতীয় বিগ্রহ-পালদেব উপরত হইলে ভদীর জ্যেষ্ঠপুত্র ২য় মহীপালদেব পিতৃ সিংহাসনে আরোহণ করিয়া হুকার্যরত ( অনীতিকারন্তরত ) হইয়াছিলেন, এবং কনিষ্ঠ শূরপালকে ও রামপালকে লৌহ নিগড়ে নিবদ্ধ করিয়া কাগাগারে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন । তখন টেকবর্তনায়ক দিব্য বা দিকৌক মহীপালকে

( ১ ) Epigraphia Indica vol. xv. Goharwa plates of Karna Deva.

( ২ ) Introduction to Ramacarita—Edited by Mahamahopadhyaya Hara Prasad Sastri Page 11,



যুদ্ধে নিহত করিয়া জনক-ভূ ( পালরাজগণের পিতৃভূমি বা বরেন্দ্র )  
অধিকার করিয়াছিলেন ( ১ ) । শ্রীযুক্ত রাধাল দাস বন্দ্যোপাধ্যায় বলেন

দিব্যোক বোধ হয়, গোড় অধিকার করিয়া বঙ্গ,  
দিব্য ও জাতবর্ণী আক্রমণ করিয়াছিলেন এবং সেই সময়ে জাতবর্ণী  
তাঁহাকে পরাজিত করিয়াছিলেন ( ২ ) । তৃতীয়

বিগ্রহ পালের পরলোক গমনের পর দ্বিতীয় মহীপালের অত্যাচারে  
প্রদীড়িত বরেন্দ্রের প্রকৃতিপুঞ্জ দিব্যের সহায়তার পাল সাম্রাজ্য বিধ্বস্ত  
করিতে সমর্থ হইরাছিল সন্দেহ নাই, কিন্তু দিব্য কোনও সময়ে বঙ্গ  
আক্রমণ করিয়াছিল কি না তাহার প্রমাণ নাই । পাল সাম্রাজ্য বিধ্বস্ত  
হইলেও অঙ্গদেশ সম্ভবতঃ এই সময়ে মহন দেবের শাসনাধীনে ছিল ।  
সুতরাং জাতবর্ণী কোন সুযোগে যে অঙ্গদেশে শ্রী বিস্তার করিয়াছিলেন  
তাহা বলা যায় না । জাত বর্ণীর সহিত তৃতীয় বিগ্রহপালের সম্পর্ক  
ছিল । সুতরাং তিনি যে পালরাজগণের বিকটাক্রমণ করিয়া অঙ্গদেশ  
হস্ত করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন, তাহা অসম্ভব করা যায় না । জাত  
বর্ণী পাল সাম্রাজ্যের হ্রসবতার সময়ে দিব্যের সহিত বিরোধ করিয়াছিলেন  
কি না, তাহার ও কোন প্রমাণ নাই । সুতরাং জাতবর্ণী কোন সময়ে যে  
দিব্যের সহিত বল পরীক্ষা করিবার সুযোগ পাইয়াছিলেন এবং অঙ্গদেশে  
তৃতীয় প্রভাব বিস্তার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, তাহা নির্ণয় করা শক্ত ।

বেলাক-লিপি হইতে জানা গিয়াছে যে, জাতবর্ণী গোবর্দ্ধনকে  
পরাজিত করিয়াছিলেন । জাতবর্ণী কর্তৃক পরাজিত এই গোবর্দ্ধন কে ?  
রাসচরিতে যোরপবর্দ্ধন নামক জনৈক কোশাধী-অধিপতির নাম

( ১ ) রাসচরিত ১৯/১৯, ৩১—৩৩ ।

( ২ ) বাঙ্গালার ইতিহাস—শ্রীরাধাল দাস বন্দ্যোপাধ্যায় প্রণীত ২০৯ পৃষ্ঠা ।

আছে (১) । শ্রীযুক্ত রাখাল দাস বন্দ্যোপাধ্যায় অনুমান করেন,  
 গোবর্দ্ধন ও লিপিকর প্রমাদে শ্রীগোবর্দ্ধন স্থানে ঘোরপর্ষদ  
 লিখিত হইয়াছে, এবং এই গোবর্দ্ধনই জাতবন্দী  
 জাত বন্দী । কর্তৃক পরাজিত হইয়াছিলেন । জাত বন্দী কর্তৃক  
 পরাজিত কামরূপাধিপতির নাম জানা যায় নাই ।

জাতবন্দীর মৃত্যুর পরে সামলবন্দী পিতৃসিংহাসন প্রাপ্ত হইয়া  
 ছিলেন । বেলাব-তাম্রশাসনে লিখিত আছে যে, “অগতে প্রথম  
 মঙ্গল-নামধারী জাতবন্দী-নন্দন সামলবন্দী বীরত্বের গর্ভে জন্ম  
 গ্রহণ করিয়াছিলেন । ইনি কর্ণ দেবের দৌহিত্র । সামলবন্দী অখিল  
 রাজপুত্রে বিতুষিত ছিলেন বলিয়া বেলাব লিপিতে উক্ত হইয়াছে ।  
 তাম্র শাসনের ১০ম ও ১১শ শ্লোকে সামলবন্দীর স্বস্তর কুলের  
 পরিচয় রহিয়াছে ( ২ ) । পাচ্যবিজ্ঞানমহার্ণব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু,  
 মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হয়প্রসাদ শাস্ত্রীর মতানুসরণ করিয়া  
 বলিতে চাহেন যে, “১০ম শ্লোকে যে উদয়ীর নাম রহিয়াছে, তিনি  
 ধারের পরমার রাজবংশের উদয়াদিত্য এবং ১১শ শ্লোকে যে অগধিকর  
 মল্লের উল্লেখ আছে তিনি উদয়াদিত্য দেবের তৃতীয় পুত্র অগধদেব ।  
 উদয়াদিত্যের নাগপুর প্রাপ্তি হইতে অবগত হওয়া যায় যে ইনি  
 দাহলাধিপতি কর্ণ দেবের কবল হইতে মালব রাজ্য মুক্ত করিয়াছিলেন ।  
 স্মৃতরাং কর্ণদেব এবং উদয়াদিত্য যে সমসাময়িক তদ্বিবরে কোনও

( ১ ) “বর্দ্ধন ইতি কোশাখী পতিঘোরপর্ষদঃ । রামচরিত, ২১০ স্তিকা ।

( ২ ) “তথো বরী নৃনরকুং প্রকৃত প্রতাপ বীরেশ্বরি সময়েব ।

বন্দ্যোপাধ্যায় ( ১ ) এতি বিখিতং যবেকং যুগং সমুদ্র বীকতেম ।

তদা মাল্যবেশাসীং কস্তা ত্রৈলোক্য দৃশ্যতী ।

অগধিকর মল্লত বৈজয়ন্তী যোগোদযঃ ।”

সন্দেহ নাই। জগদেবের নাম কোনও খোদিত লিপিতে প্রাপ্ত হওয়া যায়  
সামল বর্ণা। না, কিন্তু চারণ গণের নিকট ইনি সুপরিচিত।

জগদেব গুজরাটের চালুক্য বংশীয় রাজা সিদ্ধরাজ  
জয় সিংহের সেনাপতি ছিলেন। মেরুভূমির প্রবন্ধচিন্তামণিতে উদয়াদিত্য-  
নন্দন জগদেবের অপূৰ্ণ আখ্যায়িকা বিস্তৃত ভাবে বিবৃত হইয়াছে।  
মেরুভূজ ইহাকে ধারার সিংহাসনে প্রতিষ্ঠাপিত করিয়াছেন, কিন্তু সমসাময়িক  
শিলালিপি ও তাম্র শাসন দ্বারা ইহা সমর্থিত হয় না। নব প্রকাশিত মালব  
ইতিহাস (১) পাঠে জানা যায় যে, মালবরাজ উদয়াদিত্যের তিনপুত্র,  
প্রথম লক্ষ্মণদেব, দ্বিতীয় নরবর্মা, তৃতীয় জগদেব। উদয়াদিত্যের মৃত্যুর পর  
প্রথমে লক্ষ্মণ এবং পরে নরবর্মা, পিতৃ সিংহাসন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন,  
জগদেব কখনও রাজা হন নাই। তাহার মৃত্যু সম্বন্ধে ভাটদিগের  
গ্রন্থে লিখিত আছে :—

“সম্বৎসারসৌ একাধন চৈত্র স্নানী রবিবার।

জগদেব সীস সমীপরে ধারানগর পর্বার ॥”

অর্থাৎ ১১৫১ বিক্রম সংবতে ( ১০৯৪ খৃঃ অব্দে ) চৈত্র শুক্লপক্ষে  
রবিবার ধারা নগরের পরমার জগদেব কালীদেবীকে মাথা দিয়াছিলেন।  
শ্রীযুক্ত রাধাল দাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় বলেন, “বেলাব তাম্রশাসনের  
১০ম শ্লোকটি দেখিলে বোধ হয় ৯ম এবং ১০ম শ্লোকের মধ্যে এক  
বা ততোধিক শ্লোক লেখকের অনবধানতার জন্য বাদ পড়িয়া গিয়াছে।  
জগদ্বিজয় মল্ল শব্দটি নাম না হইয়া মনভু বা কামের বিশেষণ হইলেও  
হইতে পারে। জগদ্বিজয় মল্ল যদি কাহারও নামই হয় তাহা হইলেও  
জগদেব নামের সহিত ইহার এমন কি বিশেষ সাদৃশ্য আছে ?  
জগদেব অপেক্ষা জগদেক মলের সহিত জগদ্বিজয় মলের অধিকতর

সাদৃশ্য আছে। কল্যাণের চালুকা বংশের দ্বিতীয় জগদেক মল্ল শুজরাটের সিদ্ধরাজ জয় সিংহের সমসাময়িক\* (\* )। একমাত্র বেলাব লিপির সাহায্যে সামল বর্ণার ঋগুর-বংশ ঠিক নির্ণী হয় না। নূতন আবিষ্কার না হইলে এট বিষয়ের মীমাংসা হইবে না।

বেলাব তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইবার বহুপূর্বে প্রাচ্যবিজ্ঞানমহর্ষি ত্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু সিদ্ধান্ত বারিধি মহাশয়, তদীয় বন্ধের ভাতীয় ইতিহাস ( ব্রাহ্মণ কাণ্ড, দ্বিতীয় খণ্ড ) নামক সামল বর্ণা ও গ্রন্থে বহু কুলশাস্ত্র মন্তন করিয়া শ্যামল বর্ণা শ্যামল বর্ণা। নামক চন্দ্রবংশীয় বজ্রাধিপের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন। তিনি শ্যামল বর্ণার বৈকল্প পরিচয় প্রদান করিয়াছেন, তাহা এত্লে উল্লেখ করা গেল।

( ১ ) “বিধোঃ কুলেই জনি নৃপতি দ্বিবিক্রমঃ অবিক্রমঃ প্রতিহতবৈরি বিক্রমঃ ।

ত্রিবিক্রমঃ অবনিতয়েব লোলমামুদ্রপদা স পরিবত্তো তদা প্রিরা ।

বান্ধা বিজয় সেনঃ স জনমামাস নন্দনঃ ।

কুরুব্রহ্মপুত্রোপেতং তেজোব্যাপ্ত দিগন্তরং ।

রাজাত্বং সোহপি ভূপেন্দ্রো দেবেন্দ্রে নবুশ তদা ।

প্রজাঃ সংপালয়ন্ সম্যক্ শশাস পৃথিবীং মুখা ।

মহিব্যামথ মালত্যাং শুণবত্যাং স ভূমিপঃ ।

মল্ল শ্যামল বর্ণানৌ জনয় মাং নন্দনৌ ।

মমো মল্ল সহস্র সম্মিত বলন্তীত্র প্রতাপোদ্ধলঃ পুণ্যজন্তমলঃ হৃকীর্তি ধবলঃ

সংকীর্তি সম্ভবলঃ ।

হুমোংনষ্টধলঃ কৃপাবৃত্তলঃ শান্তঃ প্রজা পোশলঃ নবযৈরিবল কুরুভুবলঃ

সাক্ষ্যিবাধবলঃ ।

তং সমীক্ষ্যাক্রজং ভূপমতিবিজ্ঞঃ পিতুঃ পথে ।

শ্রীমান শ্যামল বর্ণা স দিগ্জয়র মনোবধে ।

অপণ্য নৈক সসিতো মহামাতো মহীপতিঃ ।

পর্যটন বহুশো দেশান জিতবানবনীপতাব ।

নানা দেশ বিদেশ বাস নিরন্তান লীলা বিশেষাশ্রিতান্ জিত্বা তীত্র পরাক্রমেণ

পৃথিবী পালান্ প্রভাপাশিতান্।

বেশেষেণ গুণোত্তরে নিরুপমে বাসান্তিলাভাসৌ সৌভাগ্যবর্ত্ত কান্ত

বিক্রম পুরোপান্তে পুরীং নির্মমে ॥

বৈদিক কুলমন্ত্রী—রামদেব বিদ্যাভূষণ।

‘চন্দ্রবংশে ত্রিবিক্রম নামে এক নরপতি জন্ম গ্রহণ করেন। এই ত্রিবিক্রম নিজ বিক্রমে শত্রু বিক্রম বিধ্বলিত করিয়াছিলেন এবং ত্রিবিক্রম বেমন খীর প্রণয়িনী (লক্ষ্মী) কর্তৃক পরিশোভিত হন, ঠনিও সেইরূপ খীর সর্ব্বাক্ষ হুন্দর রাজলক্ষ্মী দ্বারা বিরাজমান ছিলেন। ইনি বিজয় সেন নামে এক পুত্র উৎপাদন করেন। কালে এই পুত্রের তেজঃ প্রভাবে সর্কাদিক পরিব্যাপ্ত হইরাছিল। এই বেবেন্দ্র-প্রতিম কুপেন্দ্র বিজয় সেন যখন কালে রাজ্যভার গ্রহণ করিয়া প্রকৃতি পুঞ্জের মনোরঞ্জন পূর্ব্বক ঐতি মনে পৃথিবী মণ্ডল সমাকরণে হুন্দাসিত করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রাজা বিজয়সেন তাহার মালতী নারী গুণবতী মহিষীর গর্ভে মল্ল ও ভ্রামল নামে দুইটি পুত্র উৎপাদন করেন। এই পুত্রদ্বয়ের মধ্যে মল্ল অত্যন্ত প্রভাপ শালী ছিলেন। ইনি সচল সহস্র বল্লের বল ধারণ করিতেন। ইহার প্রভাবে শত্রুগণ দূরে পলায়ন করিত। ইনি পুণ্যবলে পাপরাশি বিদূরিত করিয়া সান্তিগর কীর্তিশালী, কৃপালু, প্রজাবৎসল ও শান্ত প্রকৃতি হইরাছিলেন। ইহার তুঙ্গ বলের নিকট বৈরীদল সর্ব্বদাই পরাভব স্বীকার করিত। ইনি অচিরকাল মধ্যেই সাক্ষাৎ ইন্দ্রের ভায় মহেশ্বরীশালী হইরাছিলেন।

‘শ্রীমান ভ্রামল বর্ধা অত্রৈক মল্ল বর্ধাকে শিশু সিংহাসনে অধিষ্ঠিত দেখিয়া বরং বিধিভয় করিতে মনোবোগী হইলেন। যথামাত্র মহীপতি ভ্রামল বর্ধা অপনিত সৈন্ত সমভিষায়াহায়ে বহুদেহন পর্যটন করিয়া নরপতি বিপকে পরাজিত করিলেন। দেশ বিশেষ বাসী বহু সংখ্যক প্রবল প্রভাপাশিত নরপতিবৃন্দ তাহার তীত্র পরাক্রমে পরাকৃত হইলে তিনি যথেষ্ট প্রভাপাত হইয়া সৌভাগ্যবর্ত্ত রমণীয় বিক্রমপুরের উপান্তভাগে খীর বাসার্থ এক পুরী নির্মাণ করিলেন।

বজ্রের জাতীয় ইতিহাস—২য় খণ্ড, ৮ পৃষ্ঠা।

[ ২ ] ‘আসীচ্ সৌভে মহারাজঃ ভ্রামলো বর্ধতৎপরঃ।

প্রভাপা শেব কুপালৈ রচিত স মহীপতিঃ ॥

বেদ গ্রহ গ্রহণিতে স বজ্রব রাজা পৌড়ে স্বয়ং নিজ বনে: পরিত্যক্ত শত্রুং ।

শ্রীশ্যামলমহান্ বিজিতান্তরাজ্যে নাকে পুনঃ শুভ তিথৌ বিজয়স্য হুমঃ ।

তন্মৈ দদৌ হুতাং ভজ্যং কাশীরাজো মহাবলঃ ।

গজাধ রথ রত্নাদ্যৈরাজ্যৈ রপি পুরস্কৃতঃ ॥”

পাক্ষাত্য বৈদিক কুল পঞ্জিকা ।

“পৌড় ব্বেশে শ্যামল নামে এক ধর্মপরাধ মহারাজ ছিলেন । সেই মহীপাল বহু প্রচণ্ড নৃপতি কর্তৃক অর্চিত হইয়াছিলেন । তিনি শূর বংশীয় বিজয়ের পুত্র, অতি এতাব দালীও জিতেন্দ্রিয় ছিলেন । নিজ বাহ বলে শত্রুগণকে পরাস্তব করিয়া ৯৯৯ শকাব্দে শুভ তিথিতে রাজ্য হইয়াছিলেন । কাশীরাজ গজ, অশ্ব, রথ, রত্নাদি ও বিবিধ বৈভবাদি পুরস্কার লভ নিজ ভজ্য নামী কস্তা তাহাকে সম্প্রদান করিয়াছিলেন ।”

( বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস—ব্রাহ্মণ কাণ্ড, ২য় খণ্ড—দ্বিতীয়ঃ, ১৮ পৃষ্ঠা ) ।

[ ৩ ] “গজার পূর্বে ভাগক মেঘনা নদ্যাশ্চ পশ্চিমেং ।

উত্তরায়ণাচ্চৈব বারেন্দ্রোচ্চৈব দক্ষিণং ।

করন্ম রাজ্য মাসায়া শ্যামলাখোঃপাশাসরং ।

সেন বংশীয় ভূপানামাশ্রয়েণ স্বধর্ম ভাক্ ॥”

সামন্ত সারের বৈদিক কুলার্ণব ।

‘গজার পূর্বে, মেঘনার পশ্চিমে, লবণ সমুদ্রের উত্তরে এবং বারেন্দ্রের দক্ষিণে স্বধর্ম শীল শ্যামল বর্ণা সেন বংশীয় নৃপতি পণের আশ্রয়ে করত্বকপে রাজ্য শাসন করিতেন ।

( বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস—দ্বিতীয় খণ্ড, দ্বিতীয়ঃ—১৯ পৃষ্ঠা )

[ ৪ ] “ত্রিবিক্রম মহারাজ সেন বংশ সমুদ্র বঃ ।

আসীং পরম ধর্মজঃ কাশীপুর সমীপতঃ ।

বর্ষ রেখা নদীযত্র বর্ষ যত্র ময়ী শুভা ।

বর্ষজা সমিলৈঃ পুতা সন্তোক জন তারিণী ।

অসৌ ভজ্য মহীপালো মালত্যাং নামতঃ দ্বিজাং ।

আশ্রয়ং ভবরামাস নার্য বিজয় সেনকং ।

আসীং স এব রাজা চ ভজ্য পূর্বাং মগদতিঃ ।

পত্নী ভজ্য বিশোলা চ পূর্বেভ্য সম্রাতিঃ ।

দ্বিরাং তস্তাহি পুত্রৌ যৌ মন শ্রামল বর্ধকৌ ।

স এব জনয়ামাস কৌণী রক্ষ করা বুড়ো ।

মন স্তত্রৈব প্রথিতঃ শ্রামলোহত্র সমাগতঃ ।

জেতুং শত্রু গণান্ সর্দান্ গোড়দেশ নিবাসিনঃ ।

বিজিত্য রিপু শাৰ্দ্ধলং বজ্রবেশ নিবাসিনং ।

রাজাসীং পরম ধর্মজো নার্য শ্রামল বর্ধকঃ ।

জিহা সর্ব মহীপতিং তুঙ্গ বনৈঃ পকান্ত তুলোবলী শ্রীমদ্বিক্রম পুর নাম নগরে

রাজা ভবরিস্ক্রিতং ।

তুগালেজ্র কুলাবতার কলিতঃ কৌণী সরঃপত্নয়ঃ সোহরং বজ্র শিরোমণিঃ

ক্ষিত্তি তলে ব্যালেন্দু কৌর্ত্তি পরঃ ।

ঈশ্বর কৃত বৈদিক কুলপত্নী ( প্রথম সংস্করণ )

“মহারাজ ধর্মজ্য ত্রিবিক্রম কাম্বীপুরী সমীপে বাস করিতেন। তাঁহার রাজধানীর নিকট দ্বিরা প্রসন্ন সলিলা বর্ণরেখা নদী প্রবাহিত ছিল। এই নদী পদ্মা সলিল সংসর্গে পবিত্র হইয়া সাধুজন গণের উদ্ধারের উপায় হইয়াছিল। মহীপাল ত্রিবিক্রম সেই স্থানে অবস্থান করিয়া তাহার মহিষী মালতীর গর্ভে বিজয় সেন নামক এক পুত্র উৎপাদন করেন। কালে মহামতি বিজয় সেনই সেই পুরে রাজা হন। বিজয় সেনের পত্নীর নাম ছিল বিলোলা। বিলোলা পূর্ণচন্দ্রের ভায়ে শোভা শালিনী ছিলেন। এই বিলোলার গর্ভে রাজা বিজয় সেন দুইটি পুত্র উৎপাদন করেন। পুত্র দ্বয়ের মধ্যে একজনের নাম মল্লবর্ধা এবং অপর জনের নাম শ্রামল বর্ধা। মল্লবর্ধা ও শ্রামলবর্ধা ইহারা উভয়েই রাজা রক্ষার বক্ষ। মল্লবর্ধা পৈতৃক রাজ্যে থাকিয়াই ব্যাতি লাভ করেন। শ্রামল বর্ধা গোড়দেশ বাসী শত্রুগণকে জয় করিবার জন্য এখানে সমাগত হন। এই স্থানে আসিয়া তাঁহার বজ্রদেবীর প্রদান শত্রুকে জয় করিয়া অতি ধর্মজ্য শ্রামলবর্ধা রাজা হইয়াছিলেন।

( বজ্রের আতীর ইতিহাস—ষষ্ঠীয় ভাগ, দ্বিতীয়খণ্ড—১৪ পৃষ্ঠা )

এতদ্ব্যতীত সিদ্ধান্ত বারিধি মহাশয় অপর একখানি অজ্ঞাত নাম বৈদিক কুল পঞ্জিকার শ্রামল বর্ধার তান্ত্রবাসনের কিরদংশ উদ্ধৃত আছে দেখিতে পাইয়াছেন। তিনি লিখিয়াছেন, “দুইশত বর্ষের হস্তলিখিত

অপর বৈদিক কুল পঞ্জিকার শ্রামল বর্ষার তাত্ত্বশাসনের অমূল্য নিবেদন গৃহীত হইয়াছে, আমরা নিম্নে তাহাই উদ্ধৃত করিলাম ।”

“তত্র তাত্ত্বশাসনং বথাঃ—

“ইহ খলু বিক্রমপুর নিবাসি কটক পতে: শ্রীশ্রীমতঃ জগদ্বন্ধাবারাং স্বতি সমস্ত  
অংশজ্ঞাপেত সতত বিরাজ মানাষপতি গজপতি নরপতি রাজত্বরাধিপতি বর্ষ বংশ কুল  
কমল প্রকাশ ভাস্বর সৌরবংশ প্রদীপ প্রতিপন্ন কর্ণগাজের শরণাগত বজ্র পঙ্কর পরমেশ্বর  
পরম ভট্টারক পরম সৌর মহারাজাধিরাজ অরিরাজ বুধত শকর গৌড়েশ্বর শ্রামল বর্ষদেব  
পাণ্ডুরাজ্যনিঃ সূর্যগতাশেষ রাজস্বক রাজ্যো রাণক রাজপুত্র রাজানাত্য মহা ধার্মিক মহা  
সাক্ষি বিব্রাহিক পোরপতিক দত্ত নারক বিবরি প্রভৃতীন্যাত্ত রাজপাদ্যোপ জীবিনোহ-  
ধ্যাক প্রবরান্ চট্ট ভট্ট জাতীয়ান্ জনপদ ক্ষেত্রকরান্ ব্রাহ্মণান্ ব্রাহ্মণোত্তমান্ বধার্হঃ  
সমাজ্য পরতি বিধিত মন্ত্র ভবতাং বজ্রবিষয় পাঠে বিক্রমপুর ভুক্ত্যন্তে পূর্বে নাগর কুড়া  
বক্ষিণে দীপুয় পশ্চিমে লকাচুরা উত্তরে কুলকুঠ চতুঃসীমা বহিঃ পাঠকত্রয়া ভূমিঃ সমল  
হলাসখিল নানা সাকলাপুলা সত্ত্বাক নারিকেলাদি নানাবিধফলা মহা কুপেন বটিকা  
আচন্দ্রার্ক ক্ষিতিং বাবং বজ্রহ্ম ভোগেবোপভোক্তুং ধবেদ্যর ধবেদ্যান্তর্গতায়ণ নাঐধক  
দেশ ধারিয়ে শুনক পোত্রায় শ্রীবশোধর দেব লক্ষণে ব্রাহ্মণায় আসাদোপরি লকুন  
প্রপাতি বজ্র বিধৌ ভূমিচ্ছিত্তভায়েন তাত্ত্বশাসনৌক্যে প্রকৃত্যামতিঃ । যদেতচ্চি দেয়া ভূমি  
ত্রিংশোত্তরমতা তাদৃশ হরণে নরকপতনভয়ং ধর্মং পৌরবাং । বর্ষার্থ সংরিষ্টাঃ ।

ভূমিঃ যঃ প্রতি গৃহ্যতি বস্তু ভূমিঃ প্রবচ্ছতি ।

তাবুভৌ পুণ্য কর্ম্মণৌ নিরতৌ বর্ষ গামিনৌ ।

বহুভিব্ধবা বজ্রা রাজতিঃ সগরাধিভিঃ ।

বস্য বস্য বস্য ভূমি স্তস্য তস্য তস্য কলং ।

অবজ্ঞাং পরদজ্ঞাং বা বো হরেচ্চ বহুভরাং ।

স বিচার্য ভূমি ভূঁবা পচাতে পিতৃভিঃ সহ ।

ময়া বজ্রমিবাং ভূমিঃ যঃ করোতি হি পালক্য ।

তস্য বাসস্য বাসোহহং ভবেয়ং অম্বলম্বনি ।

তস্য হোয়া ন কর্তব্যো যোত্রিহাণ্য কথকন ।



বদীচ্ছসি মহারাজ শাশতীং গতিমান্বনঃ ।

তুমি দানদ্য তু কলং বৈকুণ্ঠ গতি রক্ষয় ।

উপরোক্ত প্রমাণাবলির সাহায্যে বহুজ মহাশয় সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, শ্রামল বর্ষা বঙ্গাল সেনের কনিষ্ঠ ভ্রাতা, বিজয় সেনের দ্বিতীয় পুত্র । হেমন্ত সেনের অপর নাম ত্রিবিক্রম এবং শ্রামল বর্ষা সেনরাজগণের করণ ভূপতি ছিলেন । বেলাব তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হওয়ার প্রমাণিত হইয়াছে যে, শ্রামল বর্ষা সেনবংশ-সমুদ্ভূত নহেন ; তাহার পিতার নাম বিজয় সেন, এবং তাহার মাতার নাম মালতী বা বিলোলা নহে । বহুজ মহাশয় কর্তৃক উল্লিখিত অধিকাংশ কুলগ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায় যে, শ্রামলাবর্ষা বারাগনী বা কান্তকূজ রাজের কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন । বেলাব তাম্রশাসন হইতে প্রমাণিত হইতেছে যে শ্রামল বর্ষার প্রধান মহিষীর নাম মালবা দেবী । প্রত্যেক প্রমাণ উপেক্ষা করিয়া পরবর্ত্তীকালে রচিত কুলশাস্ত্রের উক্তির উপর আস্থা স্থাপন করা উচিত নহে । সুতরাং বলিতে হয় যে শ্রামলবর্ষা সম্বন্ধে কুলশাস্ত্রে বাহা কিছু লিখিত হইয়াছে তাহার মূল্য অতি অল্প । বেলাব তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইবার পরে বহুজ মহাশয় টালা মিবাসী ৬শতকরণ বিভাগার মহাশয়ের বাটী হইতে একখানি তাল পত্রে লিখিত প্রাচীন পুঁথি পাইয়াছেন । ইহাও ঈশ্বর কৃত বৈদিক কুলপঞ্জিকা । এই গ্রন্থে শ্রামল বর্ষার যে পরিচয় আছে, তাহা ১৩১১ সালে প্রকাশিত বজ্রের জাতীয় ইতিহাসে উদ্ধৃত শ্রামল বর্ষার পরিচয়ের সহিত একত্র স্থাপন করাই সম্ভব । উহাতে লিখিত আছে :—

(৫) ‘‘ত্রিবিক্রম মহারাজ পুর বংশ সমুদ্ভবঃ ।

আসীং পরবর্ষরজো বেষে কান্দী সমীপতঃ ।

বর্ণবেধা পুরীক্স বর্ণ ব্রহ্মমহী ততা ।

বর্ণদ্বা মজিলৈঃ পূতা অজোক ভব ভোমিনী ।

অসৌ তত্র মহীপালো মালত্যাং নামতঃ স্ত্রিয়াং ।  
 আশ্রয়ং জনরামাস নান্না কণক সেনকং ।  
 আসৌং সএব রাজা চ তত্র পূর্বাং মহামতিঃ ।  
 কস্তা তস্ত বিলোলাচ পূর্ণচন্দ্র সমপ্রাতিঃ ।  
 স্ত্রিয়াং তস্তাং হি যৌ পুত্রৌ মম শ্রামল বর্ণ কো ।  
 স এব জনরা মাস ক্ষৌণী রক্ষক বা বুভৌ ।  
 জেতুং শত্রু রিপু শার্দূলং বজ্রদেশ নিবাসিনঃ ।  
 বিজিত রিপু শার্দূলং বজ্রদেশ নিবাসিনঃ ।  
 রাজাসৌং পরম ধর্মজ্ঞো নান্না শ্রামল বর্ণক ।  
 জিত্বা সর্ব মহীপতিং ভূজবলৈঃ পকাস্য তুলোবলৌ ।  
 জিম্বিক্রমপুর নাম নগরে রাজা ভবরশ্মিতং ।

ঈশ্বর বৈদিক কৃত বৈদিক কুলপঞ্জী ( দ্বিতীয় সংস্করণ ) ।

এই শোবোক্ত উভয় পুঁথিই শাচ্যাবিদ্যামহার্ণব গ্রন্থে নগেন্দ্রনাথঃ  
 বসু কর্তৃক “আবিষ্কৃত” এবং তৎকর্তৃক প্রকাশিত । এই উভয় পুঁথি  
 “তুলনা করিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে, ঈশ্বর বৈদিকের কুলপঞ্জিকার  
 দ্বিতীয় পুঁথিতে “কাশীপুর” স্থানে “দেশে কাশী” “স্বর্ণরেখা নদী”  
 স্থানে “স্বর্ণরেখা পুরী” “বিজয় সেনকং” স্থানে “কর্ণ সেনকং” “পত্নী  
 তস্ত বিলোলা” স্থানে “কস্তা তস্ত বিলোলা,” “স্ত্রিয়াং” স্থানে “স্ত্রিয়াং”  
 পরিবর্তিত হইরাছে” (১) । “আটবংসর পূর্বে বঙ্গীয় পাঠকবর্গ বসুজ  
 মহাশয়ের নিকটই জিনিয়া ছিলেন যে সেন বংশীয় মহারাজ জিম্বিক্রমের  
 পত্নী মালতীর গর্ভে বিজয় সেন জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । এই বিজয়  
 সেনের বিলোলা নাম্নী পত্নীর গর্ভে মল্লবন্দী ও শ্রামলবন্দী নামে দুইপুত্র  
 জন্মিয়াছিল । “শ্রামলবন্দী সোড় দেশবাসী” শত্রুগণকে জয় করিবার  
 জন্য এখানে সমাস্ত হন । আট বংসর পরে বেলাব তান্ত্রিশাসন

আবিষ্কৃত হইলে বধন স্পষ্ট প্রমাণিত হইলে যে কুলশাস্ত্রোক্ত শ্রামলবর্ণার পরিচয় সর্বৈব মিথ্যা, তখন বসুজ মহাশয় কর্তৃক আবিষ্কৃত দ্বিতীয় পুঁথির বিবরণ সূত্রিত হইল। বেলাব তাম্রশাসন হইতে আমরা জানিতে পারিয়াছি যে শ্রামলবর্ণার মাতার নাম বীরশ্রী; তিনি বিশ্ববিজয়ী চন্দ্ররাজ কর্ণের কস্তা ও গাভের দেবের পৌত্রী। বসুজ মহাশয় কর্তৃক আবিষ্কৃত দ্বিতীয় পুঁথি হইতে আমরা জানিতে পারিতেছি যে, শূরবংশীয় মহারাজ জিবিজয় মালতী নামী পত্নীর গর্ভে কর্ণসেন নামক একপুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন। কর্ণের বিলোলা নামী এক কস্তা ছিল, এই কস্তার গর্ভে মল্ল ও শ্রামল নামক দুইটা পুত্র জন্মগ্রহণ করে। বসুজ মহাশয় যদি বেলাব তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইবার পূর্বে এই নূতন পুঁথির আবিষ্কার বার্তা প্রচার করিতেন, তাহা হইলে আমরা নিঃসন্দেহ চিন্তে তাহা গ্রহণ করিতাম। কিন্তু বেলাব তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইবার পরে এই নূতন আবিষ্কার নিঃসন্দেহে গ্রহণ করা যায় না। বেলাব তাম্রশাসনে শ্রামল বর্ণার মাতামহ চন্দ্ররাজ কর্ণদেবের নাম আছে, সুতরাং উক্ত তাম্রশাসন আবিষ্কারের পরে ঈশ্বর বৈদিক কৃত দ্বিতীয় পুঁথি আবিষ্কার হওয়ায় স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, কোন চুইবুদ্ধি, অর্থলুপ্ত ব্যক্তি ঈশ্বর বৈদিকের প্রথম পুঁথি “সংস্কার” করিয়া উদারচেতা, সরল বিশ্বাসী, দয়ালু হৃদয় বসুজ মহাশয়কে প্রতারিত করিয়াছে” \* ।

বর্তমান অবস্থায় দুইটি মাত্র সিদ্ধান্ত হইতে পারে † :—(১) কুলশাস্ত্রের শ্রামল বর্ণা ও বাঘবংশের জাত বর্ণার পুত্র সামলবর্ণা এক ব্যক্তি নহেন; (২) শ্রামল বর্ণা ও সামল বর্ণা একই ব্যক্তি।

\* প্রবাসী ১৩২০—১০৪ পৃষ্ঠা।

† প্রবাসী ১৩২০ ১ম ভাগ, ৪র্থ সংখ্যা ৪০৩ পৃষ্ঠা।

দ্বিতীয় সিদ্ধান্ত গ্রহণ করিতে হইলে স্বীকার করিতে হইবে যে, কুলশাস্ত্রের কোনও ঐতিহাসিক মূল্য নাই। কারণ, কুলশাস্ত্রের লিখিত শ্রামল বর্মার পরিচয়ের সহিত বেলাব-ভাষ্যশাসনোক্ত সামল বর্মার বংশপরিচয় ঐক্য হয় না।

সামলবর্মা বা শ্রামলবর্মা নামে যে একজন নৃপতি বিক্রমপুরের সিংহাসনে সমাসীন ছিলেন তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই। হরত তাঁহার সময়েই বঙ্গদেশে বৈদিক ব্রাহ্মণগণের আগমন ঘটিয়াছিল এবং তিনি তাঁহাদিগকে সসন্মানে গ্রহণ করিয়াছিলেন। পরবর্ত্তী সময়ে কুলাচার্য্যগণ প্রবাদেয় উপর নির্ভর করিয়াই কুলশাস্ত্র রচনা করিয়া ছিলেন এবং সেইজন্য বহু আবর্জনা ইহাতে লক্ষ-প্রবিষ্ট হইয়াছে। বহুজ মহাশয় লিখিয়াছেন, “যে সময়ে কৈবর্ত্ত নায়কের হস্ত হইতে গোড়েশ্বর রামপাল হিন্দু ধর্ম্মাভিরাগী রাজন্যবর্গের আত্মকুল্যে বরেন্দ্রী উদ্ধার করিয়া মহোৎসবে ব্যাপৃত ছিলেন, তৎকালে রাঢ়দেশে শ্রামল বর্মার অভিব্যক্তি উৎসব উপলক্ষেও ব্রাহ্মণ-গৌরব-প্রতিষ্ঠার স্বচনা হইতেছিল। যাদব, কর্ণাট ও মালব বীরগণ সকলেই প্রায় বৈদিক ধর্ম্মাভিরাগী ছিলেন, তাঁহাদিগের উৎসাহে নানান্নান হইতে বেদবিদ ব্রাহ্মণ আসিয়া রাঢ়াধিপতির সভায় সম্মানিত হইয়াছিলেন। কিন্তু রাঢ়ের রাজলক্ষ্মী বেশীদিন সামল বর্মার প্রতি প্রসন্ন ছিলেন না। সামলের স্বত্তর-কুল-পালিত মালব ও মাতামহ-পুট কর্ণাটসেনা রাঢ় ভূমি পরিত্যাগ করিবার পর সেন বংশ প্রবল হইয়া তাঁহাকে রাঢ় দেশ হইতে সম্ভবতঃ বিতাড়িত করেন এবং পূর্ব্ব বঙ্গে সেন বংশের করদরূপে কিছুকাল আধিপত্য করিতে থাকেন” \*। বলা বাহুল্য যে এই সমুদয় উক্তিই বহুজ

\* বঙ্গের প্রাচীন ইতিহাস, রাজেন্দ্র কাক, ২২৪ পৃষ্ঠা।

মহাশয়ের করুণা-প্রসূত ; ইহার সমর্থক কোনও প্রমাণ অদ্যাবধি আবিষ্কৃত হয় নাই।

পাশ্চাত্য বৈদিকগণের অনেক কুল-গ্রন্থেই লিখিত আছে, বঙ্গাধিপ শ্রামল বর্ষ্মাই পাশ্চাত্য-বৈদিকানয়নের কারণ। রাজ প্রাসাদোপরি গৃহপাত-জনিত অনিষ্ট দূর করিবার জন্তই নাকি শ্রামল বর্ষ্মা শাকুন সত্ত্ব যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন। “তৎকালে বঙ্গদেশবাসী সম্মানিত রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণ সকলেই নিরগ্রিক হইয়া পড়িয়াছিলেন। বৈদিক কুলমঞ্জরী, সষঙ্ক-তর্পণব, সামন্ত-চূড়ামণি-রচিত শ্রামল-চরিত, জৈবর বৈদিকের কুলপঞ্জী, রামভদ্রের বৈদিক-কুলদীপিকা প্রভৃতি সমুদয় বৈদিক কুলগ্রন্থেই লিখিত হইয়াছে যে, তৎকালে বঙ্গদেশে ( রাঢ়ীয়-বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণ মধ্যে ) আর সাধিক ব্রাহ্মণ ছিলেন না ;

শ্রামল বর্ষ্মাও স্ততরাং শাকুনসত্ত্বরূপ বৈদিক যজ্ঞ সম্পন্ন করিবার জন্ত বৈদিক ব্রাহ্মণ প্রয়োজন হইয়াছিল” (১)। রাঢ়ী-বারেন্দ্র-কুলগ্রন্থের জ্ঞান

বৈদিক-কুলশাস্ত্র গুলিও যে অসংবদ্ধ ও অনৈক্য দোষে দূষিত তাহা ত্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু ও স্বীকার করিয়াছেন (২)। তিনি বলেন, “বৈদিক কুলপঞ্জিকা ও বৈদিক কুলপঞ্জীর মতে শুনক যশোধরের সঙ্গে অপর চারি গোত্রও আসিয়াছিলেন। কিন্তু বৈদিক কুলদীপিকা, বৈদিক কুলপঞ্জী ও সষঙ্ক তর্পণবকার একথা স্বীকার করেন না। তাঁহাদের মতে শুনক বা শৌনক গোত্রজ যশোধরই রাজা শ্রামল বর্ষ্মার শাকুন সত্ত্ব যজ্ঞ সম্পন্ন করেন, অপর চারি গোত্রীয় পাশ্চাত্য বৈদিক

(১) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস [ ব্রাহ্মণ্যকান্ড, দ্বিতীয়ভাগ ৯, ৩২ পৃষ্ঠা ]।

(২) ই ৩৬৮, ৭, ৩৮-৪৮ পৃষ্ঠা।



দল্লিগড়ে প্রাপ্ত নটরাজ গণেশ



সে সময়ে আগমন করেন নাই। সম্ভব তত্ত্বাবধিকার মহাদেব শাণ্ডিল্যের মতে, বৈবাহিক আদান প্রদানের সুবিধা করিবার জন্ত যশোধর ১০০২ শকে বশিষ্ঠ, শাণ্ডিল্য, ভরদ্বাজ ও সাবর্ণ এই চারি গোত্রের চারিজন ব্রাহ্মণকে আনাইয়া রাজ-সম্মানিত করিয়াছিলেন। বৈদিক-কুলদীপিকাকার রামভদ্র বলেন যে, শাকুন সত্র সম্পন্ন করিয়া যশোধর স্বদেশে গমন করেন, কিন্তু গোড়াগমন হেতু তথায় কেহ তাঁহাকে আদর করেন নাই, তাই ব্রাহ্মণ-প্রবর আর চারিজন বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ও নিজ অমুজকে লইয়া বঙ্গে আগমন করিলেন। আবার ঈশ্বর বৈদিক কুলপঞ্জীতে লিখিয়াছেন, কালক্রমে শাকুন সত্র সম্পাদক ব্রাহ্মণ প্রবর যশোধর মিশ্রের বহু পুত্র কন্যা জন্মিল। তখন এখানে উপযুক্ত বৈদিক ব্রাহ্মণ ছিলনা, কাজেই তিনি পুত্র কন্যার বিবাহের জন্ত চিন্তিত হইলেন ও অবশেষে পুনরায় কনোজে যাওয়াই যুক্তি সম্মত মনে করিলেন। যাহা হউক, অবশেষে তাঁহার কথার রাজা শ্রামল বর্ষা চারিগোত্রের চারিজন ব্রাহ্মণকে পুত্রাদি সহ আনাইয়া গ্রাম দান করিয়া তাহাতে বাস করাইলেন” । (১)। পাশ্চাত্য বৈদিকগণের যে পঞ্চ জন বঙ্গে আগমন করেন, বিভিন্ন কুল গ্রন্থে তন্মধ্যে কোন কোন ব্যক্তির নাম ও পিতৃ নামের ও পার্থক্য দৃষ্ট হয়।

রাঘবেজ্ঞ কবিশেখরের ভবভূমি বার্তা, হরিবর্ষ দেবের তাত্ত্বশাসন এবং ভবদেব ভট্টের কুলপ্রশস্তি হইতে জানা যায় যে, শ্রামল বর্ষার সময়ে বঙ্গে সাম্প্রিক ব্রাহ্মণের অভাব ছিলনা; সুতরাং শ্রামল বর্ষা কর্তৃক বঙ্গে বৈদিক ব্রাহ্মণ আনয়নের প্রয়োজনাভাব উপলব্ধি হয়। যন্তুতঃ বৈদিক ব্রাহ্মণগণ যখন কুলগ্রন্থ লিখিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন,

(১) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস—ব্রাহ্মণ কাণ্ড, ২য়ঃ, ৩৮ পৃষ্ঠা।



তখন তাঁহাদিগের এইমাত্র অন্ন ছিল যে, তাঁহারা কর্ণাবতী (১) হইতে শ্রামল বর্ণা নামক কোন রাজার রাজত্বকালে বঙ্গদেশে আগমন করিয়াছিলেন। এই প্রবাদের মূলে যে সত্য নিহিত আছে তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই, কারণ বেলাব তাম্রশাসন হইতে প্রমাণিত হইয়াছে যে, এই প্রবাদ সুদৃঢ় সত্যের উপরই প্রতিষ্ঠাপিত, কিন্তু কুলশাত্তের অবশিষ্ট অংশ গুলি প্রক্ষিপ্ত বলিয়াই মনে হয়।

অধিকাংশ বৈদিক কুল গ্রন্থেই “শাকেন্দ্রশূত্রবিধোশকামে” বা “সোমশূত্রাধরেন্দ্রমে” অর্থাৎ ১০০১ শকে যশোধরের বঙ্গাগমন স্থিতিরূপিত হইয়াছে; কিন্তু ঈশ্বর বৈদিকের বৈদিক কুলপঞ্জীতে “শাকবেদ রসেন্দ্রোক্ত গণিতে” বা ১১৬৪ শকামে শ্রামল বর্ণা কনোজ স্থিত ব্রাহ্মণ-দিগকে এদেশে আনিয়া স্থাপন করিয়াছিলেন বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। শ্রামল বর্ণার সময়ে বঙ্গে ব্রাহ্মণ আগমন সত্য বলিয়া পরিগৃহীত হইলে এবং শ্রামল বর্ণাও সামলবর্ণা অভিন্ন বলিয়া প্রমাণিত হইলে ১০০১ শকামে বা ১০৭৯ খৃষ্টাব্দে বৈদিক ব্রাহ্মণগণের বঙ্গে আগমন অসম্ভব হইবে না।

(১) পাক্ষাত্য বৈদিক গণের ঐয় সমুদয় গ্রন্থেই লিখিত আছে যে, কর্ণাবতী সমাজ হইতেই তাঁহাদের পূর্ব পুরুষগণ এদেশে আগমন করেন। এই কর্ণাবতী সমাজ বারাগদীর পশ্চিমদিকে অবস্থিত ছিল বলিয়া মহাদেব শাস্ত্রিল্যের সম্বন্ধ তদ্বার্ণবে উল্লিখিত হইয়াছে। সামলবর্ণার মাতামহ চৌপতি কর্ণবেষের জলপূর তাম্রশাসনে লিখিত আছে,—

“কন সি (শি) ধরবেদৈজরতী সযীর রপীতগ ন বেলেং খেচরী চক্রে (হঃ)।

কিমপরমিহ কাস্যাং ( ভাং ) ব ( স্য ) ব্রহ্মদি বীচীবল [ যব ] হল [ কীর্ত্বে ]

কীর্তনং কর্ণমেবঃ ।

অগ্রংধাম ত্রে (ত্রৈ) রসো বেদ বিভাবরীকঃনঃ প্রবভ্যাঃ কীরীটঃ।

ব্রহ্মতত্তো বেন কর্ণাবতীতি এত্যা [ টাপি ] শ্রাতল ব্রহ্মলো (কঃ)।”

Epi Indica vol II. P. 4.

কর্ণদেব প্রতিষ্ঠিত এই কর্ণাবতী সমাজ হইতে সামল বর্ণার শাসন সময়ে বঙ্গে বৈদিক ব্রাহ্মণের আগমন বাতাবিক বলিয়াই বোধ হয়।





মুম্বাইগঞ্জে প্রাপ্ত উচ্চিষ্ট গণেশ ।

শ্রামল বর্ণার পরলোক গমনের পর তদীয় পুত্র ভোজবর্ণা বঙ্গের সিংহাসন লাভ করিয়া ছিলেন। ভোজবর্ণা তাঁহার ৫ম রাজ্যকে পোণ্ড বর্ধন ভুক্তির অন্তঃপাতী অধঃপত্তন মণ্ডলে কোশাধী অষ্টগচ্ছ মণ্ডল সংবদ্ধ উম্মলিকা বা উপালিকা গ্রাম, সাবর্ণ-ভোজবর্ণা । গোত্রোৎপন্ন, ভৃগু-চ্যবন-আশ্ববান-ঔর্ব জমদগ্নি-প্রবর, বাজসনেয় চরণোক্ত ক্রিয়া কলাপেয় অহুষ্ঠাতা, যজুর্বেদের কণ্ঠাখ্যাধ্যায়ী, মধ্যদেশ বিনির্গত উত্তর-দ্রাচ্য অবস্থিত সিন্ধল গ্রামবাসী পৌতাশ্বর দেবশর্মার প্রপৌত্র জগন্নাথ দেবশর্মার পৌত্র, বিশ্বরূপ দেবশর্মার পুত্র, শাক্ত্যাগারাদিকৃত শ্রীরাম দেবশর্মাকে প্রদান করিয়াছিলেন (১) ।

রাম চরিত হইতে জানা যায় যে, বর্ষবংশীয় পূর্বদেশের জনৈক রাজা নিজের পরিত্রাণের জন্ত নিজের হস্তীও রথ প্রভৃতি রামপালকে উপহার দিয়া তাঁহার আরাধনা করিয়াছিলেন (২) । এই বর্ষবংশীয় নরপতি কে ? নবম শতাব্দীর অবসানের সঙ্গে সঙ্গেই কামরূপে বর্ষরাজগণের শাসন লোপ পাইয়াছিল । একাদশ শতাব্দীতে রামপালের সমসাময়িক রূপে কামরূপে আমরা পাল নরপতিগণকে সমাসীন দেখিতে পাই । সুতরাং প্রাগৈশ্বর বর্ষরাজ্য কামরূপের কোন রাজা হইতে পারেন না । ত্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু লিখিয়াছেন, “বেধানে সামল বর্ণা গোড়াধিপ রামপালকে অভ্যর্থনা করিয়াছিলেন, সেই স্থানই বোধ হয় এক্ষণে বিক্রমপুরের মধ্যে “রামপাল”

(১) Journal of the Asiatic Society of Bengal (new series)

Vol X. P. 128-129.

(২) “বপরিজ্ঞাপ নিমিত্তঃ পত্ন্যাবঃ প্রাপ্তবিনীয়েন ।

বর বায়ণেন চ নিজ-সামান-দানেন বর্ষণা রাধে” ।

নামে পরিচিত হইয়াছে ( ১ )। সুতরাং তাঁহার মতে রামপালের অর্চনা-কারী এই প্রাগৈশীয় বর্ষ রাজা ভোজবর্মার পিতা সামলবর্মার। শ্রীযুক্ত রাধাল দাস বন্দ্যোপাধ্যায় লিখিয়াছেন, “ভোজবর্মার অথবা তাঁহার পুত্র রামপালের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন” ( ২ )।

বর্ষবংশীয় নরপতি কর্তৃক রামপালের আশ্রয় গ্রহণের দুইটা কারণ অনুমান করা যাইতে পারে; প্রথম,—রামপাল কর্তৃক বঙ্গ আক্রমণ এবং দ্বিতীয়,—সেন বংশীয় বিজয় সেন কর্তৃক বঙ্গদেশ অধিকার।

বেলাব তাম্রশাসনে লিখিত আছে :—

“হাধিকষ্ট মবীর মদ্য ভুবনং ভূয়োহপি কিং রক্ষসা

মুৎপাতোরমু (প) স্থিতোস্ত কুশলী শঙ্কায়লকাধিপঃ”।

“হা ধিক্, কষ্টের বিষয়, ভুবন অস্থ বীরশূত্র হইয়াছে, আবার কি রাক্ষসদের এই উৎপাত উপস্থিত হইয়াছে! এই শঙ্কার সময়ে অলকাধিপ (রাম) জয়যুক্ত হউন” ( ৩ )। শ্রীযুক্ত নলিনী কান্ত ভট্টাচার্য মহাশয় লিখিয়াছেন ( ৪ )। রামচরিতের একটি শ্লোকে প্রাগৈশীয় এক বর্ষ-রাজা যে রাজ্য পুনরুদ্ধারের পর নানা উপঢৌকন দিয়া রামপালকে আসিয়া আরাধনা করিয়াছিল, সেই বিষয় অবগত হওয়া যায়। ভোজ-বর্মার বেলাব-শাসনে রাক্ষস-দের উপস্থিত উৎপাতে রামপালের কুশলের জন্য প্রার্থনার মনে হয় ভোজ বর্মাই রামচরিতে উল্লিখিত বর্ষরাজা। এই উৎপাত যখন পুনর্ব্যার সমুদ্ভূত উৎপাত বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে

(১) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস—রাজস্বকাণ্ড ২২৫—২২৬ পৃষ্ঠা।

(২) বাঙ্গালার ইতিহাস—শ্রীরাধাল দাস বন্দ্যোপাধ্যায় প্রণীত—২৬৬ পৃষ্ঠা।

(৩) প্রবাসী, ১৩২১, মাঘ ৪৩৪ পৃষ্ঠা।

(৪) প্রবাসী, ১৩২১ মাঘ ৪৩৪—৩৫ পৃষ্ঠা।

তখন অনুমান করি ভীমের মৃত্যুর পর ( ১ ) তদীয়-সুহৃৎ হরি যে পুনর্বার সৈন্ত সংগ্রহ করিয়া রামপালকে আক্রমণ করিয়াছিলেন, এবং ভয়ঙ্কর যুদ্ধের পর পরাজিত ও নিহত হইয়াছিলেন,—ইহা সেই প্রসঙ্গ” ।

ভীম অথবা হরি বঙ্গদেশ আক্রমণ করিয়াছিলেন কিনা না তাহা জানা যায় নাই । কৈবর্ত-বিদ্রোহ বরেন্দ্র ছাড়াইয়া বঙ্গদেশেও সংক্রামিত হইয়াছিল কিনা তাহারও কোন প্রমাণ নাই । সুতরাং হরির রামপালকে আক্রমণ করিবার জন্তই যে বঙ্গাধিপ ভোজবর্ম্মা নানাবিধ উপঢৌকন সহ রামপালের আরাধনা করিতে যাইবেন তাহা স্পষ্ট প্রতীভাত হয় না ।

ত্রিযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু লিখিয়াছেন, “বঙ্গাধিপ ভোজবর্ম্মা বিক্রমপুর পরগণার মধ্যে যেখানে নিজ নামে ভোজেশ্বর নামে দেব মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠা করেন, সেই স্থানই সম্ভবতঃ অধুনা ভোজেশ্বর নামে পরিচিত ও পাশ্চাত্য বৈদিকগণের একটি সমাজ বলিয়া পরিগণিত হইতেছে” ( ২ ) । বসু মহাশয়ের এই অনুমান সমর্থন করিবার কোনই উপায় নাই, কারণ ভোজেশ্বর গ্রামে ভোজ বর্ম্মার প্রতিষ্ঠিত কোন মূর্ত্তির সন্ধান পাওয়া যায় না । অধুনা এই স্থান ভীম প্রবাহা কীর্ত্তিনাশা নদীর কুক্ষিগত হইয়াছে সন্দেহ নাই, কিন্তু গ্রামটি নদীগর্ভে বিলীন হইবার পূর্বেও নগেন্দ্র বাবুর লিখিত কোনও মূর্ত্তি ঐ স্থানে বিদ্যমান ছিল না ।

( ১ ) কৈবর্তরাজ ভীম বুদ্ধকালে জীবিতাবস্থায় হতীগুপ্তে ধৃত হইয়াছিলেন ( রামচরিত ২১৭, ২০ টীকা ) । বুদ্ধান্তে ভীম বিত্তপাল নামক জনৈক কর্ম্মচারীর তত্ত্বাবধানে অবরুদ্ধ হইয়াছিলেন ( রামচরিত ২১৩ ) । হরির সহিত বুদ্ধে রামপালের পুত্র বীরব প্রকাশ করিয়া তাঁহাকে পরাজিত করিয়াছিলেন । ( রামচরিত )

( ২ ) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস রাজস্বকাণ্ড ২৯৩ পৃষ্ঠা ।

## দশম অধ্যায় ।

### সেন রাজগণ ।

বর্ষ রাজগণের প্রাধান্য বিলুপ্ত হইলে বঙ্গে সেন রাজগণের অভ্যুদয় হইয়াছিল । সেন রাজবংশ বঙ্গের শেষ হিন্দুরাজ বংশ হইলেও ক্রীকপে কোন দুর্লভ্য সূত্র অবধানে ইহার বঙ্গে প্রতিষ্ঠালাভ করিয়াছিলেন, তাহা অত্য়পি নিসংশয়ে নির্ণীত হয় নাই । পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত অক্ষয় কুমার মৈত্রেয় মহাশয় যথার্থই লিখিয়াছেন, “জনশ্রুতি এই রাজবংশকে নানা কল্পনা জল্পনার আধার করিয়া তুলিয়াছে । এই রাজবংশের অধঃপতন কাহিনীর স্তায় ইহার অভ্যুদয় কাহিনী ও প্রাহেলিকা পূর্ণ হইয়া রহিয়াছে । সম্রাতি ( কাঁটোয়ার নিকটবর্তী স্থানে ) এই রাজবংশের দ্বিতীয় রাজা, বল্লাল সেন দেবের যে তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহাতে নানা সংশয় মুখরিত হইয়াছে” ( ১ ) ।

ক্রীকপে “দাক্ষিণাত্য কোণীজ বংশোদ্ভব” এই সেন রাজবংশ গোড় বঙ্গে লক্ষ-প্রতিষ্ঠ হইয়াছিলেন তৎসম্বন্ধে অনেকানেক মনীষিই অত্যাধিক পরিমাণে মস্তিষ্ক পরিচালনা করিয়াছেন । এখনও বহু পণ্ডিত গণের গবেষণার ফলে নানা প্রস্তাব উত্থাপিত হইয়া ঐতিহাসিক কারণ পরস্পরের মর্খোদ্ঘাটনের আয়োজন চলিতেছে । গোড়ীয় পালসাম্রাজ্যের অধঃপতন সময়ে এবং বঙ্গে বর্ষরাজ গণের শাসনদণ্ড শিথিলতা প্রাপ্ত হইলেই যে এই আগন্তুক রাজবংশ শক্তি সঞ্চার করিয়া গোড়বঙ্গে প্রতিষ্ঠালাভ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই ।

“সেন রাজবংশের প্রথম রাজা বিজয় সেন দেবের [ রাজসাহীর

অন্তর্গত দেবপাড়ায় প্রাপ্ত ] প্রচ্যাম্বেশ্বর-মন্দির লিপিতে দেখিতে পাওয়া যায় :—(১),

“বংশে তস্তামরস্ত্রী বিতত রত কলা-সাক্ষিণো দাক্ষিণাত্য  
কোনীশ্রৈবীর সেন প্রভৃতিভিরভিতঃ কীর্ষি মর্দির্বভূবে ।  
যচ্চারিত্রানুচিন্তা-পরিচয় শুচয়ঃ সৃষ্টি-মাদ্বীক ধারাঃ  
পারশর্য্যোণ বিশ্ব-স্রবণ পরিসর-প্রীণনায় প্রণীতাঃ” ॥

লক্ষণ সেনের মাধাইনগর তাম্রশাসনেও লিখিত আছে (২) :—

“পৌরাণীভিঃ কথাভিঃ প্রথিত শুগর্গণে বীরসেনস্ত বংশে  
কল্লটি কুত্রিয়াগামজনি কুলশিরোদাম সামন্ত সেনঃ ।  
কৃদ্বা নিকবীর মুকবীতল মধিকতরাস্তৃপাতা নাক নস্তাং  
নিম্নি’স্তো যেন যুধ্যদ্রি পুঞ্চিরকণা কীল্লধারঃ কৃপাণঃ ॥”

উপরোক্ত প্রমাণ হইতে জানা যায় যে, সেন রাজগণ “দাক্ষিণাত্য  
কোলীজ” বীর সেনের বংশ-সম্ভূত । বঙ্গাল চরিতে লিখিত আছে যে,  
বীরসেন কর্ণের বংশে জন্ম পরিগ্রহ করেন এবং অঙ্গদেশ হইতে  
গোড়ে আগমন করেন ( ৩ ) । গোড়ের ইতিহাস

বীরসেন প্রণেতা স্কন্দপুরাণে সছাদ্রিখণ্ডে বীরসেন নামক  
এক দাক্ষিণাত্য বীরের সন্ধান পাইয়া তাঁহাকেই

(১) Epigraphia Indica vol 1 Page 307.

(২) Journal Procudinps of the Asiatic Society of Bengal  
vol V. New Series P. 471.

( ৩ ) “বঃ কর্ণঃ প্রতি জগ্রাহ তেন কর্ণস্ত স্ততজঃ ।

কর্ণস্ত বুবসেনস্ত পৃথুসেনস্তদ্যাক্ততঃ ।

পৃথুসেনাশ্বরে বীরো বীর সেনা ভবিষ্যতি :

গোড় ব্রাহ্মণ কস্তাংবঃ সোমটামুহিষ্যতি” ।



সেন রাজগণের পূর্বপুরুষ বলিয়া স্থির করিয়াছেন (১)। দেবীপুরাণে অযোধ্যায় বীরসেন নামক রাজার নাম আছে দেখিয়া হার্টার সাহেব মনে করেন, বীরসেন অযোধ্যা হইতে বাঙ্গালায় আগমন করেন। “বিপ্রকুলকল্প-লতিকা” গ্রন্থের মতে দাক্ষিণাত্য-বৈষ্ণৱাজ্ঞ অশ্বপতি সেনের বংশে চন্দ্রকেতু সেন জন্মগ্রহণ করেন, তাঁহার বংশে বীরসেন উৎপন্ন হন (২)। শ্রীযুক্ত অক্ষয় কুমার মৈত্রেয় মহাশয় বলেন “পারশর্য্য ব্যাস দেব যাঁহাদিগের চরিত্র-বর্ণনায় বিশ্ব নিবাসিগণকে প্রীতি প্রদান করিয়া গিয়াছেন, সেই চন্দ্র বংশীয় দাক্ষিণাত্য-ভূপতি বীরসেন প্রভৃতির বংশে সেন রাজগণ জন্মগ্রহণ করিবার এইরূপ প্রমাণ প্রাপ্ত হইয়াও [ মহাভারতান্ত নল রাজার পিতা বীরসেনের কথা চিন্তা না করিয়া ] কেহ কেহ বীরসেনকে আদিশূর বলিয়াই ব্যাখ্যা করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন (৩)।

“ভারত বর্ষের বিভিন্ন স্থানে বীরসেন নামক অনেক রাজা রাজত্ব করিয়াছেন। হর্ষ চরিতে আছে—রাজ গজাধার্ক স্বন্দগুপ্ত হর্ষবর্জ্জনকে বলিতেছেন; মহাদেবীর গৃহের গৃহ ভিত্তিতে লুকায়িত থাকিয়া ভদ্রসেনের

( ১ ) গৌড়ের ইতিহাস প্রথম খণ্ড ১৫৬ পৃষ্ঠা ।

“সৌমিনী দেবতা ভক্তঃ শান্তিলাভা-বধে কুলে ।

মহারাজ ইতিখ্যাত বৃত্তোহভূত্ব শরয়ঃ ।

তদ্বধয়ে চক্রবর্তী দ্ব্যমংসেন ইতীরিতঃ ।

তদ্বধয়ে বীরসেনঃ কান্তি শালী ততোহপিচ” ।

সহ্যাদ্রি খণ্ডে পূর্বপাঠে ৩৪।২৫-২৬ শ্লোক ।

( ২ ) “দাক্ষিণাত্য বৈষ্ণৱাজ্ঞৈ কোহশ্বপতি সেনকঃ ।

তদ্বংশে অনিত্যশ্চন্দ্র কেতুসেনো মহাধনঃ ।

তস্যবংশে বীর সেনঃ ভূপ পুরজয়ঃ ।

বঙ্গাল মোহ স্কন্দর ৩৪৭ পৃষ্ঠা ।

( ৩ ) গৌড়রাজ শালা উপক্রমণিকা ১৮ পৃষ্ঠা ।

ভ্রাতা বীর সেন জীবিস্বামী কলিঙ্গরাজের মৃত্যুর কারণ হইয়াছিল ( ১ ) ।  
 হর্ষচরিতেই সৌবীর পতি অত্র এক বীরসেনের নাম পাওয়া যায় ( ২ ) ।  
 এই সকল বীরসেন সেন বংশের পূর্বপুরুষ নহেন, কারণ সেনরাজ গণের  
 পূর্বপুরুষ বীরসেন দাক্ষিণাত্য কোণীজ ছিলেন ।

সেনরাজ গণের তাম্রশাসনে ও শিলালিপিতে সর্ব প্রথমে সামন্ত সেনের  
 নাম উল্লিখিত হইয়াছে । বল্লাল সেনের সীতাহাটী তাম্রশাসন হইতে  
 অবগত হওয়া যায় যে, তাঁহার ( সেই চন্দ্র দেবের ) সমৃদ্ধ বংশে অনেক রাজ-

পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন; তাঁহারা বিশ্ব নিবাসি-

সামন্ত সেন গণকে নিরন্তর অভয় দান করিয়া বদান্ত বলিয়া

পরিচিত হইয়াছিলেন, এবং ধ্বল কীর্তি তরঙ্গে

আকাশ তলকে বিধৌত করিয়াছিলেন । তাঁহারা সদাচার পালন খ্যাতি  
 গর্বে গর্ভাঙ্কিত রাঢ়দেশকে অনন্ত ভূতপূর্ব প্রভাবে বিভূষিত করিয়াছিলেন ।”  
 তাঁহাদিগের বংশে প্রবল প্রতাপাঙ্কিত, সত্যানিষ্ঠ, অকপট, কৰুণাধার, শত্রু  
 সেনাসাগরে প্রলয় তপন, সামন্তসেন জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । তিনি কীর্তি  
 জ্যোৎস্নায় শোভা প্রাপ্ত হইয়া প্রিয়জনরূপ কুমুদ বনের উল্লাস লীলা সম্পাদক  
 শশধর রূপে প্রতিভাত হইতেন; এবং আজন্ম স্নেহ পাশ নিবদ্ধ বন্ধুগণের  
 মনোরাজ্যে সিদ্ধি প্রতিষ্ঠার শ্রীপর্কতের স্থায় বিরাজ মান ছিলেন ।” ( ৩ )

( ১ ) “জীবিস্বামিন্দ মহাদেবী গৃহগৃঢ়ভিত্তিকাত্ ভ্রাতা তত্র সেনন্ত অভবন অতাবে  
 কালিজন্ত বীরসেনঃ”—হর্ষচরিতম্ (জীবানন্দ বিদ্যাসাগরের সংস্করণ), বট উচ্ছাস, ৪৭৬ পৃষ্ঠা ।

( ২ ) হর্ষচরিতম্ ( জীবানন্দ বিদ্যাসাগরের সংস্করণ ), বট উচ্ছাস, ৪৮১ পৃষ্ঠা ।

( ৩ ) সাহিত্য, ২২শ বর্ষ, ১৩১৮ । পৃঃ ৪৭৬ ।

“বংশে তস্তা ভূদায়িনি সবাচার চর্যা-নিরুচি

শ্রোতাঃ রাজ্যমকলিতচরৈ কৃৎস্নোহু ভাবে: ।

নম্ব বিশান্তর বিতরণ দুঃসলক্যা বলকৈ:

কীর্ত্যুন্মোদৈ: স্পিত বিরতো জজিরে রাজপুত্রা: ।

বিজয়সেনের দেবপাড়া প্রশস্তিতে উক্ত হইয়াছে যে, বিজয়সেনের পিতামহ সামন্তসেন কর্ণাট লক্ষ্মীর লুণ্ঠন কারী দম্মাগণকে নিহত করিয়াছিলেন ( ১ ) । পরবর্তী শ্লোকে লিখিত আছে, “যে স্থান আজ্য ধূমের অগক্ষে আমোদিত, যে স্থানে মুগ শিশু বৈখানস-রমণী গণের স্তম্ভাকর পান করিত, যে স্থান ব্রহ্মপরায়ণ, ভব ভয়াক্রান্ত ধার্মিক তপস্বীগণ সেবিত সেই গঙ্গা পুলিন পরিসরের পুণ্যাশ্রম নিচয়েই তিনি শেষ জীবন অতিবাহিত করিয়াছিলেন” ( ২ ) । সামন্তসেনের কর্ণাটলক্ষ্মী লুণ্ঠনকারী দুর্কৃত্ত গণের দমন ও বুদ্ধ বয়সে গঙ্গাপুলীন পরিসরের অরণ্যময় পুণ্যাশ্রমে বাস, এবং রাজ্য লাভের পূর্বে বিজয় সেনের পিতৃ পিতামহ-কর্তৃক রাঢ় মণ্ডলকে অভুল বিভবে বিভূষিত করার উক্তিতে অসামঞ্জস্য ও বিরোধ লক্ষ্য করিয়া, গোড় রাজ মালার লেখক মহাশয় এই সমুদয় প্রমাণ পরম্পরা আলোচনা পূর্বক প্রাচীন লিপির “কর্ণাট” রাজ্য কোথায় ছিল, তাহার পরিচয় প্রদান জন্ত কল্যাণের চালুকা রাজ্যকেই কর্ণাট বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন । তিনি

তেবাঃশে মহোজাঃ অতিভট-পুতনাশোষি করাস্ত হরঃ

কীর্ত্তিজ্যোৎস্নোজ্জলত্রীঃ প্রিয় কুমুদ বনোন্নাস-লালা-মৃগাকঃ ।

আদীদাজয় রক্ত-প্রণয়গণ-মনোরাজ্য-সিদ্ধি প্রতিষ্ঠা

ত্রীশৈল-সত্যশীলো নিরুপধি-করণাধাম সামন্ত সেনঃ ।

বঙ্গাল সেনের সাতাহাটী তাম্রশাসন ৩-৪ শ্লোক ।

(১) Epigraphia Indica vol I Page 308.

( ২ ) “উৎপাদ্যাজ্য ধূমৈর্গুণশিশু রপিত বিয় বৈখানস ত্রী

স্তম্ভ কীরাদি কীর একর পরিচিত ব্রহ্মপারায়ণনি ।

বেনাসেব্যস্ত শেষে বয়সি ভব ভয়া স্বমিতিম-করৌল্লৈঃ

গুণোৎসঙ্গানি গঙ্গা পুলিন পরিসরায়ণ্য পুণ্যাশ্রমনি” ।

দেওপাড়া প্রশস্তি ৯ম শ্লোক ।

Epi. Indica vol I Page 308.

বিহ্বল দেব রচিত “বিক্রমাক্ষ চরিত” গ্রন্থের একটি শ্লোক অবলম্বন করিয়া (১) কল্যাণীর চালুক্য বংশীয় কুমার বিক্রমাদিত্যের সময় বাত্মার সহিত সামন্ত সেনের বঙ্গে আগমন প্রতিপন্ন করিতে প্রয়াস পাইয়াছেন। তিনি বলেন, “এক সময়ে গোড়রাজ্যের একাংশের ( রাঢ়ের ) সহিত কর্ণাট (২) রাজ্যের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ ছিল। সেন বংশের প্রথম নরপতি বিজয় সেনের দেব পাড়া প্রশস্তিতে উক্ত হইয়াছে, বিজয় সেনের পিতামহ সামন্ত সেন “একাক্ষ সেনা লইয়া, অরি কুলাকীর্ণ কর্ণাট-লক্ষ্মী লুপ্তন কারি হুবৃত্ত গণকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন (৩), এবং শেষ বয়সে, গঙ্গাভীরবর্তী পুণ্ড্রাশ্রম নিচয়ে বিচরণ করিয়াছিলেন। আবার বিজয় সেনের পুত্র বল্লাল সেনের

- (১) “গায়স্তম্ভ গৃহীত-গৌড়-বিজয়ন্তেষু রমতাহবে  
তন্তোমূলিত কানরূপ-নৃপতি প্রাজ্য প্রতাপপ্রিয়ঃ ।  
ভানু-স্তলন-চক্রযোৰ যুধিত-প্রভাব নিদ্রারসাঃ  
পূর্বাত্রেঃ কটকেষু সিদ্ধ বনিতাঃ প্রালেয় শুদ্ধং বশঃ” ।

বিক্রমাক্ষ দেব চরিতম্ ৩৭৩ ।

অর্থাৎ “সুখ্যের রথ চক্রের শব্দে প্রভুকে নিদ্রাভঙ্গ হইলে, সিদ্ধ বনিতাগণ পূর্বাত্মির কটিকেশে, যুদ্ধে গৌড়ের বিজয় হস্তী গ্রহণকারী এবং কুমার বিক্রমাদিত্যের কুমার শুভ্র বশ গান করিয়াছিল” । গোড়রাজ মালা ৪৬ পৃষ্ঠা ।

(২) “বিহ্বল বিক্রমাক্ষ দেব চরিতে” (১৮১০২) বীর প্রভুকে “কর্ণাটেশু” বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন; এবং কল্লন “রাক্ষসরক্ষিতীতে (৭১০০০) বিহ্বলের যে বিবরণ প্রদান করিয়াছেন, তাহাতে “শম্বাড়ি ভূপতি” বা বিক্রমাদিত্যকে “কর্ণাট” বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। সুতরাং কর্ণাট বলিতে তৎকালে যে কল্যাণের চালুক্য গণের রাজ্য বুঝাইত, এ বিষয়ে আর সংশয় নাই”— গোড়রাজ মালা ৪৬ পৃষ্ঠা ।

- (৩) “হুবৃত্তানামরমরিকুলাকীর্ণ কর্ণাট লক্ষ্মী  
লুপ্তকান্য কনকনতনোত্তাধুসেকাঙ্ক বীরঃ ।  
বন্যাবদ্যাপ্য বিহিত কসামাসে বেধঃ হুভিকায়  
জ্বাৎ পৌরভজতি ন শিশং হকিণং প্রেতভর্তা” ।

( কাটোয়ার প্রাপ্ত ) তাম্রশাসনে উক্ত হইয়াছে, “চন্দ্রবংশে অনেক রাজা জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন; \* \* \* \* \* তাঁহার। সদাচার পালন খ্যাতি গর্বে রাঢ় দেশকে অনন্ত ভূতপূর্বে প্রভাবে বিভূষিত করিয়াছিলেন ( ৩ শ্লোক )। এই রাজ পুত্র গণের বংশে “শত্রু সেনা সাগরের প্রলয় তপন সামন্ত সেন জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন ( ৪শ্লোক )।” এই উভয় বিবরণে আপাতত বিরোধ দেখা যায়। প্রথম লিপি অনুসারে মনে হয়, সামন্ত সেন শেষ বয়সে কর্ণাট ত্যাগ করিয়া, তীর্থ ভ্রমণ উপলক্ষে বাল্লভায় আসিয়াছিলেন। দ্বিতীয় লিপিতে দেখা যায়, তাঁহার পূর্বে পুরুষেরা রাঢ় নিবাসী ছিলেন। অথচ এই দুইটি লিপি প্রায় একই সময় রচিত। এইরূপ তুল্য কালীন লিপিতে এত বিরোধ করনা অসম্ভব। কিন্তু যদি অনুমান করা যায়, রাঢ়দেশ কর্ণাট রাজের পদানত ছিল, এবং কর্ণাট-রাজ কর্তৃক রাঢ় শাসনার্থ নিয়োজিত, (লক্ষণ সেনের মাধাই নগরে তাম্রশাসনে কথিত) “কর্ণাট ক্ষত্রিয়” বংশজাত রাজপুত্র গণের বংশে সামন্ত সেন জন্ম গ্রহণ করিয়া রাঢ়দেশেই কর্ণাট রাজের শত্রুগণের সহিত যুদ্ধে রত ছিলেন, তাহা হইলে এই বিরোধের ভঞ্জন হয়। বিফলন বিবৃত চালুক্য রাজকুমার বিক্রমাদিত্য গোড়াধিপের এবং ( হয়ত গোড়াধিপের সাহায্যার্থ আগত ) কামরূপাধিপের পরাজয় বৃত্তান্ত এই অনুমানের অনুকূল প্রমাণরূপে গ্রহণ করা যাইতে পারে। চন্দ্ররাজ কীর্ত্তি বর্নীর ( রাজত্ব ১০৪২—১১০০ খৃষ্টাব্দ ) আশ্রিত “প্রবোধ চন্দ্রোদয়” রচয়িতা কৃষ্ণমিশ্র বাহাকে “গোড়ং রাষ্ট্র বহুভ্রমং নিরুপমা তত্রাপি রাঢ়া” বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন, কুমার বিক্রমাদিত্য গোড়াধিপকে পরাজিত করিয়া, সেই রাঢ়দেশ গোড়রাষ্ট্র হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়াছিলেন। নবজিত রাঢ় শাসনার্থ কর্ণাট রাজ যে রাজপুত্র বা ক্ষত্রিয় সেনা নায়ককে নিয়োগ করিয়াছিলেন, সামন্ত সেন তাহারই বংশধর (১)।

“(কলিঙ্গাধিপতি) গঙ্গবংশীয় নৃপতিগণের তাম্রশাসনে উক্ত হইয়াছে, —চোড়গঙ্গ গঙ্গার তীর পর্য্যন্ত স্বীয় আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন, এবং গঙ্গাতীরবর্তী যুদ্ধক্ষেত্রে “মন্দারাদিপতিকে” পরাজিত এবং আহত করিয়াছিলেন (১)। এই সূত্রেই হয়ত কলিঙ্গপতির সহিত গোড়পতির সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়াছিল, এবং কলিঙ্গপতিকে প্রতিদ্বন্দ্বীর অমুগ্রহ প্রার্থনা করিতে হইয়াছিল। চোড়গঙ্গের অতি দীর্ঘকালব্যাপী রাজত্বের প্রথম-ভাগে তাঁহাকে রামপালের সম্মুখীন হইতে হইয়াছিল। সেই সময় গোড়াধিপের নিকট মস্তক অবনত করা অসম্ভব নহে; এবং রামপালের মৃত্যুর পর হয়ত চোড়গঙ্গ প্রবলতর হইয়াছিলেন। রামপাল রাঢ়ও অবশ্য কর্ণাট-রাজের কবল হইতে উদ্ধার করিয়াছিলেন। দেবপাড়ার শিলালিপি অনুসারে সামন্ত সেন যে সকল কর্ণাট-লক্ষ্মী লুণ্ঠনকারী ছবৃত্তগণকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন, তাহারা গোড়াধিপেরই সেনা। সামন্ত সেন এই সকল “ছবৃত্তগণকে” বিনাশ করিয়াও রাঢ়ে কর্ণাট-রাজের আধিপত্য অটুট রাখিতে না পারিয়া, হয়ত শেষ বয়সে বানপ্রস্থ অবলম্বন করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন” (২)।

প্রত্নতত্ত্ববিদ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত মনোমোহন চক্রবর্তী অনুমান করেন, “সম্ভবতঃ সামন্ত সেনের সহিত কলিঙ্গাধিপতি চোরগঙ্গের সংগ্রহ ছিল। চোরগঙ্গ উৎকলপ্রদেশ জয় করিয়া গঙ্গাতীরবর্তী স্থানে মন্দারাদিপতিকে পরাজিত করিয়াছিলেন (৩)। সূতরাং অনুমান করা যাইতে পারে,

(১) J. A. S. B. vol L X V. Pt I Page 241.

(২) গোড়রাজ মালা ৫১-৫২ পৃষ্ঠা।

(৩) “আরম্যানসরাং কলিঙ্গরাজ প্রত্নপ্রত্নাবুতি  
প্রাকারায়ত ভোরণ প্রত্নতিতো গঙ্গাতট স্থাপত্যঃ।  
পার্শ্বদ্বৈবুধি কর্ণাটী কৃতনমহাধের পাটাকুতি  
মন্দারাদিপতিগুতো রণ ভুবোগজে দ্বারানুকৃতঃ”।

চোরগঙ্গ মন্দিরাধিপতিকে নিহত করিয়া সামন্ত সেনকে তৎপদে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন । চোরগঙ্গ কর্তৃক উৎকল রাজ্য ১০৪০ শক বা ১১১৮—১২ খৃষ্টাব্দের পূর্বেই বিজিত হইয়াছিলেন” ।

মনোমোহন বাবু সেনবংশের সময় নিরূপণ করিয়া যে বংশলতা প্রদান করিয়াছেন, তাহা এস্থলে উদ্ধৃত করা গেল :—

সামন্ত সেন ( সেন রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা )

( ১১১৯-১১২০ খৃঃ অঃ )

↓  
তদীয় পুত্র

হেমন্ত সেন = যশোদেবী

↓  
পুত্র

বিজয় সেন ( রাঘব এবং চোর গঙ্গের সমসাময়িক )

( ১১৪০-১১৫৮-৬০ ? )

↓  
পুত্র

বল্লাল সেন ( ১১৫৮-৬০—১১৭০ )

↓

লক্ষণ সেন ( ১১৭০-১২০০ ) = ত্রীতাল্লা ( ? )

সম্বৎ ৫১, ৭৪, ৮০, ৮১

মহম্মদ-ই-বক্তিরারের নবদ্বীপজয়

( ১১৯৯ )

↓  
পুত্র

বিষ্ণুরূপ সেন

আর্য্য কেশীধর প্রণীত “চণ্ড কোশিক” ( ১ ) নামক পঞ্চাঙ্ক নাটকের প্রস্তাবনার লিখিত আছে :—

( ১ ) কবি আর্য্য কেশীধর কাঙ্ক্ষিকের রাজ্যের সভাসদ ছিলেন । কবির এপিভা বহু সন্নিবিষ্ট এপিভ ছিলেন বলিয়াই অনুমানিত হয়, এ কবিতাই তিনি বীর পরিত্যক্ত প্রদানকালে

“অলমতি বিস্তরেণ । আদিটোহ্মি হুষ্ঠামান্ত-বুদ্ধিবাণ্ডরাহলজ্য  
সিংহরংহসা ক্রভজ লীলা-সমুদ্ভূতাবেব-কণ্টকেন নবর-সাগরান্ত ত্রবজ  
দণ্ড মন্দরাক্ষট-লক্ষ্মী-স্বয়ংবর প্রণয়িনা শ্রীমহীপাল দেবেন । যন্তেবাং  
পুরাবিদঃ প্রমত্তি গাথা মুদাহরন্তি --

যঃ সংপ্রিত্য প্রকৃতি গহনা মাধ্যচাণক্য-নীতিং

জিহ্বা নন্দান্ কুহুম নগরং চক্রে শুণ্ডো জিগায় ।

কর্ণটিঙ্কং ধ্রুব যুগপতা নদ্য তানেব হস্তং

দৌদ পাণ্ড্যঃ স পুনরভবৎ শ্রীমহীপাল দেবঃ” ॥

এ স্থলে কবি লিখিয়াছেন, মহীপাল চক্রে শুণ্ডের অবতার । সম্প্রতি  
নন্দগণ কর্ণটিত্ লাভ করিয়া পুনর্জন্ম গ্রহণ করায়, তাহাদিগকে নিধন  
করিবার জন্যই মহীপাল নন্দবংশের উচ্ছেদকারী চক্রে শুণ্ড রূপে আবির্ভূত  
হইয়াছেন । পূজ্যপাদ মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়  
রামচরিতের ভূমিকায় ইহাকে মহীপাল কর্তৃক রাজেন্দ্র চোলের পরাস্তব  
কাহিনী বলিয়া ব্যাখ্যা করিতে যাইয়া কর্ণটি রাজ্যকে চোল রাজ্যের  
একাংশ রূপে গ্রহণ করিয়াছেন ( ১ ) ।

পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় মহাশয় গোড়রাজ মালার  
উপক্রমণিকায় লিখিয়াছেন, “চোল রাজকে কর্ণটিরাজ বলিয়া গ্রহণ  
করিবার উপযোগী বিশ্বাস যোগ্য প্রমাণ দেখিতে না পাইয়া, গোড়  
রাজমালা-লেখক কল্যাণের চালুক্য রাজ্যকেই কর্ণটি রাজ্য বলিয়া গ্রহণ

---

আপনাকে আধ্যাক্ষকোষ্ঠের প্রণোদ্য বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন । কর্ণটি রাজের সহিত  
মহীপাল দেবেন সংঘর্ষের কলে মহীপাল বিজয়লাভ করিয়াছিলেন, এই বিজয়োৎসব  
চিরস্মরণীয় করিবার জন্য “চক্রে-কৌশিক” নাটক রচিত ও অভিনীত হইয়াছিল ।

( ১ ) Introduction to Ramcarit by Mahamahopadhyaya  
H. P. Shastri Page 10.



করিতে বাধ্য হইয়াছে । কৰ্ণাট শব্দের এরূপ অর্থে চণ্ডকৌশিকের প্রস্তাবনা পাঠ করিলে, বলা বাহিত্তে পারে অনেকদিন হইতেই প্রাচ্য ভারতের গোড়ীয় সাম্রাজ্য করতলগত করিবার জন্য অনেকের হৃদয়ে উচ্চাভিলাষ প্রবল হইয়া উঠিয়াছিল। অনেকেই গোড়রাজ্য আক্রমণ করিয়াছিলেন, এবং পরাভূত হইয়া স্বরাজ্যে প্রস্থান করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। কল্যাণের চালুক্য-রাজগণের উচ্চাভিলাষের অভাব ছিল না; তাঁহারাও মহীপাল দেবের সহিত একবার শক্তি পরীক্ষা করিয়াছিলেন। তাহার ফলে “কর্ণাটলক্ষ্মী” লুপ্তিত হইয়াছিল,—মহীপালের বিজয়োৎসবে নাট্যাভিনয় সম্পাদিত হইয়াছিল। সেন রাজবংশের পূর্ব পুরুষগণ এই সকল যুদ্ধ বিগ্রহে লিপ্ত থাকিয়া, কালক্রমে (দক্ষিণ রাঢ়ে কৰ্ণাট রাজ্যের প্রভুত্ব সংস্থাপিত হইবার পর) বাঙ্গালী প্রজাপুঞ্জের নিকীর্ষাচিত পাল রাজবংশের প্রবল সাম্রাজ্যের কেন্দ্রস্থল বরেন্দ্র মণ্ডলেও অধিকার বিস্তার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন” (১)।

শ্রীযুক্ত রাধাল দাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম্. এ মহাশয় মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়ের পদাঙ্কানুসরণ করিয়া সেন রাজগণের পূর্ব পুরুষ কোনও “ভাগ্যাবেষী দরিদ্র উচ্চবংশোদ্ভব সৈনিককে” রাজেন্দ্র চোলের বিজয়যাত্রার অমুগামী বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার প্রয়াস পাইয়াছেন। রাধাল বাবু গোড় রাজমালা-রচনিতার যুক্তি জাল খণ্ডন করিবার মানসে যে সমুদয় তর্ক উপস্থিত করিয়া স্বীয় মত প্রতিষ্ঠিত করিতে সচেষ্ট হইয়াছেন, আমরা তাহা উদ্ধৃত করিয়া দিলাম। তিনি বলেন, “সম্ভবতঃ কল্যাণের চালুক্য বংশীয় কুমার বিক্রমাদিত্য গোড় ও কামরূপ বিজয় করিয়াছিলেন। তৃতীয় বিগ্রহপাল ও তাঁহার পুত্রজয়ের সময়ে পাল সাম্রাজ্যের যে হ্রস্বতা ঘটিয়াছিল তাহাতে সকলই সম্ভব।

কিন্তু দিখজয়ের পরে কল্যাণের চালুকা রাজগণ যে গোড়, মগধ বা বঙ্গের কোন প্রদেশ আয়ত্ত রাধিতে পারিয়াছিলেন তাহা সম্ভবপর বলিয়া বোধ হয় না। কল্যাণ হইতে রাঢ় বহু দূর, তখনও আৰ্য্যাবৰ্ত্ত বা দাক্ষিণাত্য রাজশূন্ত হয় নাই। কল্যাণ হইতে গোড় বঙ্গে বিজয় যাত্রা করা সম্ভব, কিন্তু গোড় বঙ্গের কোন প্রদেশ অধিকার করিয়া আয়ত্তাধীন রাখা তখন দাক্ষিণাত্যের কোন রাজার পক্ষেই সম্ভবপর নহে। তখন প্রাচীন পাল সাম্রাজ্যের অন্তিমদশা উপস্থিত হইয়াছিল বটে, কিন্তু তখনও ত্রিপুরীতে ও বরদ্বারে চোদরাজগণ, জেজাভুক্তিতে চন্দ্রাভ্রেরগণ, মালবে পরমারগণ অত্যন্ত প্রতাপশালী। \* \* \* \* \* বিহ্লনদেবের বাক্য হয়ত সত্য, কিন্তু চালুক্যরাজ যষ্ঠ বিক্রমাদিত্য যে রাঢ় অধিকার করিয়া তাহার শাসন ভার কর্ণাট দেশীয় সেনাপতির হস্তে স্তম্ভ করিয়া-ছিলেন এবং তিনি যে স্বাধিকার অক্ষুণ্ণ রাধিতে সক্ষম হইয়াছিলেন একথা ইতিহাসের ক্ষেত্রে টিকিবে কিনা সন্দেহ। কর্ণাট বলিলে কন্নডা ভাষা প্রচলিত দেশকে বুঝায়; কল্যাণ এই কর্ণাট দেশে অবস্থিত, কিন্তু তথাপি স্বীকার করা যায় না যে, একাদশ শতাব্দীর দ্বিতীয় ও তৃতীয় পাদে কর্ণাট দেশীয় কোন রাজা আৰ্য্যাবৰ্ত্তের পূৰ্ব প্রান্তে আসিয়া স্থায়ী অধিকার স্থাপন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। \* \* \* \* \* যষ্ঠ বিক্রমাদিত্যের পিতামহ জগদেক মল্ল দ্বিতীয় জয়সিংহ দাক্ষিণাত্য রাজচক্রবর্তী রাজেন্দ্র চোল কর্তৃক পরাজিত হইয়াছিলেন। মেলপাড়ি গ্রামে চোলের মন্দিরে তামিল ভাষায় লিখিত পর কেশরীবর্ধা প্রথম রাজেন্দ্র চোল দেবের নবম রাজ্যাব্দের যে খোদিত লিপি আছে তাহা হইতে জানা গিয়াছে যে জয়সিংহদেব চোলরাজ কর্তৃক মুন্দি বা মুবদি ক্ষেত্রে পরাজিত হইয়াছিলেন (১)।

চালুক্যরাজ এই পরাজয় স্বীকার করেন নাই। বালগাঙ্গে গ্রামে আবিস্কৃত কয়লা ভাষায় লিখিত এই জগদেক মল্ল দ্বিতীয় জয়সিংহ দেবের রাজ্য কালীন একখানি খোদিত লিপি হইতে জানা গিয়াছে যে চালুক্যরাজ পরাজিত হইলেও প্রশস্তিকারগণ তাঁহাকে সিংহের সহিত এবং রাজেন্দ্র চোল দেবকে গজের সহিত তুলনা করিতেন ( ১ ) ! মুশঙ্গি যুদ্ধক্ষেত্রে চালুক্যরাজ পরাজিত হইয়া চোল সম্রাটের অধীনতা স্বীকার করিলে বোধহয় বহু কর্ণাট-দেশীয় সৈনিক তাঁহার সেনাদলভুক্ত হইয়াছিল। রাজেন্দ্রচোল দেব যখন উত্তরাপথ আক্রমণের উদ্দেশ্যে প্রচার করিয়াছিলেন তখন হয়ত কোনও ভাগ্যাদেয়ী দরিদ্র উচ্চবংশোদ্ভব সৈনিক ধন-ধান্য-পূর্ণা গোড়ভূমির খ্যাতি শ্রবণ করিয়া চোল বিজয় বৈজয়ন্তীর রক্ষার্থে অস্ত্র গ্রহণ করিয়াছিল। চোল মণ্ডল হইতে রাজেন্দ্র চোলের বিজয়-বাহিনী উত্তর রাঢ়ের উত্তর সীমায় গঙ্গাতীর পর্য্যন্ত দেশ বিজয় করিয়া সম্ভবতঃ গঙ্গোত্তরগকালে প্রথম মহীপাল দেব কর্তৃক পরাজিত হইয়াছিল। রাজেন্দ্রচোল প্রত্যাঘর্ষন করিলে সেই ভাগ্যাদেয়ী সৈনিক পুরুষ সম্ভবতঃ রাঢ় দেশে বাস করিয়াছিল, তাঁহারই বংশে সামন্ত সেন জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। দেবপাড়া প্রশস্তি ও বজ্রাল সেনের তাম্রশাসন উভয়ের উক্তি সত্য, সামন্ত সেন কর্ণাট-লক্ষ্মী লুণ্ঠনকারী দুর্জয়গণকে শাসন করিয়াছিলেন, তাহার অর্থ এই যে রাঢ়মণ্ডলে শত্রুসৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া তিনি বিদেশীয় গণের আক্রমণ হইতে আত্মরক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। রাঢ়মণ্ডল বাসিগণ যথাসাধ্য বিদেশীয় কণ্টকোন্মূলনের চেষ্টা করিয়াছিল, কিন্তু দেশে প্রকৃত রাজশক্তির অভাব হওয়ার কৃতকার্য হইতে পারে নাই। সামন্ত সেন রাঢ়বাসীর উপর অধিপত্য বিস্তার করিয়াও জনকভূমি বিম্বত হইতে পারেন নাই, বাঙ্গালাদেশের কিয়দংশ অধিকার করিয়াও তিনি বাঙ্গালী হইতে পারেন

নাই, সেই জন্তই অরিকুলাকীর্ণ কর্ণাটলক্ষ্মীর কথা তাঁহার পৌত্রের প্রশস্তিতে স্থান পাইয়াছে । বল্লাল সেনের তাম্রশাসনে সামন্ত সেনের পিতৃগণ সম্বন্ধে বাহা কথিত হইয়াছে তাহাও সত্য, বর্দ্ধমান ভুক্তির রাঢ়নগল সেন রাজবংশের প্রথম অধিকার, তৎপরে বিজয় সেনের পূর্বে কেহই সে অধিকার বিস্তৃত করিতে সমর্থ হয় নাই । রাঢ়ায় সেন রাজগণ পালবংশীয় সম্রাটগণের আধিপত্য স্বীকার করিতেন না, সেই জন্তই রামপালের বরেন্দ্রাভিযানে সাহায্যকারী সামন্ত রাজগণের মধ্যে কোন সেন রাজের নামের উল্লেখ নাই । রামপালদেব যখন কলিঙ্গাধিপতি চোড়গঙ্গের বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করিয়াছিলেন তখন বোধ হয় হেমন্ত সেন রাজ্যচ্যুত হইয়া সামান্ত ব্যক্তির জ্ঞায় দিনপাত করিতেছিলেন” (১) ।

লক্ষণ সেন দেব কর্তৃক প্রদত্ত স্থান্যর বনে, আহুলিয়ায় এবং তর্পণ দীঘিতে প্রাপ্ত তাম্রশাসন ত্রয়ের ৫ম শ্লোকে কর্ণাট রাজ্যের রাজধানী কাঞ্চী নগরীর নাম উল্লিখিত হইয়াছে (২) । ধোয়ী কবি-বিরচিত “পবনহৃতম্” গ্রন্থের নায়ক লক্ষণ সেন । এই গ্রন্থে চোল রাজধানী কাঞ্চীপুর বা কাঞ্চী নগরীকে অমর-নগর গর্ব্ব হরণকারী, দাক্ষিণাত্য ভূষণরূপে, বর্ণনা করা হইয়াছে (৩) । কাঞ্চী চোল রাজ্যের রাজধানী

(১) প্রবাসী প্রাবণ ১৩১২,—৩২৬ পৃষ্ঠা ।

(২) “বদীয়ে বধ্যাপি প্রচিত ভূজতেন্নঃ সহচরৈঃ

বশোভিঃ শোভন্তে পরিধি পরিগচ্ছাইব দিশঃ ।

ততঃ কাকীলীলা চতুর চতুরভোবি লহরী

পরিচোকাঁ ভর্ত্তাহজনি বিজয় সেনঃ স বিজয়ী ॥”

(৩) “লীলাগৈ ( পা ) রৈ রমর নন্দস্যাপি গর্ব্বঃ হরন্তীঃ

গচ্ছৈঃ কাকীপুরমব দিশো ভূষণঃ দক্ষিণস্যাঃ ।

ছিল। খৃষ্টীয় ৬ষ্ঠ শতাব্দী হইতে দ্বাদশ শতাব্দী পর্য্যন্ত এই কাঞ্চী নগরী শাস্ত্র চর্চা ও বিজ্ঞাবিষয়ক গৌরবের জন্য ভারত বিখ্যাত হইয়া উঠে। বর্তমান সময়ে ইহা চিল্লপুট জেলার অন্তর্গত কঞ্জীভেরম্ নামক স্থান নামে পরিচিত।

ইহাতে অমুমিত হর সেনরাজ গণের পূর্ব পুরুষের অতীত গৌরব স্মৃতির সহিত কাঞ্চী নগরীর নাম বিশেষ ভাবে বিজ্ঞপ্তি ছিল, এজন্যই লক্ষ্মণ সেনের তাম্রশাসনে এবং “পবন দুতম্” গ্রন্থে ইহার নাম সগৌরবে উল্লিখিত হইয়াছে। পূর্বেই উক্ত হইয়াছে যে কাঞ্চী নগরী চোলরাজ গণের রাজধানী ছিল, সুতরাং মনে হয়, সেন রাজগণ চোল ভূপতির বিজয় যাত্রার অনুগামী হইয়াই প্রথমতঃ রাঢ়ে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। মহীপাল কর্তৃক কর্ণাট-লক্ষ্মী লুপ্তি হইলে সামন্ত সেন পরে গোড়ীর সেনাকুল বিধ্বস্ত করিয়া তাহার প্রতিশোধ লইয়া ছিলেন ইহাই হয়ত দেবপাড়া প্রশস্তি কারকের উল্লেখকরা উদ্দেশ্য ছিল। কল্যাণের চালুক্যরাজ কর্ণাটেন্দ্র বিক্রমাদিত্য ( ১০৪০-১০৭১ খৃষ্টাব্দের মধ্যবর্তী কোন সময়ে ) কর্তৃক গোড়রাজ পরাজিত হইবার পূর্বেই মহীপাল কর্তৃক চোল সাম্রাজ্য আক্রান্ত হইয়াছিল। এই সময়েই হয়ত কর্ণাটলক্ষ্মী “দ্রুর্ভুজ” গোড়ীর সেনাদল কর্তৃক লুপ্তি হইয়াছিল।

সামন্ত সেনের খোদিত লিপি বা তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হয় নাই। সামন্ত সেনের পুত্রের নাম হেমন্তসেন। হেমন্তসেন সম্বন্ধে দেবপাড়া

সন্তঃ শত্রু এহরিক ইবোজ্জাপরঃ নাপরাণাঃ

কুর্কন্থ আ ( পা ) নি এপিহ ( হি ) ত খমুর্জায়তে পক্বাণঃ” ।

“হিহা কি ( কা ) কী মবিল ( ন ) ববতী তুস্ত রোধো দিকুজ্জাঃ

তাং কাবেরী মনুসর খমুজেনি বাচাল কুলাং ।”

প্রশস্তিতে লিখিত হইরাছে (১) :—“ভীষ্মের স্তায় অশেষ পরমাত্ম  
জ্ঞান সম্পন্ন সেই সামন্তসেন হইতে নিজভূজমদে মত্ত অরাতিগণের  
মারাত্মক বীর ও চিরস্থায়ীরূপে প্রকাশিত নিফলক গুণ সমূহ মহিমার  
আধার হেমন্তসেনে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ।

হেমন্ত সেন । “তাহার মস্তকে অর্ধেন্দু চূড়ামণি (মহাদেবের)  
চরণধূলি, কৰ্ণমধ্যে সত্যবাক্, কর্ণে শাস্ত্র, পদতলে  
শত্রুগণের কেশজাল এবং বাহ্যগলে স্তম্ভ দৃশ্য স্তায় চিহ্ন নিরন্ত  
শোভিত ছিল ।”

হেমন্ত সেনের ঔরসে “স্বপ্ন-নিখিলান্তঃপুরবধূশিরোরত্ন-শ্রেণী  
কিরণ-সরগিন্মের-চরণা,” “সাক্ষীত্বত বিতত নিত্যোজ্জলশা,” “ত্রিভুবন  
মনোজ্ঞাকৃতি,” “কান্তিমতী” মহারাজ্ঞী যশোদেবীর গর্ভে পৃথীপতি বিজয়  
সেন জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । তিনি কুমার  
বিজয় সেন । কাল হইতেই “অরাতি বল ধ্বংস ও চতুর্জলধি  
মেখলা বলয়সীম বসুন্ধরাকে জয় করিয়া বিজয়সেন

নামে খ্যাত হইয়াছিলেন” (২) । দেবপাড়া প্রশস্তি রচয়িতা কবি  
উদ্যাপতি ধর লিখিয়াছেন, বিজয় সেনের কীর্তিমালা প্রাচ্যেতন্ম অর্থাৎ

- (১) “অচরমপরমাত্মজ্ঞান ভীষ্মবৃন্দারিজভূজমদমত্তারতিমারাত্মকবীরঃ ।  
অভববদবসানোত্তিরনিরীকৃতস্তদগুণনিবহমহিমাঃ বৈশ্বহেমন্তসেনঃ ।  
মূর্ত্ত্যুর্ধ্বেন্দুচূড়ামণি চরণরজঃ সত্যবাক্ঠতিভৌ  
শাস্ত্রং জ্যোত্রেবিকেশাঃ পদভূবিভূজরোঃ কুংকৌকীকিণাভঃ ।  
বেশব্যং বস্ত্র জজ্ঞে সততমিরমিমাং রত্নপুষ্পাণিহারঃ  
ভাঙকং পুংস্রকমকবলরম্যাত্তত্ত্বত্যাঙ্গনারাৎ” ।

দেবপাড়া প্রশস্তি, ১০—১১ স্লোক ।

Epigraphia Indica Vol I P<sup>g</sup> 308.

- (২) “মহারাজ্ঞী বল্য স্বপ্ন-নিখিলান্তঃপুরবধূ-  
শিরোরত্ন-শ্রেণীকিরণ-সরগিন্মের চরণা ।

বান্ধীকি কিংবা পরাশর নন্দন বর্ণনা করিতে পারেন,—আমি কেবল বাক্য পবিত্র করিবার জন্তু কিঞ্চিৎ বর্ণনা করিলাম” (১) ! অত্যাধিক প্রিয় কবি বিজয় সেনকে রামচন্দ্র এবং অর্জুন অপেক্ষাও সমধিক বীরাশালী বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন (২) । তিনি বাহুবলে পৃথিবীতে অদ্বিতীয় কনকছত্রের অধিকারী হইরাছিলেন” (৩) । লক্ষণ সেনের তাম্রশাসনে লিখিত আছে যে, সমুদ্রতীর পর্য্যন্ত বিজয়সেনের রাজ্য বিস্তৃত ছিল (৪) ।

সেন বংশের প্রকৃত প্রথম রাজা বিজয়সেন । প্রায় ৮ বৎসর পূর্ব বিজয় সেনের একখানি তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইরাছে, ইহার বৎসকিঞ্চিৎ বিবরণ শ্রীযুক্ত রাখাল দাস বন্দোপাধ্যায় ১৩১২ সালের শ্রাবণ সংখ্যা প্রবাসী পত্রিকায় এবং ১৩২০ সালের আষাঢ় সংখ্যা

নিধিঃ কান্তে সাধ্বীত্রিত বিতত নিত্যোচ্ছল যশা

যশোদেবীনাং ত্রিভুবন মনোজ্ঞাকৃতিরভূৎ ।

ততস্ত্রিজগদীশ্বরাং সমজনিষ্ট দেব্যান্ততো

প্যরাতিবলশাতমোচ্ছলকুনার কেলি ক্রমঃ ।

চতুর্জলধিসেখলাবলয়সীম বিষম্ভরা

বিশিষ্ট জয়সাধরো বিজয় সেন পৃথীপতিঃ” ।

দেবপাড়া প্রশস্তি, ১৪—১৫ শ্লোক ।

Epigraphia Indica Vol I P. 309.

( ১ ) দেবপাড়া প্রশস্তি ৩৩ শ্লোক—Epigraphia Indica Vol I. P. 311.

( ২ ) দেবপাড়া প্রশস্তি ১৭ শ্লোক ।

( ৩ ) “বাহোঃ কেলিজিরদ্বিতীয় কনকছত্রঃ ধ্বজীতলং” ।

( ৪ ) “ভভঃ কালীলীলা চতুরচতুরমোঘিলহরী

পরীতোর্কোভর্ত্তাহজনি বিজয় সেনঃ স বিজয়ী” ।

মানসী পত্রিকার প্রকাশিত করিয়াছিলেন। রাধাল বাবু লিখিয়াছেন (১), “এই তাম্রশাসন খানির দ্বারা বিজয় সেন দেব তাহার মহিষী বিলাস দেবীর কনকতুলা পুরুষ মহাদানের হোমের দক্ষিণাশ্বরূপ পৌণ্ড বর্ধন ভুক্তির খাড়ি বিষয়ের দ্বাস সম্ভোগ ভাট্ট বড়াগ্রামে চারিটি পাটক, কাস্তি জোঙ্গী নিবাসী মধ্যদেশ বিনির্গত রত্নাকর দেবশর্মার প্রপৌত্র, বহুস্বর দেবশর্মার পৌত্র ভাস্কর দেবশর্মার পুত্র বাৎস্ত গোত্রীয় ঋগ্বেদের আখ্যায়ন শাখাধ্যায়ী বড়সের অমূল্যলোকায়ী উদয় কর শর্মাকে তাঁহার একত্রিংশ রাজ্যকে প্রদান করিয়াছিলেন। এই তাম্রশাসন “বিক্রমপুরোপকারিকা মধ্যো” প্রদত্ত হইয়াছিল এবং ইহা হইতে অবগত হওয়া যায় যে, বিলাসদেবী শূরবংশজাতা” (২)। সুতরাং ইহাতে স্পষ্টই অনুমিত হয় যে, বিজয় সেনের ৩১ রাজ্যস্বত্বের পূর্বেই বিক্রমপুরে বিজয় সেনের রাজ্য সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল এবং বঙ্ক বর্ধরাজ গণের প্রাধান্ত সম্পূর্ণরূপে বিলুপ্ত হইয়াছিল। সম্ভবতঃ বিজয় সেনই বর্ধবংশীয় ভোজবর্মা বা তাঁহার উত্তরাধিকারীর হস্ত হইতে বঙ্কের আধিপত্য কাড়িয়া লইয়াছিলেন।

দান সাগর গ্রন্থে লিখিত আছে :—

“তদনু বিজয় সেনঃ প্রোক্তরাসীদরেন্দ্রো। (০)

দিশি বিদিশি ভজন্তে যন্তবীর ধ্বজত্মম্।

(১) বাঙ্গালার ইতিহাস—২১—২২ পৃষ্ঠা।

(২) “অন্তবৎ বিলাসী দেবী শূরকুলাভোষি কোমুদী তস্য।

নরনরুগমল্লধ্বজান বিহার কেলী স্থলী মহিষী” ;

বাঙ্গালার ইতিহাস, শ্রীরাধালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় প্রণীত ২২২ পৃষ্ঠা।

(০) কেহ কেহ “তদনু বিজয়সেনঃ প্রোক্তরাসীদরেন্দ্রো” এই পাঠও উদ্ধৃত করিয়া থাকেন। “সৌড়ে ব্রাহ্মণ” প্রণেতা এবং সৌড়ের ইতিহাস রচয়িতা “নরেন্দ্রঃ” পাঠই গ্রহণ করিয়াছেন, পক্ষান্তরে সৌড়রাজমালা, প্রভৃতি গ্রন্থে “বরেন্দ্র” পাঠ উদ্ধৃত হইয়াছে।



শিখর বিনিহতাজ্ঞা বৈজয়ন্তীং বহন্তঃ

প্রগতি পরিগৃহীতাঃ প্রাংশবো রাজবংশাঃ ॥”

ইহা হইতে কেহ কেহ অনুমান করিয়া থাকেন যে বরেন্দ্রেই বিজয় সেনের প্রথম অভ্যুদয় হইয়াছিল। গোড়রাজ মালার লিখিত হইয়াছে “বর্ষবংশের অভ্যুদয় এবং মধন পালের দুর্বলতা নিবন্ধন গোড়রাষ্ট্র যখন বিশৃঙ্খল হইয়া পড়িয়াছিল, তখন সামন্ত সেনের পৌত্র ( হেমন্ত সেন ও রাজ্ঞী যশোদেবীর পুত্র ) বিজয় সেন বরেন্দ্র ভূমিতে একটি স্বতন্ত্র রাজ্যের ভিত্তি প্রতিষ্ঠা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। হেমন্ত সেন একজন বড় যোদ্ধা ছিলেন। কিন্তু তিনি বাহুবলে গোড়রাজ্যের কোন অংশ করতলগত করিতে পারিয়াছিলেন কিনা, বলা যায় না। হেমন্ত সেনের পুত্র বিজয় সেন, রাঢ়ে এবং বঙ্গে, বর্ষ-রাজ্যের সহিত প্রতিযোগিতা করিতে অসমর্থ হইয়াই, সম্ভবতঃ স্বীয় অভিলাষ চরিতার্থ করিবার জন্য, বরেন্দ্র অভিমুখে ধাবিত হইয়াছিলেন। অথবা হেমন্ত সেনই হরত বরেন্দ্রে আশ্রয় লইয়া ছিলেন, এবং পরে সুযোগ পাইয়া, বিজয় সেন তথায় স্বতন্ত্র রাজ্য স্থাপনে ব্রতী হইয়াছিলেন” (১)।

হেমন্তসেনের বরেন্দ্রে আশ্রয় লওয়ার কোনও প্রমাণ অद्याপি আবিষ্কৃত হয় নাই। দানসাগরের ভূমিকায় হেমন্তসেন সম্বন্ধে বাহা লিখিত হইয়াছে তাহাতে তাঁহার বরেন্দ্রে গমন লক্ষিত হয় না (২)। ইহারই

(১) গোড়রাজমালা ৩০ পৃষ্ঠা।

(২) “তজ্জালকৃত সংগথঃ স্থিরবনজ্জারতিরামঃ সতাঃ  
বজ্জলপ্রণরোপভোপ স্থলভঃ কল্পক্রমো জল্পমঃ।  
হেমন্তে পরিপল্লিপদ্বয়ঃ স্যামন্তনৈঃ সন্নিধৈক  
কল্পপীতঃ ষণ্ডগৈরদ্যান্তবহিষা হেমন্ত সেনোহমনি।”

বজ্জালসেন কৃত দানসাগর লিখিত সেন বংশ বর্ণনা।

মোড়ে ব্রাহ্মণ—পরিশিষ্ট ২৩১ পৃষ্ঠা।

পরের শ্লোকে হঠাৎ বিজয়সেনের বরেন্দ্রে প্রাচুর্য্যাব সুসঙ্গত হয় না। “বিজয়সেন সম্ভবতঃ মদনপালদেবের অষ্টম রাজ্যাব্দের পরবর্ত্তী সময়ে বরেন্দ্রভূমি অধিকার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। রাঢ় ও বঙ্গ ইহার পূর্বেই বিজয়সেনের হস্তগত হইয়াছিল; রাঢ়ে ও বঙ্গে সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়াই বিজয়সেন গঙ্গানদী উত্তরণপূর্ব্বক বরেন্দ্রের দক্ষিণাংশ অধিকার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন” (১)। এমতাবস্থায় বরেন্দ্রে বিজয়সেনের প্রথম অভ্যাদয় কল্পনা করিবার প্রয়োজন অসম্ভূত হয় না। বিজয়সেনই বাহুবলে গোড়বঙ্গ-কামরূপ-কলিঙ্গ প্রভৃতি দেশ জয় করিয়া অদ্বিতীয় নৃপতি হইয়াছিলেন। তিনিই প্রকৃত প্রস্তাবে সেনবংশের প্রথম রাজা। সুতরাং দানসাগরের ভূমিকার লিখিত,—

“তদনু বিজয়সেনঃ প্রাহুরাসীদ্বরেন্দ্রঃ”

সমীচীন পাঠ বলিয়া গ্রহণ করা যায় না। পক্ষান্তরে আলোচ্য শ্লোকটির সমুদয় চরণের অর্থ সঙ্গতি করিলে—

“তদনু বিজয় সেনঃ প্রাহুরাসীদ্বরেন্দ্রঃ”

পাঠই প্রকৃত বলিয়া মনে হয়।

বিজয় সেনের অভ্যাদয় সম্বন্ধে মনীষিগণ মধ্যে বিস্তর মতভেদ পরিলক্ষিত হইয়া থাকে। গোড়রাজমালার লেখক প্রকৃতত্ব বিশারদ মহা-রথী ডাঃ কিলহর্নের “মতানুসরণ করিয়া সামন্ত-  
আবির্ভাবকাল। সেনকে খৃষ্টীয় একাদশ শতাব্দীর চতুর্থপাদে, হেমন্ত সেনকে দ্বাদশ শতাব্দীর প্রথমপাদে এবং বিজয় সেনকে দ্বিতীয়পাদে (আনুমানিক ১১২৫—১১৫০ খৃষ্টাব্দে) স্থাপিত করিতে প্রয়াসী (২)। আবার বিজয় সেনের দেবপাড়া প্রশস্তির

(১) বাঙ্গালার ইতিহাস—ঈরাখাল হাস বন্ধ্যোপাধ্যায় প্রণীত—২৮৮-২৮৯ পৃষ্ঠা।

(২) গোড়রাজমালা—৩০ পৃষ্ঠা।

একবিংশ শ্লোক এবং লক্ষণ সংবতের সময় নির্ধারণ দ্বারা বিজয় সেনের অভ্যুদয়কাল একাদশ শতাব্দীর চতুর্থপাদ বলিয়া নিরূপিত হইয়াছে। দেব-পাড়া প্রশস্তিতে উক্ত লইয়াছে ( ১ ) :—

“অং নাত্তবীর বিজয়ীতি গিরঃ কবীনাঃ

অত্মাত্মমামননরূঢ়নিগূঢ় দোষঃ ।

গোড়ৈজ্জমদ্রবদপাকৃত কামরূপ

ভূপং কলিঙ্গমপি যন্তরসাং দ্বিজগায়” ॥

অর্থাৎ :—“আপনি নাত্তবীর বিজয়ী” কবিদিগের এইবাক্য শ্রবণ করতঃ মনে তাহার অজ্ঞার্থ গ্রহ হওয়াতে, ( অর্থাৎ আপনি অত্র বীর বিজয়ী নহেন ) তাঁহার অন্তঃকরণে গুপ্ত রোধের উদয় হইয়াছিল এবং তিনি কলিঙ্গ, কামরূপ এবং গোড় অতি দ্বারায় জয় করিয়াছিলেন ।

প্রত্নতত্ত্ববিদ মুখোপাধ্যায় এই “নাত্ত”কে কর্ণাটক বংশের আদিপুরুষ নাত্ত-দেব বলিয়া অনুমান করিয়া থাকেন । নেপালের রাজা জয়প্রতাপ মল্লের কাটায়ুগুতে প্রাপ্ত ৭৬৯ নেপালী সম্বতের (১৬৪৯ খৃষ্টাব্দের ) শিলালিপিতে উল্লিখিত মিথিলার এবং নেপালের “কর্ণাটক”বংশীয় রাজগণের বংশলতায় “নাত্তদেব” উপরোক্ত বংশের আদিপুরুষ বলিয়া উক্ত হইয়াছেন (২) । জর্জানির প্রাচ্য বিজ্ঞানসীলন সমিতির পুস্তকালয়ে রক্ষিত একখানি পুঁথিতে নাত্তদেব ১০১৯ শকে বা ১০৯৭ খৃষ্টাব্দে বর্তমান ছিলেন বলিয়া জানা

( ১ ) Epigraphia Indica Vol. I. P. 309.

( ২ ) Indian Antiquary Vol IX. P. 188. Vol XIII P. 418.  
Keilhorn's List of Northern Inscriptions, Appendix  
Epigraphia Indica Vol V.

বার (১) । নেপাল তরাই এর অন্তর্গত দোস্তিয়া পরগণার সিমরুণ গড় নামক স্থানে ১০৯৭ খৃষ্টাব্দে নানাদেব একটি চূর্ণ নিৰ্মাণ করিয়াছিলেন । যথাঃ—

“নন্দেন্দু বিন্দু বিধু সন্নিহিত শাকবর্ষে

তৎপ্রাবণ সিতদলে মুনি সিদ্ধতথ্যাম্ ।

স্বাতি শনৈশ্চর দিনে করিবৈরিলয়ে

শ্রীনাথদেব নৃপতিবিদধীত বাস্তুম্” ॥

সুতরাং এই নাথদেবের প্রতিষন্দী বিজয়সেনকে একাদশ শতাব্দীর শেষপাদেই নিক্ষেপ করিতে হয়, ইহা লক্ষ্য করিয়া, গৌড়রাজমালার লেখক বলেন, “দেবপাড়া প্রশস্তির “নাথ” এবং কর্ণাটক বংশের আদিপুরুষ “নাথদেব” অভিন্ন হইলেও একাদশ শতাব্দীর শেষপাদে বিজয় সেনের রাজত্বকাল নিরূপণ অনাবশ্যক ; পরন্তু নাথদেব দ্বাদশ শতাব্দীর দ্বিতীয়পাদ পর্য্যন্ত জীবিত ছিলেন, এবং সেই সময়ে নিজস্ব সেনের সহিত তাঁহার বিরোধ উপস্থিত হইয়াছিল, এক্রপ মনে করিবার যথেষ্ট কারণ আছে ! কর্ণাটক-বংশীয় নৃপতিগণের বংশতালিকা অনুসারে নেপাল-বিজয়ী হরিসিংহ নানাদেব হইতে অধস্তন অষ্টম পুরুষ । হরিসিংহের মন্ত্রী চণ্ডেশ্বর ঠাকুরের সংগৃহীত “বিবাদ রত্নাকরের” মঙ্গলাচরণ হইতে জানা যায়, হরিসিংহ ১২৩৯ শকাব্দে বা ১৩১৭ খৃষ্টাব্দে জীবিত ছিলেন । সুতরাং প্রতিপুরুষে গড়ে ২৫ বৎসর হিসাবে, হরিসিংহের উর্দ্ধতন সপ্তম-পুরুষ নাথদেব মোটামুটি ১১৫০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত জীবিত ছিলেন, এক্রপ অনুমান করা যাইতে পারে । গৌড়রাজ্যের সেই অধঃপতনের সময়, কর্ণাটকত্রির বংশোদ্ভব বিজয় সেন বরেন্দ্রে যে কার্য সাধনে উত্তোগী হইয়া-

(১) Deutsche Morganlandische Gesselschaft Vol II. P. 8.

ছিলেন, অপর একজন কর্ণাট কবির, নান্দদেব, পূর্বার্থিই মিথিলার সেই কার্যে ব্রতী হইয়াছিলেন। সুতরাং নূতন ব্রতী বিজয় সেনের সহিত পুরাতন ব্রতী নান্দদেবের সংঘর্ষ “স্বাভাবিক” (১)। বিজয় সেন মিথিলা রাজ্য নান্দদেবের সমসাময়িক ছিলেন সন্দেহ নাই। কিন্তু তাহা হইলেও যিনি ১০৯৭ খৃষ্টাব্দে মিথিলার সিংহাসনে সমাসীন ছিলেন তাঁহার সম-সাময়িক বিজয়সেনকে দ্বাদশ শতাব্দীর দ্বিতীয়পাদে নিক্ষেপ করিবার কোনও আবশ্যকতা নাই। মিথিলার কুলপঞ্জিকা হইতে জানা যায়, নান্দদেবের সপ্তমপুরুষ অধস্তন হরিসিংহদেব ১২৪৮ শকাব্দে বা ১৩২৬ খৃষ্টাব্দে তদীয় ৩২ রাজ্যাব্দে সভাস্থ পণ্ডিতগণের কুলমর্যাদা জ্ঞাপক পঞ্জী লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন (২)। অতএব নান্দদেব হইতে তদীয় অধস্তন সপ্তম পুরুষ পর্যন্ত ২২৯ বৎসরের ব্যবধান পাওয়া যায়। পুরাতত্ত্ববিদগণের নির্দ্ধারিত তিনপুরুষে শতাব্দী গণনা ধরিয়া লইলেও ঐ সময়ই প্রাপ্ত হওয়া যায়। সুতরাং নান্দদেবের সমসাময়িক বিজয় সেনকে একাদশ শতাব্দীর চতুর্থপাদেই স্রন্যাসে স্থাপিত করা যাইতে পারে।

রাখাল বাবু বলেন, “কুমার দেবীর সারনাথ লিপিতে, রামপাল চরিতে, বা বৈজ্ঞদেব ও মদনপালের তাম্রশাসনে এমন কোন কথাই নাই বাহার উপর নির্ভর করিয়া স্বচ্ছন্দচিত্তে বিজয়সেনকে খৃষ্টীয় দ্বাদশ শতাব্দীর দ্বিতীয় পাদে নিক্ষেপ করা যায়। সারনাথে আবিষ্কৃত প্রথম মহীপাল দেবের খোদিত লিপি হইতে জানা যায় যে মহীপাল দেব ১০২৬ খৃষ্টাব্দের অব্যবহিত পূর্বে পর্যন্ত বিজয়মান ছিলেন। যদি ধরিয়া লওয়া যায় যে

(১) সোড়রাজমালা—পৃষ্ঠা।

(২) শাকে ঐহরিসিংহদেব নৃপতেজু পার্কচুলেঙ্গবি।

কন্যাবত্মকিতেন্দ্রকবেবুৎকনৈঃ পত্নী প্রবতকৃতঃ।”

১০২৫ খৃষ্টাব্দে প্রথম মহীপাল দেবের মৃত্যু হইরাছিল তাহা হইলে পাল সাম্রাজ্যের ইতিহাসের নিম্নলিখিত পর্যায় লিখিত হইতে পারে :—(১)

- খৃষ্টাব্দ ১০২৫—প্রথম মহীপাল দেবের মৃত্যু ।
- „ ১০৪০—নরপাল দেবের মৃত্যু । ( গরার কৃষ্ণ ষারিকা মন্দির ও নরসিংহ দেবের খোদিত লিপি ১৫শ রাজ্যাব্দে উৎকীর্ণ ) ।
- „ ১০৫৩—তৃতীয় বিগ্রহপাল দেবের মৃত্যু । ( আমগাছির তাম্রশাসন ১৩শ রাজ্যাব্দে উৎকীর্ণ ) ।
- „ ১০৫৫—২য় মহীপালের মৃত্যু ।
- „ „ ২য় শূরপাল দেবের মৃত্যু ।
- „ ১০৯৭—রামপাল দেবের মৃত্যু ( চণ্ডীমৌয়ের শিলালিপি ৪২শ রাজ্যাব্দে উৎকীর্ণ ) ।
- „ ১১০০—কুমারপাল দেবের মৃত্যু ।
- „ „ ৩য় গোপালের মৃত্যু ।
- „ ১১০৫—বিজয় সেন দেব কর্তৃক দক্ষিণ বরেন্দ্র জয় ।
- „ ১১০৯—উত্তর বরেন্দ্রে মদনপাল দেব কর্তৃক তাম্রশাসন প্রদান ।
- „ ১১১৪—মদনপাল দেবের মৃত্যু । জয়নগরের খোদিত লিপি ১৪শ রাজ্যাব্দ ) ।
- „ ১১১৯—বল্লাল সেনের মৃত্যু ।
- „ ১১২০—লক্ষ্মণ সেন কর্তৃক বরেন্দ্র বিজয় ও পাল সাম্রাজ্যের অবঃগতন ।

( ১ ) প্রবাসী জ্যৈষ্ঠ ১৩১৯ ।

\* তারকা চিহ্নিত তারিখ ভুলি ব্যতীত অন্যর ভুলি সবধে কাহারও কোন সন্দেহ থাকিতে পারে না ।

“স্বামচরিত হইতে জানা গিয়াছে যে গাহড়বাল বংশের প্রতিষ্ঠাতা চন্দ্রদেব মদনপালের সমসাময়িক ব্যক্তি ও বন্ধু ছিলেন :—

“সিংহী সূত বিক্রান্তেনার্জুন ধার্মা ভুব প্রদীপেম ।

কমলা বিকাশ ভেবজ ভিবজা চন্দ্রেণ বন্ধুনোপেতম (তাম) ॥

চণ্ডীচরণ সরো(জ) প্রসাদ সম্পন্ন বিগ্রহশ্রীকং ।

নখলু মদনং সাক্ষেশমীশমগাদ্ জগদ্বিজয়ঃ লক্ষ্মীঃ” ॥ (১) ।

কান্তকুজাধিপতি চন্দ্রদেব ১১৪৮ বিক্রম সম্বৎসরে বা ১০৯০ খৃষ্টাব্দে একখানি তাম্রশাসন প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা দুই তিন বৎসর পূর্বে কাশীর নিকট চন্দ্রাবতী গ্রামে আবিষ্কৃত হইয়াছে। ১০৯৭ খৃষ্টাব্দে চন্দ্রদেব বারাণসীতে ত্রিলোচন ঘটার স্নান করিয়া বামন স্বামী শর্ম্মাকে যে গ্রাম দান করিয়াছিলেন তাহার তাম্রশাসন তৎপুত্র মদনপাল কর্তৃক প্রদত্ত হইয়াছিল। ১১০৪ খৃষ্টাব্দে মহারাজ পুত্র গোবিন্দচন্দ্র গঙ্গাতীরবর্তী বিষ্ণুপুর গ্রাম হইতে একখানি তাম্রশাসন প্রদান করিয়াছিলেন, স্মৃতরাং সে সময়ে তাঁহার পিতা মদনপাল দেব নিশ্চয়ই সিংহাসনারোহণ করিয়াছেন ও তাঁহার পিতামহ চন্দ্রদেব স্বর্গগমন করিয়াছেন। অতএব গোড়ীয় মদনপাল দেব ১০৯০ খৃষ্টাব্দ হইতে ১১০৪ খৃষ্টাব্দের মধ্যে কোন সময়ে সিংহাসনারোহণ করিয়াছিলেন”। স্মৃতরাং বিজয় সেনকে দ্বাদশ শতাব্দীর দ্বিতীয় পাদে নিক্ষেপ করিবার বিশেষ আবশ্যকতা নাই। বিজয় সেনের দেবপাড়া প্রশস্তি হইতে জানা যায় যে তিনি গোড়েন্দ্রকে সবলে আক্রমণ করিয়াছিলেন (২)। উপরোক্ত প্রমাণ দ্বারা সিদ্ধান্ত হইতেছে যে এই গোড়েন্দ্র সম্ভবতঃ মদনপাল দেব।

( ১ ) Memoirs of the Asiatic Society of Bengal Vol III.  
Page 52.

( ২ ) Epigraphia Indica Vol I. P. 309. Verse 20,

শ্রদ্ধাপদ শ্রীযুক্ত রমাপ্রসাদ চন্দ্র, কুমার পাল ও মদন পালের যে সমস্ত নিরূপণ করিয়াছেন (১), তাহা সম্ভবতঃ নির্ভুল হয় নাই। শ্রীযুক্ত আর্থার ভিনিস্ কৃষ্ণপঙ্কীর তিথিগুলিই গণনা করিয়াছেন (২), কিন্তু শুক্ল-পঙ্কের হরিবাসরেও ভূমিদান করিবার পক্ষে কোনও বাধা হয় না। স্তব্ধরাং ভিনিস্ সাহেবের গণিত সন গুলি অসম্পূর্ণ রহিয়াছে। বৈষ্ণব-দেবের তাম্রশাসনের ২৮ শ্লোকে উক্ত হইয়াছে, “মহারাজ বৈদ্যদেব বৈশাখে বিবুৎ-সংক্রান্তিতে হরিবাসরে ভূমিদান করিয়াছিলেন।” আমরা ঢাকা কলেজের ভূতপূর্ব প্রশাস্যাপক জ্যোতিষ শাস্ত্রে অশেষ পারদর্শী পূজাপাদ আচার্য্য শ্রীযুক্ত রাজ কুমার সেন এম,এ মহাশয়ের নিকট অবগত হইয়াছি যে, ১০৬০ হইতে ১১৬১ খৃষ্টাব্দের মধ্যে ১০৬২, ১০৬৬, ১০৭০, ১০৭৩, ১০৭৭, ১০৮১, ১০৮৫, ১১০০, ১১০৪ (দশমীযুক্ত একাদশী), ১১১৫, ১১১৯, ১১২৩, ১১৩৪ (শুদ্ধ দ্বাদশী), ১১৩৮, ১১৪২, ১১৫৩, ১১৫৭ সনে বিবুৎ-সংক্রান্তি দিন দ্বাদশীযুক্ত একাদশী কি শুদ্ধ দ্বাদশী তিথি পড়িয়াছিল। তারকা চিহ্নিত ৩ বৎসরে শেষ স্রাক্ষিতে সংক্রমণ হওয়ার পরদিন সংক্রান্তি কৃত্য হইয়াছিল এবং সেই পরদিন একাদশী ও দ্বাদশী হইয়াছিল। ১১১৫ খৃষ্টাব্দে বিবুৎ সংক্রান্তি দিন প্রথম দ্বাদশী এবং পরে ত্রয়োদশী ছিল, কাজেই একাদশীর উপবাস পূর্বদিন হইয়াছিল বলিয়া উহা পরিত্যাগ করিতে হয়। ১১০০ খৃষ্টাব্দের বিবুৎ-দিন সূর্যাসিদ্ধান্ত মতে সূক্ষ্ম ভাবে গণনা করিয়া জানা যায় যে, শুক্রবার ৩৬ দণ্ড ৫৮ পলে (মধ্যরাত্রে) এবং ৩৯ দণ্ড ০২ পলে বা ১ ঘণ্টা ৫১ মিনিটে (অম্বদোশে) মহাবিবুৎসংক্রান্তি হইয়াছিল। কিন্তু সেই দিন এ দেশের অস্ত্র প্রকাবে ৬ ঘণ্টা ৫৪ মিনিটে

---

(১) গৌড়রাজমালা ৫৩ পৃষ্ঠা।

(২) *Epigraphia Indica* Vol II. P. 349.



( শুক্লা ) দশমী ত্যাগ হয়, এবং রাত্রি ৪ ঘণ্টা ১২ মিনিটে একাদশী ত্যাগ হয়, সুতরাং দশমীযুক্ত একাদশীতে উপবাস না হইয়া পরদিন ১লা বৈশাখ একাদশীর উপবাস হইয়াছিল। বৈদ্যদেবের তাম্র-শাসনে লিখিত আছে “সূর্য্যগত্যা বৈশাখ দিনে ১”; ইহার অর্থ ১লা বৈশাখ করিয়া যে রাত্রিতে সংক্রমণ হইয়াছিল, তাহার পরদিন হরি-বাসরে ভূমিদান করা গ্রহণ করিলে, ১১০০ খৃষ্টাব্দই সুসঙ্গত হয়।

কুমার দেবীর সারনাথের শিলালিপি হইতে জানা যায় যে, রামপাল খৃষ্টিয় একাদশ শতাব্দীর শেষপাদে গোড়ের সিংহাসনে সমাসীন ছিলেন(১)। রামপালের উত্তরাধিকারী কুমারপালদেব বোধ হয় অতি অল্পকাল রাজত্ব করিবার পরে পরলোক গমন করিয়াছিলেন, কারণ সন্ধ্যাকর নন্দী “রামচরিতে” একটি মাত্র শ্লোকে তাঁহার রাজত্ব কালের বিবরণ শেষ করিয়াছেন (২)। বিশেষতঃ তাঁহার মৃত্যুকালে, তাঁহার উত্তরাধিকারী তৃতীয় গোপালদেব শৈশবের সীমা অতিক্রম করিয়াছিলেন না (৩)। তৃতীয় গোপালদেবও অতি অল্প কালই সিংহাসনে আসীন ছিলেন এবং শৈশবেই গুপ্ত ষাতকের হস্তে নিধন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন (৪)। তৃতীয়

( ১ ) Epigraphia Indica Vol IX, Pages 323—326.

( ২ ) “অথ রক্ষতা কুমারোদিত পৃথু পরিপস্থি পার্শ্বিৎ প্রমদঃ।

রাজ্যমুপভূজ্য ভরস্য সুনরগমদিবঃ তমুত্যাগাৎ।”

রামচরিত ৪।১১

( ৩ ) “ধাত্রী-পালন-জ্ঞান-মহিমা কপূর-পাণ্ডুরকরৈঃ-

দেবঃ কীর্তিময়ো নিজ [ ২ ] বিতমুতে যঃ শৈশবে ক্রীড়িতম্।

( ৪ ) “অপি শক্বেদ্রোপারাদোপালঃ স্বর্জগায় তৎ সূনুঃ।

হস্ত কুষ্ঠানস্যান্তনয়সৌ তস্য সাময়িক মেতৎ।”

রামচরিত ৪।১২

গোপালদেবের মৃত্যুর পরে রাধাপালদেবের কনিষ্ঠ পুত্র মদন পাল দেব গোড়ের সিংহাসন লাভ করিয়াছিলেন (১)। এই গোড়ের মদন পালদেব-কেই সম্ভবতঃ বিজয় সেন পরাজিত করিয়াছিলেন। এই সমুদয় বিবরণ পর্য্যালোচনা করিয়া ১১০০ খৃষ্টাব্দে বৈদ্যদেবের তাম্রশাসন সম্পাদিত হইয়াছিল, এরূপ মনে করাই সম্ভব। সুতরাং বিজয় সেনকে দ্বাদশ শতাব্দীর দ্বিতীয় পাদে স্থাপন করিবার প্রয়োজন অস্বত্ব হইয়া না।

দেবপাড়া প্রশস্তির একবিংশ শ্লোকে লিখিত আছে (২) :—

“শূরং মন্যইবাসিনাত্ত কিমিহ স্বং রাঘব ভ্রাতৃশাসে  
স্পর্ধাং বর্দ্ধন মুঞ্চ বীর বিয়তো নাদ্যাপি দর্শন্তব ।  
ইত্যন্তোত্তমহ নিশপ্রশস্তিঃ কোলাহলৈঃ স্নাত্ত্বাঃ  
স্বং কারাগৃহ্বামিকৈর্গির্যামিতো নিদ্রাপনোদক্লমঃ” ॥

অর্থাৎ, হে নাত্ত ! তুমি কি আপনাকে শূর বলিয়া মনে কর ? হে রাঘব ! তুমি কিরূপে এখানে ভ্রাতৃ করিতেছ ? হে বর্দ্ধন ! তুমি স্পর্ধা ত্যাগ কর। হে বীর ! অত্মপি কি তোমার দর্প দূর হইল না ? (বিজয় সেন কর্তৃক কারানিবদ্ধ) বন্দী ভূপালদিগের পরস্পরের এবিধ কথোপকথনে কারাগৃহের প্রহরীগণের নিদ্রাপনোদ-ক্লান্তি নিরমিত হইয়াছিল।” সুতরাং ইহাতে মনে হয়, বিজয় সেন নাত্ত, রাঘব, বর্দ্ধন এবং বীর নামধের নরপতিগণকে পরাজিত করিয়া বন্দী করিয়া-

(১) “তদনু মদন-দেবী নন্দনশ্রীগৌরৈঃ-

শরিত ভুবনগর্ভঃ প্রাণ্ডুভিঃ কীর্তিগুণৈঃ ।

ক্ৰীতিমচরমতাত্ত্ব্য সপ্তাঙ্কিনারী

মৃত মদনপালো রামপালান্নমজ্ঞ ।”

গৌড় লেখমালা—১৫২ পৃষ্ঠা ।

(২) Epigraphia Indica vol. I, page 309, verse 21.

ছিলেন। বিজয় সেন কর্তৃক পরাজিত নান্যদেব যে মিথিলার কর্ণাটক রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা তাহা পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে। রামপালের বরেন্দ্র অভিযানের সহযাত্রী “কৌশাধীপতি ঘোরপবর্দ্ধন” (১) এবং “নানারদ্ধকুটকুটবিকটকোটবিকটীরবো দক্ষিণ সিংহাসন চক্রবর্তী বীরগুণ” (২) নামক নরপতিষয় বিজয় সেন কর্তৃক পরাজিত ও বন্দীকৃত, বর্দ্ধন এবং বীর নামক ভূপালদ্বয় কিনা তাহা জানা যায় নাই। ঐদ্ব-  
তত্ত্ববিদ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত মনোমোহন চক্রবর্তী এই রাঘবকে কলিঙ্গাধিপতি রাঘব বলিয়া মনে করেন (৩)। তিনি বলেন, “১১৫৬—১১৭১ খৃষ্টাব্দে রাঘব নামক একজন রাজাকে কলিঙ্গের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত দেখিতে পাওয়া যায় (৪)। রাঘবের রাজত্বের প্রথমার্ধে (১১৫৬—১১৬০ খৃষ্টাব্দে) বিজয় সেনের রাজত্বের শেষাংশ পতিত হইয়াছিল অসুমান করিলেই সামঞ্জস্য রক্ষিত হইতে পারে” (৫)।

কলিঙ্গাধিপতি অনন্তবর্দ্ধা চোরগঙ্গের তাত্রশাসনামুসারে ৯৯৯ শকে বা ১০৭৮ খৃষ্টাব্দে তাঁহার রাজ্যাভিষেক সম্পন্ন হইয়াছিল বলিয়া জানা গিয়াছে (৬)। চোরগঙ্গ ১১৪২ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত কলিঙ্গের সিংহাসনে সমাসীন ছিলেন (৭)। তৎপরে তদীয় পুত্র ভানুদেবকে আমরা ১১৫২

(১) রামচরিত ২।৫ টকা।

(২) রামচরিত ২।৩ টকা।

(৩) Journal and Proceedings of the Asiatic Society of Bengal. 1905, page 49.

(৪) J. A. S. B. L XXII, page 113.

(৫) J. A. S. B. New Series vol. I, No. 3, page 49.

(৬) Epigraphia Indica Vol V. Appendix, Pages 510-52.

(৭) Ibid.

খৃষ্টাব্দে কলিঙ্গের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত দেখিতে পাই এবং পরে ১১৫৬ খৃষ্টাব্দে বা তৎসমীপবর্তী কোনও সময়ে রাঘব রাজ্য লাভ করেন (১)। সুতরাং কলিঙ্গাধিপতি রাঘবকে বন্দী করিতে হইলে, বিজয় সেন যে ১১৫৬ খৃষ্টাব্দেরও পরে জীবিত থাকিয়া সমরক্রোড়া করিয়াছিলেন, তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই। লক্ষণ সঘণ্তের আরম্ভ কাল (১১১৯ খৃষ্টাব্দ) লক্ষণ সেনের জন্ম সন ধরিয়া লইলেও লক্ষণ সেনের জন্ম সময়ে তদীয় পিতামহের বয়ঃক্রম যে অন্যান্য ৪০ বৎসর হইয়াছিল তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই। এই হিসাবে ১১৫৬ খৃষ্টাব্দে বিজয় সেনের বয়স ৭৭ বৎসর হয়। সুতরাং ১১৫৬ খৃষ্টাব্দের পরে অশীতিপর বৃদ্ধ বিজয় সেন যে বানপ্রস্থাবলম্বন না করিয়া দিগ্বিজয়ে মনোনিবেশ করিয়াছিলেন, ইহা কোনও ক্রমেই বিশ্বাসযোগ্য নহে। বিশেষতঃ, দেবপাড়া প্রশস্তির বিংশ শ্লোকের শেষার্ধ্বে বিজয় সেন কর্তৃক কলিঙ্গ এবং কামরূপ বিজয়ের প্রসঙ্গ লিখিত হইয়াছে, কিন্তু এই শ্লোকে কলিঙ্গাধিপতির নাম উল্লিখিত হয় নাই। ইহারই অব্যবহিত পরের শ্লোকে রাঘবের প্রসঙ্গ লিপিবদ্ধ হওয়ার স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে, রাঘব এবং কলিঙ্গাধিপতি অভিন্ন নহেন। কলিঙ্গ বিজয়ের আভাস পূর্ব শ্লোকেই স্পষ্টাক্ষরে লিখিত হইয়াছে, সুতরাং তাহার পুনরুল্লেখ প্রশস্তিকারের অভিপ্রেত হইতে পারে না। কলিঙ্গপতির নামোল্লেখ করাই যদি প্রশস্তিকারের উদ্দেশ্য হইত তবে গোড়াধিপের এবং কামরূপ রাজেরও নামোল্লেখ করা হইল না কেন? সুতরাং নামের সামঞ্জস্য ব্যতীত দেবপাড়া প্রশস্তির রাঘবের সহিত কলিঙ্গাধিপতি চোরগঞ্জের পৌত্র রাঘবের অভিন্নতা কল্পনা করিবার অপর কোনও বিশ্বাসযোগ্য প্রমাণ নাই।

বল্লাল চরিতে লিখিত আছে (১),—

“তন্মাবিজয় সেনোভূচ্ছোড়গঙ্গ সখো নৃপঃ।

যোজয়ৎ পৃথিবীং কৃৎসাং চতুঃসাগর মেধলাম্” ॥

কলিঙ্গাধিপতি অনন্তবর্মা চোরগঙ্গ ১০৭৮—১১৪২ খ্রষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন। সুতবাং তিনি যে বিজয় সেনের সমসাময়িক ছিলেন তাহা কখনও সন্দেহ নাই। কিন্তু বিজয় সেনের সহিত তাঁহার সখ্যতা ছিল কিনা তাহা জানা যায় না। শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

লিখিয়াছেন (১), ‘উৎকলরাজ দ্বিতীয় নরসিংহের

চোরগঙ্গ ও

বিজয় সেন

তাম্রশাসনে দেখিতে পাওয়া যায় যে, অনন্তবর্মা

গঙ্গাতীরবর্তী ভূভাগের কর সংগ্রহ করিয়াছিলেন

(২)। ইহা হইতে অনুমান হয় যে, অনন্তবর্মা

উত্তর রাঢ়া ও দক্ষিণ রাঢ়া অধিকার করিয়াছিলেন। এই তাম্রশাসনের আর এক স্থানে দেখিতে পাওয়া যায় যে, অনন্তবর্মা মন্টার দুর্গ অধিকার করিয়া মন্টারাধিপতিকে পলায়ন করিতে বাধ্য করিয়াছিলেন (৩)। এই সময়ে দক্ষিণ বঙ্গে একটি নৌযুদ্ধে বৈষ্ণবদেব জয়লাভ করিয়াছিলেন। “দক্ষিণ বঙ্গের সময় বিজয় ব্যাপারে চতুর্দিক হইতে সমুখিত তদীয় নৌবাট হী হী রবে সম্ভ্রান্ত হইয়াও, দিগ্গজ সমূহ গম্য স্থানের অসম্ভাব্যেই স্বস্থান হইতে বিচলিত হইতে পারে নাই। উৎপত্তনশীল ক্ষেপণী বিক্ষেপে সমুৎক্ষিপ্ত জলকণা-সমূহ আকাশে স্থিরতা লাভ করিতে

(১) বল্লাল চরিত ১২।৪২

(২) রাখালদাস ইতিহাস—ঐরাখাল দাস বন্দ্যোপাধ্যায় প্রণীত।

(৩) “গুহ্যতন্ত্র করং ভূমের্গঙ্গাপোতবঙ্গরয়োঃ।

মধ্যে পল্যংহ বীরেবু ঐচ্ছঃ ঐচ্ছিন্না ইব”।

পারিলে চন্দ্র মণ্ডল কলঙ্কযুক্ত হইতে পারিত” (২)। বিজয় সেন এই সময়ে অনন্তবর্ণা চোড়গঙ্গের সাহায্যে উত্তর রাঢ় ও দক্ষিণ রাঢ় অধিকার করিয়াছিলেন বলিয়া বোধ হয় না। চোরগঙ্গের এই গোড়াভি-  
যানের পরে বোধ হয় তিনি দ্বিতীয়বার রাঢ় আক্রমণ করিয়াছিলেন,  
এবং সেই সময় বোধ হয়, বিজয় সেন তাঁহাকে পরাজিত করিয়াছিলেন।

বিজয় সেন যে চোর গঙ্গের সাহায্যে উত্তর রাঢ় ও দক্ষিণ রাঢ়  
অধিকার করিয়াছিলেন অথবা চোরগঙ্গ কর্তৃক দ্বিতীয়বার রাঢ় আক্রমণের  
ফলেই যে তিনি বিজয় সেন কর্তৃক রাঢ় দেশে পরাজিত হইয়াছিলেন,  
তাহার কোনই প্রমাণ নাই। বিজয় সেন কলিঙ্গ আক্রমণ করিয়া  
সম্ভবতঃ চোরগঙ্গকে কলিঙ্গের কোনও স্থানেই পরাজিত করিয়াছিলেন।  
এই কলিঙ্গ বিজয়ের প্রসঙ্গই বিজয় সেনের দেবপাড়া প্রাশস্তিতে উল্লিখিত  
হইয়াছে। রামপালের রাজত্বের শেষ সময় হইতেই বিজয় সেনের প্রতাপ  
পালরাজ্যে অনুভূত হইতে ছিল। রামপালের পুত্র কুমার পাল অত্যন্ত  
বিলাসী ছিলেন (৩) সন্দেহ নাই, কিন্তু তদার মন্ত্রী ও সেনাপতি বৈদ্য-  
দেবের বাহুবল-রক্ষিত পাল সাম্রাজ্যের সম্পূর্ণ অধঃপতন সংঘটিত হইতে

( ১ ) J. A. S. B. 1896. Pt I Page 241.

( ২ ) “যতানুত্তর বঙ্গ সমর ভরে নৌঘাট হীহীরব  
ত্রৈলোক্যকিরিতিত বনচলিতঃ চোরাতি তদাম্যতঃ ।  
কিকোং পাড়ককে নিশাত পতন প্রোৎসর্গিতঃ শীকরৈ  
রাকাসে হিরতা কৃতা বদি ভবেৎ ত্রাশিফলতঃ শশী ।  
গৌড়লেখ মালা ১৩০ পৃষ্ঠা ।

৩) “তস্মাদ্ভ্যসরত বিজারত বাহবীৰ্য্য  
নিপ্পীত পীষর বিরোধি বনঃ পরোধিঃ ।  
মৌদটী কীর্ত্তিত নরেন্দ্র বধু কপোল  
কর্ণরূপত বকরীষু কুমার পালঃ ॥”  
গৌড় লেখমালা ১৪২ পৃষ্ঠা ।

আরও কিঞ্চিৎ বিলম্ব ঘটনা ছিল। কুমার পালের পুত্র গোপাল দেবের পরে রামপালের অপর পুত্র মদন পাল সিংহাসন গ্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তিনি জ্যোৎস্না-ধবল-কীর্তিপুর দ্বারা জগৎ পূর্ণ করিয়া সপ্ত সাগর মেথলা পৃথিবীকে পালন করিতে সমর্থ হইলেও ইহার সময়েই পাল সাম্রাজ্যের অধঃপতন সংঘটিত হইয়াছিল। মদন পালের রাজত্ব কালে পাল সাম্রাজ্য, মগধ ও উত্তর বঙ্গের ক্ষুদ্র গণ্ডীর মধ্যেই সীমাবদ্ধ ছিল। যে পাল রাজগণের শৌর্যবিভ্রমে কুস্তল, অজ, কর্ণাট এবং মধ্যদেশের রাজস্ববর্গের দোর্দণ্ড প্রতাপ ধ্বংস হইয়াছিল (১), কালের কঠোর শাসনে বঙ্গীয় প্রকৃতিপুঞ্জের 'প্রিয় রাজবংশের বংশধর মদনপাল দেব সমগ্র বরেন্দ্রীর অধিকারও অক্ষুণ্ণ রাখিতে সমর্থ হন নাই। এই সময়েই বিজয় সেন বরেন্দ্রের দক্ষিণাংশ অধিকার করিয়াছিলেন। ইহার পূর্বেই, রামপালের মৃত্যুর পরে, পাল সাম্রাজ্য বিশৃঙ্খল হইয়া পড়িলে চোরগঞ্জ গোড়রাজ্য আক্রমণ করিয়াছিলেন। চোরগঞ্জ বিজয় বাহিনী সহ যীর রাজ্যে প্রত্যাঘাত করিবার পরে, বঙ্গের বর্ম্মরাজ-গণের হীনাবস্থা ও গোড়ীর পাল সাম্রাজ্যের দুর্বলতা সন্দর্শন করিয়াই সম্ভবতঃ বিজয় সেন রাঢ়েও বঙ্গে স্বাধীন ভাবে রাজ্য-প্রতিষ্ঠা করিবার অবসর পাইয়াছিলেন। রাঢ়ে ও বঙ্গে এই অভিনব রাজশক্তির অভ্যুদয় দেখিয়াই বোধ হয় বৈষ্ণবের দক্ষিণ বঙ্গের কোনও স্থানে জলদুর্জে বিজয় সেনের সম্মুখীন হইয়াছিলেন, এবং এই জলদুর্জের ফলে বিজয় সেন বৈষ্ণবের হস্তে পরাজিত হইয়াছিলেন।

দেবপাড়া গ্রন্থটিতে লিখিত আছে, "প্রতিদিন রণস্থলে তৎকর্তৃক

(১) "স্বকলাপারিতকুস্তলরুটিমাবিলমাটিকান্তিববনবদ্যং।

অধরিতকর্ণাটেকণলীলাবৃত্তমধ্যদেশতসিমানবসি।"

পরাজিত নৃপতিগণকে কাহার সাধ্য গণনা করে ? এ জগতে তাঁহার  
স্ববংশের পূর্ব পুরুষ স্রুধাংশুই কেবল রাজা উপাধি রক্ষা করিতে  
সমর্থ হইয়াছিলেন । সংখ্যাতীত কপীন্দ্র-সৈন্য-নেতা রামচন্দ্র বা পাণ্ডব  
চমুনাথ পার্থের সহিতই বা কি তুলনা করিব ? তিনি খড়্গলতাবতাসি  
ভূজধারা সপ্ত-সমুদ্র-বেষ্টিত বহুধাচক্র একরাজ্য-কল স্বরূপ লাভ করিয়া  
ছিলেন । ( দেবতাগণ মধ্যে ) এক এক গুণে সিদ্ধ হইয়া কেহ সংহার

করেন, কেহ রক্ষা করেন, কেহ জগৎ সৃষ্টি  
করেন, কিন্তু ইনি বহুগুণ দ্বারা বিদ্যেগণকে  
বিজয় সেন । দলন, আশ্রিতগণকে পালন, এবং শত্রুগণকে  
সংহার পূর্বক ( স্বর্গে প্রতিষ্ঠা করিয়া ) স্বয়ং দেব  
বলিয়া অভিহিত হইয়াছিলেন । প্রতি পক্ষ রাজগণকে দিব্যভূমি দান  
করিয়া ( স্বর্গে প্রেরণ করিয়া ) বিনিময়ে স্বয়ং পৃথিবীর রাজ্য রাখিয়া

- ( ১ ) “গণয়তু গণনঃ কো ভূপতীং ত্তানেনে প্রতিদিন রণতাল্যে বে জিতা বা হতা বা ।  
ইহ জগতি বিবেহে স্বস্ত বংশস্ত পূর্বঃ পূর্বঃ ইতি স্রুধাংশৌ কেবলঃ রাজশকঃ ৬  
সংখ্যাতীত কপীন্দ্র সৈন্য বিজুনা তস্তারি জেতু স্তলাং  
কিং রামেন বহায পাণ্ডব চমুনাথেন পার্থেন বা ।  
হেতোঃ খড়্গলতাবতাসিত ভুজা মাত্রস্ত দেনার্কিতঃ  
সপ্তাভ্যাবিত টাপিনন্দ বহুধা চক্রৈক রাজ্যং কলম্ ।  
একৈকেন গুণেনৈবঃ পরিণতঃ তেবাং বিদ্যেকাদৃচে  
কশ্চিদ্বজ্রা পরম রক্ষতি স্রুজতান্ত্রক কৃৎনঃ জগৎ ।  
দেবোয়ংভু ভূতৈঃ কুতো বহতিঐষ জ্যোতী জঘাব দিবে  
বৃত্তদ্বান পুন্ডরীকায় চ রিপুচ্ছেদেন দিব্যাঃ প্রভাঃ ৮  
বদ্য দিব্যভুবঃ প্রতিকিতিভূতানুর্কামুরী কুর্তত।  
বীরাস্মিপিলাহিতোহসিরনু প্রাপেব পত্রীকৃতঃ !  
দেবাং চেৎ কথমন্তথা বহুমতী ভোগে বিবাদদুর্ধী  
তত্রাকুট কৃপাণ ধারিণি পতাজজং দিবাং সন্ততিঃ ।”

Deopara Inscription of Vijay Sena—verse 16—19.—

Epigraphia Indica Vol I. P. 309.



তিনি বীরাস্থমিষ্ট স্বীয় অসিকেই দান পত্র স্বরূপ করিয়াছিলেন। যদি ইহার অন্যথা হইত তবে ভোগে বিবাদোন্মুখী বহুমতী আকৃষ্ট কুপাণ ধারী এই রাজাকে কেন প্রাপ্ত হইবে এবং শত্রুসন্ততিগণই বা কেন (রণে) ভঙ্গ দিবে? শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু লিখিয়াছেন, “উদ্ধৃত শিলালেখের ১৭ শ, ১৮ শ, ও ১৯ শ শ্লোক হইতে কতকটা প্রচ্ছন্ন ঐতিহাসিক ঘটনার আভাস পাইতেছি। ঐ শ্লোক ত্রয়ের দ্বার্থ রহিয়াছে। ১৭ শ শ্লোকোক্ত রাম ও পার্থ একপক্ষে রঘুকুল-তিলক রামচন্দ্র ও মহাবীর অর্জুন, অপর পক্ষে গোড়াধিপ রামপাল ও তাঁহার দক্ষিণ হস্ত স্বরূপ অঙ্গাধিপ মহনকে ইঙ্গিত করিতেছে। ১৮ শ শ্লোকের “দিব্যাঃ প্রজাঃ”, মদন পালের মনহলি-তাম্রলেখের ১৫ শ শ্লোক-বর্ণিত “দিব্য প্রজা” (১) এবং বিজয় সেনের দেওপাড়া-লিপির ১৯ শ শ্লোকের “দিব্যভুবঃ” এবং সদ্ধাকর নন্দীর রাম চরিতোক্ত ( ৪১২ ) “দিব্য বিষয়” (২) যেন একই বিষয়ের ইঙ্গিত করিতেছে। “তাঁহার বালা ও প্রথম যৌবনের লীলাস্থলী উত্তর রাঢ় বটে, কিন্তু যখন ২য় মহীপালের হস্ত হইতে বরেন্দ্র ভূমি কৈবর্ত নারক দিব্যের অধিকারে আসিল, শূরপাল ও রামপাল পৈতৃক রাজ্য উদ্ধার করিবার জন্ত ব্যতিব্যস্ত ছিলেন, সেই

---

( ১ ) মদন পালের মনহলি-তাম্রশাসনের ১৫শ শ্লোকে বর্ণিত “দিব্যপ্রজা” শব্দের ব্যাখ্যা করিতে বাইরা পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত অক্ষয় কুমার মৈত্রেয় লিখিয়াছেন, “এই শ্লোকের দিব্যপ্রজা দুইটি ভিন্ন ভিন্ন অর্থে ব্যহৃত হইয়াছে বলিয়াই বোধ হয়। কৈবর্ত বিদ্রোহের নারক “দিব্য” তৎকালে এসিদ্ধিলাভ করার, অস্তান্ত হলেও তাঁহার নাম ইঙ্গিতে উল্লিখিত হইয়াছে।” ভোজবর্গের তাম্রশাসনেও ভোজবর্গের পিতামহ জাতবর্গের এসঙ্গে “দিব্যের” নাম উল্লিখিত হইয়াছে।

( ২ ) “অনুনা সতী ধরেন্দ্রী বাতাধ দিব্য বিষয়োগতোপ স্থঃ।

কচিধি কদাপি দুর্জন দু ( দু ) বিতচর্চাঃ [ ২ ] ন সা সেহে।”

রামচরিত ৪১২

সময় বিজয় সেন নৌবিতান সাহায্যে গঙ্গার অপর পারে নিদ্রাবলী নামক স্থানে (১) আসিয়া আধিপত্য বিস্তার করেন, তৎপরে নিজ অধিকার রক্ষার জন্য কৈবর্ত নায়ক দিব্যোর সহিত তাঁহাকে একাধিক বার যুদ্ধ করিতে হইয়াছিল। অবশেষে তিনি গোড়াধিপ রামপালের আস্থানে তাঁহার সহিত সন্মিলিত হইয়া ভীমের বিরুদ্ধে ষোরতর যুদ্ধ করিয়াছিলেন। রামপালের জয়লক্ষ্মী-অর্জুন ও কৈবর্ত নায়ক ভীমের সম্পূর্ণ পরাজয়ের সহিত বিজয় সেনেরও ভাবী সৌভাগ্য-পথ উন্মুক্ত হইয়াছিল। রামপাল প্রসঙ্গে লিখিয়াছি যে, সামন্ত রাজগণ সকলে মিলিয়া কৈবর্ত প্রভাব ধ্বংস করিয়া বরেন্দ্রী উদ্ধার করিয়াছিলেন। অবশ্য ঐ ব্যাপারে বিজয় সেনেরও কিছু হাত ছিল সন্দেহ নাই। অত্যাধিক প্রিয় বিজয় সেনের প্রশস্তিকার “দ্বা দিব্যভুবঃ প্রতিক্রিতি ভূতাং” ইত্যাদি উক্তি দ্বারা যেন বিজয় সেনের উপরই সেই পুরা বাহাহরী দিতে চান। বাহা হউক বাল্যকাল হইতেই ক্রমাগত রণক্ষেত্রে অতিবাহিত করিয়া বরোবুদ্ধির সহিত বিজয় সেনের উচ্চাকাঙ্ক্ষা ও নিজ প্রভুত্ব বিস্তারে ব্যগ্রতা আসিয়া পড়িয়াছিল। তাহার ফলে পার্শ্ববর্তী সকল নৃপতির সহিতই তাঁহার বিরোধ অবশ্যস্তাবী হইয়াছিল। সুতরাং যে পালবংশের হইয়া একদিন তিনি অস্ত্র ধারণ করিয়াছিলেন, সেই পালবংশই তাঁহার উদীয়মান প্রভাব থর্ব্ব করিবার জন্য ব্যগ্র হইয়াছিলেন, তাই বিজয় সেনের প্রশস্তিতে পালবংশ “প্রতিক্রিতিভূতং” অর্থাৎ প্রতিপক্ষ নৃপতি বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন” (২)।

---

(১) রামপালের সাহায্যকারী সামন্ত-নৃপালগণ মধ্যে “নিদ্রাবলীর বিজয় রাজ” নামক এক সামন্ত রাজের উল্লেখ রহিয়াছে যেখান দগেন্দ্র বাবু তাঁহাকেই বিজয় সেন বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন।

(২) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস—রাজত্বকাল ৩০২—৩০৩ পৃষ্ঠা।

রামপালের বরেন্দ্র অভিযানে সাহায্যকারী সামন্ত-চক্রের অন্যতম নিদ্রাবলীর বিজয় রাজের সহিত বিজয় সেনের অভিন্নত্ব স্বীকার করিয়া লইয়া নগেন্দ্র বাবু বিজয় সেনকে কৈবর্ত নায়ক দিব্যের সমসাময়িক বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন এবং দেবপাড়া প্রশস্তির লিখিত “দত্তা দিব্যভুবঃ প্রতিক্রিতি ভূতাং” প্রভৃতি উক্তি হইতে রামপালের বরেন্দ্রী উদ্ধারে বিজয় সেনেরও কিছু হাত ছিল বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। নিদ্রাবলীর বিজয় রাজই যে সেন বংশীয় বিজয় সেন তাহার বিশ্বাস যোগ্য কোন প্রমাণ আবিষ্কার হইয়াছে বলিয়া মনে হয় না। বল্লাল সেনের সীতাহাটী তান্ত্রশাসন হইতে জানা গিয়াছে যে সামন্ত সেনের পূর্ববর্তী সেনবংশীয়গণ রাঢ় দেশে বাস করিতেন। সামন্ত সেনও হেমন্ত সেনের বরেন্দ্রে প্রতিষ্ঠিত হইবার কোনই প্রমাণ নাই। বিজয় সেন যে প্রথমে রাঢ়ে ও বঙ্গে স্মৃতিপ্রতিষ্ঠিত হইয়াই সম্ভবতঃ বরেন্দ্র ভূমিতে লঙ্ক-প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন তাহা পূর্বেই প্রদর্শিত হইয়াছে। স্মৃতরাং নগেন্দ্র বাবুর সিদ্ধান্ত গ্রহণ করিবার পক্ষে যথেষ্ট অন্তরায় রহিয়াছে।

বল্লাল সেনের সীতাহাটী-তান্ত্রশাসনে বিজয় সেনের পরিচয় প্রসঙ্গে লিখিত হইয়াছে যে (১), “তাহা [ হেমন্ত সেন ] হইতে অখিল পার্শ্ব চক্রবর্তী পৃথ্বীপতি বিজয় সেন জন্মগ্রহণ করেন। তিনি অকপট বিক্রমে সাহসাত্মক অর্থাৎ বিক্রমাদিত্যকেও লজ্জিত করিয়াছিলেন এবং দিক্‌পালচক্রের নগরে তাঁহার কীর্তি গীত হইত”।

ত্রিযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু বলেন (২), “একে একে পাল রাজগণের

(১) “তন্মাদভূবখিল পার্শ্ব চক্রবর্তী দিব্যাজ বিক্রম তিরকৃত-সাহসাত্মকঃ।

বিক্‌পাল চক্রপুট ভেদন গীত কীর্তিঃ পৃথ্বীপতি বিজয়সেন পদপ্রকাশঃ।”

বল্লাল সেনের সীতাহাটী তান্ত্রশাসন, ৭ম শ্লোক।

(২) বর্ডম্যানের ইতি কথা—৫৮, ৫৯ পৃষ্ঠা।

সামন্তচক্র নষ্ট করিয়াই মহারাজ বিজয় সেনের অভ্যাস হইয়াছিল (১)।

রামচরিতে দেবগ্রাম বাল বলভী-পতি বিক্রমরাজ  
সাহসাক ও ও (২) রামপালের সামন্ত চক্র মধ্যেই কথিত  
বিজয় সেন । হইয়াছেন । রাতের একাধিপত্য লাভের জন্য

বিজয় সেনকে বিক্রমরাজের সহিত যুদ্ধ করিতে  
হইয়াছিল । এই বিক্রমরাজও একজন অতি বিক্রমশালী নৃপতিছিলেন  
বলিয়াই সম্ভবতঃ প্রশস্তিকার ভারত প্রসিদ্ধ বিক্রমাদিত্যঃ সহিত  
তুল্যজ্ঞান করিয়া সাহসাক (৩) নামেই পরিচিত করিয়া থাকিবেন ।”

নগেন্দ্র বাবু “বিক্রম তিরুকৃত-সাহসাক” পদের ব্যাখ্যা করিতে বাইরা  
দেবগ্রামপতি বিক্রমরাজকে বিক্রমাদিত্যের সমতুল্য বলিয়া কল্পনা  
করিয়াছেন । দেবগ্রামের বিক্রমরাজ যে সাহসাক নামে পরিচিত  
হইতেন, তাহার প্রমাণ কি ? এই সাহসাক পদ ব্যবহার করিয়া  
প্রশস্তিকার হরত পুরাকালের বিক্রমাদিত্যকে অথবা চালুক্য-বংশের  
সাহসাককে বিজয় সেন অপেক্ষা খাটো করিয়াছেন । দেবগ্রামের বিক্রম  
রাজ সম্বন্ধীয় এরূপ কোনও প্রমাণই অস্তাবধি আবিষ্কৃত হয় নাই,  
যাহার উপর নির্ভর করিয়া শুদ্ধে তাঁহাকে ভারত প্রসিদ্ধ বিক্রমাদিত্য  
অথবা চালুক্য বংশীয় সাহসাক নৃপতির সহিত তুলনা করা বাইতে  
পারে । সুতরাং এস্থলে সাহসাক পদ দ্বারা দেবগ্রামাধিপতি বিক্রমরাজের  
কোনও ইঙ্গিত কল্পনা করা যায় না । সাহসাক নামে একজন রাজা

(১) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস—বালভূটকাণ্ড, ৩০৪ পৃষ্ঠা ।

(২) “দেবগ্রামপ্রতিবদ্ধবহুখাচক্রবালবালবলভীভরঙ্গবহুগলহস্তপ্রশস্তহস্ত বিক্রমো  
বিক্রমরাজঃ”—রামচরিত ২।৫ টীকা ।

(৩) লটা ধরের হুশ্রাটীন সংস্কৃত কোষ অভিধান তথ্যে । “সাহসাক” বিক্রমাদিত্যের  
নামান্তর বা পর্য্যায় বলিয়া ব্যাখ্যাত হইয়াছে ।

ছিলেন, তিনি বিজয় সেনের সমসাময়িক ব্যক্তি। সুতরাং তাঁহাকে ছাড়িয়া আমরা ক্ষুদ্র গ্রামের ক্ষুদ্র ভূস্বামীকে কেন ধরিতে যাই ?

দায়ভাগ-কার জীমুতবাহন, বিষক সেনের আমাত্য ও প্রাড় বিবাক ছিলেন বলিয়া এড়ুমিশ্রের কারিকায় উক্ত হইয়াছে (১)। ইনি সাবর্ণ গোত্রীয় পারিভ্রদ কুলোদ্ভব। জীমুত বাহন ১০১৩—১০১৪ শাকে বা ১০৯২ খৃষ্টাব্দে বর্তমান ছিলেন (২)। বিষক সেন বিজয়

সেনেরই নামাস্তর; সুতরাং বোধ হইতেছে, যে

জীমুত বাহন ও সময়ে বিজয় সেন রাঢ় মণ্ডলে অবস্থিতি করিয়া বিজয় সেন। একদিকে পালরাজ এবং অপর দিকে বর্ম্মবংশীয়

নৃপতিগণের কবল হইতে স্বীয় স্বাভাব্য রক্ষার যত্নবান

ছিলেন, ঐ সময়ে জীমুত বাহন তদীয় আমাত্য পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন।

দেবপাড়া প্রাশস্তিতে লিখিত আছে (৩), “পাশ্চাত্য চক্র জয় করিবার জন্য ক্রৌড়াক্ষলে তিনি গঙ্গা-প্রবাহ পথে যে নৌবিতান প্রেরণ করিয়াছিলেন তন্মধ্যে একখানি ভর্গের মৌলিহিত গঙ্গার পক্ষে [ মহাদেবের শিরস্থিত ] নিমজ্জিত হইয়া ভস্মে ইন্দুকলার ন্যায় জলিতেছে”। ইহার

(১) “পক গোড়ে তদা সখাট বিষক সেনো মহাব্রতঃ।

জীমুতোহপি নৃপামাত্যঃ স প্রাড় বিবাক ঈরিতঃ।”

(২) Journal of the Asiatic Society of Bengal,

1907, page 206

(৩) পাশ্চাত্য জয় চক্র কেলিষু যন্ত যাবদ্

গঙ্গাপ্রবাহ মনুখাবতি নৌবিতানে।

ভগ্নগন্ত মৌলি সরিষভাসি ভস্ম পঞ্চ

লগ্নোজ্জ্বলিতৈব তরিরিন্দুকলা চকান্তি।”

—দেব পাড়া প্রস্তর লিপি ২২শ স্তোক।

Epigraphia Indica vol. I, page 309

তাৎপর্য্য এই যে—“মহাদেবের মন্তক হইতে গঙ্গা ভূতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন । গঙ্গার উৎপত্তি স্থান পর্য্যন্ত পরাজয় বিজয় সেনের না করিলে, অমুগাঙ্গ প্রদেশ সমস্ত অধিকার নৌবিতান । হইতে পারে না । এজন্য, বিজয় সেনের রণতরী

সমূহ শিবের মন্তক পর্য্যন্ত গমন করিয়াছিল, এবং তথায় একখানি রণতরী ভগ্ন হইয়াছিল বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে” ! সুতরাং ইহা দ্বারা অসুমান করা যাইতে পারে যে, অমুগাঙ্গ প্রদেশ জয় করিবার জন্য বিজয় সেন নৌবিতান প্রেরণ করিয়াছিলেন । তন্মধ্যে একখানি গঙ্গার উৎপত্তি স্থানে ভগ্ন হইয়াছিল । কিন্তু এই যুদ্ধ বাতায় ফল কিরূপ হইয়াছিল, কোন্ কোন্ ভূপতি বিজয় সেনের সহিত শক্তি পরীক্ষা করিয়াছিলেন, তাহা অবগত হওয়া যায় না । প্রকৃত পক্ষে বিজয় সেনের এই বঙ্গীর নৌবহর গঙ্গার বীচিমেখলা আলোড়িত করিয়া হিমালয়ের পাদমূল পর্য্যন্ত অগ্রসর হইয়াছিল কিনা, তাহার প্রমাণ অদ্যাপি অনাবিষ্কৃত রহিয়াছে ! “বাচঃ পল্লবয়িত” উদ্যাপতি ধরের এই উক্তি ইতিহাসের কষ্টিপাথরে যাচাই করিলে কতদূর টিকিবে তাহা বলা যায় না । গোড়রাজমালার লেখক বলেন, “গোড় রাষ্ট্রের পশ্চিমাংশ [ পাশ্চাত্য চক্র ] জয় করিবার জন্য, তিনি যে “নৌবিতান” প্রেরণ করিয়াছিলেন, তাহা অধিকদূর অগ্রসর হইতে পারিয়াছিল বলিয়া বোধ হয় না । দক্ষিণ দিকে, বঙ্গে এবং রাঢ়ে, বর্ধমান “কর্তৃক বিজয় সেনের গতিরুদ্ধ হইয়াছিল” (১) । কিন্তু পাশ্চাত্য চক্র জয় করিবার জন্য বিজয় সেনের যে নৌবিতান গঙ্গার প্রবাহ পথে প্রেরিত হইয়াছিল, তাহার দক্ষিণদিকে অগ্রসর হইবার কোনই প্রয়োজন নাই । বিশেষতঃ

বর্ষরাজগণের প্রভাব প্রতিহত হইবার পরেই বিক্রমপুর জয়ন্তকাবার হইতে সম্ভবতঃ এই নৌবিতান প্রেরিত হইয়াছিল ।

দেবপাড়া প্রাশস্তিতে লিখিত আছে (১), “সর্বদা অনুষ্ঠিত যজ্ঞের সুপ্তস্তোত্রের অগ্রভাগ অবলম্বন পূর্বক কালক্রমে ধর্ম একপদ হইয়াও সর্বত্র ভ্রমণ করিতে পারিতেন । আহত-শত্রু-নিকর পরিব্যাপ্ত মেরু প্রদেশের পাদদেশ হইতে অমরদিগকে যজ্ঞদ্বারা আহ্বান করিয়া তিনি স্বর্গ ও মর্ত্যের অধিবাসীবৃন্দকে স্বীয় আবাস ভূমির পরিবর্তন করিতে বাধ্য করিয়াছিলেন । বহু সংখ্যক অত্যাচর দেব মন্দির নির্মাণ এবং বিস্তৃত জলাশয় সমূহ খনন করাইয়া স্বর্গ ও পৃথিবীর পরম্পরের সৌসাদৃশ্য সংঘটন করিয়াছিলেন” ।

শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু লিখিয়াছেন (২), “কর্ণদেব-প্রতিষ্ঠিত কর্ণমেরুই উক্ত শ্লোকের মেরু । সুতরাং কর্ণমেরু-ভূষিত ভূস্বর্গ কাশীধামে গিয়া বিজয় সেন শত্রুকুল সংহার করিয়া বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ আনয়ন করিয়াছিলেন তাহারই আভাস পাইতেছি । বলা বাহুল্য, তৎকালে কাশীধামে তাঁহার ‘বিজয় বৈজয়ন্তী উড্ডীন হইয়াছিল । যজ্ঞ উপলক্ষে তিনি যে সকল দেব বা ব্রাহ্মণকে আনয়ন করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে বারাণসীর

(১) “অশ্রান্ত বিজ্ঞানিত যজ্ঞবৃন্দ স্তম্ভাবলীঃ ত্রাগবলম্ব মানঃ ।

বস্ত্রানুভাবাদুবি সঙ্ঘট্য কালক্রমাদেক পদোপি ধর্মঃ ।

মেরোরাহত বৈরিসমুদ্র তটাবাহুঃ বজ্রাঘ্রান্

ব্যত্যাগং পুর বাসিনামকৃত যঃ স্বর্গস্ত মর্ত্তস্ত চ ।

উত্তমৈঃ সুরসম্মতিস্ত বিততৈস্তনৈস্ত শেবীকৃতঃ

চক্রে বেন পরম্পরস্ত চ সমঃ স্তাবা পৃথিব্যোর্মুখঃ ॥”

দেবপাড়া প্রাশস্তি ২৪—২৫ শ্লোক ।

Epigraphia Indica vol. I, page 310

(২) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, রাজত্বকাণ্ড—৩.৫ পৃষ্ঠা ।







বানপালে প্রাপ্ত নটরাজ শিব

স্বাভাব্য কৰ্ণমেকর পার্শ্ববর্তী কৰ্ণাবতী-সমাজস্থ বৈদিক ব্রাহ্মণ বলিয়াই মনে হয়"। এই অনুমান হয়ত সত্য হইতে পারে। যাহা হউক এই শ্লোক হইতে জানা যায় যে, বিজয় সেন বারাণসী পর্য্যন্তও তদীয় বিজয় বাহিনী প্রেরণ করিয়াছিলেন, সুতরাং বিজয় সেনের "নৌবিতান" গঙ্গা বাহিয়া যে বহুদূর পর্য্যন্ত অগ্রসর হইয়াছিল, তাহা দ্বিবিধে কোনও সন্দেহ নাই। অন্ততঃ ইহা যে গোড়-বজ্রের গভী অতিক্রম করিয়া বারাণসী পর্য্যন্ত অগ্রসর হইয়াছিল, তাহা স্পষ্টই প্রতীয়মান হয়।

পূর্বোক্তিত লোক হয় হইতে বিজয় সেনের বৈদিক ধৰ্ম্মানুরাগ সূচিত হয়। বিজয় সেনের এই বৈদিক ধৰ্ম্মানুরাগের ফলে বৈদিক ব্রাহ্মণগণ প্রভূত বিভবশালী হইয়াছিলেন বলিয়া মনে হয়। কবি উমাপতিধর সেই অভূতপূৰ্ব বিভব প্রাপ্তি এবং রাজ্যের দানশীলতার পরিচয় প্রদান করিয়া লিখিয়াছেন (১), "ঠাহার

বিজয় সেনের প্রসাদে শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণগণ একপ বহ বিভবশালী  
ধৰ্ম্মানুরাগ। হইয়াছিলেন যে, নাগরিকগণ সেই শ্রোত্রিয় রমণী

গণের নিকট মুক্তাকে কার্পাসবীজ, ময়কতকে শাক-  
পত্র, রোগ্যকে অলাবু পুষ্প, রক্তকে দাড়িম্ব-বীজ এবং স্বর্ণকে কুম্ভাগুলতার  
বিক্রীত কুম্ভ বলিয়া শিক্ষালাভ করিয়াছিল"।

বিজয় সেন দক্ষিণ বরেন্দ্রের দেওপাড়া নামক স্থানে স্বীয় বিজয়কীর্ত্তির  
স্মরণার্থ প্রচ্যুতধ্বরের বিশাল মন্দির প্রতিষ্ঠা করেন, এবং শিব মন্দিরের

(১) "মুক্তাঃ কার্পাসবীজৈঃপত্রকত শকলঃ শাকপট্টৈঃকলাবু  
পুষ্পৈঃকুম্ভাগুলতারঃ পরিণতিভিঃকুঙ্কিজিহ্বাভিঃমানাবু।  
কুম্ভাগুলতারীণাং বিক্রীত কুম্ভৈঃ কাকবঃ নাগরীতিঃ  
শিক্ষ্যন্তে বৎ প্রসাধাৎকৃতবিভবজ্ঞাং বোধিতঃ শ্রোত্রিয়গণা।"

দেবপাড়া প্রশস্তি ২০ শ্লোক।

Epigraphia Indica vol. I, page 310.

পুরোভাগে “পাতাল প্রদেশস্থ নাগরমণীগণের মুকুটমণির কিরণ জালে উজ্জ্বল এক প্রকাণ্ড সরোবর ধনন করিয়াছিলেন” (১)। “ভূপাল স্বীয় অভিপ্রায়ানুসারে মহাদেবকে কল্প-কাপালিক বেশে সজ্জীভূত করিয়া-ছিলেন। ব্যাঘ্র চর্ম্মের পরিবর্তে বিচিত্র কৈশোর বস্ত্র দ্বারা, সর্পমালায় পরিবর্তে হৃদয়ে লম্বমান স্থূল হার দ্বারা, ভাষ্মের পরিবর্তে চন্দনামুলেপন দ্বারা, অমমালা-গ্রথিত নীলমুক্তা দ্বারা, এবং নরকপাল-পরিবর্তে মনোহর মুক্তাদ্বারা, তদীয় নেপথ্য-কার্য্য সম্পাদন করিয়াছিলেন” (২)। বিজয় সেনের “বৃষভশকর গোড়েখর” উপাধি দৃষ্টেও মনে হয় তিনি পরম শৈব ছিলেন। সেখ শুভোদয়ায় লিখিত আছে, “তিনি শিবপূজা না করিয়া জল গ্রহণ করিতেন না”।

“এই ( বিজয় সেন ) হইতে অশেষ ভুবনোৎসব কারনেন্দু জগৎপতি বজ্রাল সেন জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন! তিনি যে কেবল সমুদর নরেশ্বর গণের একমাত্র চক্রবর্তী ছিলেন, তাহা নহে, তিনি সমগ্র বিবৃধমণ্ডলীর ও চক্রবর্তী ছিলেন” (৩)। “পুরুষোত্তম-দয়িতা পদ্মালয়ার জ্যায়, বাল

রজনীকর-শেখরের পত্নী গৌরীর জ্যায়, মহারাজ

বজ্রাল সেন। বিজয় সেনের প্রধানা মহিষী বিলাস দেবী অন্তঃ-

পুরের মৌলি-মণি স্বরূপ বিজ্ঞান ছিলেন; ইনি

হুতপত্নার স্নকৃতির কলে গুণ-গৌরবে অভুলনীর বজ্রাল সেনকে প্রসব

(১) দেবপাড়া প্রশস্তি ২৯ শ্লোক।

(২) “চিত্রকোষেচচর্য্যাকরদয় বিনিহিত হৃদহারোরগেজ  
ঐখণ্ডকোদন্তয়া করমিলিত মহানীলরত্নাক হালঃ।  
বেষ তেনান্ত তেনে গরুড়মণিলতাসেন সঃ কান্তমুক্তা  
নেপথ্য্যবিবিজ্ঞাস মুচিত রচনঃ কল্প কাপালিকত।”

দেবপাড়া প্রশস্তি ৩১ শ্লোক—

Epigraphia Indica vol. I, page 311.

(৩) অশ্বমেধের ভুবনোৎসব কারনেন্দুর্বিজয়ালসেন অগতীপতিরাজস্বায়।

করিয়াছিলেন। যে নরদেব সিংহ পিতার অনন্তর একমাত্র বীর বলিয়া সিংহাসন রূপ পর্বতের শিখর দেশে আরোহণ করিয়াছিলেন” (১)।

বঙ্গালের জন্ম সম্বন্ধে বিবিধ অলৌকিক কিস্বদন্তী প্রচলিত আছে। কেহ বলেন,—বঙ্গাল সেন বিষ্ণু সেনের ক্ষেত্রজ পুত্র (২), কেহ বলেন, তিনি ব্রহ্মপুত্র নদের পুত্র। কথিত আছে, “রাজা বিজয় সেন বঙ্গাল-জননীকে ব্রহ্মপুত্র-নদের তীরে নির্বাসিত করেন। বঙ্গালের মাতা বিজয়ের জ্যেষ্ঠা মহিষী ছিলেন, কিন্তু সপত্নীর সহিত বঙ্গালের জন্ম তাঁহার বনিত না; তজ্জন্তুই তিনি নির্বাসিত হন। সম্বন্ধে কিস্বদন্তী ব্রহ্মপুত্র নদের তটে বঙ্গাল সেনের জন্ম হয়, তজ্জন্তু তিনি ব্রহ্মপুত্র নদের পুত্র বলিয়া প্রথিত হইয়াছেন। অরণ্য-প্রদেশে জন্ম হওয়াতে, রাজকুমারের বঙ্গাল নাম হয়” (৩)। বলা বাহুল্য যে এই সমুদয় কিস্বদন্তীর বিশেষ কোনও মূল্য

য: কেবলং ন খলু সৰ্ব্ব নরেশ্বরাণামেক: সমগ্র বিশ্বামপি চক্রবর্তী ।”

লক্ষণ সেনের মাধাই নগরের তাম্রশাসন—৮ম শ্লোক ।

J. A. S. B. 1909, page 472.

( ১ ) “পদ্মালয়েব দমিতা পুরুষোত্তমস্ত গৌরীষ বাল-রজনীকর-শেখরস্য ।

অস্যপ্রধান-মহিষী অগদীষরস্য শুদ্ধান্তমৌলিমণিরাগ বিলাস বেধী ।

এবা স্ততঃ স্ততপসাং স্কন্ধুতৈরহুত বঙ্গাল সেন মতুলঃ শুণ পৌরবেন ।

অধ্যাত্ত য: পিতৃনরন্তর যেকবীর: সিংহাসনাত্তি শিখরং নরদেব সিংহ” ।

—বঙ্গাল সেনের সীতাহাটী তাম্রশাসন, ১০—১১ শ্লোক ।

সাহিত্য, ১৩১৮, কাণ্ডিক—৫২৪ পৃষ্ঠা ।

( ২ ) “আদিলশ্বরের বংশে জংস সেন বংশে রাজা ।

বিষ্ণু সেনের ক্ষেত্রজ পুত্র বঙ্গাল সেন রাজা ।”

রামজয় কৃত বৈষ্ণুকুলপত্রী ।

( ৩ ) সৌতের ইতিহাস ১৮৩ পৃষ্ঠা ।

প্রতিভা—১৩১৮, পৃঃ ৪৩৬ ।

নাই, সুতরাং কোনও প্রকার মন্তব্য প্রকাশ না করিয়াই এগুলি অনাগ্রাসে উপেক্ষা করিতে পারি। কেহ কেহ বল্লাল নামের বৈচিত্র লক্ষ্য করিয়া, বরলাল, বনলাল বা বললাম (বলরাম ?) নাম সুসঙ্গত বলিয়া প্রমাণ করিতে চেষ্টা করিয়াছেন। কিন্তু বল্লাল নাম অস্বাভাবিক নহে। দক্ষিণাপথের হোয়সল রাজবংশে বীর বল্লাল নামেই তিনজন নৃপতির সন্ধান পাওয়া যায়। প্রথম বীর বল্লাল ১১০৩ খৃষ্টাব্দে, দ্বিতীয় বীর বল্লাল ( ত্রিভুবন-মল্ল-ভূজবল বীর গঙ্গ ) ১১৭৩—১২১২ খৃষ্টাব্দে, তৃতীয় বীর বল্লাল ১৩১০ খৃষ্টাব্দে প্রাচুর্ভূত হইয়াছিলেন(১)। সুতরাং “দক্ষিণাচ্য ক্ষৌলীক” সেন রাজগণের মধ্যে বল্লাল নাম থাকা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে।

দানসাগর গ্রন্থের পরিসমাপ্তিতে লিখিত আছে :—

“ধর্ম্মভাভূদয়্যর নাস্তিক পাদোচ্ছেদায় জাতঃ কলৌ।

শ্রীকান্তোহপি সরস্বতীং পরিবৃতঃ প্রত্যক্ষ নারায়ণঃ” ॥

এই মহাপুরুষ স্বীয় অনন্ত-সাধারণ প্রতিভা এবং রাজশক্তির প্রভাবে বঙ্গীর প্রকৃতি পুঞ্জের হৃদয়ে যে রত্নবেদী প্রতিষ্ঠিত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, অত্যাপি তাহা বিলুপ্ত হয় নাই! সম্ভবতঃ এক সময়ে তিনি অবতার রূপে পূজিত হইয়াছিলেন বলিয়াই দান সাগরে তাঁহাকে “প্রত্যক্ষ নারায়ণ” রূপে বর্ণনা করা হইয়াছে, এবং এজন্যই হয়ত বল্লালের জন্ম সম্বন্ধে নানাবিধ অলৌকিক কিম্বদন্তীর সৃষ্টি হইয়াছে। দান সাগরে উক্ত হইয়াছে (২) :—

“দৈন্যোত্তাপভৃত্যমকালজলম সর্বোত্তরস্বাভূতাং

শ্রীবল্লাল নৃপন্ততোহজনি গুণাবির্ভাব গর্ভেধমঃ” ॥

( ১ ) The Dynasties of the Kanarese Districts by J. F. Fleet Esqr.—The Hoysalas of Dorasamudra, page 493-

( ২ ) গোড়ে ব্রাহ্মণ—পরিশিষ্ট—২১১ পৃষ্ঠা।

এ স্থলে, “গুণাবির্ভাব গর্ভধর” পদটি প্রণিধান যোগ্য। বিজয় সেন কি বল্লালের জন্ম হইতেই তাঁহাকে স্বীয় সিংহাসনের ভারী উত্তরাধিকারী বলিয়া মনোনীত করিয়াছিলেন ?

মাধাইনগরে প্রাপ্ত লক্ষণসেনদেবের তাম্রশাসন হইতে জানা গিয়াছে যে, মহারাজ বল্লালসেন দাক্ষিণাত্যের চালুক্য বংশীয়া রাজ্য দেবীর পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন (১)। ইহাতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে, সেন রাজগণ গোড়বঙ্গে স্বাধীন ভাবে রাজ্য শাসন করিবার পরেও হৃদয় দাক্ষিণাত্যের সহিত সংশ্রব রাখিবার জন্ত সচেষ্ট ছিলেন।

বল্লাল সেনের কাল নিরূপণ সম্বন্ধে ঐতিহাসিকগণ মধ্যে মতভেদ পরিলক্ষিত হয়। শ্রীযুক্ত মনোমোহন চক্রবর্তী মহাশয় বল্লাল সেন বিরচিত অদ্ভুত সাগর গ্রন্থ হইতে বল্লাল সেনের রাজ্যাভিষেকের কাল আধিকার করিয়াছেন (২)। অদ্ভুত সাগরের “সংস্কৃত-মহা-নি” প্রকরণে লিখিত

আছে,—“ভূজ-বনু-দশ-মিতে (১০৮২ শকে) শ্রীমদ

আবির্ভাবকাল। বল্লাল সেন রাজ্যাদৌ বর্ষেক্ষণ্ডিমুনিবিনিহিতো বিশেষায়াম্”, ইহাতে ১০৮২ শক বা ১১৬০

খৃষ্টাব্দ বল্লাল সেনের রাজত্বের প্রথম বৎসর বলিয়া অনুমিত হয়। বল্লাল সেন রচিত দান সাগর নামক নিবন্ধে লিখিত আছে :—

(১) “ধরা ধরাত্তঃপুর মৌলিরত্ন

চালুক্য ভূপাল কুলেন্দু লেখা।

তদ্য প্রিয়াভূবহমান ভূমি

রক্ষী পৃথিব্যোরপি রামদেবী।”

লক্ষণ সেনের মাধাই নগর—তাম্রশাসন ১ নং

J. A. S. B. 1909, page 472

(২) Journal of the Asiatic Society of Bengal 1906, p. 17  
note (India Government M. S. Fol. 52 a).

“নিখিল চক্র তিলক শ্রীমদ্বল্লভ সেনেন পূর্ণ-

শশি নব দশমিতে শক বর্ষে দানসাগর রচিত” (১) ।

অর্থাৎ ১০২১ শকাব্দ বা ১১৬৯ খৃষ্টাব্দ পূর্ণ হইলে, বল্লালসেন “দান সাগর” রচনা করিয়াছিলেন। ডাক্তার ভাণ্ডারকার বোম্বাই প্রদেশে সংগৃহীত বল্লাল সেন রচিত যে অদ্ভুত সাগরের বিবরণ প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাতে লিখিত আছে :—(২) ।

“শাকে খনব খেম্বন্ধে আরেভেহুত সাগরঃ

গৌড়েন্দ্র কুঞ্জয়ালান-স্তম্ভবাহ্মহীপতিঃ ॥

গ্রহেহ্মিনসমাশ্রু এব তনয়া সাম্রাজ্যরক্ষা-মহা-

দীক্ষাপর্বণি দীক্ষম্নিজকৃতে নিম্পত্তিমভ্যর্থ্য সঃ ।

নানা দান চিতাংবু সংচলনতঃ সূর্য্যায়াজ্ঞা সংগমং

গন্ধারায়ং বিরচ্য নিজরপুং ভাৰ্য্যামুঘাটত গতঃ ॥

শ্রীমল্লক্সণ সেন ভূপতি রতি শ্রাব্যো যহ্মোগতো

নিম্পন্নোদ্ভূত সাগরঃ কৃতি রসৌ বল্লাল ভূমৌ ভূজঃ ।

খ্যাতঃ কেবল মমূবঃ ( ১ ) সগরজ-স্তোমস্ত তং পুরণ

প্রাবীণ্যেন ভগীরথ স্তু ভুবনে ষষ্ঠ্যপি বিদ্যোততে” ॥

অর্থাৎ মহারাজ বল্লাল সেন ১০২১ শাকে অদ্ভুত সাগরের আরম্ভ করিয়াছিলেন কিন্তু তিনি এই গ্রন্থ অসমাপ্ত রাখিয়া এবং তনয়ের উপর

( ১ ) দান সাগর গ্রন্থের রচনা সম্বন্ধে “সময় প্রকাশ” প্রণেতা লিখিয়াছেন যে, এই গ্রন্থ “নিখিল নৃপচক্রতিলক শ্রীমদ্বল্লভ সেন যের ১০১৯ শকাব্দে ( ১০২৭ খঃ অঃ ) রচনা করেন :—

“নিখিল নৃপচক্রতিলক শ্রীমদ্বল্লভ সেন যেরেন ।

পূর্ণ নবশশি দশমিতে শকাব্দে দান সাগরো রচিত ।”

( ২ ) Bhandarkar's Report on the Search of Sanskrit  
Ma nuscripts 1894, page LXXXV.

সমাপ্ত করিবার ভার অর্পণ করিয়া, স্বর্গারোহণ করিয়াছিলেন। লক্ষণ সেনের উদ্যোগে অদৃত সাগর সমাপ্ত হইয়াছিল।

শ্রীযুক্ত রাখাল দাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় দান সাগরের এবং অদৃত সাগরের রচনা কাল-বিজ্ঞাপক শ্লোক গুলি প্রামাণ্যরূপে গৃহীত হইতে পারে না বলিয়া মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি উহা প্রক্ষিপ্ত বলিয়া অনুমান করেন। তাঁহার এরূপ মনে করিবার কারণ এই যে, দান সাগরের এবং অদৃত সাগরের যে সমুদয় পুঁথিতে কাল বিজ্ঞাপক শ্লোক রহিয়াছে, তাহা পরবর্তী কালে লিপিবদ্ধ হওয়াই সম্ভব; কারণ উক্ত দুই গ্রন্থের আরও কয়েকখানি প্রতিলিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহাতে এই শ্লোকগুলি দেখিতে পাওয়া যায় না।

বোধাইরের, কান্দৌঘের বা বঙ্গদেশের সমস্ত “দান সাগর” ও “অদৃত সাগর” গ্রন্থই আধুনিক অক্ষরে লিখিত, ইহার মধ্যে একখানি গ্রন্থও দুইশত বৎসরের অধিক প্রাচীন নহে। যদি সত্য সত্যই রাজা বল্লাল সেন এই গ্রন্থ দ্বয়ের রচনা করিয়াছিলেন তাহা হইলে বুঝিতে হইবে যে শত শত লিপিকারের হস্তে লিখিত হইয়া তাগর পরে আধুনিক নাগরী বা বাঙ্গালাঅক্ষরে এই গ্রন্থ দ্বয় লিখিত হইয়াছে। বল্লাল সেনের মৃত্যুর পর প্রায় অষ্টশত বর্ষ অতীত হইয়াছে, ইহার মধ্যে এই গ্রন্থ কতবার লিখিত হইয়া তবে বঙ্গ বা নাগরী অক্ষরে লিখিত হইয়াছে তাহা অনুমান করাই অসম্ভব। বল্লাল সেন এতদ্ব্যতীত আভিজাত্যভিমানের প্রতিষ্ঠাতা। আভিজাত্যের অনুরোধে এখনও পর্যন্ত ইউরোপীয় সভ্যসমাজে কৃত্রিম বংশ পত্রিকা প্রস্তুত হইতেছে। সেই আভিজাত্যভিমান রক্ষা করিবার জন্য এতদ্ব্যতীত ধনিগণ কতশত কুলশাস্ত্র রচনা করিয়াছিলেন তাহা কে বলিতে পারে। কুলগ্রন্থে উল্লিখিত কোন তারিখ সত্য প্রমাণ করাইবার জন্য কোন ব্রাহ্মণ দ্বারা “অদৃত-সাগর” ও “দান সাগরের” মত-বাক্য লোক করিয়া রচনা করিয়া



করিয়াছিলেন, সেই গ্রন্থ সমূহের অমূল্য নানাদেশে নীত হইয়াছে ও তাহা হইতে শত শত অমূল্য প্রস্তুত হইয়াছে। কিন্তু যখন দেখিতে পাওয়া যায় যে একখানি গ্রন্থে উক্ত শ্লোকগুলি নাই, তখন সেগুলিকে প্রাপ্ত ব্যতীত আর কিছু বলা চলে না” (১)।

গৌড়রাজমালার লেখক বলেন (২)। “দান সাগর” স্থিতি নিবন্ধ, এবং “অদ্ভুত সাগর” জ্যোতিষের নিবন্ধ। যাহারা স্থিতি বা জ্যোতিষ শাস্ত্রের অমূল্য করিতেন, তাঁহারা এই সকল পুস্তকের প্রতিলিপি প্রস্তুত করিতেন বা করাইতেন। স্থিতি, জ্যোতিষ প্রভৃতি শাস্ত্রের অমূল্যকারিগণ, গ্রন্থকারের জীবনী সম্বন্ধে বা গ্রন্থের রচনা কাল সম্বন্ধে চিরকালই উদাসীন। সুতরাং কোন কোন লিপিকর, অনাবশ্যক বোধে, আদর্শ পুস্তকের কাল বিজ্ঞাপক বচন পরিত্যাগ করিয়া থাকিতে পারেন। সেই জন্য সকল পুস্তকে এই বচন দৃষ্ট হয় না”।

“এসিয়াটিক সোসাইটির পুস্তকালয়ে যে “অদ্ভুত সাগরের” পুঁথি আছে, তাহার মঙ্গলাচরণের সহিত ভাণ্ডারকার-বর্ণিত পুঁথির মঙ্গলাচরণের তুলনা করিলে, এইরূপ সিদ্ধান্তই যুক্তিযুক্ত বিবেচিত হয়। বোধাইএর পুঁথির মঙ্গলাচরণের প্রথম নয়টি শ্লোকে, সেনরাজবংশ, গ্রন্থকার বল্লাল সেন, এবং তাঁহার সহযোগী শ্রীনিবাস প্রংশসিত হইয়াছেন। এসিয়াটিক সোসাইটির পুঁথিতে এই নয়টি শ্লোকের পাঁচটি মাত্র দৃষ্ট হয়; ২, ৩, ৪, এবং ৬নং শ্লোক একেবারে পরিত্যক্ত হইয়াছে। বোধাইএর পুস্তকে এই নয়টি শ্লোকের পরে, সাতটি শ্লোকে, যে যে মূল গ্রন্থ হইতে “অদ্ভুত সাগরের” বচন প্রমাণ উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহাদের তালিকা-প্রদত্ত হইয়াছে; এবং তৎপরে আর দ্বাদশটি শ্লোকে গ্রন্থের

(১) প্রবাসী—১৩১২ আব্দ ৩১১ পৃষ্ঠা।

(২) গৌড় রাজমালা, ৩২ পৃষ্ঠা।

আলোচ্য বিষয় সংক্ষেপে উক্ত হইয়াছে। এইরূপ তালিকা এবং বিষয় সূচী অনেক নিবন্ধেই দৃষ্ট হয়। কিন্তু এসিয়াটিক সোসাইটীর পুথির ভূমিকায় এই ১২টা শ্লোকের একটিও স্থান লাভ করে নাই। এই সকল শ্লোক ও কি তবে প্রকৃষ্ট ?” বিষয়-সূচীর পর বোম্বাইএর পুঁথিতে যে তিনটি শ্লোক উল্লিখিত হইয়াছে, তাহা পৃষ্ঠায় উদ্ধৃত হইয়াছে। উক্ত তিনটি শ্লোক এক স্ত্রে গ্রথিত। ইহার একটিকে পরিত্যাগ করিয়া আর একটিকে রাখিবার উপায় নাই। কিন্তু এসিয়াটিক সোসাইটীর পুঁথিতে তাহাই করা হইয়াছে। প্রথম দুইটি পরিত্যক্ত এবং তৃতীয়টি মাত্র লিপিবদ্ধ হইয়াছে। অবস্থার, “শাকে খ-নব-খেন্দকে” ইত্যাদি শ্লোকটিকে প্রকৃষ্ট বলা চলে না”।

বল্লাল সেন রচিত দান সাগর গ্রন্থের দুইখানি পুঁথিতে সমর বিজ্ঞাপক শ্লোক আছে। ইহার একখানি ইণ্ডিয়া আর্কিভে সংগৃহীত হইয়াছে, অপরখানি প্রাচ্যবিজ্ঞা মহার্ণব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু মহাশয়ের নিকটে রহিয়াছে। এই শেষোক্ত পুঁথি খানিতে আরও দুইটি শ্লোক সন্নিবেশিত আছে, তাহা দ্বারা বল্লাল সেনের সমর আরও বিশদরূপে নিরূপিত হইয়াছে। কিন্তু এই শ্লোক দুইটি অপর কোনও পুঁথিতে আছে বলিয়া জানা যায় না।

“রবি ভগণাঃ শরশিষ্টা যে ভূতা দান সাগরস্তাত্ ।

ক্রমশোহজ্র সম্পরিদাহুপাত্তা বৎসরা পঞ্চ ॥

তদেব মেকনবত্যাধিকবর্ষসহস্রারেহন্তিতে শাকে ।

সদ্যৎসরাঃ পতন্তি বিশ্বদারভ্য চ” ॥ (১)

দান সাগর এবং অদ্বৃত সাগরের উপরোক্ত সমর জ্ঞাপক শ্লোক কর্তা দেধিরা ডাঃ কৌলহর্ণ তাহার পূর্ব্বেত পরিবর্তন করিয়াছিলেন (২)।

(১) H. P. Shastri's notices of Sanscrit Manuscripts—2nd Series, Vol I Page 170.

(২) Epigraphia Indica Vol Viii, appendix (Synchronistic List for Northern India).

দান সাগর ও অদ্ভুতসাগর-নির্দিষ্ট শকাব্দ-বয় সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ গোলযোগ আছে লক্ষ্য করিয়া, শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু লিখিয়াছেন (১), “কিন্তু ঐ শকাব্দ দুইটা সম্বন্ধে কিছু বলিবার আছে, যদি ১০৯০ শকে বৃদ্ধ বল্লাল সেন প্রিয়পুত্র লক্ষ্মণসেনকেই সিংহাসনে অভিষিক্ত করিয়া থাকেন ও অদ্ভুত সাগর অসম্পূর্ণ রাখিয়াই মৃত্যুমুখে পতিত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে ১০৯১ শকে আবার তাহা দ্বারাই দান সাগর সম্পূর্ণ হইল কিরূপ? বলা বাহুল্য, তাঁহার গুরুদেব অনিরুদ্ধ ভট্টাই তাঁহার হইয়া দান সাগর সমাধা করেন। দান সাগরের প্রথমাংশে বল্লাল সেন যেরূপ ব্রাহ্মণ ভক্তি ও দৈন্য প্রকাশ করিয়াছেন, শেষাংশে তাহার সম্পূর্ণ অভাব লক্ষিত হয়। শেষাংশে বল্লাল সেনের গুণ-গৌরব যেরূপ ভাবে বর্ণিত হইয়াছে, তাহা পাঠ করিলে কখনই তাহা বিনয়ী বল্লাল সেনের রচনা বলিয়া মনে হইবে না। অদ্ভুত সাগরের ভ্রাতৃ দান সাগরের শেষাংশও ভিন্ন হস্ত রচিত বলিয়া মনে করি”। দান সাগরে লিখিত আছে যে মহারাজ বল্লাল সেন তদীয় গুরু অনিরুদ্ধ ভট্টের উপদেশেই উক্ত গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন (২)। বল্লাল সেন বৃদ্ধ বয়সে

(১) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস—রাজস্বকাণ্ড ৩২২ পৃষ্ঠা।

(২) “বেদার্থস্তুতি সংগ্রহাদি পুস্তকঃ ন্যায়ো বরেন্দ্রীতলে

নিম্নয়োচ্ছল বীচিনাশ নরনঃ সারপুতং ব্রহ্মণি।

বট্‌কন্দ্রা ভবদার্থাশীল নিলয়ঃ প্রখ্যাত সত্যব্রতো

বৃজারেরিবগীপ্ততিন রপতেরতানিরুদ্ধোত্তরঃ।

আখ্যাত সকল পুরাণ স্তুতিসারঃ শ্রদ্ধয়া গুরোরন্যায়ঃ।

কলিকল্পবোবদানঃ (?) দান দিবঙ্গ বিবাকারপি”।

“Danasagara”,—H. P. Sastri's “Notices,” second Series,

অদ্ভুত সাগর রচনা করিতে বহু করিয়াছিলেন (১)। কিন্তু বঙ্গদেশের  
মৃত্যুর পর অসম্পূর্ণ দান সাগর গ্রন্থ যে অনিচ্ছা ভট্ট কর্তৃক সম্পূর্ণতা  
প্রাপ্ত হইয়াছিল তাহার কোনও প্রমাণ নাই।

নগেন্দ্র বাবুর সংগৃহীত দানসাগর পুঁথি প্রাচীন নহে। উহা তিন  
শত বৎসরের অধিক প্রাচীন হইবে না। ইণ্ডিয়া আফিসের পুঁথি  
খানিও ঐরূপ অন্ধরেই লিখিত (২)। এসিয়াটিক সোসাইটীর সংগৃহীত  
দান সাগর পুঁথি খানিও আধুনিক বঙ্গাক্ষরে লিখিত, কিন্তু উহা বিপুল  
ভাবেই লিপিবদ্ধ হইয়াছে। এই পুঁথিতে পূর্বে তিনটি শ্লোকের অভাব  
দৃষ্ট হইয়া থাকে, অথচ সেন রাজবংশাবলী সন্নিবেশিত হইয়াছে (৩)।  
কলিকাতা ঠাকুর মহারাজের পুস্তকালয়ের পুঁথিখানি ১৭২৮ শকাব্দায়  
লিখিত হইলেও উহাতে ও উক্ত শ্লোকগুলি লিখিত হয় নাই (৪)।  
এইরূপে প্রায় সমসাময়িক কালের লিখিত চারিখানির পুঁথির মধ্যে  
একখানিতে সময় জ্ঞাপক তিনটি শ্লোক, আর একখানিতে একটি  
শ্লোক রহিয়াছে, কিন্তু অপর দুইখানিতে উহা লিখিত হয় নাই।  
সুতরাং এতৎসমুদয় বিষয় পর্যালোচনা করিলে সন্দেহতঃ অস্বীকৃত হয়  
যে, সময় জ্ঞাপক প্রথম শ্লোকটি সর্ব প্রথমে প্রকৃষ্ট হইয়াছে, এবং

- (১) “জ্যোতির্বিদ্যাধিকারানি বিচার্য তেবাঃ  
তাৎপর্য পর্যাখ্যসিতৌ প্রথনানুপূর্য্য।  
বিপ্রপ্রসাদন বশানবসাদ-বুদ্ধি  
নিপক শব্দর নৃপ কুরুতে প্রয়তম্”।

(২) Eggelings India office Catalogue, pt III.

(৩) Mss no II.

(৪) Raja Rajendra Lal Mitra's Notices of Sanscrit Mss.

একত্ৰই উহা দুইখানি পুস্তকে লিখিত হইয়াছে; পরন্তু শেষ শ্লোক  
 ছয় উহারও পরে প্রক্লিপ্ত হইয়াছে বলিয়াই একখানি পুঁথি ব্যতীত  
 অপর কোনও পুঁথিতে উহা প্রবেশ লাভ করিতে পারে নাই। ভাণ্ডার  
 কার যে শ্লোক উদ্ধৃত করিয়াছেন তাহাও ঐ একখানি ব্যতীত অপর  
 কোনও পুঁথিতে পরিলক্ষিত হয় না। অদ্বুত সাগরের আরও অনেকগুলি  
 পুঁথি বিভিন্ন স্থানে সংগৃহীত হইয়াছে বলিয়া জানা যায়। তাহার  
 কোনও খানিতেই উক্ত শ্লোকটা উদ্ধৃত হয় নাই। অদ্বুত সাগরের  
 যে যে পুঁথি বিভিন্ন স্থানে সংগৃহীত হইয়াছে তাহা নিয়ে উদ্ধৃত  
 করা গেল :—

ক। কাশ্মিরের রঘুনাথ মন্দিরের পুঁথি (১)।

খ। বোম্বাই গবর্ণমেন্টের পূৰ্ব্ব-সংগৃহীত আর একখানি খণ্ডিত  
 পুঁথি (২)।

গ। বঙ্গীয় এসিয়াটিক সোসাইটীর পুঁথি (৩)।

ঘ। মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর পুঁথি (৪)।

ঙ। ইণ্ডিয়া অফিসের পুঁথি (৫)।

ইহার মধ্যে তৃতীয় ও চতুর্থ দফার পুঁথিতে শ্লোকগুলি নাই।

ডাক্তার ভাণ্ডারকার বলিয়াছেন যে, মূল্যের অগুরুতার জন্য অনেক

(১) Catalogue of Sanscrit Mss in Kashmir by M. A. Stain.

(২) Report on the Search of Sanscrit Mss in the Bombay Presidency, 1884—86. by R. G. Bhandarkar P. 84. No. 861.

(৩) Govt No 1193.

(৪) H. P. Shastri's Notices of Sanscrit Mss Vol II.

(৫) Indica Office Catalogue, pt III. No. 712.

গুলি শ্লোক বোধগম্য হয় না। আধুনিক হস্ত লিখিত পুঁথিতে অন্তর্ভুক্ত পরিমাণ এত বেশী যে তজ্জন্ত কোন অংশ আসল এবং কোন অংশ প্রক্ষিপ্ত তাহা নির্ণয় করা হুঃসাধ্য। এই কারণে আধুনিক পুঁথি গুলিকে প্রমাণ স্বরূপ ধরা যায় না।” সুতরাং দান সাগরের এবং অদ্ভুত সাগরের আধুনিক কালে লিখিত পুঁথির উপর নির্ভর করিয়া বল্লাল সেনের সম্বন্ধ নিরূপণ করা সমীচীন নহে।

ময়মনসিংহ জেলার অন্তর্গত অষ্টগ্রামের দত্ত বংশের কুর্চিনাথার শিরোধেশে নিম্নোক্ত কয়েকটা কথা লিখিত আছে বলিয়া জানা যায় :—

“অষ্ট গ্রামের দত্ত বংশ।

শকাব্দাঃ ১০৬১। সন ৫৪৬, বঙ্গ গমন।

মাহে চন্দ্রশূভাবনী সংখ্যা শাকে, বল্লাল ভীতে। খল দত্তরাজ।

ত্রিকণ্ট নাম্না গুরুণা দ্বিজেন শ্রীমাননন্ত প্রজগাম বঙ্গঃ”॥

শ্লোকটা অশুদ্ধ বলিয়া পণ্ডিত শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র বিদ্যারত্ন মহাশয় তদীয় “বল্লাল মোহমুগ্ধর” গ্রন্থে শুদ্ধ করিয়া নিম্ন লিখিত রূপে পরিবর্তিত করিয়াছেন :—

“চন্দ্রশূভাবনী সংখ্যাশাকে, বল্লালভীতঃ খলদত্তরাজঃ।

ত্রিকণ্ট নাম্না গুরুণা দ্বিজেন, শ্রীমাননন্তঃ প্রজগাম বঙ্গঃ”॥

শ্রীযুক্ত কেন্দারনাথ মজুমদার মহাশয় উহার শেষ চরণটীর, “শ্রীমান নন্তো বিজহৌ চ বঙ্গঃ” এইরূপ পাঠোদ্ধার করিয়াছেন। কুর্চিনাথার শ্লোকটা যে ভাবে লিখিত হইয়াছে তাগাতে শঠই অস্বীকৃত হয় যে, লিপিকর সংস্কৃতজ্ঞ ছিলেন না। সুতরাং তাঁহার লিখিত শ্লোকের উপর নির্ভর করিয়া বল্লালের রাজত্বকাল নির্ণয় করা সমীচীন নহে।

কথিত আছে যে, মহারাজ বল্লাল সেন স্বীয় অধিকৃত রাজ্য, রাঢ়, বারেন্দ্র, বঙ্গ, ও বাগড়ি ও দ্বিধিলা এই পাঁচ ভাগে বিভক্ত করিয়া

প্রত্যেক ভাগে এক এক জন শাসন কর্তা নিযুক্ত করেন। প্রধান প্রধান নদীর শ্রোতগতি দ্বারা স্বভাবতঃ বা রাজকীয় রাজস্ব সুবিধা মতে আদায়ের

জ্ঞাত এই পাঁচ ভাগে সমগ্র দেশ বিভক্ত হয় তাহা সাম্রাজ্য বিভাগ। জানা যায় নাই। ১৮২০ খৃষ্টাব্দে হেমিণ্টন

সাহেব বল্লাল কৃত এই দেশ বিভাগের বিষয় সর্ব প্রথম উল্লেখ পূর্বক সীমা নির্দেশ বিবরণ প্রকাশ করেন। তুর্কিগণ কর্তৃক বঙ্গ বিজয়ের পূর্ব পর্য্যন্ত যে এই বিভাগ অব্যাহত ছিল, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই বলিয়া ব্রহ্মদেব সাহেব নির্দেশ করিয়াছেন। বর্তমান বাংলাদেশ বল্লালের বহু পূর্ব হইতেই যে রাঢ়, বঙ্গ, পুণ্ড, উপবঙ্গ প্রভৃতি ভাগে বিভক্ত ছিল তাহা প্রথম অধ্যায়েই বিবৃত হইয়াছে। সুতরাং বল্লাল সেনকে এই বিভাগের কর্তা বলিয়া গ্রহণ করা যায় না। হেমিণ্টন সাহেব কোন্ প্রমাণের উপর নির্ভর করিয়া এই বিষয়ের উল্লেখ করিয়াছেন, তাহা জানা যায় না। বল্লালসেন গোড়েশ্বর উপাধি গ্রহণ করিয়া গোড়-বঙ্গে একাধিপত্য লাভ করিলে তিনি যে শাসন সৌকর্য্যার্থ বিভিন্ন প্রদেশের জ্ঞাত পৃথক শাসন কর্তা নিযুক্ত করিয়াছিলেন, তাহা অসম্ভব না হইলেও, অদ্যাপি তাহার কোনও প্রমাণ পাওয়া যায় নাই। আনন্দভট্ট কৃত বল্লাল চরিতের পরিশিষ্টে লিখিত আছে।—

“দান সাগর গ্রন্থস্ত প্রণেত্রা লিখিতস্তথা ।

বিজয় সেনাশ্রয়শ্চৈব হেমন্ত সেন পৌত্রকঃ ॥

বিখণ্ডিতং তেন রাজ্যং পঞ্চ খণ্ডেন তদ্ যথা ।

বঙ্গ বাগড়ি বারেন্দ্র রাঢ়াচ্চ মিথিলা তথা ।

রাঢ়ী দ্বিজ কায়স্থানাং নিরস্ত্রা কুলকর্ষণঃ ॥

ভেন সংস্থাপিতস্তত্র রাজধানী জয়ন্ততঃ ।

স্বর্ণ গ্রামে গৌড়ে চ নবদ্বীপে বিশেষতঃ ॥”

গোপালভট্ট বিরচিত মূল বল্লাল চরিতে ইহার কোনও উল্লেখ নাই । আনন্দভট্ট গোপালভট্টের বহুপরে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । তিনি কোন প্রমাণের বলে ইহা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন তাহা জানা যায় না । হুতরাং পরবর্তী কালে রচিত আনন্দ ভট্টের উক্তির উপর আস্থা স্থাপন করা সম্ভব নহে ।

সকলেই বলিয়া থাকেন যে মহারাজ বল্লাল সেনই বঙ্গদেশে কৌলীন্য প্রথার প্রবর্তক । এ কথা কতদূর সত্য তাহা বলা যায় না । এ পর্য্যন্ত সেনরাজ গণের প্রদত্ত যে কথনানি তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইয়াছে তাহাতে ইহার কোনও উল্লেখ অথবা আভাসও প্রাপ্ত হওয়া যায় না । শ্রীযুক্ত রাখাল দাস বসু মহাশয় বলেন, “বল্লালসেন, লক্ষ্মণসেন, কেশবসেন ও বিষ্ণুরূপ সেনের তাম্রশাসন সমূহে তাম্রশাসন গ্রাহী ব্রাহ্মণ-গণের উল্লেখকালে বল্লালসেন কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত

**কৌলীন্যপ্রথা ।** অভিজাত্যের কোন কথাই নাই । বল্লালসেন

যদি গোড় বঙ্গীয় সমাজে এইরূপ কোন নূতন বিপ্লবের সৃষ্টি করিয়া থাকিতেন তাহা হইলে নিশ্চয়ই তাহার কথা তাম্রপট্রে উৎকীর্ণ হইত । হরত বল্লাল সেনের ১১শ রাজ্যাঙ্কের পরে এই নূতন অভিজাত সম্প্রদায়ের সৃষ্টি হইয়াছিল, কিন্তু তাহা হইলে লক্ষ্মণসেনের তাম্রশাসন-চতুষ্টয়ে এবং কেশব সেন এবং বিষ্ণুরূপ সেনের তাম্রশাসনে তাহার উল্লেখ পাওয়া যায় না কেন ? \* \* \* \* বল্লালসেন সত্যি কৌলিন্য প্রথার প্রতিষ্ঠাতা কিনা তাহার সত্য প্রমাণ অন্যাপি আবিষ্কৃত হয় নাই । কৌলিন্যপ্রথা সম্ভবতঃ মুসলমান বিজয়ের বহু শতাব্দী পরে কয়েকজন ব্রাহ্মণ কর্তৃক সৃষ্ট হইয়াছিল । যদি কোন দিন প্রমাণ হয় যে সত্য সত্যি বল্লাল সেনের সময়ে কৌলিন্য প্রথার প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল তাহা হইলে বুঝিতে হইবে যে প্রাচীন অভিজাত-সম্প্রদায়কে বৌদ্ধধর্মাব্রাহ্মণী ও প্রাচীন পাল রাজবংশের পক্ষপাতী দেখিয়া বিজয় সেন



ব্রাহ্মণ, বৈজ্ঞানিক কায়স্থ জাতির মধ্যে অভিজাত্য সৃষ্টি করিবার জন্য সঙ্কল্প করিয়াছিলেন। তৎপুত্র বল্লাল সেনের সময়ে আদিশূর ও পঞ্চ ব্রাহ্মণাদি সম্বন্ধীয় উপাখ্যান সৃষ্টি করিয়া নূতন অভিজাত্য প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। মুসলমান আক্রমণে বৌদ্ধধর্ম লুপ্তপ্রায় না হইলে এই নবজাত সম্প্রদায় টিকিত কিনা সন্দেহ। দৈববলে শত্রুপক্ষ নিহত হইলে পাদপহীন দেশে অভিজাত্যের নবজাত বৃক্ষ বৃহদাকার প্রাপ্ত হইয়া দেশকে আচ্ছন্ন করিয়াছিল, ইহাই বোধ হয় ঐতিহাসিক সত্যরূপে প্রমাণিত হইবে।”

হরিমিশ্রের কারিকায় লিখিত আছে :—

“উত্তমেভ্যো দদৌ পূর্কং মধ্যমেভ্যস্ত তো নৃপঃ ।

অধমেভ্যো ভয়্যাং পশ্চ্যাং শাসনং বিধিবৎদদৌ ॥

তাত্র পাত্রে কুলং লেখ্য শাসনানি বহুনি চ ।

এতেভ্যো দত্তবান্ পূর্কং কলৌ বল্লাল সেনকঃ ॥”

ইহা দ্বারাও বল্লালসেন যে কোলিত্ত প্রথার প্রবর্তক তাহা প্রমাণিত হয় না।

উপনিষৎ, রামায়ণ, মহাভারত, স্মৃতি পুরাণ প্রভৃতি গ্রন্থাদিতে প্রসঙ্গতঃ কুলীন অকুলীন শব্দের উল্লেখ পরিলক্ষিত হইয়া থাকে। প্রাচীন কালে যিনি বিজ্ঞা, সৌজ্ঞাত্য, বিনয়, সত্য ও আত্মবৈপ্রভৃতি নানা গুণ-বিভূষিত হইতেন, সমাজে তিনিই কুলীন আখ্যা প্রাপ্ত হইতেন। রামায়ণে রামচন্দ্র মহর্ষি জাবালিকে বলিতেছেন ;—

“নিমর্যাদপুরুষঃ পাপাচার সমবিতঃ ।

মানং ন লভতে সংস্রু ভিন্নচারিত্র দর্শনঃ ॥

কুলীন মকুলীনঃ বা বীরঃ পুরুষমানিনম্ ।

চারিত্রম্বেব ব্যাখ্যাতি শুচিঃ বা যদি বা শুচিম্ ॥”

মানবধর্মশাস্ত্র-প্রণেতা কুলের উৎকর্ষ সাধনোদ্দেশ্যে উত্তম কুলের সহিত কস্তাদানাদি কার্য্য করিবার জন্য উপদেশ প্রদান করিয়াছেন ; হীন-কুল বর্জন পূর্ব্বক উত্তম কুলের সহিত ক্রিয়া করিলে ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠত্ব প্রাপ্ত হয় এবং তদ্বিপরীতাচরণ করিলে ব্রাহ্মণ ও শূত্রত্ব প্রাপ্ত হয় বলিয়া লিখিত হইয়াছে ( ১ ) । আবার অন্তত্বে লিখিত হইয়াছে :—

“তদধ্যাত্তোষহং কস্তাং সর্বাং লক্ষণাধিতাং ।

কুলে মহতি সত্ত্বতাং হৃদ্যাং রূপ সমধিতাং ॥”

৭৭—৭ অঃ ।

“পুরুষাণাং কুলীনানাং নারীনাঞ্চ বিশেষতঃ ।

মুখ্যানাকৈব রত্নানাং হরণে বধমহতি ॥”

২০৩—৮ অঃ ।

ইহাতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে মজুর সময়েই মহৎকুল ও কুলীন বলিয়া সমাজ-পার্থক্য জন্মিয়াছিল ।

অমর কোষে লিখিত আছে, “মহাকুল কুলীনার্থ্য সত্য সজ্জন সাধবঃ ।” মহাকুল, কুলীন, আৰ্য্য, সত্য, সজ্জন, সাধু শব্দ একার্থ বোধক । বাক্য বহু উল্লিখিত আছে :—

“মহোন্নাহঃ কুল লক্ষ্যঃ কৃতজ্ঞো বৃদ্ধ সেবকঃ ।

বিনীতঃ সন্ত সম্পন্নঃ কুলীনঃ সত্যবাক্ শুচিঃ ॥”

৩০৯—১ অঃ ।

( ১ ) “উত্তমৈরুত্তমৈর্মিত্যাং সমবধানাচরণং সহ ।

নিম্নকুলসুৎকর্ষমধমানবধাঃত্যজ্যেৎ ।

উত্তমানুত্তমান্ সজ্জনং হীনান্ হীনান্তে বর্জয়ন্ ।

ব্রাহ্মণঃ শ্রেষ্ঠত্বেনৈতি অন্ত্যায়েন শূত্রতাম্ ॥”

মহু—৪ অঃ ২৪০।২৪১ ।

মহারাজ বিক্রমাদিত্যের সভাসদ ঘটকপুত্র বলিয়াছেন ;—

“ধনৈর্নিহুলীনাঃ কুলীনাভবন্তি, ধনৈরাপদো মানবানিস্তরস্তি ।

ধনেভ্যঃ পরো বান্ধবোনাস্তি লোকে, ধনাশ্চজ্ঞ রক্ষং ধনান্যজ রক্ষং ॥”

কলাপ ব্যাকরণকার সর্ববর্ণাচার্য্যও লিখিয়াছেন,—

“ধনেন কুলম্ ।”

কেহ কেহ অনুমান করেন, “যাহারা বল্লাল সেনের তাত্ত্বিক কুলাচারের সমর্থন করিয়াছিলেন, বল্লাল সেন তাঁহাদেরই সম্মান কাড়াইয়া তাঁহাদিগকে কৌলিগ্র মর্যাদা প্রদান করেন। তজ্জের যে নববিধ আচার (১) আছে, বল্লাল সেন সেই আচার লক্ষ্য করিয়া কুলীনত্ব দেওয়ার নিয়ম করেন। হলায়ুধের “ব্রাহ্মণ সর্কস্ব” গ্রন্থ হইতে অবগত হওয়া যায় যে, এই সময়ে রাঢ়ীও বরেন্দ্র ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে বেদের অল্পশীলন হ্রাস হইয়া আসিয়াছিল, এবং তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই তাত্ত্বিক ধর্ম্মের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন ও শক্তির উপাসক হইয়াছিলেন” (২)। কিন্তু বল্লাল সেন, লক্ষ্মণ সেন, কেশব সেন ও বিশ্বরূপ সেনের যে কয়খানি তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহাতে তাত্ত্বিক কোনও ক্রিয়াকাণ্ডের অল্প ব্রাহ্মণকে ভূমিদান করিবার কথা উল্লিখিত হয় নাই। বিশ্বরূপ ও কেশব সেন প্রতিপাঠের অন্তর্ভুক্ত ভূমিদান করিয়াছিলেন বলিয়া তাম্রশাসনে লিখিত আছে।

(১) “আচারো বিনয় বিদ্যা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনম্ ।

নিষ্ঠা ব্রুতি স্তম্বো দানং নববা কুল লক্ষণম্ ॥”

(২) “অত্র চ কলৌ আয়ুঃ প্রাজ্ঞোৎসাহঃ শ্রদ্ধাদীনামরহাৎ তৎ কেবলং পাকাত্যাদিভিবেদংধ্যয়নং দ্ব্যজং কীরতে। রাঢ়ীয় বারেন্দ্রৈস্ত অধ্যয়নং বিনা কিয়ং-  
দেবকেশ বেদার্থত্ব কর্ণ-সীমাসো দ্ব্যয়েণ যজ্ঞেতি কর্তব্যতাদিচারঃ কীরতে। নটৈ  
ভেনাপি যত্র কর্ণবেদার্থজ্ঞানং বত স্তৎ পরিজ্ঞানং এব স্তত কলম্। তদজ্ঞানেন  
চ দোষঃ কীরতে”।

চাকুরে বল্লাল সেন সৰ্ব্বক্কে লিখিত আছে :—

“কাহাকে কুলীন পদ দিয়া বাড়াইল।

কাহার কুলীন পদ কাড়িয়া লইল” ॥

বৈষ্ণ কুলগ্রন্থকার চতুর্ভূজ বলিয়াছেন :—

“তেন হি ভূমিপালেন বল্লালেন মহাশ্বনা।

স্থাপিতা কুলমৰ্য্যাদা সিদ্ধাদি বংশ জন্মনাং।

হুহি সেন প্রভৃতিনাং পুরাহি কৃত নিশ্চিতা” ॥

পালবংশীয় রাজা নরপালের মহানসাধ্যক্ষ নারায়ণ দত্তের পুত্র চক্রপানি দত্ত ১০৬০ খৃষ্টাব্দে তাঁহার সুবিখ্যাত “চক্রদত্ত” গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। তিনি যে মহারাজ বল্লালসেনের বহু পূর্বে প্রোক্তভূত হইয়াছিলেন, তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই। এই চক্রপানি দত্ত আপনাকে “লোত্রবলী কুলীন” বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন (১)।

সুতরাং বল্লাল সেন যে কৌলিন্য প্রথার প্রবর্তক নহেন, তৎপূর্বেও যে দেশে কৌলিন্য সংবিধান ছিল, তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই।

বল্লাল সেন স্বয়ং বিধান এবং বিজ্ঞার উৎসাহদাতা ছিলেন। তাঁহার রচিত “দানসাগর” ও “অদ্ভুতসাগর” অতি বিখ্যাত গ্রন্থ। দান সাগর গ্রন্থ ৭০ অধ্যায়ে বিভক্ত। ইহাতে ১০৭৫ প্রকার দানের

(১) পৌড়াধিনাথ রসবতাবিকারীপাত্র-

নারায়ণদত্তনামঃ সুনরোহিতরদাং।

ভাসোরনুপ্রদিত লোত্রবলীকুলীনঃ

ঐচক্রপানিরিহ কর্তৃপদাবিকারী”।

লোত্রবলী কুলীনঃ—“লোত্রবলী সত্ত্বকঃসত্ত্বকুলোৎপন্নঃ”

নিবন্ধ সেন।

প্রকার, সময় ও পাত্রাদির বিষয় আলোচিত হইয়াছে । এই বিব্রাট  
 গ্রন্থ প্রণয়ন কালে ব্রহ্ম, বিষ্ণু, বরাহ, অগ্নি, ভবিষ্য, মৎস্ত, কুর্গ, আত্ম  
 প্রভৃতি পুরাণ, সাধু, কালিকা, নন্দী, আদিত্য  
 বল্লাল সেনের নরসিংহ, মার্কণ্ডেয়, বিষ্ণুধর্মোত্তর প্রভৃতি উপ  
 পাণ্ডিত্য । পুরাণ, গোপথ-ব্রাহ্মণ, রামায়ণ, মহাভারত,  
 কাত্যায়ণ, জাবাল, সনন্দন, বৃহস্পতি, মনু, বশিষ্ঠ  
 সংবর্ত, বাজ্যবল্য, গৌতম, যম, যোগীষাজ্জবল্য, দেবল, বোধায়ন, আঙ্গি-  
 রুদ্র, দানব্যাস, শঙ্খ, বৃহৎ বশিষ্ঠ, হারীত, পুলস্ত্য, শাতাতপ, আপস্তম্ব,  
 শাট্টায়ণ, মহাব্যাস, লঘুব্যাস, লঘুহারীত, ছানোগ্য-পরিশিষ্ট প্রভৃতি  
 বিবিধ শাস্ত্র সমূহ হইতে প্রমাণ গ্রহণ করা হইয়াছে ।

অদ্ভুত-সাগরে বুদ্ধগর্গ, গর্গ, পরাশর, বশিষ্ঠ, গার্গীশ, বাহুপত্য,  
 বৃহস্পতি, ব্রহ্মসিদ্ধান্ত, কঠশ্রুতি, আথর্বন, অদ্ভুত, অসিত, ষড়্-বিংশ-ব্রাহ্মণ,  
 ঋষিপুরাণ, গার্গী, অথর্ব, কালাবলি, সূর্য্যসিদ্ধান্ত, বিংধ্যবাসি, বাদরায়ণ,  
 উশনা, শালিহোত্র, বিষ্ণু গুপ্ত, সূর্য্যত, পালকাপ্য, দেবল, ভার্গবীশ, বৈজ-  
 য্যপ্য, কান্তপ, নারদ, মনু, চিত্র, চরক, যবনেশ্বর, বরাহমিহিরচার্য্য,  
 বসন্তরাজ, মার্কণ্ডেয় পুরাণ, স্বান, ভাগবত, আত্ম, আগ্নেয়, মৎস্তপুরাণ,  
 রামায়ণ, ভারতখ্যান, হরিবংশ, বিষ্ণুধর্মোত্তর প্রভৃতি শাস্ত্রকার ও শাস্ত্র  
 সকলের প্রমাণ ব্যবহৃত হইয়াছে ।

বল্লাল সেনের রচিত একটি শ্লোক সঙ্কল্পিকর্ণামৃত গ্রন্থে উল্লিখিত  
 হইয়াছে ( ১ ) ।

- 
- ( ১ ) “বিরমতিবির সাহসাবল্লা-  
 দিববনি বিরমবুগাগততত কিং ।  
 কলরনি ব-পুত্রাবলো মহোদ-  
 ম্ভুত বিরমভূমভায়ং হবাংত” ।

বল্লাল সেনের সীতাহাটি তান্ত্রশাসন সম্বন্ধিৰ যুক্তাধারা মুদ্রিত করা হইয়াছে (১), এবং বল্লাল সেন পরম মাহেশ্বর বলিয়া উক্ত হইয়াছেন (২)। তান্ত্রশাসনোক্ত ভূমি “শ্রীযুক্ত শঙ্কর সংজ্ঞক” নলের দ্বারা পরিমার্জন করা হইয়াছে (৩)। এই তান্ত্রশাসনে লিখিত আছে,—“ওঁ নমঃ শিবায়। সন্ধ্যা

কালীন নৃত্যকার্য্যে ভেরী-নির্দাম-তরঙ্গ দ্বারা  
বল্লাল সেনের ক্রীড়াপরায়ণ অনন্ত রসার্ণব অর্দ্ধ নারীধর মহাদেব  
ধর্ম্মমত। আপনাদিগের মঙ্গল বিধান করুন। যাহার

নারীরূপ অর্দ্ধাঙ্গে ললিত অঙ্গহার বলন দ্বারা এবং  
মুকুটাকার অর্দ্ধাঙ্গে ভীমোদ্ভট নৃত্যবেগ দ্বারা বিবিধ অভিনয় চেষ্টা  
করযুক্ত হইতেছে” (৪)। সুতরাং ইহা হইতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে  
বল্লালসেনদেব শৈব ছিলেন। মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী  
লিখিয়াছেন (৫), “রাজত্বের প্রথম সময়ে বল্লাল সেন বৌদ্ধধর্ম্মাবলম্বী  
ছিলেন। কথিত আছে যে, সিদ্ধি বা সাকল্য লাভের জন্য তিনি অনেক চণ্ডাল  
তনয়াকে অসদভিপ্রায়ে হরণ করিয়া আনিয়াছিলেন। চণ্ডাল রমণীর বস্ত্রের  
উপর উপবেশন পূর্ব্বক অপ করিলে সাধনার সিদ্ধিলাভ করিতে পারা যায়

(১) সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা ১৩১৭—২৩৩ পৃষ্ঠা।

(২) সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা ১৩১৭—২৩৬ পৃষ্ঠা।

(৩) ঐ—২৩৭ পৃষ্ঠা।

(৪) “ওঁ নমঃ শিবায়”।

“সন্ধ্যা-তাত্ত্ব-সমিধান-বিলসরাঙ্গী-নিবাসোদ্ভি-

র্ষিবদ্যাদ-রসায়নো দিশতুযঃ প্রেরণে-নারীধরঃ।

বস্ত্রাঙ্গে ললিতাঙ্গহারবলবৈরর্থে চ ভীমোদ্ভটে-

রচিতারত-রত্নকরতরঙ্গিত-বৈবাসুদেব-অনঃ”।

সাহিত্য ১৩১৮, কাহ্নিক, ৫২০ পৃষ্ঠা।

(৫) Introduction to Modern Buddhism P. ৪১.

বলিয়া তারা বা বৌদ্ধ-শক্তির উপাসকগণ বিশ্বাস করিয়া থাকেন। ইহা দ্বারা প্রতিপন্ন হয় যে, রাজত্বের প্রারম্ভকালে বল্লাল সেন বৌদ্ধধর্মাবলম্বী না হইলেও তাত্ত্বিক বৌদ্ধধর্মের প্রতি অতিশয় আসক্ত হইয়া পড়িয়া ছিলেন। কিন্তু পরে, গাড়োয়াল প্রদেশান্তর্গত ঘোশীমঠ হইতে আগত সিংহগিরি নামক জনৈক শৈব সন্ন্যাসীর নিকট শৈব মন্ত্রে দীক্ষিত হইয়া ব্রাহ্মণ প্রতিপালক হইয়াছিলেন”। পূজ্যপাদ শাস্ত্রী মহাশয়ের মত বল্লাল চরিতের উপর প্রতিষ্ঠিত। বল্লালচরিত বল্লালের মৃত্যুর প্রায় তিন শত বৎসর পরে রচিত হইয়াছে এবং শাসনলিপির প্রমাণে বল্লালচরিতের লিখিত বিষয়গুলি সমর্থিত হয় নাই। সুতরাং বল্লাল চরিতের উপর নির্ভর করিয়া বল্লাল সেন সম্বন্ধে কোনও সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া সমীচীন নহে।

১৩১৭ বঙ্গাব্দে বর্জমান জেলায় কাটোয়া মহকুমার সন্নিকটবর্তী জীতাহাটী নামক স্থানে বল্লাল সেনের একখানি তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইয়াছে। এই তাম্রশাসন দ্বারা বল্লালসেনদেব তাঁহার একাদশ রাজ্যকে রাজমাতা বিলাস দেবীর সূর্য্যগ্রহণোপলক্ষে হোমায় মহাদানের দক্ষিণাশ্রুত্ব বর্জমান-ভুক্তির অন্তঃপাতী উত্তররাঢ়া-মণ্ডলে বাল্লহিট গ্রাম কুরাহ দেব শর্ম্মার প্রপৌত্র, ভদ্রেশ্বর দেবশর্ম্মার পৌত্র, লক্ষ্মীধর দেব শর্ম্মার পুত্র, ভদ্ররাজ গোত্রীয় সামবেদী-কৌথুম-শাখা-চরণাভূর্ত্তারী শ্রীও বাহুবদেব শর্ম্মাকে প্রদান করিয়াছিলেন (১)। বল্লাল সেন সম্ভবতঃ ১১১৮ অথবা ১১১৯ খৃষ্টাব্দে পরলোক গমন করিয়াছিলেন।

বল্লাল সেনের পরে তদীয় পুত্র লক্ষ্মণসেন গোড়-বঙ্গের সিংহাসনে আরোহণ করেন। “অজুত সাগর” গ্রন্থে লিখিত আছে :—

“গঙ্গারাজ বিরচ্যা নির্জর পুয়ঃ ভার্য্যাম্বাভোগতঃ ।”

ইহা হইতে কেহ কেহ অসুমান করেন, বল্লাল সেন বৃদ্ধ বয়সে বানপ্রস্থাবলম্বনপূর্বক স্বীয় তনয়ের হস্তে রাজ্য তার সমর্পণ করিয়া ভাৰ্য্যাসহ গঙ্গাতীরস্থিত নিজরূপুৰ নামক স্থানে বাস করিতে থাকেন।

দুর্লভমল্লিক-কৃত গোবিন্দচন্দ্র গীতের ভূমিকায় লক্ষ্মণ সেন। লিখিত হইয়াছে, “নদীয়া জেলার বাঙ্গালা

মানচিত্রে (১৮৬৮ খৃঃ অঃ) বর্তমান নবদ্বীপের কিঞ্চিদধিক এক মাইল উত্তর পূর্বে “বল্লাল সেনের পুরাতন দীঘি” লিখিত আছে, ইহার নিকটে বল্লাল, প্রাসাদ নির্মাণ করিয়াছিলেন একরূপ প্রবাদ শ্রুতি গোচর হয়; অতএব বোধ হয়, এইখানে নিজরূপুৰ ছিল। আবার নিজরূপুৰ শব্দের অর্থ স্বর্গপুৰ ধরিয়া কেহ কেহ উপরোক্ত শ্লোকের ভিন্নার্থ গ্রহণ করিয়া থাকেন। ইহাদের মতে উক্ত শ্লোকের অর্থ এই যে, বল্লাল সেন স্বর্গপুরে গমন করিলে তদীয় ভাৰ্য্যা সহস্রতা হইয়াছিলেন। বল্লাল সেন যে বৃদ্ধ বয়সে অদ্বুতসাগর গ্রহ রচনা করিতে যত্নবান হইয়াছিলেন তাহা উক্ত গ্রন্থেই লিখিত হইয়াছে।  
বথা :—

“জ্যোতির্বিদ্যায় বচনানি বিচার্য্য তেবাঃ

ভাংপর্য্য পর্য্যবসিতৌ প্রথনাত্মপূৰ্ণা।

বিপ্র-প্রসাদনবশানবসাদ-বুদ্ধি

নিশংক শংকর নৃপঃ কুরুতে প্রবক্তব্” ॥

তিনি অদ্বুত সাগরের রচনা কার্য্য সম্পূর্ণ করিবার অবসর পাইয়া ছিলেন না; আরও কার্য্য অসম্পূর্ণাবস্থায় রাখিয়া স্বীয় পুত্র লক্ষণ সেনকে উহা সম্পূর্ণ করিবার জন্য অত্যর্থনা করিয়াছিলেন :—

“প্রহেংসিরসমাপ্ত এব তনয়ঃ সারাজ্য রক্ষা মহা-

দীক্ষা পবনিনী দীক্ষাণামিহকর্ত্তে নিশ্চিন্তিত্যর্থঃ সঃ”।



সুতরাং অদ্ভুত সাগর রচনারস্তের অত্যন্ন কাল পরেই যে তাঁহার দেহাত্যয় হইয়াছিল, ইহাই সমীচীন বলিয়া মনে হয়।

সেন বংশীয় নরপত্তিগণ মধ্যে বিজয় সেনের পরে লক্ষণ সেনের ন্যায় বিপুল পরাক্রমশালী নৃপতি আর কেহই জন্মগ্রহণ করেন নাই।

কেশব সেনের তাত্র শাসনে উক্ত হইয়াছে (১) :—

“বাহু বারগহস্ত-কাণ্ড সদৃশৌ বক্ষঃ শিলা সংহতঃ

বাণাঃ প্রাণহরদ্বিবাং মদজল প্রস্তনিনো দন্তিনঃ।

যন্তৈতাং সমরাজগ-প্রগয়িনীং কৃতা স্থিতিং বেধসা

কো জানাতি কুতঃ কুতো ন বহুধা চক্রেহুৰূপোরিপুঃ” ॥

অর্থাৎ লক্ষণ সেনের বাহুদ্বয় বারগ-হস্ত-কাণ্ড সদৃশ, বক্ষঃ শিলাবৎ সংহত, বাণ শত্রু প্রাণহর ছিল; লক্ষণের হস্তিগণ, মদজল ক্ষরণ করিত। বিধাতা ঐ সকলকে সমরোপযোগী করিয়া তাঁহার অমূৰূপ রিপু যে কোন স্থানে সৃষ্টি করিয়া ছিলেন, তাহা কে জানে?

লক্ষণ সেন যে ধনুর্বিদ্যা বিশারদ ছিলেন তাহা “সেক শুভোদয়া গ্রাহে”ও উল্লিখিত হইয়াছে। তিনি গঙ্গাতীরে শরাভ্যাস করিতেন এবং তাঁহার শর গঙ্গার অপর তীরে গিয়া পড়িত বলিয়া উক্ত গ্রন্থে লিখিত আছে।

লক্ষণ সেন দেবের চারিখানি (২) তাত্রশাসন পাওয়া গিয়াছে; তন্মধ্যে একখানি সুন্দর বনের নিকট, একখানি দিনাজপুরের তর্পণ দীঘির নিকট, একখানি রাণাবাটের নিকট জাহুলিয়াগ্রামে এবং অপরখানি মাধাই নগরে প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। প্রথমোক্ত তিনখানিই বিক্রমপুর জয়কঙ্কাবার হইতে প্রাপ্ত হইয়াছে।

(১) J. A. S. B. New Series vol X Page. 100—101.

Verse 13.

(২) সম্রাট লক্ষণসেনের অপর একখানি তারশাসন ২৪ পরদার অন্তর্গত দক্ষিণ গোবিন্দপুর নামক স্থানে পাওয়া গিয়াছে।

স্বকরবনের তান্ত্রশাসন :—ইহা জগদ্ধর দেবশর্মার প্রপৌত্র, মারারণ দেব শর্মার পৌত্র, নরসিংহ দেব শর্মার পুত্র, গার্গ গোত্রীয় অদিয়া, বৃহস্পতি শীলগর্গ ভরদ্বাজ প্রবর ঋগ্বেদাচালায়ন-শাখাধারী কৃষ্ণধর দেব শর্মাকে দেওয়া হইয়াছে ।

লক্ষ্মণ সেনের পৌত্র বর্দ্ধন ভূক্ত্যন্তপাতী খাড়িমগুলিকার মধ্যবর্তী তান্ত্রশাসন তরপুর চতুরক গ্রামে, পূর্বে শাস্ত্রাশাবিক প্রভা শাসন সীমা, দক্ষিণে চিতাডি খাতার সীমা, পশ্চিমে শাস্ত্রাশাবিক রামদেব শাসন পূর্ব সীমা, উত্তরে শাস্ত্রা শাবিক বিষ্ণুপাণি গড়োলা কেশব গড়োলা ভূমি সীমা, চতুঃসীমাবচ্ছিন্ন ভূমি নারায়ণ ভট্টারকের উদ্দেশে মাতা পিতা এবং স্বীয় পুণ্য ও বংশোদ্ভূত-কামনার প্রদত্ত হইয়াছে । শাসন ভূমি উগ্রমাধব পাদীর তত্ত্বাধিত দ্বাদশাধিক হস্ত দ্বারা মাপ করা হইয়াছিল (১) ।

তান্ত্রশাসনে “সহ-দশাপরাধ” শব্দ আছে । যে দশবিধ অপরাধ করিলে ভূমির নিষ্করত্ব রহিত অথবা উহা বাজেয়াপ্ত করা হইত উৎসৃষ্ট গ্রাম সম্বন্ধে গ্রহীতার সেই দশটি অপরাধও সহ করা হইবে, ইহাই “সহ দশাপরাধ” শব্দ দ্বারা স্মৃতি হইতেছে ।

দিনাজপুরের তান্ত্রশাসন :—এই শাসন দ্বারা হত্যাশন বেবের প্রপৌত্র, মার্কণ্ডেয় দেবশর্মার পৌত্র, লক্ষ্মীধর দেবশর্মার পুত্র, ভরদ্বাজ গোত্রীয় ভরদ্বাজ-অদিয়া-বাহ'স্পত্য-প্রবর সামবেদ-কৌথুমশাখা-চরণান্তরী হেমাধ-রথ-মহাদানার্চাৰ্য্য ঈশ্বর দেবশর্মাকে পৌত্র বর্দ্ধন

(১) উগ্রমাধব এক দেবতার নাম । যোব হর মাপকাসিটি দ্বাৰা হস্তের কিঞ্চিৎ অধিক ছিল এবং উহাতে উগ্রমাধব পাদীর তত্ত্ব অধিত থাকিত । সম্ভবতঃ উগ্রমাধবের মন্দিরের সন্নিকটবর্তী কোন ভবনের উচ্চতা-পরিমিত দানকণ্ড দ্বারা ভূমির বৈধাৰ্য্য মাপ করা হইত ।

ভূত্বান্তঃপাতি পূর্বে বুদ্ধবিহারী দেবতা নিকর দেবাস্থান ভূম্যাচা বাপ পূর্বাণিঃ সীমা, দক্ষিণে নিচডহার পুষ্করিণী সীমা, পশ্চিমে নন্দি হরিপা কুণ্ডী সীমা, উত্তরে মোল্লাগাডি সীমা, এই চতুঃসীমাবচ্ছিন্ন বিল্লহিষ্টী গ্রামীর ভূভাগ নারায়ণ ভট্টারকের উদ্দেশে মাতা পিতা এবং স্বীয় পুণ্যও যশোবৃদ্ধির জন্ত হেমাখ রথ মহাদানের দক্ষিণাশ্বরূপ (১) প্রদত্ত হইয়াছিল। প্রদত্ত ভূমিতে সংবৎসরে দেড়শত কপর্দক পুরাণ (২) মূল্যের শস্ত উৎপন্ন হইত। রাজা লক্ষণ সেন এক সময়ে যে স্বর্ণ, অশ্ব, রথ প্রভৃতি বিতরণে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, দান গৃহীতা জৈবর দেবশর্মা তদুপলক্ষে রাজার কার্য সম্পাদন করিয়াছিলেন। সেই দান ব্যাপারের দক্ষিণা শ্বরূপ আচার্য্যকে বিল্লহিষ্টী গ্রামীর ভূভাগ নিকর উপভোগের জন্ত প্রদান করেন। ১২৫ আড়ত ধান্যরাজ দ্বারা বৎসর বৎসর তাহার উৎপন্ন শস্তের পরিমাণ হইত।

আহুলিয়ার তাম্রশাস্ত্রন :—ইহা দ্বারা বিপ্রদাস দেবশর্মার প্রপৌত্র, শঙ্কর দেবশর্মার পৌত্র, দেবদাস দেবশর্মার পুত্র, কোশিক গোত্রীয় বিখ্যামিত্র-বহুল কোশিক-প্রবর বহুর্কোম কাঞ্চ-শাখ্যাবারী পণ্ডিত রঘুদেব শর্মাকে ত্রিগুণ বর্দ্ধন ভূত্বান্তঃপাতি ব্যাপ্ততটীস্থিত পূর্বে অশ্বখ বৃক্ষ সীমা, দক্ষিণে জলপিনী সীমা, পশ্চিমে শান্তিগোপ শাসন সীমা, উত্তরে

(১) লক্ষণসেন হেমাখরথ-মহাদানকর্ত্ত হসম্পন্ন করিবার জন্য তরবারগোত্রীয় জৈবর দেবশর্মাকে আচার্য্যপদে বরণ করিয়াছিলেন এবং আচার্য্য-দক্ষিণ-প্রদান করিবার জন্যই সম্ভবতঃ তাঁহাকে এই তাম্রশাসনোক্ত ভূমি দান করিয়াছিলেন। বৃত্তজপাঙ্ক দান মহাদান নামে পরিচিত ছিল। তাহারই এক শ্রেণী হিরণ্যাবরণ নামে কথিত হইত।

(২) পুরাণ একটি পারিতোষিক পদ :—তাহা বোদ্ধ পণের সমান, সেকালের রৌপ্য মুদ্রার সমকক বলা :—

“তে বোদ্ধ ভাষ্টিরং পুরাণকৈব রাজতং।

কার্যপণ্ড বিজ্ঞের ভাষ্টিকঃ কাষিকঃ পদঃ”।

মালামক-বাপী সীমা এই চতুঃসীমাবচ্ছিন্ন মাধুরিয়া ঋগু ক্ষেত্র নারায়ণ ভট্টারকের উদ্দেশে মাতা পিতা ও স্বীয় পুণ্য ও যশোবৃদ্ধি কামনার প্রদত্ত হইয়াছে। শাসন ভূমিতে সৰ্ব্বসরে একশত কর্দক পুরাণ মূল্যের শত উৎপন্ন হইত ।

মাধাই নগরের তাম্রশাসন :—এই তাম্রশাসন দ্বারা দামোদর দেবশর্ম্মার প্রপৌত্র, রামদেবশর্ম্মার পৌত্র, কুমার দেবশর্ম্মার পুত্র, কৌশিক গোত্রীয় \* \* \* \* প্রবর অধর্ক বেদ পৈয়লাদ শাখাধারী গোবিন্দ দেবশর্ম্মাকে পোণ্ড বর্দ্ধন ভূক্তান্তঃপাতি বরেন্দ্রের কান্তাপুরাত্ত রাবণ সরসিকি স্থানে পূর্বে চড়ম্পাসাপাটক পশ্চিম ভূঃসীমা, দক্ষিণে গয়নগর উত্তর ভূঃসীমা, পশ্চিমে ওত্তীস্থিরাশাটক পূর্ব ভূঃসীমা এই চতুঃসীমাবচ্ছিন্ন দাপনিয়া পাটক নারায়ণ ভট্টারকের উদ্দেশে মাতা পিতা এবং স্বীয় পুণ্য ও যশোবৃদ্ধি মানসে প্রদত্ত হইয়াছিল। শাসন গ্রামের বাৎসরিক আয় ১৬৮ “পুরাণ” ( রৌপ্য মুদ্রা ) ছিল।

চারিখানি তাম্রশাসনেই, তৃণ যুতি গোচরস্থ বা তৃণ যুতি গোচর পর্য্যন্ত, সমাট বিটপ, সজল স্থল, সগর্ভোবর, সন্তবাক নারিকেল, ভূমির এক একটি বিশেষণ দৃষ্ট হয়। সমুদয় তাম্রশাসনেই চট্ট ভট্ট প্রবেশ নিবিদ্ধ হইয়াছে।

লক্ষ্মণ সেনের তাম্রশাসনগুলি পর্যালোচনা করিলে দেখা যায় যে, তাঁহার প্রদত্ত তাম্রশাসন মধ্যে অন্ততঃ তিনখানির ( হুন্দর বনের, আতুলিয়ার এবং মাধাই নগরের ) প্রতিগৃহীতা রাষ্ট্রীয় বা বরেন্দ্র ব্রাহ্মণ নহেন। কারণ রাষ্ট্রীয় ও বরেন্দ্র পঞ্চ-গোত্র মধ্যে গার্গ ও কৌশিক গোত্রের উল্লেখ নাই। সম্ভবতঃ হুন্দরবনের তাম্রশাসনের প্রতিগৃহীতা গার্গ গোত্রীয় ঋগেদাখ্যায়ন শাখাধারী কৃষ্ণবর দেবশর্ম্মা শাকদ্বীপ, আতুলিয়া ও মাধাইনগরের তাম্রশাসনের প্রতিগৃহীতা কৌশিক

গোজীর বজ্রবর্ষদীর কাণ্ণশাখ্যাধারী পণ্ডিত রঘুদেব শর্মা ও কৌশিক গোজীর অথর্ক-বেদ পৈপ্পালাদ শাখ্যাধারী গোবিন্দ দেবশর্মা বৈদিক ব্রাহ্মণ ছিলেন। শাকদ্বীপি ও বৈদিক ব্রাহ্মণগণ মধ্যে বল্লাল সেন প্রবর্তিত কোলিষ্ঠ প্রথা প্রচলিত নাই। সুতরাং বল্লাল সেন কৌলিন্য প্রথার প্রবর্তক হইলে তৎপুত্র লক্ষণ সেন রাঢ়ী ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণকে উপেক্ষা করিয়া শাকদ্বীপি ও বৈদিক ব্রাহ্মণদিগকে ভূমি দান করিয়াছিলেন কেন তাহা ও একবার ভাবিয়া দেখা কর্তব্য।

মাধাইনগরের তাম্রশাসনে লক্ষণ সেন “বিক্রমবন্দীকৃতকাপুরুষাবনী-মণ্ডলৈক চক্রবর্তী গোড়েশ্বর” বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন। লক্ষণ সেনের সময়ে বঙ্গীয়সেনা যে কামরূপ আক্রমণ করিয়াছিল, তাহার আভাস আসামে প্রাপ্ত কুমার বল্লভদেবের ১১০৭ শক সম্বতের (১১৮৪-৮৫ খ্রীষ্টাব্দের) তাম্রশাসন হইতেও প্রাপ্ত হওয়া যায় (১)। বল্লভদেবের পিতামহ রায়ারিদেব ত্রৈলোক্য সিংহের সময় বঙ্গাধিপতি কর্তৃক কামরূপ আক্রান্ত হইয়াছিল। উক্ত তাম্রশাসনে লিখিত হইয়াছে,

কামরূপ জয় “ভাস্করবংশ রাজতিলক রায়ারিদেব বঙ্গীয় মহাকার্য করিবুদ্ধের উশস্থিতি-নিবন্ধন বিবদবুদ্ধোৎসবে রিপুগণকে অস্ত্রচালনা পরিত্যাগ করিতে বাধ্য করিয়াছিলেন” (২)। রায়ারিদেব বঙ্গীয় সেনা পরাজিত করিয়াছিলেন, একথা স্পষ্ট করিয়া বলা হয় নাই। “সুতরাং মাধাইনগর-তাম্রশাসনে উক্ত “বিক্রম-বন্দীকৃত

(১) Epigraphia Indica vol V. Page 184.

(২) “বোদাপাত্ত-মবন্ত-শত্রু-সমঃ সংগ্রাম ভূমৌ রিপু  
শত্রে বহু করীজ্ঞ-সম-বিবধে সাটোপ-বুদ্ধোৎসবে।  
বোদাত্তাববন্তঃ বহুঃ সকলিত ত্রৈলোক্য সিংহো বিবিঃ  
সৌভূতাক-বংশ-রাজতিলকো রায়ারি দেবো বৃশঃ”।

কামরূপঃ” নিরর্থক না হইতেও পারে (১)। বিজয়সেনের দেবপাড়া প্রাপ্তিতে উক্ত হইয়াছে যে, বিজয়সেন কামরূপ জয় করিয়াছিলেন। সুতরাং ইহতে স্পষ্টই প্রতীতমান হয় যে, বিজয়সেনের কামরূপ জয় স্থায়ী হয় নাই। সম্ভবতঃ বিজয়সেনের রাজত্বের শেষভাগে অথবা বল্লালসেনের সময়ে কামরূপ-রাজ সেনবংশীয় নরপতিগণের অধীনতা পাশ ছিন্ন করিয়া স্বাভাব্যাবলম্বন করিয়াছিলেন, ফলে কামরূপ রাজ্য সেনরাজগণের হস্তচ্যুত হইয়া পড়িয়াছিল। এজন্যই লক্ষ্মণ সেনকে পুনরায় কামরূপ রাজ্য জয় করিতে হইয়াছিল। উমাশক্তি ধরের একটি শ্লোকে সম্ভবতঃ প্রাগ্-জ্যোতিষেশ্বরের সহিত লক্ষ্মণ সেনের সংঘর্ষের বিষয়ই উল্লিখিত হইয়াছে (২)।

লক্ষ্মণ সেনের অন্ত্যস্তম সভা কবি শরণ-রচিত দুইটি শ্লোকের মধ্যে (৩) একটিতে ঐতিহাসিক ইঙ্গিত রহিয়াছে। কবি উমাশক্তি ধর তিনটি

(১) গোড়রাজ মালা ৩৭ পৃষ্ঠা।

(২) “গণ্ডেশ্বরকঙ্কণমদগুরুমহাবল্লভলো লৌহিত্য খেল  
খীচি বাচাল কালাচল বিপুল শিলাকলিতলে দিব্যাঃ।  
কামিন্যঃ সৈনিকানাং বিধূত বিধুরতা ভীতরো গীতবদৈ  
বদ্য প্রাগ্-জ্যোতিষেশ্ব প্রণতি পরিগণং পৌরুষঃ প্রভবতি”।

J. A. S. B. 1906. Page 161.

(৩) (ক) “দেবঃ কুপান্তবা বিচিন্ত্য দিব্যঃ ঐতান্ত্য বাবানুশৈ  
কীহতিঃ প্রভুকীর্তিমপ্রতিহতঃ বক্তব্যঃ স্বেচছিতঃ।  
সেবাভির্বাগি সেন বংশে তিলকানাসাবধীয়াঃ শিবাঃ  
সত্কার্য বিধারিণঃ হরতরতঃ কেন হার্যোমবঃ”।

(খ) ক্রমোপাদ্ গোড় লক্ষ্মীঃ জয়তি বিজয়তে কলিবার্জ্যং কলিবার্জ্যঃ  
শেতশেখরি কলিবার্জ্যঃ শরণতি বিতপতে হৃদ্যবৎ হৃদ্য জেহু।  
বেহঃ প্রজ্ঞান বিজয়ঃ জয়তি বিজয়তে কলিবার্জ্যানক

কানী (ভর্তৃঃ) ভর্তৃর্জিকানঃ হরতি বিজয়তে বুদ্ধিমেহ (বাংবত) বাংবতঃ

J. A. S. B. 1906 Page 174.

শ্রোকে সেন বংশীয় কোনও রাজার সহিত কান্দীবাসী প্রকৃতি-বৃদ্ধের, প্রাগ-জ্যোতিষেশ্বরের এবং স্নেহনরেশ্বরের ( ১ ) সম্বন্ধের ইঙ্গিত করিয়াছেন । শরণ-রচিত এই শ্লোকটিতে যেন তাহারই সমর্থন করিতেছে । কবি উদ্যাপতিধর বিজয় সেনের সময়ে প্রোতুভূত হইয়া লক্ষণ সেনের সময়েও জীবিত ছিলেন, কিন্তু শরণ কবি লক্ষণ সেনের সময়ে প্রোতুভূত হইয়াছিলেন বলিয়াই সুপরিচিত । গীতগোবিন্দেও শরণের উল্লেখ রহিয়াছে । সুতরাং লক্ষণ সেন কর্তৃক কামরূপে অভিযান প্রেরণের প্রসঙ্গ সম্ভবতঃ কাল্পনিক নহে ।

১১৩৩ খৃষ্টাব্দ হইতে ১১৫৩ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত প্রবলপরাক্রমশালী মগরাজ গলর আরাকাণের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন ( ২ ) । বঙ্গেশ্বর উক্ত মগরাজকে পূজা করিতেন বলিয়া মগেরা প্রকাশ আরাকাণ রাজ ও করিয়া থাকে । এই সময়ে লক্ষণ সেন বঙ্গাধিপতি লক্ষ্মণ সেন ছিলেন । তিনি দুর্বল হস্তে শাসন দণ্ড পরিচালনা করেন নাই । সুতরাং পরাক্রান্ত সীমান্ত রাজ্যের সহিত লক্ষণ সেনের সংঘর্ষ উপস্থিত হওয়া অসম্ভব নহে । আরাকাণবাসী মগগণ বঙ্গদেশ আক্রমণ করিয়া সময়ে সময়ে অধাভি উৎপাদন করিত । সেনরাজগণের সময়ে এই উৎপাত প্রশমিত হইয়াছিল ।

মাধাইনগরের তাম্রশাসনের অঙ্কিত লিখিত আছে, “বস্ত্র কোমারকেলিঃ কলিন্দেনাদনাভি • • • ; অর্থাৎ লক্ষণ সেন কলিন্দদেশীয় অজনাগণ সহ কোমারকেলি করিয়াছিলেন । ইহাতে স্পষ্টই সূচিত হয় যে ইনি

( ১ ) “সাধু য়েচ্ছ নরেন্দ্র সাধু ভবতো মাঠৈব বীরশ্রে-  
র্নাচেনাপি ভবদ্বিধেন বহুবা হৃৎকত্রিয়া বর্ততে ।

মেঘে কুশ্যতি বস্ত্র বৈরি পরিকল্পারাক্ষরমেপূরঃ ( ১ )

শরণ শরণবিত্তি সুরভি রসনা পজাতরালে দিরঃ” ।

J. A. S. B, 1906 Page 161,

( ২ ) ঢাকা রিভিউ ও সন্মিলন—৩র্থ খণ্ড, ৩র্থ সংখ্যা, ১৫৩ পৃষ্ঠা ।

কৈশোরাবস্থায়ই কলিঙ্গদেশ জয় করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন । বিজয় সেন কলিঙ্গ জয় করিয়া গজবংশীয় কলিঙ্গাধিপতি চোরগঙ্গের সহিত মিত্রতা সূত্রে আবদ্ধ হইলেও বিজয় সেনের মৃত্যুর কলিঙ্গবিজয় পর সম্ভবতঃ চোরগঙ্গ সেন রাজগণের প্রতিকূলাচরণ করিয়াছিলেন, কিন্তু বিজয়সেনের জীবিতাবস্থায় বিরুদ্ধতাব প্রদর্শন করিতে সাহসী হন নাই । ফলে, পিতা বদ্রাল সেনের আদেশে কুমার লক্ষ্মণ সেনই হরত কলিঙ্গাভিযানে গমন করিয়াছিলেন । শরণ বিরচিত একটি শ্লোকেও সেনবংশীয় রাজার কলিঙ্গে কেলি করিবার কথা উল্লিখিত হইরাছে ( ১ ) ।

লক্ষ্মণ সেনের এবং বিশ্বরূপ সেনের প্রশস্তিকার, লক্ষ্মণ সেন কর্তৃক কাশিরাজের ( কান্তকুজ রাজের ) পরাজয়ের উল্লেখ করিয়াছেন । কান্তকুজরাজ গোবিন্দচন্দ্র দেব ১১৪৬ খৃষ্টাব্দে মগধ গোবিন্দচন্দ্র ও আক্রমণ করিয়া মুদগগিরি পর্য্যন্ত অগ্রসর হইয়া লক্ষ্মণ সেন ছিলেন ( ২ ) । দুর্বল মগধরাজের প্রান্ত প্রদেশ লইয়া তৎকালে “অঙ্গেশ” পালরাজগণ, বঙ্গের সেন রাজগণ এবং কান্তকুজাধিপতি গোবিন্দচন্দ্র সর্বদাই বৃদ্ধ বিগ্রহে লিপ্ত থাকিতেন, সুতরাং কান্তকুজরাজ দুর্বল মগধরাজ্যে আপতিত হইলে, লক্ষ্মণ সেনের সহিত তাঁহার বিরোধ উপস্থিত হওয়া অসম্ভব নহে । এই বিরোধের ফলে হরত লক্ষ্মণ সেন বিজয় লাভ করিয়া গোবিন্দচন্দ্রকে পরাজিত করিয়াছিলেন ।

( ১ ) J. A. S. B. 1906 Page 174.

( ২ ) ১২০২ খ্রিস্টাব্দের বৈশাখ মাসের শুক্ল পক্ষে অকস্মৎ কৃতীয়ার গোবিন্দচন্দ্র দেব মুলাসিরিতে গঙ্গারান করিয়া লবৈক ব্রাহ্মণকে একথাষি গ্রাম দান করিয়াছিলেন । সুতরাং ইহাচার্য্য তাঁহার মগধ অধিকারের প্রমাণ পাওয়া বাইতেছে ।



বিষ্ণুরূপ সেন এবং কেশব সেনের তান্ত্রশাসন দ্বয়ে লিখিত আছে, লক্ষ্মণ সেন, দক্ষিণ সমুদ্রের বেলাভূমিতে মুঘলধর ও গদাপাণির সংবাস বেদীতে, অসিবরণার গঙ্গাসঙ্গম-বারাণসীক্ষেত্রে, ত্রক্ষার পবিত্র যজ্ঞক্ষেত্রে ত্রিবেণীতে,

লক্ষ্মণ সেনের  
জয়ন্তস্ত  
বজ্রযুগের সহিত সময় বিজয়ন্তস্ত স্থাপন করিয়া-  
ছিলেন ( ১ ) । এত দ্বারা অনুমিত হয় যে, লক্ষ্মণ

সেন একদিকে ত্রিবেণী এবং বিষ্ণেশ্বরের ক্ষেত্রে ( বারাণসী ) এবং অপর দিকে দক্ষিণ সমুদ্রের তীরস্থিত অগ্ন্যধক্ষেত্রে ( মুঘলধর গদাপাণি সংবাসবেড়াং ) পর্য্যন্ত তদীয় বিজয় বৈজয়ন্তী উড্ডীন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন । কেহ কেহ অনুমান করেন যে, ইহা প্রশস্তিকারকের অতিশয়োক্তি মাত্র, এই সকল জয়ন্তস্ত প্রয়াগ, কাশী ও পুরীর পরিবর্তে কবির করন দ্বারা প্রস্তুত হইয়া কেশব সেন এবং বিষ্ণুরূপ সেনের তান্ত্রশাসনে স্থাপিত হইয়াছে । এই সময়ে প্রয়াগ ও বারাণসীক্ষেত্রে কান্তকুজাধিপতি গাহড়বালবংশীয় গোবিন্দচন্দ্রের এবং অগ্ন্যধক্ষেত্রে কলিঙ্গাধিপতি গঙ্গবংশীয় অনন্তবর্মা চোরগঙ্গের শাসনাধীনে ছিল । উমাধিপতি ধর বিরচিত একটি শ্লোকেও কাশীবিজয়ের ইঙ্গিত রহিয়াছে বলিয়াই মনে হয় ( ২ ) ।

- ( ১ ) “বেলায়াং দক্ষিণাক্ষেপুর্বলধরগদাপাণি সংবাসবেড়াং  
ক্ষেত্রে বিবেকরত কুরবসি বরণাশ্রমে গঙ্গোদ্বিতাজি ।  
উরোঃ সন্নে ত্রিবেণ্যাঃ কবলতবনবারত নির্ঘাতপূতে  
বেদোন্মৈত্বজবৃশৈঃ সহ সময় জয়ন্তস্ত মালাভধারি” ।

*Journal of the Asiatic Society of Bengal 1896. Pt I P. 11. ]*

- ( ২ ) “মথাকং দারীপাবিলমুলিতং কেতকং বঙ্গ  
কল্যাণিকোপকং পরিপতি বিশীর্ণং জলভরাং ।  
বিলীকান্তে বত ব্রতং মিলিতান্নেকটকং বট-  
হঠা কুট মটাকবিক্রমি কানীকবল্লভাঃ” ।

বিকুপাদ-মন্দিরের উৎকীর্ণ শিলালিপি হইতে জানা যায় যে, পালবংশীয় গোবিন্দপালদেব ১১৬১ খৃষ্টাব্দে বা তদনিকটবর্তী কোন সময়ে সিংহাসনারোহণ করিয়াছিলেন (১)। উক্ত লিপিস্বারা ইহাও প্রমাণিত হইতেছে যে, একদা গয়া, গোবিন্দ পালদেবের পাল ও লক্ষ্মণ সেন রাজ্যভুক্ত ছিল। সম্ভবতঃ লক্ষ্মণসেনই তাঁহার নিকট হইতে গয়া জয় করিয়া লইয়াছিলেন। ৫১ ও ৭৪ লক্ষ্মণ সম্বতে উৎকীর্ণ বুদ্ধগয়া-লিপিস্বারা প্রমাণিত হইয়াছে যে, ঐ সময়ে গয়া প্রদেশ সেনরাজ্যগণের রাজ্যভুক্ত ছিল, কারণ তাহা না হইলে অশোক-চল দেবের জায় একজন বিদেশী নরপতি লক্ষ্মণাদ ব্যবহার করিতেন না।

বঙ্গাল সেনের মৃত্যু এবং লক্ষ্মণ সেনের সিংহাসনারোহণ কোন সময়ে সংঘটিত হইয়াছিল, তৎসম্বন্ধে মতভেদ পরিলক্ষিত হয়। আমাদের বিবেচনায় ১১১২ খৃষ্টাব্দে, বঙ্গাল সেনের মৃত্যুর পরে, লক্ষ্মণসেন পৈত্রিক সিংহাসন লাভ করিয়াছিলেন ; কারণ, লক্ষ্মণ সম্বতের আরম্ভকাল নির্ণীত হওয়ার প্রতিপন্ন হইয়াছে যে, ১১১২ খৃষ্টাব্দেই লক্ষ্মণ সেনের রাজ্যাভিষেক সম্পন্ন হইয়াছিল।

লক্ষ্মণসম্বতের সূচনা এবং প্রচলন সম্বন্ধে নানাবিধ মত প্রচারিত হইয়াছে সন্দেহ নাই, কিন্তু লক্ষ্মণসম্বতের আরম্ভকাল সম্বন্ধে পূর্বে মত-

লক্ষ্মণসম্বৎ ভেদ থাকিলেও মিঃ বিহারিজ (২) ও ডাক্তার কৌলহর্নের (৩) সুযুক্তিপূর্ণ প্রবন্ধদ্বয় এবং আকবর

নামায় উল্লিখিত একখানি ফারসানের তারিখ হইতে (৪) প্রতিপন্ন হইয়াছে যে, লক্ষ্মণসম্বৎ ১১১২ খৃষ্টাব্দে লক্ষ্মণ সেনের রাজ্যারম্ভকাল হইতে গণিত।

(১) J. R. A. S. vol III No 18.

(২) The Era of Lachhman Sen—H. Beveridge :—  
J. As. B. 1888. Part I Page 2.

(৩) Indian Antiquary vol XIX P. 1.

(৪) "In the Country of Bang (Bengal) dates are

লক্ষণ সেনের প্রচলিত অক্ষ “লক্ষণাক্ষ”, “লক্ষণসংবৎ” বা “ল সং” নামে পরিচিত। মুসলমান বিজয়ের পরে এই অক্ষ বহুকাল মিথিলায় ব্যবহৃত হইয়াছিল এবং বর্তমান সময়েও ইহা সময়ে সময়ে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। লক্ষণাক্ষের উৎপত্তি সম্বন্ধে পণ্ডিতগণের মধ্যে নিম্নলিখিত পাঁচটি বিভিন্ন মত প্রচলিত আছে :—

১ম :—প্রত্নতত্ত্ব-বিদ শ্রীযুক্ত মনোমোহন চক্রবর্তী মহাশয়ের মতে সামন্ত সেন রাজ্যপ্রতিষ্ঠা করিয়া এই নূতন অক্ষ গণনার সৃষ্টি করেন এবং পরে ইহা লক্ষণ সেনের নামে প্রচলিত হয় ( ১ )।

২য় :—তিব্বতদেশীয় ঐতিহাসিক লামা তাম্রানাথের মতে লক্ষণাক্ষ হেমন্ত সেনের রাজ্যাভিষেককাল হইতে গণিত হইতেছে ( ২ )।

৩য় :—ঐতিহাসিক শ্রীযুক্ত ডিল্লেণ্টস্মিথের মতে বিজয় সেনের রাজ্যাভিষেককাল হইতে লক্ষণাক্ষ গণিত হইতেছে ( ৩ )।

৪র্থ :—গৌড়রাজমালার লেখক বলেন, “পাল ও সেন রাজগণের সময় গৌড়মণ্ডলে শকাব্দ বা বিক্রম সম্বৎ প্রচার লাভ করিয়াছিল না, নৃপতিগণের বিজয় রাজ্যের সম্বৎসরই প্রচলিত ছিল। পাল এবং সেন বংশের রাজ্য নষ্টের পর, কিছু দিন “বিনষ্ট রাজ্যের” বা “অতীত রাজ্য” সম্বৎ ব্যবহৃত হইয়াছিল। তাহার পরে, প্রচলিত অক্ষের অভাব পূরণের

Calculated from the begining of the reign of Lachhman Sen. From that period till now there have been 465 years”—Akbar Nama, Ed. Bibliotheca Indica vol II. P. 13.

( ১ ) J. A S. B. New Series vol I P. 50.

( ২ ) Early History of India, 3d Edition P. 418.

( ৩ ) Ibid Page 418—19.

জন্ত লক্ষ্মণাক উদ্ভাবিত হইয়া থাকিবে" (১)। শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বহু লঘুভারতের একটি শ্লোকের (২) উপর আস্থা স্থাপন করিয়া অনুমান করেন যে, বল্লাল নবজাত কুমারের নামে তাহার জন্ম দিন হইতে এই সম্বৎ গণনার আরম্ভ করিয়াছিলেন (৩)। এই মতামুসারে লক্ষ্মণাক দুইটি। প্রথমটি ১১১৯ খৃষ্টাব্দ হইতে লক্ষ্মণসেনের জন্ম হইতে গণিত হইয়াছে, এবং দ্বিতীয়টি ১২০০ খৃষ্টাব্দ হইতে মুসলমান বিজয়কাল হইতে গণিত হইয়াছে। সুদূর শ্রীযুক্ত নলিনী কান্ত ভট্টাচার্য ও এই মত সমর্থন করিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, দ্বিতীয় লক্ষ্মণাকই বর্তমান সময়ে "পরগণতি সন" বা "সন বল্লালি" নামে বিক্রমপুরে প্রচলিত আছে (৪)।

৫ম :—ভাক্তার কিলহর্ণের মতামুসারে লক্ষ্মণাক ১১১৯ খৃষ্টাব্দে লক্ষ্মণসেনের অভিষেক কাল হইতে গণিত হইয়াছে (৫)। পূজ্যপাণ্ড প্রবীণ ঐতিহাসিক শ্রীযুক্ত অক্ষয় কুমার মৈত্রেয় (৬) এবং প্রস্তুতক-বিশারদ শ্রীযুক্ত রাধাল দাস বন্দ্যোপাধ্যায় (৭) এই মত সমর্থন করিয়াছেন।

(১) গোড়রাজ মালা—৬৪ পৃষ্ঠা।

(২) "প্রবাদঃ অয়তে চাত্র পারম্পরীগবার্ভম।

মিথিলে বুদ্ধ যাত্রায়াঃ বল্লালোহৃত্যুত-কসিঃ।

ভদানীঃ বিক্রমপুরে লক্ষণো জাতবানদৌ।"

লঘুভারত।

(৩) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, (রাজস্বকাণ্ড) ৩৫১—৫২ পৃষ্ঠা।

(৪) Dacca Review, 1912 P 88—93,

গৃহ—১০২০—কালিদাস।

(৫) Indian Antiquary Vol XIX. P. 1

(৬) বঙ্গ বর্ষ (বরণধার) ১৩১৫, পৌষ, ৪৪৪—৪৪৫।

(৭) J. A. S. B. new Series Vol. 9—P—271.

শ্রীযুক্ত রাখাল দাস বন্দ্যোপাধ্যায় লিখিয়াছেন, (১) “যে অঙ্গের নাম লক্ষ্মণাদ, তাহা লক্ষ্মণ সেনের কোন পূর্বপুরুষ কর্তৃক প্রচলিত হইতে পারে না। ভারতবর্ষের ইতিহাসে কোন রাজবংশের কোন উত্তর পুরুষ, পূর্বপুরুষ-প্রচলিত অঙ্গ স্বনামে পুনঃ প্রচলিত করেন নাই। সুতরাং প্রমাণাভাবে লক্ষ্মণকে সামন্তসেন, হেমন্তসেন, বিজয়সেন অথবা বল্লাল সেন কর্তৃক প্রবর্তিত অঙ্গ বলা যাইতে পারে না। আর্য্যাবর্ত বা দাক্ষিণাত্যের ইতিহাসে এক রাজা কর্তৃক একাধিক অঙ্গ প্রচলনের একটিও দৃষ্টান্ত অন্বেষণ করিয়া পাওয়া যায় না। কোন রাজ্য ধ্বংসের কাল হইতে একটি অঙ্গ গণিত হইবার দৃষ্টান্তও ভারতের ইতিহাসে নাই”। শ্রীযুক্ত মনোমোহন চক্রবর্তী তারিখ-যুক্ত যে সকল লিপি উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহাতে “অতীত” বা তদনুরূপ কোন শব্দ প্রযুক্ত হয় নাই (২)। প্রাচ্যবিদ্যামহার্গবের সিদ্ধান্ত প্রবাদের উপর প্রতিষ্ঠিত, সুতরাং উক্ত প্রবাদের প্রকৃত ঐতিহাসিক মূল্য নিদ্ধারণ করিয়া পরে উহা প্রমাণরূপে গ্রহণ করাই সম্ভব। যদি লঘু ভারতের লিখিত প্রবাদকেই ঐতিহাসিক সত্য বলিয়া গ্রহণ করিতে হয়, তবে ১৮১০ খৃষ্টাব্দে ডাক্তার বুকানন পূর্নিয়া জেলার প্রাচীন বিবরণ সংগ্রহ উপলক্ষে স্থানীয় লোকের মুখে রাজা লক্ষ্মণ সেনের মিথিলা বিজয় হইতে বিজয়ী নরপতি কর্তৃক এই অঙ্গ প্রতিষ্ঠিত হয় বলিয়া যে প্রবাদ শ্রবণ করিয়া ছিলেন তাহাই বা গৃহীত হইবে না কেন?

লক্ষ্মণ সেন প্রজাবংশল নরপতি ছিলেন। এমতাবস্থায় উক্ত নরপতির দেহভ্যাগ বা সিংহাসন-চ্যুতিকে অরণীয় করিয়া রাখিবার জন্য যে

(১) রাজ্যলার ইতিহাস—শ্রীরাখাল দাস বন্দ্যোপাধ্যায় প্রণীত, ৩০০—৩০১ পৃষ্ঠা।

(২) J. A. S. B. Vol I. new Series Page 45.

একটি অঙ্কের উদ্ভব হইয়াছিল, তাহা সম্ভবপর বলিয়া মনে হয় না ; বিশেষতঃ কোন রাজার মৃত্যুকাল হইতে বৎসর গণনা করিবার প্রথা অশ্রুত পূর্ব্ব ।

মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী-সম্পাদিত “Notices of Sanskrit Mss” ( in the Durbar Library, Nepal ) গ্রন্থ পাঠে জানা যায় যে, চারিখানি হস্ত লিখিত প্রাচীন পুঁথিতে, “অঙ্কে লক্ষ্মণ সেন ভূপতি মতে” ( ১ ), “লক্ষ্মণাঙ্কে” ( ২ ), “গত লক্ষ্মণ সেন দেবীর” ( ৩ ), এবং “গত লক্ষ্মণ সেন বর্ষে” ( ৪ ), লিখিত আছে ।

এ স্থলে “মতে” শব্দটি নিরর্থক বলিয়া মনে হয় না । “মতে” শব্দ ব্যবহার হওয়ার স্পষ্টই প্রতিপন্ন হয় যে লক্ষ্মণাঙ্ক লক্ষ্মণ সেন কর্তৃকই প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, বজ্জাল সেন বা সামন্ত সেন কর্তৃক হয় নাই । এবং উহা যে লক্ষ্মণ সেনের রাজ্য লাভ এবং সিংহাসন প্রাপ্তির সময় হইতেই প্রচলিত ও প্রবর্তিত হইয়াছিল তাহিবারে কোনও সন্দেহ নাই । যদি লক্ষ্মণাঙ্ক লক্ষ্মণসেনের রাজ্য প্রাপ্তির সময় হইতে প্রবর্তিত না হইয়া থাকে, তবে তাঁহার রাজ্য প্রাপ্তির পর হইতেও আর একটা অঙ্কের কল্পনা করিতে হয় । কারণ লক্ষ্মণসেনের যে করখানি তাম্রশাসন প্রাপ্ত হওয়ার গিরাছে, তাহার মধ্যে অন্ততঃ তিন খানিতেও তারিখ ব্যবহৃত হইয়াছে । ঐ তারিখ শুলিকে লক্ষ্মণাঙ্ক বলিয়া স্বীকার না করিলেও রাজ্যাঙ্ক বলিয়া গ্রহণ না করিয়া উপায় নাই । সুতরাং এক রাজার সময়ে দুই প্রকার অঙ্ক প্রচলিত থাকা প্রমাণিত হইতেছে ।

( ১ ) Mss 787 ৭, Page 22.

( ২ ) Mss. 1577 ৫, Page 33.

( ৩ ) Mss 1113 ৬, Page 35,

( ৪ ) Mss. 13616. Page 51.

ইহাতে রাজকার্য এবং প্রজাপুঞ্জের বিবিধ বৈষয়িক ব্যাপারেও গোলযোগ হইবার সম্ভাবনা। এই সমুদয় বিষয় পর্যালোচনা করিলে লক্ষ্যগত এবং তদীয় রাজ্যকে যে একই সময় হইতে আরম্ভ হইয়াছিল তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ থাকেনা।

বুদ্ধগয়ায় দুইখানি শিলালিপি (১) উপসংহারে লিখিত আছে :—

১ম—“শ্রীমল্লকুণসেনেন্সাতীতরাজ্যে সং ৫১ ভাদ্র দিনে ২৯।”

২য়—“শ্রীমল্লকুণসেনদেবপাদানামতীতরাজ্যে সং ৭৪ বৈশাখ বদি ১২ শুক্লো।”

“শ্রীমল্লকুণ সেনস্যাতীত রাজ্যে সং ৫১”—ইহার অর্থ লক্ষুণ সেনের রাজ্য লুপ্ত হওয়ার পর হইতে গণিত ৫১ সংবতে, অথবা লক্ষুণ সেনের রাজ্য লাভ হইতে গণিত ৫১ সংবতে, অথচ লক্ষুণ সেনের রাজ্য লোপের পরে। প্রদত্তস্ববিৎ ডাক্তার কীলহর্ণ এক সময়ে শেষোক্ত অর্থ গ্রহণ করিয়া, সং ৫১ = ১১২০ + ৫১ = ১১৭১ খৃষ্টাব্দ ধরিয়াছিলেন। কিন্তু পরে, মত পরিবর্তন করিয়াছেন। রাখাল বাবু কিলহর্ণের পরিত্যক্ত মতই বজায় রাখিবার জন্য প্রয়াস পাইয়াছেন।

গয়া জেলার অশোক চন্দ্র দেবের নামাঙ্কিত যে চারিখানি শিলালিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে, উপরোক্ত শিলালিপি হয় তাহারই অন্তর্ভুক্ত। অপর দুইখানির মধ্যে একখানিতে তারিখ নাই, অন্ত-অশোক-চন্দ্রদেবের খানি ১৮১০ নির্মাণাক্ষে উৎকীর্ণ। আমরা এই শিলালিপি-চতুষ্টয় চারিখানি শিলালিপির সংকীর্ণ পরিচয় প্রদান করিব ; কারণ এই শিলালিপি চতুষ্টয়ের তারিখ নির্ণীত হইলে বাঙ্গালার ইতিহাসের একটি বিবদমান বিষয়ের স্তম্ভমাংসা হইবে।

১ম। গয়ার বিষ্ণু পাদ-মন্দিরের সন্নিকটবর্তী একটি ক্ষুদ্র স্থায্য মন্দিরের গাত্র-সংলগ্ন ১৮১৩ নিক্সাণাক্সে উৎকীর্ণ লিপি (১)। এই লিপি হইতে অবগত হওয়া যায় যে, কুমারেশাধিপতি পুরুষোত্তম সিংহ, বৌদ্ধ ধর্মের পতনোন্মূখ অবস্থা সম্পর্শন করিয়া উহার পুনরুদ্ধার কল্পে সচেষ্ট হইয়াছিলেন। তিনি পার্শ্ববর্তী সপাদলক্ষ পর্বতের রাজা অশোক চল্লদেব এবং হিন্দুরাজের সাহায্যে বৌদ্ধ ধর্মের সংস্কার সাধন করিয়া ছিলেন। রাজা পুরুষোত্তম সিংহ স্বীয় তনয়া রত্নশ্রী গর্ভজাত নাগিক্য সিংহের মঙ্গল কামনায় একটি “গন্ধকুটী” মন্দির প্রতিষ্ঠা করেন। উক্ত মন্দির পুরুষোত্তমের গুরু শ্রমণ ধর্ম রক্ষিতের অধ্যক্ষতার নিষ্পত্তি হয় (২)। পণ্ডিত ভগবান লাল ইন্ড্রজী এই শিলালিপির অক্ষরমালা ষাটশ শতাব্দীর উৎকীর্ণ বলিয়া অনুমান করিয়াছিলেন।

২য়। দ্বিতীয় শিলালিপির অক্ষর সমূহ ষাটশতাব্দীর উত্তর ভারতীয় পুরীক্ষণ-প্রচলিত বর্ণমালার অনুরূপ (৩)। এই শিলালিপির মর্ম এই যে, কতিপয় রাজপাদোপজীবীর প্রাৰ্থনানুসারে রাজা অশোক চল্লদেব মহিপুকাল প্রহিত্য বিহার নামক এক মন্দির প্রস্তুত করেন ও তাহাতে বুদ্ধ প্রতিমা স্থাপিত করেন এবং যাহাতে মহাবোধিস্থিত সিংহল দেশীয় সংঘেরা দীপ-সমবিত-চৈত্যাগ্ন-বিশিষ্ট নৈবেদ্য প্রত্যাহ দিতে পারেন, তাহারও ব্যবস্থা করেন। এই লিপিধানিয়ই শেষ হই পংক্তিতে লিখিত আছে :—

(১) A. S. R. Vol III. P. 126 part XXXV :—

Indian Antiquary Vol X. P. 341.

বঙ্গদর্শন ১৩১৬,—৪৭৩ পৃষ্ঠা।

(২) “ভগবতি পয়ি নিবৃত্তে সমং ১৮১৩ কার্তিক বদি ১ বুধে।”

Indian Antiquary Vol X. Page

(৩) সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা ১৩১৭, ২১৩ পৃষ্ঠা।





লিখিত অশোক চন্ম একই ব্যক্তি বলিয়া প্রতিপন্ন করিয়াছেন (১) । সুতরাং এই লিপি চতুষ্ঠয়ের তারিখ গুলি যে খুব কাছাকাছি সময়ের তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই। পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, এই শিলালিপি চতুষ্ঠয় মধ্যে তিন খানিতে তারিখ দেওয়া আছে ; এবং তন্মধ্যে এক খানিতে ১৮১৩ নির্ব্বাণাব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে। সুহৃৎ শ্রীযুক্ত নলিনী-কান্ত ভট্টশালী এম্. এ মহাশয় নির্ব্বাণাব্দের উপর নির্ভর করিয়া শিলালিপির তারিখ ঠিক করিয়াছেন।

নির্ব্বাণাব্দ শ্রীযুক্ত গুণালঙ্কার মহাশয়ের সম্পাদিত জগজ্যোতি পত্রিকার আবরণ পত্রে নির্ব্বাণাব্দ ব্যবহৃত হই-

রাছে ; তাহা হইতে নলিনী বাবু প্রতিপন্ন করিতে চান যে, “১২১১ খৃষ্টাব্দ = ২৪৫৫ বুদ্ধাব্দ। সুতরাং ১৮১৩ নির্ব্বাণাব্দ হইতে বর্তমান সময় পর্য্যন্ত ২৪৫৫—১৮১৩ = ৬৪২ বৎসর অতিক্রান্ত হইয়াছে ; কাজেই ১৮১৩ নির্ব্বাণাব্দ ১২১১—৬৪২ = ১২৬২ খৃষ্টাব্দের সমান। এই ১২৬২ খৃষ্টাব্দ, ৫১ অতীত-রাজ্য-সন এবং ৭৪ অতীত-রাজ্য-সন পরস্পরের খুব নিকটবর্তী। সুতরাং ডাঃ কীলহর্ন ও রাথাল বাবু “অতীত রাজ্যো” শব্দটির অর্থ বাহা ধরিয়াছেন তাহা ঠিক নহে। “অতীত রাজ্যো” শব্দটির প্রকৃত অর্থ, “রাজ্যো অতীতে সতি,” রাজ্য অতীত অথবা বিনষ্ট হইয়া গেলে পর। রাজ্য বিনষ্ট হইবার পর একপঞ্চাশৎ এবং চতুঃসপ্ততিতম বৎসর যখন ১২৬২ খৃষ্টাব্দের নিকটবর্তী তখন মিনহার বে লিখিয়াছেন যে, ১২০০ খৃষ্টাব্দে লক্ষ্মণসেনের রাজ্যনাশ হইয়াছিল, তাহাই ঠিক। ১৮১৩ নির্ব্বাণাব্দ ১২৬২ খৃষ্টাব্দ অথবা ৬২ অতীত রাজ্য-সন একই এবং এই ৬২ অতীত-রাজ্য-সন ঠিক ৫১ ও ৭৪ অতীত রাজ্যের বৎসরের মধ্যে পড়িতেছে” (২) ।

(১) বঙ্গ বর্নন ১৩১৬, মাঘ ৪৭৪ পৃষ্ঠা।

(২) প্রতিভা ১৩১৮, পৌষ, ৪৭৪—৪৭৫ পৃষ্ঠা।

নলিনী বাবু অনুমান করিতেছেন যে, বুদ্ধদেবের মৃত্যুকাল সম্বন্ধে সপ্তম শতাব্দীতে নানা মত প্রচলিত থাকিলেও কালক্রমে ত্রয়োদশ শতাব্দীতে সমস্ত মত বৈধ পরিত্যক্ত হইয়া প্রবলতম মতের প্রচলন হইয়া উঠা অসম্ভব নহে । কিন্তু নির্বাণাব্দ সম্বন্ধীয় বিভিন্ন মতবাদের আলোচনা দ্বারা তদীয় অনুমান সমর্থিত হয় না ।

ব্রহ্মদেশীয় ও সিংহলীয় মতে নির্বাণকাল খৃঃ পূঃ ৫৪৪ অব্দ ; কিন্তু তিব্বতীয় মতে উহা ৯৪৯ ও ৮৮০ খৃঃ পূর্বে । অশোক স্তম্ভের শিলালিপিতে উল্লেখ আছে যে, ঐ স্তম্ভ বুদ্ধ-নির্বাণাব্দের ২৫৬ বৎসর পরে প্রতিষ্ঠিত । অশোকের রাজত্বকালে অর্থাৎ ২৭২—২৩১ খৃঃ পূঃ

মধ্যে ঐ স্তম্ভ নিশ্চয়ই নির্মিত হয় । অতএব নির্বাণাব্দ সম্বন্ধে এই শিলালিপি মতে বুদ্ধ-নির্বাণ-সম্বৎ নিশ্চয়ই বিভিন্ন মতবাদ । ৫২৬ হইতে ৪৮৭ খৃঃ পূঃ মধ্যে । এই মত সমর্থন করিয়া ভিস্লেট স্মিথ সাহেব বলেন,

“The date must have been 487 B. C. approximately. (১)

কিন্তু M. Abel Rernsut বলেন “He ( অশোক ) was the great grandson of king Pingcha or Pinposolo (বিবিসার)

\* \* \* and flourished a century subsequent to the Nirvan of Sakyamuni. \* \* \* \* \* As the foundation of nearly all the religious edifices in ancient India is attributed to this sovereign and referred to 116 years after the Nirvan, the ninth year of the Regency of Koungho, 833 B.C”

(২) । তাহা হইলে বুদ্ধ নির্বাণ সম্বৎ খৃঃ পূঃ ৭৩৩ অব্দে স্থাপিত করিতে হয় । আবার ইনি স্থানান্তরে বলিয়াছেন, “Mahakasyapa the first

( ১ ) Early History of India, Page—42.

( ২ ) Pilgrimage of Fahian, chap X. note 3.

Successor of Sakyamuni in the capacity of patrich, with drew to the hill Kakutapada to await the advent of Maitreya in the fifth year of Hiowang of the Cheon, 905 B.C., 45 years after Nirvan, when Ananda was 94 years old."

ইহা সত্য হইলে, নির্ব্বাণাক ৮৬০ খৃঃ পূঃ হইতে আরম্ভ হইয়াছিল বলিয়া স্বীকার করিতে হয়। বুদ্ধের প্রিয় শিষ্য আনন্দ খৃঃ পূঃ ৯৯৯ অব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। স্মৃতরাং খৃঃ পূঃ ৯০৫ অব্দে মহাকাশ্যপের কাকুতা পাদ পর্বতে যাইবার সময় আনন্দের বয়ঃক্রম ৯৪ বৎসর হইলে নির্ব্বাণাক ৮৬০ খৃঃ পূঃ হইতে আরম্ভ হইয়াছিল বলিয়া প্রাপ্ত হওয়া যায়।

অধ্যাপক উইলসন আদি বুদ্ধাদি সম্বন্ধে যে তালিকা সংগ্রহ করিয়াছেন, তাহা এস্থলে উদ্ধৃত করা গেল :—

ষোড়শ শতাব্দীতে প্রাহুভূত পদ্মকর্ণো নামক জনৈক ভূটান দেশীয় লামার মতে—	...	...	১০৫৮ খৃঃ পূঃ
রাজতরঙ্গিনী প্রণেতা কল্লনের মতে	...	...	১৩৩২ " "
আবুল ফজলের মতে	...	...	১৩৬৬ " "
চীন দেশীয় ঐতিহাসিকগণের কবিতায়	...	...	১০৩৬ " "
De Guigne গবেষণার ফলে	...	...	১০২৭ " "
Giorgi	...	...	৯৫৯ " "
Bailly র মতে	...	...	১০৩১ " "
Sir William Jones	...	...	১০২৭ " "
Bentley র মতে	...	...	১০০৪ " "
Jaehrig	...	...	৯৯১ " "
Japanese Encyclopaedia	...	...	৯৬৩ " "
ষাদশ শতাব্দীতে প্রাহুভূত চীন দেশীয়	...	...	...
ঐতিহাসিক Matonan-lin	...	...	১০২৭ " "

M. Klaproth	...	...	১০২৭ খৃঃ পূঃ
M. Remusat	...	...	১৭০ " "
তিব্বতীয় মতে	...	...	৮৩৫ " "

দ্বিতীয় বুদ্ধাব্দ সম্বন্ধে নিম্নলিখিত মত বাদ প্রচারিত হইয়াছে ;—

ব্রহ্মদেশীয় মত	...	...	৫৪৪ খৃঃ পূঃ
সিংহলী মত	...	...	৫৪৩ " "
শ্রাম দেশের মত	...	...	৫৪৪ " "

অধ্যাপক উইলসন এই সম্বন্ধে নিম্নলিখিত তিনটি অক্ষণ্ড উল্লেখ করিয়াছেন :—

The Singhalee	...	...	৬১৯ খৃঃ পূঃ
The Peguan	...	...	৬৩৮ " "
The Chinese, According to Kalaproth	...	...	৬৩৮ " "

আবার M. M. Kalaproth লিখিয়াছেন, "This is Asoka (In Chinese Ayu) Who reigned one hundred and ten years after the Nirvan of Sakyamuni". ইহার মতে নির্বাণাব্দ ৩৮২ খৃঃ পূঃ হইতে আরম্ভ ।

ফাহিয়ান ৩৯৯ খৃষ্টাব্দে ভারতবর্ষে আগমন করেন। তাঁহার সময় নির্বাণাব্দের ১৪২৭ বৎসর অতীত হইয়াছিল বলিয়া তিনি লিখিয়াছেন। অতএব ফাহিয়ানের মতে নির্বাণাব্দ ১০৯৮ খৃঃ পূঃ হইতে আরম্ভ হইয়াছে। তিনি অন্তত বলিয়াছেন, "সিদ্ধতটের বৌদ্ধগণ বলিতেন যে, মৈত্রেয়ের বোধিসত্ত্ব মূর্তি স্থাপনের সময় ভারতের শ্রমণগণ কর্তৃক ঐ নদীর পর পারে তাঁহাদের ধর্ম প্রচারিত হয়। তাঁহারা আরও বলেন যে, ঐ মূর্তি স্থাপন, শাক্য মুনির নির্বাণের ৩০০ বৎসর পর Cheo বংশীয় Phingwingএর রাজত্বকালে সম্পাদিত হয়"। Phing

wing ৭৭০ খৃঃ পূঃ সিংহাসনারূঢ় হইয়া ৭২০ খৃঃ পূর্বে মানবলীলা সংবরণ করেন। তাহা হইলেও নির্ব্বাণাদ ১০৭০—১০২০ খৃঃ পূর্বে সংঘটিত হইয়াছিল বলিয়া স্বীকার করিতে হয়।

খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে যুয়ুনচোরাং কুশীনগরে আগমন করিয়া বলিতেছেন, “এই স্থানে ইষ্টক নির্ম্মিত স্তূপবৎ বিহার আছে, তন্মধ্যে তথাগতের নির্ব্বাণ-মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠিত। তাঁহার মস্তক উত্তর দিকে; দেখিলেই মনে হয় ঐতু আমার নিদ্রিত। এই বিহারের পার্শ্বেই মহারাজ অশোকের প্রতিষ্ঠিত প্রায় ২০০ ফিট উচ্চ একটি স্তূপ আছে। তথায় একটি প্রস্তর স্তূপও আছে, তাহাতে বুদ্ধ নির্ব্বাণের ঘটনা বিবৃত রহিয়াছে; কিন্তু কোন্ বৎসরে বা মাসে ঘটিয়াছিল, তাহার কিছুই উল্লেখ নাই। জনশ্রুতি এই যে, বুদ্ধদেব অশ্রীতি বৎসর কাল জীবিত ছিলেন এবং বৈশাখের শেষার্দ্ধ পক্ষের পঞ্চবিংশ দিবস নির্ব্বাণ প্রাপ্ত হন। সর্ব্বান্ত বাদিগণ বলেন যে, তিনি কার্ত্তিকের শেষার্দ্ধে নির্ব্বাণ প্রাপ্ত হন। কেহ বলেন, তাঁহার নির্ব্বাণের পর ১২০০ বৎসর গত হইয়াছে, কেহ বলেন ১৫০০ বৎসর গত হইয়াছে; কিন্তু এখনও পূর্ণ ১০০০ বৎসর গত হয় নাই”। খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে (৬৩০-৬৪৫ খৃষ্টাব্দ মধ্যে) যুয়ুন চোরাঙ-এর সময়ে যদি নির্ব্বাণকালের ১০০০ বৎসর গত না হইয়া থাকে, তবে নির্ব্বাণ সন্ধ্যা যে ৩০০ খৃঃ পূর্বের পর নয়, তাহা নিশ্চিত। কিন্তু ১৫০০ বা ১২০০ বৎসর গত হইয়া থাকিলে ৮০০ ও ৫০০ খৃঃ পূঃ নির্ব্বাণ অব্দের আরম্ভকাল প্রাপ্ত হওয়া যায়।

মহাবংশের তৃতীয় পরিচ্ছেদে লিখিত আছে যে, ৫৪৩ খৃঃ পূর্বাব্দের বৈশাখী পূর্ণিমার বুদ্ধদেব মহা পরির্নিক্কাণ লাভ করেন (১)।

---

(১) The Mahawanso by—Hon. George Turnour Esq.  
(1836). chap. III P. 12.

ঐতিহাসিক গ্রিথ সাহেব বলেন, “Paramartha author of the life of Vasubandhu places the teachers Vrishnugana and who flourished in the 5th Century A. D. as living in the tenth Century after the Nirvan” (১) এই মতানুসারে বুদ্ধ-নির্বাণ খৃঃ পূঃ পঞ্চম শতাব্দীর ও পূর্বে হইয়াছিল ।

৪৮২ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রক্ষিত Canton এর “বিন্দু বিবরণে” ( Dotted records ) নির্বাণ-বর্ষ পর্য্যন্ত ২৭৫ টি বিন্দু প্রদর্শিত হইয়াছে (২) । সুতরাং এই হিসাবে নির্বাণ-সম্বৎ (২৭৫—৪৮২) খৃঃ পূঃ ৪৮৬ অব্দে আরম্ভ হইয়াছিল ।

অজ্ঞাত শত্রুর যোবরাজ্য সময়ে, বুদ্ধ নির্বাণের ৯১০ বৎসর পূর্বে, ভগবান বুদ্ধের মাতুল-পুত্র ও শিষ্য দেবদত্ত বৌদ্ধ-সংঘ মধ্যে ভীষণ বিরোধ বহি প্রজ্জ্বলিত করেন, এবং অজ্ঞাতশত্রু তাঁহার সমর্থক ও সহায়করূপে দণ্ডায়মান হন (৩) । এই কথা সত্য হইলে নির্বাণ সম্বৎ আরম্ভ হইয়াছিল ৪৯০ খৃঃ পূর্বে, কারণ সমুদয় ঐতিহাসিকগণের মতেই অজ্ঞাতশত্রু ৫০০ খৃঃ পূঃ হইতে ৩২ বৎসর রাজত্ব করেন ।

ডাঃ ফ্লিট ৪৮২ খৃঃ পূর্বে নির্বাণের আনুমানিক কাল মনে করেন (৪) । সুতরাং দেখা যাইতেছে যে, নির্বাণাব্দের স্মৃতি সম্বন্ধে বহু মতবাদ বহুকাল যাবৎ চলিয়া আসিতেছে । কিন্তু কোন সময়ে এই সমুদয় মতভেদের নিরসন হইয়াছিল তাহা নির্ণয় করা শক্ত । ডাঃ ফ্লিট সাহেবের মতে ১১৭০—৮০ খৃষ্টাব্দ মধ্যে নির্বাণাব্দ সম্বন্ধীয় সংস্কৃত মত

(১) Early History of India.

(২) J. R. A. S. 1905. P. 51.

(৩) প্রবাসী—১৩১৬, আশ্বিন—৪২৬ পৃষ্ঠা ।

(৪) J. R. A. S. 1906. P 667.

সিংহল হইতে ব্রহ্মদেশে প্রথম প্রচারিত হইয়াছিল। তিনি বলেন, এই সময় হইতেই সমুদয় বিভিন্ন মতবাদের নিরসন হইয়া বুদ্ধের নির্বাণকাল ৫৪৪ খৃঃ পূর্বাব্দ বলিয়া নির্ধারিত হইয়াছিল।

অধ্যাপক ব্লাগডেন ডাঃ ফিল্টের সিদ্ধান্ত নিতুল বলিয়া মনে করেন না। এতৎ সত্বে এই উত্তর মহারথীর মধ্যে যে দ্বন্দ্ব-যুদ্ধ চলিয়াছে তাহার কোনও সুসীমাংসা হইয়াছে বলিয়া মনে হয় না (১)। অধ্যাপক ব্লাগডেন ১৬২৮ নির্বাণাব্দের “মায়াজেনী লিপি”, ১৭২৬ ও ১৮৩৭ নির্বাণাব্দে বা “লঙ্করাজ” অব্দে উৎকীর্ণ ব্রহ্মদেশীয় লিপিবদ্ধ হইতে প্রমাণ করিয়াছেন যে “মায়াজেনী লিপি” খোদিত হইবার ত্রিশতাধিক বর্ষ পরেই ব্রহ্মদেশে নির্বাণাব্দের আরম্ভকাল ৫৪৪ খৃঃ পূর্বাব্দ বলিয়া পরিগৃহীত হইয়াছিল (২); কারণ ৫৪৪ খৃঃ পূঃ নির্বাণাব্দের আরম্ভকাল ধরিয়া লইয়া উপরোক্ত লিপি ত্রয়ের কাল গণনা করিলে সামঞ্জস্য রক্ষিত হয় না। অধ্যাপক ব্লাগডেনের মতে ১৩০০ খৃষ্টাব্দের পূর্বে ব্রহ্মদেশে নির্বাণাব্দ সঘন্যর বিভিন্ন মতবাদের নিরসন হইয়া ৫৪৪ খৃঃ পূঃ নির্বাণাব্দের আরম্ভকাল বলিয়া নিশ্চিষ্ট হইয়াছিল না (৩)। এমতাবস্থায় অশোক চল্লমেবের উৎকীর্ণ শিলালিপি উপর নির্ভর করিয়া, এবং উহাকে ১২৬২ খৃষ্টাব্দের সহিত অভিন্ন করিয়া, “লঙ্করাজেন্দ্রবতীতরাজ্যে সং ৫১” বা “লঙ্করাজেন্দ্রবতীতরাজ্যে সং ৭৪” কে ১২৫১ বা ১২৭৪ খৃষ্টাব্দ বলিয়া গ্রহণ করা সম্ভব হইবে না।

(১) J. R. A. S. 1909.

J. R. A. S. 1910

J. R. A. S. 1911.

(২) The Revised Buddhist Era in Burmah by C. O. Blagden, J. R. A. S. 1909

(৩) Ibid.



বুদ্ধগয়ার প্রাপ্ত দুইখানি শিলালিপিতে যে “অতীত” পদের উল্লেখ রহিয়াছে তাহা যে কোন বিশেষার্থ ব্যঞ্জক তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই। বিবুধ

মণ্ডলী নানাভাবে ইহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

অতীত রাজ্যাক্ষ “অতীত”, “গত” বা তদর্থবোধক অত্যাশ্র

শব্দগুলির নরপতিগণের রাজ্যকালান্তের সহিত

ব্যবহার অত্যন্ত বিরল। ডাঃ কীলহর্নের উক্তর ভারতীয় খোদিত লিপির তালিকায় কেবল একটি মাত্র দৃষ্টান্ত দেখিতে পাওয়া যায়, কিন্তু তাহার ব্যাখ্যা অন্তরূপ করা হইয়াছে (১)। এতৎ সম্বন্ধে ডাঃ কীলহর্নের মন্তব্যের অনুবাদ এস্থলে প্রদত্ত হইল।,—”

“লক্ষ্মণসেনের রাজ্যকালে, তাঁহার রাজ্যকালের বৎসর উল্লেখ করিতে হইলে, “শ্রীমল্লক্ಷণেন্দবপাদানাং রাজ্যে” বা “প্রবর্দ্ধমান বিজয় রাজ্যে সংবৎ”—এইরূপ বর্ণিত হয়। তাহার মৃত্যুর পর এইরূপ বর্ণনাই থাকে, কিন্তু “রাজ্যে” পদের পূর্বে “অতীত” প্রভৃতি পদ থাকিলে এইরূপ অর্থ প্রদান করে, “লক্ষ্মণসেনের রাজ্যারম্ভ কাল হইতেই এ পর্য্যন্ত বৎসর গণনা হইয়াছে বটে,—কিন্তু সে রাজ্যকাল প্রকৃত প্রস্তাবে অতীত হইয়া গিয়াছে” (২)। “অতীতে” শব্দের প্রয়োগ থাকায় তৎকালে লক্ষ্মণ-

(১) Epigraphia Indica Vol V. Appendix no 166.

(২) “During the reign of Lakshman Sena the years of his reign would be described as “Srimallakshmana devapadanam rajye (or Prabardhamana-vijayarajye) sambat;” after death the phrase would be retained but atita prefixed to the word rajye to show that although the years were still counted from the commencement of the reign of Lakshmana Sena that reign itself was a thing of the past.”

সেনের রাজ্যকাল যে শেষ হইয়া গিয়াছে, তাহা বুঝিতে কষ্ট করনার  
অশ্রয় গ্রহণ করিতে হয় না । কীলহর্ন আরও বলেন,—“মিঃ ব্রুকম্যান  
১১২৮-২৯ খৃষ্টাব্দের মধ্যে মহম্মদ-ই বখ্‌তিয়ার কর্তৃক বাঙ্গলা জয়  
হুটিয়াছিল বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন । তিনি এ সম্বন্ধে যখন বলেন,  
“শেষ হিন্দুরাজা লখ্‌মণিয়া ( Lakhmaniya ) ৮০ বৎসর কাল রাজত্ব  
করিতেছিলেন,”—ইহা দ্বারা কি প্রকৃত প্রস্তাবে এরূপ বুঝা যায় না যে, যখন  
এই ঘটনা ঘটে তখন লক্ষ্মণ সংবতের ৮০ অক্ষ চলিতেছিল,—“শ্রীমল্লক্ষণ  
সেন দেব পাদনামতীতবাজে: সংবৎ ৮০ ৭” ( ১ ) ।

ডেব্রাজমল্লিক লেখক বলেন, “এখানে লক্ষার্থ লটরা কাটাং  
কুটাং না করিয়া, এইমাত্র বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, এই দুটোখানি  
বোধগম্য লিপির অক্ষরের ( বিশেষতঃ প এবং দ এর ) সচিহ্ন গরার  
১২৩২ সম্বতের ( ১১৭৫ খৃষ্টাব্দের ) গোবিন্দ পাল দেবের গত রাজ্যের  
চতুর্দশ সম্বৎসরের শিলালিপির ( ২ ), অথবা বিশ্বরূপ সেনের তাম্র-  
শাসনের ( ৩ ) প এবং দ অক্ষরের তুলনা করিলে দেখিতে পাওয়া যায়,—  
১২৩২ সম্বতের গরার লিপির এবং বিশ্বরূপ সেনের তাম্রশাসনের প এবং  
দ পুরাতন নাগরীর ঢঙ্গের ; পক্ষান্তরে, আলোচ্য বোধগম্য লিপির  
প এবং দ বর্তমান বাঙ্গলা প এবং দ এর মত । ঠিক এই প্রকারের প  
এবং দ চট্টগ্রামে প্রাপ্ত ১১৬৫ শকাব্দের ( ১২২৩ খৃষ্টাব্দ ) তাম্রশাসনে  
( ৪ ) দেখিতে পাওয়া যায় । ষাটশ শতাব্দের শেষভাগে গৌড়মণ্ডলে  
পুরাতন নাগরী ঢঙ্গের প এবং দ ই যে প্রচলিত ছিল, বলত দেবের “শকে

( ১ ) Ind. Ant. Vol IXX. Page 7. বঙ্গবর্নন ১৩১০ দাখ ।

( ২ ) Cunnigham's Archaeological Survey Report Vol III

( ৩ ) J. A. S. B. 1896 Part 1. plate I and II.

( ৪ ) J. A. S. B. 1874 pt I. plate XVIII.

নগ-নভো-রুদ্রৈঃ সংখ্যাতে” অর্থাৎ ১১০৭ শকের ( ১১৮৪-৮৫ খৃষ্টাব্দের ) আসামের তান্ত্রশাসন তাহার সাক্ষ্য দান করিতেছে ( ১ )। স্মৃতরাং “শ্রীমল্লক্সেনেন্স্রাতীতরাজ্যে সং ৫১,” ১১৭১ খৃষ্টাব্দ রূপে গ্রহণ না করিয়া, ( আহুমানিক ১২০০ খৃষ্টাব্দে লক্ষণ সেনের মৃত্যু ধরিয়া, ) ১২৫১ খৃষ্টাব্দ বলিয়া গ্রহণ করাই যুক্তিস্কৃত। এই সিদ্ধান্তের এক আপাত আছে। লক্ষণ সেনের “অতীত রাজ্য” হইতে কোন সন্ধ্যা প্রচলিত হইবার প্রমাণ নাই। উক্তরে বলা বাইতে পারে, গোবিন্দপাল দেবের “গতরাজ্য” বা “বিনষ্ট রাজ্য” হইতেও কোন সন্ধ্যা প্রচলিত নাই। পক্ষান্তরে গোবিন্দ পালদেবের রাজ্যালাভ হইতেও কোন সন্ধ্যা প্রচলিত হওয়ার প্রমাণ নাই। “গতরাজ্যে” “অতীত রাজ্যে” বা “বিনষ্ট রাজ্যে” প্রভৃতি বিশেষণ পদের এইরূপ অর্থ প্রতিভাত হয়, গোবিন্দ পাল দেবের রাজ্যালোপের পরে, মগধে অরাজকতা উপস্থিত হইয়াছিল; লক্ষণ সেনের রাজ্যালোপের পরেও মগধে অরাজকতা উপস্থিত হইয়াছিল। তখন মগধে কেহ “প্রবর্ত্তমান বিজয় রাজ্য” প্রতিষ্ঠিত করিতে সমর্থ হইরাছিলেন না; অথবা যিনি মগধ করায়ত্ত করিয়াছিলেন, মগধবাসিগণ তাঁহাকে তখনও অধিপতি বলিয়া স্বীকার করিতে প্রস্তুত ছিলেন না। এই নিমিত্ত “গতরাজ্যের” বা “অতীত রাজ্যের” সন্ধ্যা গণনা প্রচলিত হইয়া থাকিবে ( ২ )।

প্রত্যুত্তরে রাখাল বাবু বলেন, “ভারতের ইতিহাসে সর্ব্ব সময়েই দেখা গিয়াছে যে সভ্য জগতের প্রান্তে সভ্য জগতাপেক্ষা প্রাচীনতর লিপি সাধারণতঃ ব্যবহৃত হইয়া থাকে, স্মৃতরাং আসামের বরভদ্রদেবের তান্ত্রশাসনের অক্ষরের সহিত বুদ্ধগয়ার খোদিত লিপি-ধরের অক্ষরের

( ১ ) Epigraphia Indica Vol V. plates 19—20.

( ২ ) গৌড় রাজমালা ৩৪—৩৫ পৃষ্ঠা।

তুলনা করিলে চলিবে না, কিবা চট্টগ্রামে প্রাপ্ত তাম্রশাসনের অক্ষরের সহিত তুলনা করিলে চলিবে না। সাধারণতঃ গোড়বঙ্গে যে আকারের অক্ষর একাদশ শতাব্দীতে ব্যবহৃত হইয়াছে, সেই আকারের অক্ষর কামরূপে দ্বাদশ শতাব্দীতেও ব্যবহৃত হইয়াছে এবং বাহা বঙ্গে দ্বাদশ শতাব্দীতে প্রচলিত ছিল তাহা চট্টগ্রামে ত্রয়োদশ শতাব্দীর মধ্য ভাগে দেখিলে আশ্চর্য্য হইবার কোন কারণ নাই। পুনরপি তাম্রশাসনের অক্ষরের সহিত শিলালিপির অক্ষরের তুলনা করিলে চলিবে না। একই ব্যক্তির তাম্রশাসনের ও শিলালিপির অক্ষর ভিন্ন প্রকারের হইতে পারে; গাহড়বাল রাজবংশের শিলালিপি ও তাম্রশাসনের অক্ষর তুলনা করিলেই ইহা স্পষ্ট প্রতীয়মান হয়। গয়ায় অশোক চন্দ্রদেবের শিলালিপি-চতুষ্ঠয় মধ্যেও দুই প্রকারের হস্তলিপি রহিয়াছে। লক্ষ্মণ সম্বতের ৫১ অব্দের খোদিত লিপি ও বুদ্ধগয়া মন্দির প্রাঙ্গণের শিলালিপি অতি অল্পের সহিত পুষ্টিয় দ্বাদশ শতাব্দীর “মহাজনী খেত” উৎকীর্ণ; অক্ষরতত্ত্ব বিশ্লেষণ করিতে হইলে সূর্য্য মন্দিরের ১৮১৩ বুদ্ধ পরিনির্বাণাব্দের শিলালিপি ও বুদ্ধগয়ায় লক্ষ্মণ সম্বৎসরের ৭৪ অব্দের শিলালিপির অক্ষর ব্যবহার করা উচিত। দ্বাদশ শতাব্দীর তৃতীয় পাদে মগধে মাগধী লিপির সূচনা দেখা গিয়াছিল, সুতরাং উহার অক্ষরের সহিত পূর্ব্বোক্ত শিলালিপিষয়ের অক্ষরের তুলনা হওয়া উচিত কিনা তাহা বিচার্য্য। অশোকচন্দ্রদেবের সমকালীন গয়া ও বুদ্ধগয়ায় শিলালিপি-চতুষ্ঠয় সম্ভবতঃ কোন গোড়বাসী কর্তৃক উৎকীর্ণ; দেবপাড়া প্রেশস্তির অক্ষরাবলীর সহিত উহার তুলনা করিলেই তাহা বুঝিতে পারা যায়। বুদ্ধগয়ায় লক্ষ্মণ সম্বৎসরের ৭৪ অব্দের ও গয়ায় সূর্য্য মন্দিরের ১৮১৩ বুদ্ধ পরিনির্বাণাব্দের শিলালিপি ষয়ের অক্ষরের সহিত ঢাকায় নবাবিষ্কৃত চণ্ডী-মূর্ত্তির পাদ-পীঠস্থিত লক্ষ্মণসেনের তৃতীয়

রাজ্যাক্ষের খোদিত লিপির অক্ষর সমূহের তুলনা করিলেই বুঝিতে পারা যায় যে “প” ও “দ” একই প্রকারের। এতদ্ব্যতীত “ল,” “ণ” “শ,” “স,” “ক” প্রভৃতি দ্বাদশশতাব্দীর প্রমাণাক্ষর সমূহ (Test letters.) তুলনা করিলেই বুদ্ধ গয়ার খোদিত লিপিগুলি যে খৃষ্টীয় দ্বাদশ শতাব্দীর ৩য় ও ৪র্থ পাদের তৎসম্বন্ধে কাহারও কোনও সন্দেহ থাকিবে না” (১)।

শকাব্দ ও বিক্রমাব্দ ব্যবহারেও “অতীত” শব্দের প্রয়োগ দৃষ্ট হয়। বিক্রম সম্বৎ সম্বন্ধে এরূপ একটি দৃষ্টান্ত ডাক্তার কীলহর্ন উদ্ধৃত করিয়াছেন (২)। কেবল বিদ্যাবিদ্যালয়ের পুস্তকাগারে রক্ষিত ১৫০৩ বিক্রমাব্দে লিখিত “কালচক্রতন্ত্র” গ্রন্থের পুণ্ডিকার লিখিত আছে, “পরম ভট্টারকেত্যাদি রাজাবলী পূর্ববৎ শ্রীমদ্বিক্রমাদিত্যাদেব পাদ্য-নামতীত রাজ্যে সং ১৫০৩ ইত্যাদি” (৩)। ডাক্তার কীলহর্ন পরে উক্তরূপের খোদিত লিপি সমূহের তালিকা সকলন কালে “অতীত” শক-যুক্ত বিক্রম সম্বৎসরানুসারে গণিত বহু খোদিত লিপির উল্লেখ করিয়াছেন (৪)। আবার কতকগুলি খোদিত লিপিতে শক বা বিক্রমসম্বৎসর গণনা কালে লিখিত হইয়াছে :—

“শ্রীমদ্বিক্রমাদিত্যোৎপাদিত সম্বৎসর শতেষু দ্বাদশম্ ত্রিষষ্টিউত্তরেষু” (৫)

“শক নৃপতি রাজ্যাভিবেক-সম্বৎসরেষু ত্রিষষ্টিউত্তরেষু পঞ্চমু শতেষু”। (৬)

(১) প্রবাসী ১৩১৯, জ্যৈষ্ঠ, ৩৯৯ পৃষ্ঠা।

(২) Indian Antiquary, Vol XIX P. ২ note 3.

(৩) Bendall's Catalogue of Buddhist, Sanscrit Manuscripts in the Cambridge University Library. Page 70.

(৪) Epigraphia Indica Vol V. Appendix.

(৫) Indian Antiquary Vol VI. Page 194: Dr Kielhorn's list no 191—Epigraphia Indica Vol V. Appendix page 28.

(৬) Indian Antiquary Vol III. Page 505. Vol VI, Page 363, Vol X Page. 58.





কিন্তু চালুক্যবংশীয় সত্যশ্রয় দ্বিতীয় পুলকেশীর ঐহোলের খোদিত লিপিতে লিপিত আছে :—

সপ্তাদ শতযুক্রেনু গতেষকেষু পঞ্চম্ ॥

পঞ্চমৎ কলৌ কালে ষট্ পঞ্চশতাম্ ৫ ।

সমাম্ সমাতিতাম্ শকানামপিভূজাম্” ॥ (১)

বাদানি গুহার চালুক্য-বংশীয় রণবিক্রান্ত মঙ্গলেশ্বরের খোদিত লিপি হইতে জানা গিয়াছে যে শকাব্দ কোন শক নরপতির অভিষেক কাল হইতে গণিত হইয়াছে (২)। বর্তমান কালেও বল্লীর জ্যোতিষী-গণ “শক নরপতের তীতাকাদয়ঃ” পদটি শকাব্দের মানাকের পূর্বে ব্যবহার করিয়া থাকেন। সুতরাং ইহাতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে, “অতীত” বা “গত” শব্দ থাকিলেই বুঝিতে হইবে যে ব্যবহৃত অঙ্গ রাজ্যাক নহে, কিন্তু কোনও অঙ্গ বিশেষ হইতে গণিত হইয়াছে এবং কোনও রাজার রাজ্যচ্যুতি বা মৃত্যুকাল হইতে গণিত নহে। ডাঃ কীলহর্নের গণনার ইহা বিশেষ ভাবেই প্রমাণিত হইয়াছে যে, প্রাচীন গ্রন্থ সমূহে ব্যবহৃত লক্ষ্যণ সঙ্ঘৎসরের গণনা যে তারিখ হইতে আরম্ভ হইয়াছিল, বোধ হয় গয়ার খোদিত লিপি দ্বয়ে ব্যবহৃত অঙ্গও সেই তারিখ হইতে গণিত হইয়াছে। আকবর নামার লক্ষ্যণ সঙ্ঘৎ গণনার উদ্দেশ্যে যে কাল নির্দেশিত হইয়াছে, বুদ্ধ গয়ার উৎকীর্ণ লিপি দ্বয়ে ব্যবহৃত অতীতাকও সেই সময় হইতে গণিত হইয়াছে, কেবল অতীত শব্দের প্রয়োগ দ্বারা লিপি লেখক জানাইয়াছেন যে, তৎকালে লক্ষ্যণ সেনের রাজ্যকাল শেষ হইয়া গিয়াছে।

(১) Epigraphia Indica Vol VI. Page 4.

Indian Antiquary Vol XIX. Page 7.

(২) Ind. Ant. Vol VI. Page—363.



নরপতিগণের রাজ্য কালে যদি “বিজয় রাজ্যে” “প্রবর্তমান বিজয় রাজ্যে” বলিয়া বর্ষ গণনা হইয়া থাকে, তবে তাঁহাদিগের রাজ্যাবসানে “অতীত রাজ্যে” “গত রাজ্যে” বলিয়া যে বর্ষ গণিত হইবে তদ্বিষয়ে অনুমাত্রও সন্দেহ নাই। “অতীত” বা “বিজয়” শব্দ রাজ্যের বিশেষণ মাত্র। বিজয় শব্দের উল্লেখ থাকায় বর্তমান কাল সূচিত হইয়াছে। রাজ্যদ্রষ্ট গোবিন্দ পাল বিনষ্ট রাজ্য হইয়াছিলেন। লক্ষ্মণ সেনের “অতীত রাজ্য” লিখিত থাকায় স্পষ্টই প্রমাণ হয়, তিনি গোবিন্দ পালের স্থায় রাজ্যদ্রষ্ট হন নাই।

রাখাল বাবুর মতামুসারে “বুদ্ধ গঙ্গার খোদিত লিপি দ্বয়ের তারিখে “অতীত” শব্দ থাকায় উহার ব্যাখ্যা তিন প্রকার হইতে পারে :—\*

(১) উক্ত খোদিত লিপি-দ্বয় লক্ষ্মণসেন দেবের রাজ্যাবসানের পরে উৎকীর্ণ ও উহার তারিখ লক্ষণ সঘতের অক্ষ।

(২) উক্ত খোদিত লিপি-দ্বয় লক্ষণ সেনের জীবদ্দশায় উৎকীর্ণ ও উহার তারিখের অর্থ এই যে উহা লক্ষণ সেনের ৫১ বা ৭৪ রাজ্যাবসান অতীত হইলে উৎকীর্ণ হইয়াছিল।

(৩) উক্ত খোদিত লিপি-দ্বয় লক্ষণ সেনের মৃত্যুর ৫১ বা ৭৪ বৎসর পরে উৎকীর্ণ হইয়াছিল।

তৃতীয় মতটী সঘত্বে বলা বাইতে পারে যে, ভগবান গৌতম-বুদ্ধ ব্যতীত অপর কাহারও মৃত্যুর পর হইতে যান গণনা আরম্ভ হয় নাই। নলিনী বাবু “অতীত রাজ্যে” শব্দটির, “রাজ্যে অতীতে সতি”—রাজ্য অতীত অথবা বিনষ্ট হইয়া গেলে পর,—যে অর্থ করিয়াছেন তাহা অসঙ্গত নহে। উক্ত অর্থ করিলে রাজ্যাবসান অতীত হইয়াছে ইহাই বুঝাইয়া থাকে। অতীত শব্দটির পূর্ব-নিশাত হওয়ার কৌলহণের



শ্রীমদ্বৈষ্ণব  
সো বদেবশ্যসু

বাক্যে হৃদয়ঃ স হি হৃদয়ঃ কামোদ  
স শ্রী বদেবশ্যসু ইত্যেতৎ কামোদ

শ্রীনাথায়নমঃ  
প্রতিষ্ঠিতো ৪॥

টাকা:—উক্ত রাজার আবিষ্কৃত লক্ষণ সেনের হুতীর রাজ্যে উৎকর্ণ  
উত্তীর্ণের পাদ-পীঠস্থ শিলালিপি।

অর্থই সম্ভব বলিয়া বোধ হয়। “লক্ষ্মণ সেনের রাজ্য বিনষ্ট হইয়া গেলে পর” এই অর্থই যদি লেখকের উদ্দেশ্য হইত তবে অতীত শব্দ প্রয়োগ না করিয়া “লক্ষ্মণসেনস্যবিনষ্টরাজ্যো” লেখাই সুসঙ্গত হইত। অতীত শব্দের প্রয়োগ থাকায় নলিনী বাবুর ব্যাখ্যা ব্যর্থ হইয়াছে। সুতরাং তৃতীয় মতটী গ্রহণ করিবার উপায় নাই। দ্বিতীয় মত ও গ্রহণ করা যাইতে পারে না; কারণ, লক্ষ্মণ সেনের জীবদ্দশায় যদি উক্ত লিপির উৎকীর্ণ হইত, তবে “অতীত” শব্দটীর প্রয়োগ থাকিত না। লক্ষ্মণ সেনের রাজ্যারম্ভ হইতেই যে লক্ষ্মণ সৎ প্রবর্তিত ও প্রচলিত হইয়াছিল, ঢাকার ৮ জীবন বাবুর শিববাড়ি-স্থিত পাবাণময়ি চণ্ডিকা মূর্তির পাদপীঠে উৎকীর্ণ লিপিই ইহার অন্ততম প্রমাণ। ঢাকার শিলালিপি খানি যে লক্ষ্মণ সেনের জীবিতাবস্থায় উৎকীর্ণ তদ্ব্যয়ে কোনও সন্দেহ নাই; কারণ উহা তদীয় তৃতীয় রাজ্যাক্ষে উৎকীর্ণ হইয়াছে এবং তদীয় রাজত্বের সপ্তম বৎসরে প্রদত্ত তাম্রশাসনও প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। রাখাল বাবু এবং নলিনী বাবু এই শিলালিপির পাঠোদ্ধার করিয়াছেন। লিপিটি নিয়ে উদ্ধৃত করা গেল :—

১ম অংশ : ১ম পংক্তি :—

“শ্রীমল্লক্ষণ

২য় ”

সেন দেবন্ত সং ৩

২য় অংশ ১ম পংক্তি :—

“মাল দেই স্তুত অধিকৃত শ্রীদামোদ্রে

২য় ”

“ন শ্রীচণ্ডোদেবী সবারদা তদ্ভাষকনা”

৩য় অংশ ১ম পংক্তি :—

“শ্রীনারায়ণেন

প্রতিষ্ঠিতেতি ৪। ”

অর্থাৎ শ্রীমল্লক্ষণ সেন দেবের ( রাজত্বের ) তৃতীয় সংবৎসরে মাল দেই ( দেব ? ) স্তুত অধিকৃত দামোদরচণ্ডী দেবার ( মূর্তি ) আরাধ্য করেন এবং নারায়ণ কর্তৃক ইহা প্রতিষ্ঠিত হয়।

নলিনী বাবু বলেন, “সাধারণতঃ খোদিত লিপি মাত্রই রাজার নামের পূর্বে “পরম ভট্টারক” “মহারাজাধিরাজ” ইত্যাদি বিশেষণ থাকে। এই লিপিতে তাহা নাই। লক্ষ্মণ সেন তখনও রাজা হন নাই। কাজেই এই সকল রাজ্যোপাধি তাঁহার নামের সহিত যুক্ত হয় নাই। লক্ষ্মণ সেন তখন তিন বর্ষ বয়স্ক মাতৃ স্তন্যপায়ী কুমার মাত্র। এক বচনে লক্ষ্মণ সেনের নামের ব্যবহার তাহাই সূচিত করিতেছে” (১)। নলিনী বাবুর যুক্তি বিচারসহ নহে, কারণ, “পরম ভট্টারক,” “মহারাজাধিরাজ” “প্রবর্দ্ধমানবিজয় রাজ্যে,” “কল্যাণ বিজয়রাজ্যে” প্রভৃতি শব্দের ব্যবহার সমুদয় শিলালিপিতেই যে উল্লিখিত হইত তাহার কোনও অর্থ নাই। এ বিষয়ের অনেক দৃষ্টান্ত দেওয়া যাইতে পারে। নলিনী বাবুর যুক্তি অনুসারে ঢাকার চণ্ডীমূর্তি প্রতিষ্ঠিত হইবার সময়ে লক্ষ্মণসেনকে “তিনবর্ষ বয়স্ক মাতৃস্তন্য-পায়ী কুমার মাত্র” অনুমান করিয়া লইলে, লক্ষ্মণসেনের তৃতীয় ও সপ্তম রাজ্যকে উৎকীর্ণ তাম্রশাসনে তাঁহাকে “পরমবৈষ্ণব” বলিয়া পরিচিত করিবার উদ্দেশ্য নিরর্থক হয়।

পূর্ববঙ্গের স্থানে স্থানে, বিশেষতঃ বিক্রমপুরে, প্রাচীন দলি-  
জাদিতে “পরগণাতি সন” বা “সন বলালি” নামক একটি সন প্রচলিত  
ছিল বলিয়া জানা যায়। কোন কোন দলিলে বা হস্তলিখিত পুথিতে  
এই সনের সহিত শকাব্দা বা বাঙ্গালা সন তারিখও নির্দিষ্ট আছে। ১৩১৪  
বঙ্গাব্দের ঐতিহাসিকচিত্রে “মহারাজ রাজবল্লভ” শীর্ষক প্রবন্ধে পূজা-  
পাদ প্রবীন ঐতিহাসিক শ্রীযুক্ত আনন্দনাথ রায় মহাশয় সম্ভবতঃ এই সনের  
প্রথম উল্লেখ ও সংক্ষিপ্ত আলোচনা করেন। পরে ১৩১৬ সনে বিক্রমপুরের  
ইতিহাস প্রণেতা শ্রদ্ধা-স্মার শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত এই সন-যুক্ত এক

১০ম অঃ ] পরগণাতি সন, সন বলালি ও লক্ষ্মণ সম্বৎ । ৩৯৩

খানি দলিল তদীয় গ্রন্থে প্রকাশ করেন ( ১ ) । লক্ষ্মণসেন ঐতিহাসিক শ্রীযুক্ত নলিনীকান্ত ভট্টশালী ১৩১৮ সনের প্রতিভা পত্রিকায় সেন রাজগণ শীর্ষক প্রবন্ধে এবং Indian Antiquary পত্রিকায় King Lakshman Sen of Bengal and his era প্রবন্ধে ( ২ ) পরগণাতি সন সম্বন্ধে

এবং ১৩২০ সনের ফাল্গুন মাসের গৃহস্থ পত্রিকায় “পরগণাতি সন,” পরগণাতি সন ও সন বলালি সম্বন্ধে আলোচনা

করিয়াছেন । ১৩২১ সালের কার্তিক সংখ্যা ভারতবর্ষে পূজাপাদ শ্রীযুক্ত আনন্দনাথ রায়

মহাশয় পরগণাতি সন সম্বন্ধে দুই খানি দলিল প্রকাশ করিয়াছেন, এই দলিলের একখানি

তদীয় বারভূঞা গ্রন্থের পরিশিষ্টে সংযোজিত হইয়াছে । ১৩১৯ সালের ঢাকা রিভিউ পত্রিকায় ফাল্গুন সংখ্যায়, ৪৬১ নানান্দ-যুক্ত একখানি দাস

খত প্রকাশ করিয়া অধ্যাপক শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র মিত্র জিজ্ঞাসা করিয়াছেন,

উগা “কোন সন ?” পূজাপাদ শ্রীযুক্ত আনন্দনাথ রায় মহাশয় এই সনটিকে পরগণাতি সন বলিয়া গ্রহণ করিতে সমুৎসুক ( ৩ ) ।

শ্রীযুক্ত নলিনীকান্ত ভট্টশালী বলেন, “লক্ষ্মণ সেনের জন্মবৎসর হইতে আরক লক্ষণ সংবৎ যেমন

এখনও স্থানে স্থানে প্রচলিত আছে, লক্ষ্মণসেনের রাজ্যনাশ হইতে গণিত

তেননি এক সনও পূর্ববঙ্গে এই সেট দিন পর্য্যন্তও প্রচলিত ছিল ।

অশোক চন্দের বুদ্ধ গয়া লিপির অতীত-রাজা-সন এই শেষোক্ত সংবতের

মানক ব্যতীত আর কিছুই নহে । ইহার ৫১ অতীতাক এবং ৭৪

অতীতাক যথাক্রমে ১২৫১ খৃষ্টাব্দ ও ১২৭৪ খৃষ্টাব্দ । পরগণাতি সনই

( ১ ) বিক্রমপুরের ইতিহাস শ্রীযোগেন্দ্র নাথ গুপ্ত প্রণীত ৪৫ পৃষ্ঠা ।

( ২ ) Indian Antiquary, July, 1912.

( ৩ ) ভারতবর্ষ ১৩২১, কার্তিক, ৭৮১ পৃষ্ঠা ।

এই অতীতাদ" ( ১ )। "আমাদের ঘরের দলিল দুইখানির একখানি ১১৫১ বাঙ্গালা ও ৫৪৩ পরগণাতি তারিখ যুক্ত এবং অপর খানি ১১৫৮ বাঙ্গালা এবং ৫৫০ পরগণাতি তারিখযুক্ত। ইহার যে কোন তারিখ লইয়া গণনা করিলেই দেখা যায় যে পরগণাতি সনের আরম্ভ ১২০০ — ১২০১ খৃষ্টাব্দে। কাজেই দেখা গেল যে ইহা লক্ষণ সেনের রাজ্যাবসান বৎসর হইতে গণিত হইতেছে" ( ২ )। শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত লিখিয়াছেন "বিশ্বরূপের শাসন সময়ে বিক্রমপুরের শাসন-শৃঙ্খলা ও কর আদায়ের সুবিধার্থ তিনি একটা সন প্রচলিত করেন, অত্থাপি শতাব্দিক বর্ষের প্রাচীন দলিলে সেই সনের উল্লেখ দৃষ্ট হয় ( ৩ )। পাদটীকায় লিখিত হইয়াছে "মোগল শাসনের সময় এই সনই বিক্রমপুরের সর্বত্র পরগণাতি সন নামে উল্লিখিত হইত" ( ৪ )।

গত ১৩২০ বঙ্গাব্দের শারদীয় অবকাশের সময় বন্ধুবর শ্রীযুক্ত নলিনী-কান্ত ভট্টশালী এবং আমি বিক্রমপুরের অন্তর্গত আবহুলাপুরের আখড়ায় পুরাতন পুথির স্তূপের মধ্যে "সপ্পাধ্যায়" নামক একখানি ক্ষুদ্র প্রাচীন খণ্ডা পুথি দেখিতে পাইয়াছিলাম। এই পুথীর শেষপাতায় লিখিত আছে ;—"রচিল নারায়ণে ॥ ইতি স্বপ্ন অধ্যায় পুস্তক সমাপ্ত ॥ ইতি সন ১১৭৬ সন তারিখ ২২ ভাদ্র, রোজ মঙ্গলবার রাত্রি দুই ডণ্ড গত কালে মোকাম ইএবত নগরের গোলাতে বসিয়া সমাপ্ত ইতি ॥ ভিন্নস্থাপি বণে ভক্ত মুনিনাথ মতিভ্রম যথা দৃষ্টং তথা লিখিতং লেখক নান্তি দোসকঃ । স্বকীয় পুস্তক মিদং শ্রীযুগল কিশোর দাযক ॥ সন বলালি ৫৭০ সকালা

( ১ ) গ্রন্থ ১৩২০, কান্ডন, ৪২৬ পৃষ্ঠা।

( ২ ) অতিষ্ঠা ১৩১৮, ২য় সংখ্যা, ৪৭৫ পৃষ্ঠা।

( ৩ ) বিক্রমপুরের ইতিহাস, ৪৪ পৃষ্ঠা।

( ৪ ) বিক্রমপুরের ইতিহাস, ৪৪ পৃষ্ঠা।

१०३६





১৯২২ তিথি পূর্ণিমা\*। আউটসাইর জমিদার শ্রীযুক্ত ইন্দ্রকুমার গুপ্ত বি. এ., বলিয়াছেন যে, বঙ্গালি-সন-যুক্ত একখানি দলিল যুক্তিগতের কোনও আদালতে তাঁহারা দাখিল করিয়াছিলেন।

নলিনী বাবুর মতে এই “সন বল্লালি” ও “পরগণাতি সন” অভিন্ন এবং ইহার আরম্ভকাল ১২০০ খৃষ্টাব্দ ( )। তিনি লিখিয়াছেন, “পরগণাতি অথবা বল্লালিসন বোধ হয় লক্ষ্মণ সেনের পুত্রগণ,—মাধব, কেশব, বিষ্ণুরূপ কর্তৃক প্রচলিত হইয়াছিল, কিন্তু পুত্রের জর্ভাগোর আরক সনটিকেও পিতা আত্মসাৎ করিয়া লইয়াছেন” (২)।

শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু লিখিয়াছেন, “লক্ষ্মসেনের রাজ্যাতীতাক মুসলমান আমলে “পরগণাতীত সন” বা “পরগণাতীত সন” নামে বহুকাল প্রচলিত ছিল। বিক্রমপুরের বহুপ্রাচীন কাগজ পত্রে এই পরগণাতীত সনের” উল্লেখ রহিয়াছে। ১২০০ খৃষ্টাব্দে ১ম বর্ষ ধরিয়া এই “পরগণাতীত সনের” বর্ষগণনা চলিয়া আসিতেছে। মনে হয়, এই অতীত রাজ্যাক মুসলমানের গোড়-বিজয় নির্দেশক ছিল বলিয়া “লক্ষ্মসেনের নাম তুলিয়া দিয়া মুসলমান-রাজপুরুষগণ তাহাই “পরগণাতীত সন” নামে চালাইয়া দিয়াছেন” ( ৩ )।

পরগণাতি সন ও সন বল্লালি সঞ্চয়ী যে কর থানা দলিলের বিষয়  
আনয় জানিতে পারিয়াছি তাহার একটি তালিকা নিয়ে প্রদত্ত হইল।  
ইহার মধ্যে যে সমুদয় দলিলে পরগণাতি সন বা সন বল্লালির সহিত  
বঙ্গ বা শকাব্দ উল্লিখিত হইয়াছে তাহাও প্রদর্শিত হইল।

- (১) গ্রন্থ ১৩২০ সাল কালান পৃষ্ঠা।
- (২)                    ২                    পৃষ্ঠা।
- (৩) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস—রাজস্বকাণ্ড ৩৪০ পৃষ্ঠা।

\* পরগণাতি সন—বঙ্গাব্দ ও তারিখ—শকাব্দ—খৃষ্টাব্দ—আরম্ভকাল

৪২৭—	X ২৫শে আষাঢ়	X	X
৫০৯—	১১১৭, ২৫শে চৈত্র	( ১৭১১ )	( ১২০২ )
৫৪৩—	১১৫১ X X	( ১৭৪৪/৪৫ )	( ১২০১/০২ )
৫৫০—	১১৫৮ X X	( ১৭৫১/৫২ )	( ১২০১/০২ )
৫৫৪	১১৬২, ৩রা মাঘ—	( ১৭৫৬ )	( ১২০২ )
৫৬৬	১১৭৫, ২৩শে বৈশাখ,	( ১৭৬৮ )	( ১২০২ )

১০ঠি স্বেলহজ্জ

৫৭০ (সন বলালি) ১১৭৬,— ( ১৬৯২ ) ( ১৭৬৯ ) ( ১১৯৯ )

২২শে ভাদ্র,

৫৭৪ ১১৮৩, ৯ই চৈত্র ( ১৭৭৭ ) ( ১২০৩ )

সুতরাং দেখা যাউতেছে যে, সন বলালি দলিলের তারিখ নির্ভূল বলিয়া গ্রহণ করিলে ১১৯৯ খৃষ্টাব্দকে ইহার আরম্ভকাল বলিয়া নির্দেশিত করিতে হয়। পক্ষান্তরে পরগণাতি সন সম্বন্ধীয় যে কয় খানি দলিল পাওয়া গিয়াছে তাহা দ্বারা ১২০২—১২০৩ খৃষ্টাব্দ মধ্যে পরগণাতি সন আরম্ভ হইয়াছিল বলিয়া স্বীকার করিতে হয়। সন ও তারিখ বন্ধ দলিল আরও অনেক গুলি আবিষ্কার না হওয়া পর্য্যন্ত পরগণাতি সনের আরম্ভকাল নির্ণয় করা অসম্ভব। একখানা দলিলের তারিখের উপর নির্ভর করিয়া সন বলালি সম্বন্ধেও কোনও সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া সমীচীন নহে। তবে ইহা স্থির যে, ১২০০ খৃঃ অব্দে ইহার আরম্ভকাল নহে। এমতাবস্থায় সন বলালির সহিত পরগণাতি সনের যে কি সম্বন্ধ ছিল

---

\* এই দলিল গুলির মধ্যে দ্বিতীয় খানি বিক্রমপুর—মহারা নিবাসী বন্ধুর শ্রীযুক্ত সভ্যদের সেন আমাকে পাঠাইয়া দিয়াছেন। অপরগুলি সাময়িক পত্রিকার ও পুস্তকাদিতে প্রকাশিত হইয়াছে।





তাহা নির্ণয় করা শক্ত। ত্রয়োদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে বিক্রমপুর অঞ্চল হিন্দুনরপতিগণের শাসনাধীনে ছিল। সুতরাং এই অঞ্চলটিকে কেশব সেনের পরবর্ত্তি কোনও সেন রাজা কর্ত্ত্বক প্রাপ্তি হইয়াছিল বলিয়াই মনে হয়। পরগণা যদি পারঙ্গী শব্দ হয়, তবে অনুমান করা যাইতে পারে যে, পরগণা বিভাগ সময়ে এই সনটিকে পরগণাতি সন বলিয়াই পরিচিত করা হইয়াছিল।

কামরূপ কালিঙ্গ-কাশী-বিজয়ী বীরাগ্রণি মহারাজ লক্ষ্মণসেনের শিরে যে কলঙ্ক কালিমা লিপ্ত হইয়াছে, তাহার যাপার্থ্য নির্ণয় না করিয়াই ঐ তর্কাসিকগণ তাঁহার সর্ব্বদে অনেক অলৌকিক উপাখ্যানের সৃষ্টি করিয়াছেন। হরিমিশ্রের কারিকার

লক্ষ্মণসেনের পলায়ন কলঙ্ক লিখিত হইয়াছে, “বঙ্গাল তনয় রাজা লক্ষ্মণসেন মহাশয়, জয়গ্রহ ভয়ে তাঁহার কলঙ্ক দাটাইয়াছিলেন” (১)

হরিমিশ্র যে কলঙ্কের ইঙ্গিত করিয়াছেন, তাহাই কি তাঁহার পলায়ন কলঙ্ক? আমাদের মনে হয়, উহা তাঁহার পলায়ন কলঙ্ক নহে। সেক শুভোদয়া পাঠ করিলেই ইহা স্পষ্টরূপে বুঝিতে পারা যায়। আমবা স্থানান্তরে এই বিষয়ের আলোচনা করিয়াছি, সুতরাং তাহার পুনরাবৃত্তি নিম্নাঃ প্রাজ্ঞন।

ঐতিহাসিকগণ যে বীরাগ্রণি লক্ষ্মণ সেনকে পলায়ন কলঙ্কে কলঙ্কিত করিয়াছেন, তাহার আকর সুখিখ্যাত মোসলমান ইতিহাস লেখক মিন্‌হাজ-ই-সিয়াজ-কৃত “তবকাং-ই-নাসেরী”। এষ্ট গ্রন্থের বিংশ পরিচ্ছেদে প্রসঙ্গক্রমে গোড়বঙ্গের কাহিনী কিছু কিছু লিপিবদ্ধ হইয়াছে। তাছাতে লিখিত আছে, মল্লয়ন-ই বখ্‌তিয়ার অসম সাহসিকতা ও ক্রিপ্র-

( ১ )

“বঙ্গাল-তনয় রাজা লক্ষ্মণসেনঃ কলঙ্কঃ দূর্য্যহাঃ ।

জয়গ্রহে ভার্য্যাক্ষেপঃ কলঙ্কঃ হিন্দুনরপতিঃ” ।

( হরিমিশ্র )—বঙ্গের জাতির ইতিহাস প্রাক্কণিকা, ১মঃ

১০০ পৃষ্ঠা—পাদ টীকা ।

কারিতাদ্বারা, লক্ষণাবতী, বিহার, বঙ্গ এবং কামরূপের অধিবাসিগণের মনে ভীতি উৎপাদন করিয়াছিল ( ১ ) । মহম্মদ-ই-বখ্তিয়ার বিহার জয় করিয়া ধনরত্ন ও লুণ্ঠিত জব্বাদি সহ দিল্লীতে সুলতান কুতুবুদ্দিনের সহিত সাক্ষাৎ করিলে তিনি তাঁহাকে সম্মানিত করিয়াছিলেন । ( ২ ) “দিল্লী হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া মহম্মদ-ই-বখ্তিয়ার সেনা সংগ্রহ করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন এবং বিহার হইতে গোড় রাজ্য আক্রমণ করিয়াছিলেন (৩) । তিনি অষ্টাদশ অশ্বারোহী সমভিব্যাহারে নোদিয়া নগরে উপস্থিত হইয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার দলবল তাঁহার অমুসরণ করিতে পারিয়াছিলনা ।

( ১ ) Tabaqat-i-Nasiri (Trans, by Raverty ) P 554.

( ২ ) Ibid P. 552. & 556 Footnote 6.

( ৩ ) Tabaqat-i-Nasiri ( Raverty ) P. 557.

পাঠান বিজয়ের সময় সম্বন্ধে মতভেদ রহিয়াছে । বুকানন সাহেবের মতে ১২০৭ খৃঃ অব্দে, মেজর রেভার্ট ও মূল্যী জামলসাদের মতে ৫২০ হিঃ ( ১১৯৪ খৃঃ অঃ ) ডাঃ মিজ ও কৈলাস বাবুর মতে ১২০৫ খৃঃ অঃ ( ১১২৭ শকাবে ), টুরার্ট ও ওরাইজ সাহেবের মতে ৬০০ হিঃ ( ১২০৩—৪ খৃঃ অব্দে ) ডাঃ কিলহর্ণ ( Indian Antiquary Vol XIX. ) ও বিভারিঞ্জের ( J. A. S. B. 1898 pt I P. 2 ) মতে ১১৯৯ খৃষ্টাব্দ ; ব্রকম্যানের মতে ( J. A. S. B. 1873 pt I P. 211 ) ১১৯৮—৯৯ খৃষ্টাব্দ । গোড়রাজমালার লেখক ব্রকম্যানের মত সমর্থন করিয়াছেন ( গোড় রাজমালা ৭১ পৃষ্ঠা ) । উইলকোর্ড সাহেবের মতে ( Asiatic Researches Vol IV P, 203 ) ১২০৭ খৃষ্টাব্দ । টমাস সাহেবের মতে ( Initial Coinage of Begnal P. ) ১২০৫ খৃষ্টাব্দ । ঐযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বহুর মতে ( J. A. S. B. 1896 P, 31 ) ১১৯৭—৯৮ খৃঃ অঃ । পণ্ডিত প্রবর স্বর্গীর উমেশ চন্দ্র বটব্যাল মহাশয় ( সাহিত্য ১৩০১, ৩ পৃষ্ঠা ) সেক শুভোদয়ার লিখিত :—

“চতুর্দশশতাব্দীর শাকে সহস্রাব্দ শতাব্দিকে ।

বেহার পাটনায় পূর্বে ছুরকঃ সমুপাগতঃ” ।

সেক দৃষ্টে পাঠান বিজয়ের কাল ১১২৪ শাক বা ১২০২-০৩ খৃষ্টাব্দ বলিয়া

নগর বাসিগণ প্রথমে তাঁহাকে অশ্ববিক্রেতা বণিক মনে করিয়াছিল । তিনি রায় লখ্মণিয়ার প্রাসাদের তোরণ দোশে উপস্থিত হইয়া অবিধাসী দিগকে আক্রমণ করিয়াছিলেন । এই সময় রায় লখ্মণিয়ার আহ্বার করিতেছিলেন । তিনি মোসলমানের আগমন বার্তা অবগত হইয়া পুরমহিলাগণ, ধনরত্ন-সম্পদ, দাস দাসী পরিত্যাগ করিয়া নগরপদে অন্তঃপুরের দ্বার দিয়া সন্ধানট ( ১ ) এবং বন্ধুভিষুখে পলায়ন করিয়া-ছিলেন" ( ২ ) । ইহাই হইল মিনহাজ-ই-সিরাতের বিবরণ । মিনহাজ এই ঘটনার চত্বারিংশৎ বর্ষ পরে ৬৪১ হিজরিতে ( ১২৪৩—৪৪ খৃষ্টাব্দে ), গোড়ে সমসামুদ্যিনের সাক্ষাৎ পাইয়া তাঁহার নিকট হইতে মহম্মদ-ই-বখ্তিয়ারের এই বিজয় কাহিনী শ্রবণ করিয়াছিলেন ( ৩ ) ।

শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় বলেন, ( ৪ ), "মহম্মদ-ই-বাক্তিয়ার

নির্দেশ করিয়াছেন । রেভার্টির মতে মহম্মদ-ই-বখ্তিয়ার ১১৯৩ খৃঃ অব্দে বিহার দ্ভর্গ অধিকার করিয়াছিলেন । ( Raverty's Tabaqat-i-Nasiri, Appd ) ।

গয়ার বিজ্ঞান দর্শনের প্রসঙ্গ অনুসারে গোবিন্দ পাল দেব ১১১১ খৃঃ অব্দে মগধের সিংহাসনে আরোহণ করেন । ( J, A, R, S, Vol III No 18 ) । তাঁহার ৩৮ বৎসর রাজত্বের পরে মহম্মদ-ই-বখ্তিয়ার বিহার জয় করেন, ( J, A, S, B, 1876 pt I Page 331—32 ) । এই ঘটনার "দায়ম সালে" গোড় বিজয় হইয়াছিল । উপরোক্ত সূক্তির বলে শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় পাঠান বিজয়ের কাল ১২০০ খৃষ্টাব্দ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ( J, A, S, B, 1913 pp 277 & 285, ) । রাখাল বাবুর অনুমানই সমীচীন বলিয়া মনে হয় ।

( ১ ) প্রবীর ঐতিহাসিক পরম পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত আনন্দনাথ রায় মহাপদের মতে সন্ধানট ও বিক্রমপুরের অন্তর্গত সমকোট অভিন্ন । যেনেদের সপ্তদশ সংখ্যক মানচিত্রে এই স্থান Samkoot বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে ।

( ২ ) Tabaqat-i-Nasiri ( Raverty ) P. 558.

( ৩ ) Ibid P. 552.

( ৪ ) বাঙ্গালার ইতিহাস—শ্রীরাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় প্রণীত ১২৪—২৫ পৃষ্ঠা ।



কর্তৃক গোড়ে ও রাঢ়ে সেন রাজগণের অধিকার লুপ্ত হইয়াছিল, ইহা নিশ্চয় ; কিন্তু যে ভাবে বিজয় কাহিনী বর্ণিত হইয়াছে, তাহা পাঠ করিয়া বিশ্বাস করিতে ইচ্ছা হয় না। প্রথম কথা, নোদিয়া কোথায় ? নোদিয়া যদি নবদ্বীপ হয়, তাহা হইলে বোধ হয় যে, মহম্মদ-ই-বখতিয়ার লুণ্ঠনোদ্দেশ্যে আসিয়া সেন রাজ্যের জনৈক সামন্তকে পরাজিত করিয়াছিলেন, কারণ নবদ্বীপে যে সেন বংশের রাজধানী ছিল, ইহার কোনও প্রমাণই অদ্যাবধি আবিষ্কৃত হয় নাই। দ্বিতীয় কথা আগমনের পথ ; কাণ্ডকুজের নিকট হইতে মগধ লুণ্ঠন যত সহজ, মগধ হইতে সামান্য সেনা লইয়া গোড় বা রাঢ় লুণ্ঠন তত সহজ নহে। মহম্মদ-ই-বখতিয়ার কোন পথে নোদিয়া আক্রমণ করিতে আসিয়াছিলেন, তাহা জানিতে পারা যায় নাই। তিনি যদি রাজমহলের নিকট গঙ্গার দক্ষিণ কূল অবলম্বন করিয়া আসিয়া থাকেন, তাহা হইলে তিনি কখনই অল্প সেনা লইয়া আসিতে পারেন নাট এবং রাজধানী গোড় বা লক্ষণাবতী অধিকার না করিয়া আসেন নাই। তখন ঝাড়খণ্ডের বনময় পর্কতসঙ্কুল পথ সামান্য সেনার পক্ষে অগম্য ছিল। এই সকল কারণে অষ্টাদশ অধ্যায়োত্তী লইয়া মহম্মদ-ই-বখতিয়ারের গোড় বিজয়-কাহিনী বিশ্বাস যোগ্য বলিয়া বোধ হয় না। \* \* \* \* \* তৃতীয় কথা, লক্ষণ সেন তখন জীবিত ছিলেন না। লক্ষণ সেনের পুত্রায়ের মধ্যে তখন কে গোড় রাজ্যের অধিকারী ছিলে, তাহা অদ্যপি নির্ণীত হয় নাই। সিংহাসন লইয়া ভ্রাতৃগণের মধ্যে বিরোধ উপস্থিত হইয়াছিল কিনা, তাহাও অদ্যপি স্থির হয় নাই। এই মাত্র বলা যাইতে পারে যে, মহম্মদ-ই-বখতিয়ারের নদীয়া-বিজয় কাহিনী সম্ভবতঃ অলৌক। ইহা যদি সত্য হয়, তাহা হইলে স্বাক্ষর করিতে হইবে যে, নোদিয়া পুনরায় হিন্দু রাজগণ কর্তৃক অধিকৃত হইয়াছিল ; কারণ, মহম্মদ-ই-বখতিয়ারের অর্দ্ধ শতাব্দী পরে বাঙ্গালার

স্বাধীন সুলতান মুগীস উদ্দিন যুজ্জবক নোদিয়া বিজয় করিয়া বিজয় কাহিনী স্মরণার্থ নূতন মুদ্রা মুদ্রাঙ্কন করাইয়াছিলেন” ( ১ ) ।

পূজ্যপাদ শ্রীবৃদ্ধ অক্ষয় কুমার মৈত্রেয় লিখিয়াছেন ( ২ ), “সে আধ্যাত্মিক যেরূপ “নওদিয়ার” রাজধানী ও “রায় লছমনিয়া” নামক নরপতির উল্লেখ আছে, তাহার সহিতও শাসনলিপির সামঞ্জস্য দেখিতে পাওয়া যায় না । এরূপ ক্ষেত্রে কেহ অনুমান করিয়া লইয়াছিলেন,— “নওদিয়া” নবাবীর অপভ্রংশ মাত্র, “লছমনিয়াও” তবে লক্ষ্মণ সেনের অপভ্রংশ । মিনহাজ লিখিয়াছেন,—“রাজ্যাক্ষয়ের অনীতি বর্ষে বক্তৃতার থিলিজির দিগ্বিজয় সুসম্পন্ন হইয়াছিল” ( ৩ ) । তদনুসারে আর একটি অনুমানের আশ্রয় গ্রহণ করা অনিবার্য হইয়া পড়িয়াছিল ( ৪ ) ।

( ১ ) Catalogue of Coins in the Indian Museum Calcutta Vol II, Pt II, P 146. No 6.

( ২ ) বঙ্গবর্নন—নবপুথ্যায়, ১৩১৪,—পৌষ, ৪৪৪—৪৫ পৃষ্ঠা ।

( ৩ ) Tabaqt-i-Nasiri ( Raverty ) Page—554.

( ৪ ) তবকাত-ই-নাসিরি গ্রন্থে একটি অলৌকিক কাহিনী লিপিবদ্ধ হইয়াছে, এবং পরবর্ত্তি-লেখকগণ ও উহা বিনা বিচারে গ্রহণ করিয়াছেন । কাহিনীটি এই :— “ইহলোক হইতে তাঁহার পিতার স্থানান্তর কালে লক্ষ্মণিয়া সাত্ৰগর্ভে ছিলেন । রাজমুকুট তাঁহার সাত্ৰগর্ভে স্থাপিত হইয়াছিল, এবং সকলেই তাঁহার আজ্ঞার বশবর্ত্তী হইয়াছিল । পলিক, বংশের স্ত্রায় হিন্দুরাজগণও ধর্মরক্ষক বলিয়া পরিচিত ছিলেন । লক্ষ্মণিয়ার জন্মকাল নিকটবর্ত্তী হইলে তাঁহার সাতা এসবের লক্ষণ বৃদ্ধিতে পারিয়া জ্যোতিষীগণকে আনাইলেন, তাঁহারা শুভলগ্ন ঠিক করিয়া একবাক্যে জানাইলেন যে, কুমার এখন জন্মগ্রহণ করিলে তাঁহার নিত্যন্ত অশুভ হইবে, কখনই রাজ্যলাভ করিতে পারিবে না, কিন্তু যদি দুই বর্ষ পরে জন্ম হয়, তাহা হইলে ৮০ বর্ষ রাজ্য করিতে পারিবে । জ্যোতিষীগণের মুখে এরূপ উক্তি শুনিয়া রাজী আদেশ করিলেন যে, তাঁহার পা ছুখানি বাঁধিয়া সুলাইয়া রাখা হেট করিয়া রাখা হউক । তাহাই করা হইল । বৎসকালে জ্যোতিষীগণ শুভ বৃহর্ষ জ্ঞানাইলেন । রাজসাতাও তখনই তাহাকে

কাহারও পক্ষে অশীতিবর্ষ রাজ্যভোগ করা সম্ভব বলিয়া বোধ হয় না,—  
শৈশবে সিংহাসনে আরোহন করিবার অমুমান ও লক্ষণ সেনের পক্ষে  
অসম্ভব হইতে পারে না। কারণ তিনি যে পরিণত বয়সেই পিতৃ  
সিংহাসনে আরোহণ করেন, তাহার নানা প্রমাণ ও কিংবদন্তী সংস্কৃত  
সাহিত্যে সুপরিচিত। বল্লাল ও লক্ষণসেনের মধ্যে যে সকল কবিতা  
বিনিময় হইতে, তাহা এখনও কণ্ঠে কণ্ঠে ভ্রমণ করিতেছে (১)। এক্ষণ

নামাইয়া এসব কবিতার মন্তব্য আদেশ করিলেন ও তৎক্ষণাৎ লক্ষণমিয়া ভূমিট  
হইলেন। কিন্তু রাজমাতা এসব বেদনা সহ্য করিতে না পারিয়া ইহলোক ত্যাগ  
করিলেন। সম্যোজ্ঞাত শিশু লক্ষণমিয়াকে সিংহাসনে অভিষিক্ত করা হইল। ( Tabaqat-  
i-Nasiri (Raverty) p. 555, 1 (বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস রাজস্বকণ্ঠ, ৩৩৭—৩৮ পৃষ্ঠা)।

( ১ ) লক্ষণ । “শৈত্যঃ নাম ভগ্ন শুভৈব সহজঃ স্মৃতিবিকী যচ্ছতা,

কিং ক্রমঃ শুচিভ্যাং ভবন্তি শুচয়ঃ স্পর্শেন যন্তাপরে ।

কিং বাস্তবঃ কথ্যমি তে স্ততি পৰং স্বং জীবনং দেহিনাং,

স্বং চেদ্রীচপথেন গচ্ছসি পরঃ কথ্যং নিরোদ্ধুং ক্রমঃ” ।

বল্লাল । “তাপো নাপগত ত্ববা ন চ কৃশা ধোতা ন ধূলি তনো-

ন স্বচ্ছন্দমকারি কল কবলঃ ক। নাম কেনী কথা ?

দুরোৎ কিল্ল করোণ হস্ত করিণা স্পৃষ্টা ন বা পয়িনী,

প্রারম্ভো মধুগৈরকারণমহো বহ্নার কোলাহলঃ ” ।

লক্ষণ । “পরিবাদন্তথো ভবতি বিতথো বাপি মহতঃ,

অতথ্য তথো বা হরতি মহিমানং জনরবঃ ।

তুলোভীর্ণ ত্রাপি একটিত হতাসেব তমসঃ,

রবে ভাদুক্ তেভো নহি ভবতি কস্তাং গতবতঃ” ।

বল্লাল । “স্ববাংশোদ্ধোভেঃ কথমপি কলহস্ত কথিকা,

বিধাতুর্দোষোহং ন চ গুণনিধে স্তত্ত কিমপি ।

স কিং নাত্রেঃ পুত্রো ন কিম্ব হর চুড়ার্জণ মণিঃ,

ন বা হস্তি কাস্তং জগদ্বশি কিং বা ন বসতি” ।

এই মোকতুলি একত পক্ষেই পিতৃপুত্রা মধ্যে লিপিত হইয়াছিল অথবা পরবর্তী

অবস্থায় একটি অসামান্য অশ্রুমানের অবতারণা করা অনিবার্য হইয়া পড়িয়াছিল। সকল রাজার পক্ষেই সিংহাসনে আরোহণ করিবার সময় হইতে রাজ্যাক গণনা করিবার রীতি প্রচলিত ছিল;—লক্ষ্মণ সেনের পক্ষে তাঁহার জন্মতিথি হইতে অক গণনা করিবার একটি অসামান্য রীতির অশ্রুমান করিয়া লওয়া হইয়াছিল। “লক্ষ্মণ সংবৎ” নামক একটি অক গণনা রীতি অষ্টাণি মিথিলায় কোন কোন স্থানে প্রচলিত আছে,—এক সময়ে নানা স্থানে এই অক ধরিয়া শিলালিপি খোদিত হইত। শ্রীযুক্ত রাখাল দাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় বুদ্ধগয়ার ভূইয়ানি শিলালিপিতে এইরূপ অক গণনার উল্লেখ দেখিয়া, তাহার সমালোচনা করিয়া দেখাইয়াছেন,—“৫১ লক্ষ্মণসেনের পূর্ব কোনও সময়ে লক্ষ্মণ সেন দেবের দেহান্তর সংঘটিত হয়। মুসলমান ইতিহাস লেখক লক্ষ্মণ সেনকে পলায়ন-কলঙ্কে কলঙ্কিত করেন নাই। তদীয় রাজ্যাকের অশ্রুতি বর্ষে দ্বিগুণের উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন (১)। আমরাই তথ্য নির্ণয়ে অগ্রসর না হইয়া অশ্রুমান বলে “রায় লক্ষ্মণসেনকে” লক্ষ্মণ সেন বলিয়া ধরিয়া লইয়া অথবা কলঙ্কে স্বদেশের ইতিহাস মলিন করিয়া তুলিয়াছি।”

সময়ে কোনও করনা-বিরোধি কবি কর্তৃক বিরচিত হইয়াছিল তাহা নির্ণয় করিবার উপায় নাই।

- (১) “Muhammad-i-Bakht-yar-had [ also ] reached Rae Lakhmaniah.....who was a very great Rae and had been on the throne for a period of eighty years”—Tabaqat-i-Nasiri ( Raverty ) Page—554.

লক্ষণ সেনের, তপন দীঘী, সুন্দর বন, ও আমুলিয়ার তান্ত্রশাসনে “পরম বৈষ্ণব” উপাধি এবং মাধাই নগরের তান্ত্রশাসনে “পরম-নারসিংহ” উপাধি দৃষ্টে মনে হয়, তিনি বৈষ্ণব ধর্ম্মানুরাগী ছিলেন। ধোয়ী-কবি-বিরচিত “পবন-দূত” গ্রন্থে লিখিত আছে, সুকাদেশের গঙ্গাতীরে সেনবংশীয় নরপতি গণের ঈষ্টদেব মুবারি বিগ্রহ লক্ষণ সেনের দেবরাজ্যে অভিষিক্ত আছেন (১)। কিন্তু ধর্ম্মানুরাগ। কেশব সেনের তান্ত্রশাসনে তাঁহার “শঙ্কর গোড়েশ্বর” উপাধিতে, বিশ্বরূপের তান্ত্রশাসনে, “পরমসৌর মদন শঙ্কর গোড়েশ্বর” উপাধিতে, তাঁহার শৈব ও সৌর মতানুরক্তিরও পরিচয় পাওয়া যায়। লক্ষণ সেনের পুত্রসন্তানগণ প্রথমে মহাদেবের বন্দনা দৃষ্ট হয় (২)। লক্ষণসেনের তান্ত্রশাসনগুলি বৈদিক মার্গানুরাগকাব্যী ব্রাহ্মণ গণের উদ্দেশ্যেই প্রদত্ত হইরাছে। বেদেরচর্চা

(১) J. A. S. B.—1905.—Page 57 Verse 28.

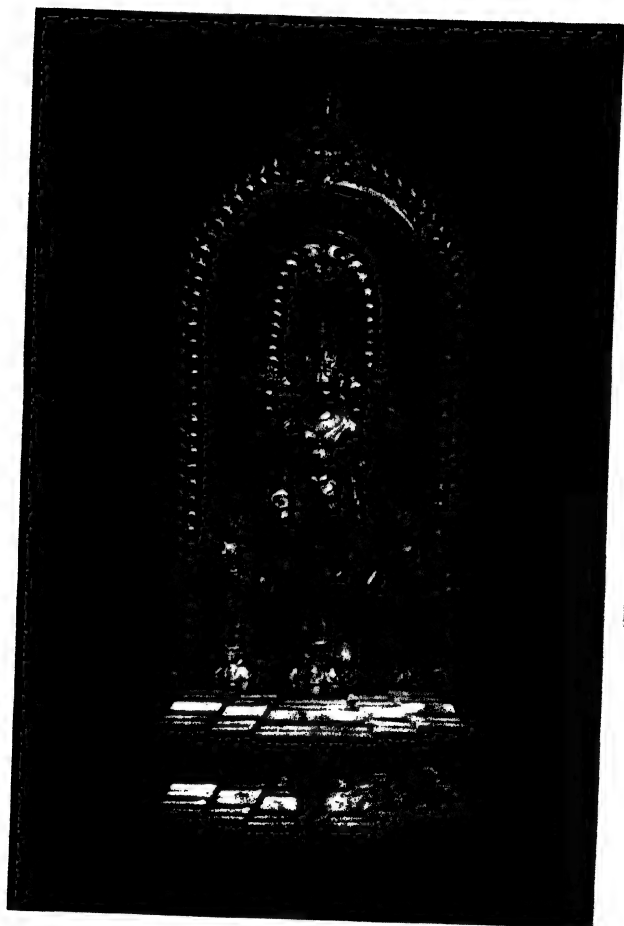
(২) “বিদ্যাদ বজ্র মণি দ্রাতিঃ কণিপতের্বালেন্দুরিন্দ্রায়ুধঃ  
বাগ্নি স্বর্ণ তরঙ্গিনী সিতপ্শিরো মালাবলাকাবলী।  
ধানাভ্যাস সমীরণোপনিহিতঃ শ্রেয়োকুরোদ্ধুতরে  
ভূবাবঃ স ভবাগ্নি তালভিত্তরঃ শতো কপদ্বায়ুসঃ”।

J. A. S. B. 1873. pt I page 11 & 1900 pt I p. 61.। বঙ্গভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক প্রস্তাব।

“বস্ত্রাঙ্কে শরৎকালেরসি তড়িরেখের দৌরীপ্রিয়া  
দেহার্জুন হরিঃ সমাশ্রিতমতৃদ যত্নাতি চিত্রঃ বপুঃ।  
দীপ্তাক দ্রাতি লোচন ত্রয় রূপ ঘোরঃ দধানো মুখঃ  
দেবত্র্য দবিরন্ত দামবাক্যঃ পুণ্ড্রাভু পকাবনঃ।

মাধাই নগরের তান্ত্রশাসন—১ম ভাগ।

J. A. S. B. 1909. p. 471



বড়তমস্ব বিষ্ণুমূর্তি (চুড়াতন গ্রামে প্রাপ্ত) ।

কমলা, প্রত্ন-বালবাজার, কলিকাতা



পুনঃ প্রবর্তিত কবিবার জন্ত তিনি পুরুষোত্তম নামক জনৈক বেদবিদ্ব  
ব্রাহ্মণকে পাণিনির একটি বৃত্তি রচনা করিতে আদেশ করিয়াছিলেন এবং  
তৎক্ষণাৎ পুরুষোত্তম “ভাবাবৃত্তি” রচনা করেন। স্মৃতিধর লিখিয়াছেন :—

“বৈদিক প্রয়োগানর্থিনো লক্ষ্মণসেনস্ত রাজ্ঞ আজ্ঞয়া প্রকৃতে  
কশ্মণি প্রসজন্ম বৃত্তেলগ্নুতারাং হেতুমাহ ভাবারামিতি” ।

ব্রাহ্মণ দিগকে বৈদিক আচার এবং অনুষ্ঠান শিক্ষা দিবার জন্ত  
লক্ষ্মণ সেনের অনুরোধে হলায়ধ “ব্রাহ্মণ সৰ্ব্বথ” এবং হলায়ধের ভ্রাতা  
পণ্ডপতি ও ঈশান “পাণ্ডপত পদ্ধতি” ও “তাত্ত্বিক পদ্ধতি” প্রভৃতি  
রচনা করিয়াছিলেন। কিন্তু তাত্ত্বিক ধর্মের প্রতিও তাঁহার অশ্রদ্ধা  
ছিলনা। একজন্মই তিনি বৈদিক ও তাত্ত্বিক ধর্মের সামঞ্জস্য রক্ষা  
করিয়া হলায়ধ দ্বারা “মন্ত্ৰ স্মৃতি” প্রচার করিয়াছিলেন।

লক্ষ্মণসেনকে বাক্সলার বিক্রমাদিত্য বলিলে অত্যুক্তি হয় না। তিনি স্বরূপ  
সুপণ্ডিত, কবি, ও বিজ্ঞোৎসাহী ছিলেন। বিক্রম-  
লক্ষ্মণ সেনের দিত্যের ছাত্র তাঁহার সভাতেও পঞ্চরত্ন বিজ্ঞান  
বিদ্যামুরাগ । ছিলেন। “কবিরাজ প্রতিষ্ঠা” গ্রন্থ হইতে জানা যায়  
যে, রূপ ও সনাতন লক্ষ্মণ সেনের সভাপণ্ডপ দ্বারে,

“গোবর্দ্ধনশ্চ শরণো জয়দেব উমাপতিঃ ।

কবিরাজশ্চ রত্নানি পট্টকৈতে লক্ষ্মণস্ত চ ॥”

এইরূপ লিখিত দেখিয়া ছিলেন। জয়দেব ও তদীয় “গীত গোবিন্দ” গ্রন্থের  
তৃতীয় শ্লোকে লিখিয়াছেন :—

“বাচঃ পদ্মবরভূষাপতি ধরঃ সন্দর্ভভুদ্ধিঃ গিরীং

জানীতে জয়দেব এব, শরণঃ দ্বাখ্যো দুঃক্লহক্লতে ।

শূদ্রারোত্তর সংগ্রহের রচনৈবাচার্য্য গোবর্দ্ধন-

সদ্বী কোংপি ন বিক্লতঃ প্রতিধ্বয়ো ধোয়ী কবিশ্রাপতিঃ ॥”



এতদ্ব্যতীত পৃথিবী, ভবানন্দ, দিনকর মিশ্র, অরবিন্দ ভট্ট, হলায়ুধ, শূলপাণি, পদ্মপতি, ঈশান ও আচার্য্য-গোবর্দ্ধন-শিষ্য বলভদ্র, বেতাল (বেতাল ভট্ট বা রাজ বেতাল), ব্যাস কবিরাজ, পুরুষোত্তম দেব, সঙ্কাস্বর, উদয়ন, প্রভৃতি বিদ্বান্‌গণী কর্তৃক লক্ষণ সেন সর্বদা পরিবেষ্টিত থাকিতেন। বঙ্গদেশে বেদের চর্চা পুনঃ প্রবর্তিত করিবার জন্য অশেষ শাস্ত্র বেত্তা বেদবিদ পুরুষোত্তম দেবকে পাণিনির একটি বৃত্তি রচনা করিতে আদেশ করেন। তদনুসারে তিনি “ভাবাবৃত্তি” রচনা করেন। ভাবাবৃত্তি ব্যতীত পুরুষোত্তম “ত্রিকাণ্ড শেষ” “দ্বিধ্বপ কোষ” “একাক্ষর কোষ” “দ্ব্যর্থকোষ” “উদ্রাভেদ” “কারক কোষ” “শব্দভেদ” “প্রকাশ কোষ” প্রভৃতি রচনা করেন। বৈদিক আচার ও অনুষ্ঠান শিক্ষা দিবার জন্য হলায়ুধ লক্ষণ সেনের অনুরোধে “ব্রাহ্মণ সর্কস্ব” এবং হলায়ুধের ভ্রাতুষ্পুত্র পদ্মপতি ও ঈশান “পাণ্ডপত পদ্ধতি” ও “আত্মিক পদ্ধতি” প্রভৃতি রচনা করেন। “মীমাংসা সর্কস্ব,” “বৈকব সর্কস্ব,” “শৈব সর্কস্ব,” “পুরাণ সর্কস্ব,” ও “পণ্ডিত সর্কস্ব,” হলায়ুধের রচিত।

বৈদিক ও তাত্ত্বিক ধর্মের সামঞ্জস্য বিধান করিয়া পণ্ডিত প্রবর হলায়ুধ লক্ষণ সেনের আদেশ ক্রমে “মৎস্তসূক্ত” রচনা করিয়া ছিলেন। রাজকবি গোবর্দ্ধনাচার্য্য কাব্যভাণ্ডারের অমূল্যরত্ন আখ্যা সপ্তশতী (১)

(১) আখ্যাসপ্ত শতীতে সেন বংশের উল্লেখ আছে :—

“সকল কলাঃ কলারিতুঃ প্রভুঃ প্রবক্তৃত্ব কুহুদ বজ্রোদ।

সেন-কুল-ভিলক-ভূপতিরেকো রাক্ষা এযোষক”।

গোবর্দ্ধনের শিষ্য উদয়ন ও সহোদর বলভদ্র দ্বারা আখ্যাসপ্তশতী সংশোধিত হইয়া প্রকাশিত হয় :—

“উদয়ন-বলভদ্রভ্যাঃ সপ্তশতী শিষ্য সোদরভ্যাঃ যে।

দোদরিষ রবি চন্দ্রভ্যাঃ প্রকাশিতা নির্মলী কৃত্য”।



বাগিচাটিতে প্রাপ্ত দণ্ডমূর্তি।

কমলা প্রদ.—বাগিচাটি, কলিকাতা।



এবং ধোয়ী কবিরাজ “পতনদূতম্” গ্রন্থ রচনা করেন। শূলপানি যাজ্ঞবল্ক্য ঋত্বির “দ্বীপ কলিকা” নামক টীকা রচনা করেন।

হলায়ুধ লক্ষ্মণ সেনের ধর্ম্মাধিকারী ছিলেন। ব্রাহ্মণ সর্ব্বদে নিধিত আছে লক্ষ্মণসেন, তাঁহাকে বাল্যে রাজ পণ্ডিতের পদ, যৌবনারম্ভে মহৌরপদ, ও প্রৌঢ়াবস্থায় ধর্ম্মাধিকারীর পদ প্রদান করেন।

নারায়ণ দত্ত লক্ষ্মণ সেনের মহা সাক্ষি বিগ্রহিক, বটুদাস মহাসামন্ত, ত্রীধরদাস মহামাণ্ডলিক, এবং মধু ধর্ম্মাধিকারী ছিলেন ( ১ )।

ধোয়ী বিরচিত পবনদূতম্ গ্রন্থে লিখিত আছে, কবি লক্ষ্মণ সেনের নিকট হইতে “কবিরাজ” উপাধি এবং চতুর্দশ, হেমময়দণ্ড-শোভিত চামরাদি প্রাপ্ত হইরাছিলেন। যথা :—

দন্তিবাহুঃ কনকলতিকাং চামরং হৈমদণ্ডঃ  
বো গৌড়েন্দ্রাদলভত কবিন্দ্রা ভূতাং চক্রবর্ত্তী  
ত্রীধোরীকঃ সকল রসিক প্রীতিহেতোর্দনবী  
কাব্যং সারস্বতমিব সতন্মত্র মেতচ্ছগাদ ॥”

“সদুক্তি কর্ণাবৃত্ত গ্রন্থে” লক্ষ্মণসেনের রচিত নয়টি শ্লোক উদ্ধৃত হইয়াছে। আমরা কয়েকটি এখানে উদ্ধৃত করিলাম। শ্লোকগুলিতে তাব এবং কবিত্ব আছে।

- ১। “তীর্ধাক্ কঙ্করমংস দেশমিলিত প্রোজাবভংস ক্ষুরধা-  
হোতন্তিত কেশ পাশ মহল্ল ভবন্নরী বিভ্রমঃ ।  
গুঞ্জেষু নিবেশিতাধরপুট সা কৃত রাধানন  
স্তম্ভ যীলিত দৃষ্টি গোপবগুবো বিকোমুঃ পাকুবঃ ॥”

বেণুনাভঃ—সহস্রিক কর্ণাবৃত্তম্—৭৩ পৃষ্ঠা ।

- ২। “অবিরত মধু পানাগার মিন্দিম্বিবাণ  
মতিসরণ নিকুঞ্জ রাজহংসী কুলভ ।

প্রবিত্ত বহুশালং মনুজাঃ সত্যায়

বিতরতি রতিমক্লোরেষ লীলাতড়াগ ॥”

৩। এতে পুরঃ সুরভি কোমল হোমধুম

লেখানিপীত নব পল্লব শোণি মানঃ ।

পুণ্যাশ্রয়াঃ ক্রতি সমীহিত সামগীতি

সাকৃত নিশ্চল কুরঙ্গ কুলাঃ “সুরভি ॥

৪। “কৃষ্ণ স্বধনমালয়া সহকৃতং কেনাপি কুঞ্জান্তরে

গোপীকুন্তল বহুদাম তদিদং প্রাপ্তং ময়া গৃহতাম্ ।

ইথাং তুংসুখেন গোপশিন্তনা হৃদ্যাতে ত্রপানম্রয়ো

রাধা মাধবয়ো জরন্তি বলিতম্মেরালসা দৃষ্টয়ঃ ॥”

কেশব সেন ও বিশ্বরূপ সেনের তাম্রশাসন হইতে জানা যায় যে, শ্রীমতী বহুদেবী লক্ষণ সেনের মহিষী ছিলেন (১)। “সেক শুভোদয়ায়” লিখিত আছে, রাজা শেব বরসে বল্লভা নামী নারীকে বিবাহ করিয়া ছিলেন। বহুদেবী সাধ্বী এবং পতি পরায়ণা ছিলেন বটে; কিন্তু বল্লভা অত্যন্ত অগল্ভা এবং খেচ্ছাচারিণী ছিলেন; এমন কি তিনি রাজ সভায় উপস্থিত হইয়া রাজ কার্যের ব্যাঘাত জন্মাইতেন, রাজা ভয়ে কোনও কথা বলিতেন না। বল্লভার ভ্রাতা রাজ্যের অবস্থা। কুমার দত্ত লম্পট ও দুশ্চরিত্র ছিল। রাজ্য মধ্যে ইহার প্রবল প্রতাপ ছিল। ইহার নামে কোন অভিযোগ উপস্থিত হইলে, বল্লভা, ভ্রাতৃপক্ষাবলম্বন করিতেন। একদা মধুকর নামক বনিকের পত্নী মাধবীর সতীত্ব নাশের চেষ্টা ও রক্ষালক্ষ্য

(১) “যাং নির্দায় পবিত্র পাণিরতবৎ বেদাঃ সতীমাং দিখা

রত্নং বা কিমপি বরুণ চরিতে বিধং বদ্যলক্ষ্যতঃ ।

লক্ষ্মীভূত্বপি বাহিষ্ঠানি বিদবে বভাঃ সপত্নৌ মহা

রাজী শ্রীবহুদেবিকান্ত মহিষী সা তুংসুখপোচিতা” ।

হরণের অভিযোগে কুমার দত্ত রাজধারে অভিযুক্ত হইলে বনভা ভ্রাতার পক্ষ অবলম্বন করেন, এবং বিচারে বাধা প্রদান করেন। চূর্ণতি কুমার দত্তের শাস্তি হওয়া দূরে থাকুক, মাধবীর রত্নালংকার বলপূর্ব্বক কাড়িয়া লওয়া হয়, এবং রাজসভায় তাহাকে অপমানিত করা হয়।

এক সময়ে গঙ্গানান উপলক্ষে গঙ্গাতীরে বহুলোক সমাগম হইয়াছিল। জয়দেব-প্রমুখ পণ্ডিতগণও সত্ৰীক গঙ্গানানে আগমন করিয়াছিলেন। রাজমহিষী বনভা তৎকালে জনৈক নগর বাসিনীর প্রকোষ্ঠ-শোভিত স্নানর ককন বলপূর্ব্বক গ্রহণ করেন এবং উহা প্রত্যর্পণ করিতে অস্বীকার করেন। রাজসভার প্রধানগণ রাজমহিষীর এবিধ ব্যবহারে উত্থক্ত হইয়া উঠিলেন; নগর-বাসিনী রানীকে “কাঠ কুড়ানীর বেটা” বলিয়া গালি দিল। সেক ভূভোদয়ার এই সমুদয় উক্তি কতদূর সত্য তাহা বলা যায় না। কিন্তু অধঃপতনের কালে রাজশরিবারে এবং রাজতন্ত্রে এইরূপ চণীতিই প্রবেশ করিয়া থাকে। সেক ভূভোদয়ার উক্তি সত্য হইলে, স্ত্রীও খালকের প্রতি পক্ষপাতীতাই লক্ষণসেনের চরিত্রের কলঙ্ক বলিয়া অনুমিত হয়। হরিমিশ্র হরত এই কলঙ্কেরই উদ্ভিত করিয়াছেন।

ইদিলপুরের তাম্রশাসনে লিখিত আছে,—

“সায়ং বেশ বিলাসিনী জনরগমঞ্জীরনঙ্গ্ অবনৈ-

খ্যে নাকারি বিভিন্ন শব্দ ঘটনা বক্ষ্যং ত্রিসঙ্খ্যং নভঃ ॥”

অর্থাৎ (লক্ষণসেনের সময়ে) বঙ্গের রাজধানীর রাজপথ সায়ংকালে বারবিলাসিনীগণের মঞ্জীর নিকনে চমকিত হইত। ঘোরীকবি বিরচিত পদন দ্তম্ গ্রন্থে রাজধানীর তাৎকালীন অবস্থা বিশদরূপে বর্ণিত হইয়াছে। কবি বলিয়াছেন, “রাজপথ বারান্সনাগণের মঞ্জীরনিকনে চমকিত এবং নিশীথে বেচ্ছা-বিহারিনী অভিসারিকাগণের অব্যাহত গতিতে মুগ্ধরিত। প্রেমলিপ্সু কামিনীগণের প্রেমমালাপে সমস্ত বিতাবনী উদ্ভাস্ত”। যথা :—

“বৃদ্ধোদ্ভাণ স্তন পরিসরাঃ কুঙ্কুমস্তানরাগা  
 দোলাঃ কেলিবাসনরসিকাঃ স্তম্ভরীণাং সমুহাঃ ।  
 ক্রীড়া-বাণ্যঃ প্রেতভু-সলিলা মালতীদাম রাত্রিঃ  
 স্থান ভ্যোদ্রাস্মদমবিরতং কুর্কতে যত্র যুগাং ॥  
 ভ্রাম্যস্তীনাং ভ্র ( ত ? ) মসি নিবিড়ে বলভাকাক্ষিণীনাং  
 লাক্ষ্যরাগাশ্চ বংগলিতাঃ পোর-সীমস্তিনীনাং ।  
 রক্তাশোকস্তবক ললিতৈক্কালভানোম যুধৈ-  
 নালক্ষ্যন্তে রজনি বিগমে পোর মার্গেষু যত্র ॥  
 রত্নৈ শ্চ ক্রমরকত মহানীল সৌগন্ধিকাদৈঃ  
 শঙ্খৈক্কালাবলয়রচনা বজ্রভিবিভ্রমৈশ্চ ।  
 লোপামুদ্রা রমণ মুনিনা পীত নিঃশেষ বারঃ  
 শ্রীঃ সর্কস্বং হরতি বিপদং ( বিপুলং ? ) যত্র রত্নাকরস্য ॥  
 সুকীভূতাং মরকত ময়ীং হারযষ্টিং দধানা  
 যস্মিন্ বালা মৃগমদ মসী পিচ্ছিলেষু স্তনেষু ।  
 চেতোবর্তি স্মরহৃতবহং দীপিতং মেহপূরৈঃ  
 কৃতা বাস্তি প্রিয়তম গৃহানককারে ধনেহপি ॥  
 নীতং বজ্রাদবিনয়লিপেঃ পত্রতামারতাক্ষা  
 নির্গচ্ছন্ত্যঃ সপদি জদয়ং আলয়িত্বৈব যত্র ।  
 কারে পাদ-প্রণয়িনি দিলংকজ্জল ভ্রামলানা  
 মুখ্যচ্যন্তে নয়ন পরসাং শ্রেণয়ো বানিনিতিঃ ॥  
 অগ্রে তেবাং ব্যগগত বদঃ স্বাত্মমেবাসমর্থ  
 দৃষ্টা কাস্তি কুহুম ধূবঃ কা কথা বিক্রমস্য ॥  
 স্তত্র ( ক্র ) লীলা চতুর নয়ন-ক্ষেপরম্যৈবিলানৈ-  
 যস্মিন্ বাতা স্তদপি হৃদ্যাং কিং করত্বং যুবানঃ ॥

স্ব্যাসীনে বনসিদ্ধ গুরো যত্র সারঙ্গ-নেত্রাঃ  
 সংদৃষ্টে রচিত চতুরোচ্চান দোলাবিলাসাঃ ।  
 অভ্যস্তাঃ সরসমিব যোম-কান্তার-বানং  
 কম্পন্ত ত্রিদিব যুবতীং জেতু কামত সেনাঃ ॥  
 প্রসাদানাং দিন পরিণতো গর্ভদৃষ্টাশ্চরণাং  
 জালোদ্গীর্ণঃ সজল জলদ শ্রামলো যত্র ধূমঃ ।  
 সদাঃ ক্রৌড়া কুত ( তু ? ) করত সারঙ্গ পৌরোমুখেন্দু  
 জ্যোৎস্না সঙ্গ প্রসন্নরতমঃ শ্রেণি শঙ্কং তনোতি ॥  
 ব্যর্থীভূত প্রিয় সহচরী চারু বাচাং নির্দীপে  
 রোষাদজীকৃত কুবলরোক্তং সবিজ্রংসি মালাং ।  
 যুগাং যত্র প্রণয়-কলহং কেলিহস্য্যাগ্র ভাঙ্গা-  
 মিন্দুঃ প্রত্যাদিশতি সবিধীভূয় শবং করেণ ॥  
 তত্র স্বেচ্ছা-রতি-বিনিময়ে চৈব সৌমন্ত্রিনীনাং  
 কর্ণপ্রংসি প্রকৃতি হৃতগং কেতকী-গর্ভ-পত্রং ।  
 উৎপশ্চস্তি ব্যতিকর চলং কুণ্ডলা ঘটুনাতি  
 তিন্নং সাক্ষাদিব মুখ বিধোঃ খণ্ডমেকং বিদগ্ধাঃ ॥  
 বাচঃ শ্রোতামৃতমল্লগত ক্রবিলাসাঃ কটাক্ষা  
 রূপং হস্তোচ্চর সমুদিতং মিথ্য মুদ্রাশ্চ হারাঃ ( বাঃ ) ।  
 বাতং লীলাকিতমকৃতকং যত্র নেপথ্যমেতৎ  
 পৌরহীণাং ত্রিবিণ মূলতা প্রক্রিয়া ভূষণক ॥”

এই সময়ে দেশের সম্রাট ব্যক্তিবর্গের কিরূপ রূচি ছিল তাহার স্পষ্ট  
 চিত্র রাজকবি খোরীর “পবন দূতম্,” গোবর্ডনাচার্যের “আখ্যানপুস্তকী,”  
 কবিকুল-বরেণ্য জয়দেবের “গীতগোবিন্দ” মধ্যে অঙ্কিত দেখিতে  
 পাওয়া যায় ।



মহারাজ লক্ষণ সেন দীর্ঘকাল রাজত্ব করিয়াছিলেন বলিয়া মনে হয়। কারণ তদীয় ধর্ম্মাধিকারী “ব্রাহ্মণসর্কস্ব”-প্রণেতা হলায়ুধ লিখিয়াছেন,—লক্ষণ সেন তাহাকে বাল্যে রাজরাজ্যকাল। পণ্ডিতের পদ, যৌবনারাঙ্গে মন্ত্রীর পদ ও প্রৌঢ়াবস্থায় ধর্ম্মাধিকারীর পদ প্রদান করেন, যথা :—

“বাল্যে খ্যাপিত রাজপণ্ডিত পদঃ শ্বেতাংশু বিম্বোজ্জল

চ্ছত্রোৎসিক্ত-মহা-মহম্বুপদং দত্তা নবে যৌবনে ।

যশ্মৈ যৌবন-শেষ-যোগ্যমখিল-স্বাপাল-নারায়ণঃ

শ্রীমল্ললক্ষণ সেন দেব নৃপতি ধর্ম্মাধিকারং দদৌ ॥”

লক্ষণ-সংবতের আরম্ভকাল ১১১৯ খৃষ্টাব্দ বলিয়া নির্ণীত হইয়াছে। সুতরাং তিনি ১১১৯ খৃষ্টাব্দে সিংহাসনে আরোহণ করিয়া ১১৭০ খৃষ্টাব্দের পূর্বেই মৃত্যু মুখে পতিত হইয়াছিলেন।

লক্ষণ সেনের মৃত্যুর পর তদীয় জ্যেষ্ঠপুত্র মাধব সেন পিতৃ সিংহাসনে আরোহণ করেন। সেন বংশীয় রাজগণের তাম্রফলকে লক্ষণের পুত্রস্থলে মাধবের নাম বিবৃত নাই, কিন্তু কেশব ও বিখরপ সেনের নাম আছে। গোড়েন্দ্রব্রাহ্মণ-রচিতা কেশব সেনের তাম্রফলকের ১৫শ শ্লোক উপলক্ষে

লিখিয়াছেন,—“কিন্তু ১৫ সংখ্যক শ্লোকের বর্ণনা

মাধব সেন। দ্বারা কেশব সেনকে লক্ষণসেনের পুত্র বলিয়া

স্বীকার করিতে হয়। কেশব সেনের তাম্রশাসনের

লিখন, কেশব সেনের পিতার পরিচয় সম্বন্ধে সমধিক প্রমাণ। তাম্রশাসনের যে যে স্থানে মাধব সেনের নাম ছিল, তাহা কাটিয়া কেশব সেন করা হইয়াছে। ইহাতে অনুমান হইতেছে মাধব সেনের অনুজ্ঞাতে তাম্রশাসন প্রস্তুত হইয়াছে। সঙ্কর করিয়া দান সিদ্ধ করার পূর্বেই

মাধব সেনের মৃত্যু হওয়ার্তে কেশব সেনের নাম বোগ করা হইয়াছে ।  
মাধব সেন, কেশব সেনের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ছিলেন" ( ১ ) ।

রাবজর কৃত কুলপত্রিকা, ইণ্ডোএরিয়ান এবং আইন-ই আকবরী  
এই লক্ষণ সেনের পর মধু সেন নামে একটি রাজ-নাম পাওয়া যায়,  
কিন্তু উক্ত গ্রন্থ সমূহে উহাকে কেশবের পিতা বলিয়া লিখিত হইয়াছে ।  
সম্ভবতঃ মাধব সেনই অন্ত্যায়রূপে অক্ষরান্তরিত হইয়া মধু সেন আখ্যায়  
প্রাপ্ত হইয়াছে । মধু বা মাধবকে কেশবের পিতা বলিয়া গ্রহণ করা  
যায় না, কারণ তাম্রশাসনে লক্ষণসেনকেই কেশবের পিতা বলিয়া  
লিখিত হইয়াছে । ইদিলপুর শাসনে কেশব সেনের নাম দুই স্থানে উল্লিখিত  
হইয়াছে, এবং প্রত্যেক স্থানেই দেখা যায় যে কোন একটি নাম চাছিয়া  
কেলিয়া কেশব সেনের নাম পুনরায় খোদিত হইয়াছে । যে স্থানে এই  
রূপ করা হইয়াছে, সেখানে নূতন নামটি পড়িবার কোন কষ্ট নাই ।  
বদন পাড় শাসনেও ঐরূপ বিবরণ নামটি দুইবার উল্লিখিত হইয়াছে  
এবং প্রত্যেক স্থলেই কলক-লেখককে স্থানের অসচ্ছলতার জন্য নামের  
অক্ষরগুলিকে অত্যন্ত ঘন সন্নিবিষ্ট করিতে হইয়াছে । ইহাতে "বিবরণ"  
নামের এই চারিটি অক্ষর সেই পংক্তির অপরাপর অক্ষর অপেক্ষা  
ক্ষুদ্রতর হইয়াছে । সম্ভবতঃ কোনও একটি তিন অক্ষরের নাম চাছিয়া  
কেলিয়া সেই স্থানে "বিবরণ" এই চারি অক্ষরের নামটি বসান হইয়াছে  
বলিয়াই ঐরূপ হইয়াছে ( ২ ) । সুতরাং অনুমিত হয় যে বদন-পাড়  
শাসনে মাধবের নাম চাছিয়া কেলিয়া ঐস্থানে বিবরণ সেনের নাম  
বসান হইয়াছে । কোনও এক অজ্ঞাত-নামা-লেখকের পুস্তকে  
লিখিত আছে :—

( ১ ) "সৌভে ব্রাহ্মণ ২৫৭ পৃঃ টীকা ।

( ২ ) Journal of the Asiatic Society of Bengal. Vol Page

“তত্ত্ব বল্লল সেনস্ত পুত্রো লক্ষণ সেনকঃ ।

মধু সেন স্তস্য পুত্রো নানিগুণ সমাবৃতঃ” ॥

লক্ষণের মৃত্যুর পরে মাধব সেন বঙ্গের সিংহাসন প্রাপ্ত হইরাছিলেন এবং কোনও অজ্ঞাত কারণে মাধবের বিরোধান ঘটিলে কনিষ্ঠ বিশ্বরূপ সেন পৈত্রিক সিংহাসন লাভ করিয়াছিলেন । মদন পাড়ের তান্ত্রশাসন হরত মাধবের সময়েই উৎকীর্ণ হইরাছিল ; কিন্তু, দান সিদ্ধ করিবার পূর্বে মাধবের অভাব হইলে, বিশ্বরূপ সেনের নামই তান্ত্রশাসনে স্থান লাভ করিয়াছে । কুমায়ূনের আলমোড়ার নিকটবর্তী যোগেশ্বর মন্দির-গাত্রস্থিত-শিলালিপিতে মাধব সেনের কীর্ত্তি ঘোষিত হইরাছে বলিয়া এটকিনসন লিখিয়াছেন (১) । “সেন বংশীয়গণ তৎকালে আত্ম-কলহে মত্ত হইরাছিলেন কিনা তাহা আজিও জানা যায় নাই, কিন্তু এই সময়ে মাধব সেনের কতিপয় অন্তঃসার যে গাড়োয়াল প্রদেশে পলাইয়া গিয়াছিল, তাহা হইতে হিন্দু-রাজগণের মধ্যে যে কোন না কোন উৎপাত চলিতেছিল, তাহা স্পষ্ট সূচিত হয় ; নতুবা মাধব সেনের প্রদত্ত তান্ত্রশাসনের অধিকারী ব্রাহ্মণ বিষয়-সম্পত্তি ও রাজ-অনুগ্রহ ত্যাগ করিয়া ওরূপ দূরদেশে নিজ দলীল দস্তাবেজ লইয়া গিয়া বাস করিবে কেন ? ইহা হইতে প্রতীত হয়, সেনরাজপুত্রগণও পরস্পর বিবাদে মত্ত হইরাছিলেন এবং পরাভূত রাজকুমার অন্তঃসারগ সহ গাড়োয়ালে পলাইয়া গিয়াছিলেন । একেবারে অতদূর দেশে পলায়নেরও একটা হেতু অনুমান করা বাইতে পারে । অশোক চন্দ্রের বা তাঁহার ভ্রাতা লক্ষণ বখন বুদ্ধগয়া দর্শনে এ দেশে আসিয়াছিলেন, তখন হরত এই সেন রাজপুত্রের সহিত তাঁহার বন্ধুতা হইয়া থাকিবে । এক্ষণে বিপৎ-কালে সেই দূরগত বন্ধুর আশ্রয় লওয়াই যুক্তিযুক্ত বলিয়া স্থির করিয়া

(১) Atkinson's Kumaun page 516. বঙ্গের আত্মীয় ইতিহাস, বাহুল্যকণ্ঠ, ১৮৭৭ঃ ।

ছিলেন। এ ঘটনা কনোজ-ধ্বংসের পূর্বেই ঘটিয়াছিল, কারণ খৃষ্টিয়  
বাদশ শতাব্দীর শেষ দশ বৎসরে সমস্ত উত্তর ভারতই অত্যন্ত উপদ্রব  
অশান্তিতে ভুবিয়াছিল। তুর্কীগণের উৎপাতই তাহার মধ্যে প্রধান” (১)।

সহজিকর্ণামৃত গ্রন্থে মাধবসেন-নামীর একটি (২) এবং মাধব  
নামীর পাঁচটি কবিতা (৩) উল্লিখিত হইয়াছে; উক্ত উক্ত মাধব একই  
ব্যক্তি অথবা পৃথক ব্যক্তি এবং এক চইলেও সেনরাজবংশের সহিত  
তাঁহাদের কোনও সম্পর্ক আছে কিনা তাহা নিঃসন্দেহে জানা যায় না।

বিশ্বরূপ সেন লক্ষ্মণসেনের দ্বিতীয় পুত্র। ইনি বহুদেবীর গর্ভজাত।  
তাম্রশাসন হইতেই এই নৃপতির পরিচয় পাওয়া গিয়াছে। পূর্বেই  
উল্লিখিত হইয়াছে যে, লক্ষ্মণ সেনের বংশধরগণের যে চইখানি তাম্র-  
শাসন প্রাপ্ত হওরা গিয়াছে, তাহাতে তাম্রশাসন প্রদাতার নাম বিলুপ্ত  
করা হইয়াছিল; সুতরাং ইহাতে মনে হয়, লক্ষ্মণ

বিশ্বরূপ সেন। সেনের মৃত্যুর পর সিংহাসন লইয়া ভ্রাতৃ বিরোধ  
বহুি প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিয়াছিল। কলে বিশ্বরূপ

সেন কর্তৃক মাধব সেন বঙ্গদেশ হইতে বিতাড়িত হইয়া সুলতান কুমান্দ  
প্রদেশে আশ্রয় লইতে বাধ্য হইয়াছিলেন।

(১) বঙ্গ দর্শন, ১৩১৩, চৈত্র।

(২) “যজ্ঞাভাল পুহান্নবৈবু বসতিঃ কৌলেরকান্যঃ কুলে  
জন্ম যোদয় পুরণক বিধসৈর স্পর্শ যোগ্যঃ বপুঃ।  
ভস্মটুঃ সকলঃ দ্বাদশ্য শুনক কোদীপতে রাজরা  
বৎ স্বঃ কাকর শৃখলা বলয়িতঃ প্রাসাদ্য দারোহতি”।

(৩) “অবতি ধরণী চক্রে চক্রে মতন্তলয়রণাং  
প্রভবতি ময়ে পাত্নাঃ কিঞ্চিৎ ক্রিয়ার বিস্মৃতে।  
জলবি সলিলে বহ্নঃ বিহং বিলোকয় রেবাতি  
ত্রিগম্যবতাজ্জয়েবং হলী ময় বিলসঃ।”

বিশ্বরূপ সেনের তাম্রশাসন তদীয় উনবিংশ রাজ্যকে উৎকীর্ণ হইয়াছিল। সুতরাং তিনি যে অন্ততঃ ১৯ বৎসর কাল বঙ্গের শাসনদণ্ড পরিচালনা করিয়াছিলেন তাহা নিঃসন্দেহে অনুমান করা বাইতে পারে।

মদনপাড়ে তাম্রশাসন—এই তাম্রশাসন দ্বারা বাংস গোত্রীয়, ভার্গব-চ্যবন-আপ্পুবন্ত-জামদগ্ন্য-প্রবর পরাশর দেবশর্ম্মার প্রপৌত্র, গর্ভেশ্বর দেবশর্ম্মার পৌত্র, বনমালি দেবশর্ম্মার পুত্র, ঋতিপাঠক বিশ্বরূপ দেবশর্ম্মাকে শিব পুরাণোক্ত ভূমিদান কল কামনার পোণ্ড বর্দ্ধন ভুক্তান্তঃপাতি বঙ্গে বিক্রমপুর ভাগে পূর্বে অষ্টপাণ্ড গ্রাম জঙ্গাল ভূঃসীমা দক্ষিণে বাররী পাড়া গ্রাম ভূঃসীমা পশ্চিমে উঞ্চোকাপী গ্রামভূঃসীমা উত্তরে বারকাপী জঙ্গালসীমা এই চতুঃসীমাবদ্ধির পোড়ীকাপী গ্রাম-মধ্যস্থিত কন্দর্পশঙ্করাশ ভূমি ও নাবাতর্প গ্রামস্থিত ভূমি প্রদত্ত হইয়াছে। প্রদত্ত ভূমির পরিমাণ ৬০০ ও ৫৪৭। ইহাতে অঙ্কুরিত হয় দুইখণ্ড ভূমি দান করা হইয়াছিল। এই তাম্রশাসনে গোড়-সন্ধি-বিগ্রহিক কোপবিকুর নাম রহিয়াছে। কেশব সেন প্রদত্ত ইদিলপুর তাম্রশাসনে বিশ্বরূপ সেনের মদন পাড় শাসনের সমুদয় শ্লোক গুলিই রহিয়াছে এবং তদতিরিক্ত আরও কতিপয় শ্লোক উৎকীর্ণ হইয়াছে, সুতরাং ইহা হইতে স্পষ্টই অনুমিত হয় যে, বিশ্বরূপ কেশব সেনের অগ্রবর্তী ছিলেন।

তাম্রশাসনে বিশ্বরূপ সেন, “গর্গ ববনাধর প্রায়কাল রুদ্রঃ” এই বিশেষণে বিশেষিত হইয়াছেন। ইহাতে অনুমিত হয়, তিনি গর্গ ববনাধর” দিগকে বারংবার পরাজিত করিয়া ছিলেন। বোর দেশীয় তুরক দিগকেই সম্ভবতঃ “গর্গ ববনাধর” বলা হইয়াছে।

বিশ্বরূপের সময়ে তদীয় কনিষ্ঠ তনয় সুল্করসেন স্ববর্ণপ্রাচীর শাসনভার গ্রাপ্ত হইয়া ছিলেন বলিয়া জানা যায়। সুল্কর সেন

“কুমার স্তম্ভর” নামে অভিহিত হইতেন। কেহ কেহ অনুমান করেন, এই রাজ-নন্দনের নামানুসারে স্তম্ভরগ্রামের রাজধানী প্রথমতঃ কুমার স্তম্ভর এবং পরে কোঙরস্তম্ভর বা কয়রস্তম্ভর নামে অভিহিত হয়। এই অনুমান কতদূর সত্য তাহা বলা যায় না। বিষ্ণুরূপ-ভনয় কোন ও সময়ে স্তম্ভরগ্রামের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন কি না এবং তাঁহার নাম স্তম্ভর সেন ছিল কি না, তাহার বিশেষ কোনও প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না। তবে শাসন কার্যের সুবিধার জন্য স্তম্ভরগ্রাম অঞ্চলে স্বতন্ত্র শাসন কর্ত্তা নিযুক্ত করিয়া তথায় সেনবংশীয় কোনও রাজপুত্রকে প্রতিনিধি রূপে প্রতিষ্ঠাপিত করা অসম্ভব নহে।

লক্ষ্মণসেনের দুই পুত্র কেশব সেন ও বিষ্ণুরূপ সেনের তাম্রশাসন পাওয়া গিয়াছে। আইন-ই-আকবরি গ্রন্থে কেশব সেনের নাম উল্লিখিত হইরাছে, কিন্তু অনুবাদক কর্ণেল জ্যামেট কেশব সেনের পরিবর্ত্তে “কেশ” সেন নাম পাঠ করিয়াছিলেন। কেশব সেনের তাম্রশাসন ১৮৩৮ খৃষ্টাব্দে প্রিন্সেপ সাহেব কর্ত্তক প্রকাশিত হইবার পর, প্রোচাবিড্যা-মহারাজ ত্রীমুকুত নগেন্দ্রনাথ বহু মহাশয় ১৮৯৬ খৃষ্টাব্দের এসিয়াটিক সোসাইটীর পত্রিকায় প্রতিবাদ

কেশব সেন প্রকাশ করিয়া বলেন যে, প্রিন্সেপ সাহেবের পাঠ নির্ভুল নহে। তাঁহার মতে উক্ত শাসনের

রাজ্যনাম কেশব সেন স্থলে বিষ্ণুরূপ সেন বলিয়া পঠিত হইলে শুদ্ধ হইবে। অবশেষে ডাঃ কীলহর্ন নগেন্দ্র বাবুর মতই গ্রহণ করিয়া তাঁহার সংগৃহীত উত্তর-ভারতীয় উৎকীর্ণ লিপিস্থানার তালিকায় উহাকে বিষ্ণুরূপ সেনের তাম্রশাসন বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন (১)। নগেন্দ্রবাবু তাম্রশাসনের

১০ম কবিতার ১৭শ শংকিটীর যে সংশোধন করিয়াছেন, তাহা সমীচীন হইয়াছে, কিন্তু তিনি শেব কবিতাংশে যে রাজ নাম আছে তৎপ্রতি প্রণিধান করেন নাই। শ্রীযুক্ত রাখাল দাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় উহা “কেশব সেন” বলিয়া পাঠোদ্ধার করিয়াছেন। তিনি বলেন, দাতার নাম স্থলেও যে সেই নামটী রহিয়াছে, তাহা ৪০—৪৩ পংক্তি মিলাইয়া দেখিলেই হইবে। রাখাল বাবুর মতে লিপিকথার প্রকৃত পাঠ এই (১):—

“শ্রীমন্নরপ সেন দেব পাদামুখ্যাত সমস্ত সুপ্রশস্ত্যপেত অখপতি  
পজপতি-নরপতি-রাজত্রাধিপতি সেনকুলকমল-বিকাস-ভাস্কর সোমবংশ  
প্রদীপ প্রতিপন্ন কর্ণ সত্যব্রত গাঙ্গেয় শরণাগত বজ্রপঙ্কর পরমেশ্বর  
পরমভট্টারক পরম সৌর মহারাজাধিরাজ অরিরাজ অসঙ্ক শকর গোড়েশ্বর  
শ্রীমৎ কেশব সেন দেব পাদা বিজয়িনঃ।” তখনদীঘী এবং আতুলিয়ার  
তাম্রশাসনে “শ্রীমন্নরপ সেন দেব কুশলী” এবং মদনপাড়ের শাসনে  
“শ্রীবিধরপ সেন দেব পাদা বিজয়িনঃ”—এইরূপ পাঠ আছে। সুতরাং  
ইদিলপুর শাসন খানি বিধরপ সেনের প্রদত্ত হইলে দাতার নাম  
স্থলে “শ্রীমৎ কেশব সেন দেব পাদা বিজয়িনঃ” এরূপ পাঠ না থাকিয়া  
“শ্রীবিধরপ সেন দেব পাদা বিজয়িনঃ” এইরূপ পাঠই থাকিত।

“নগেন্দ্রবাবু ইদিলপুরে-প্রাপ্ত শাসনখানির নিম্নোক্ত শ্লোক গুলি  
সংশোধন কালে,—

( পংক্তি ১৭ ) ...

“এতদ্ব্যং কথমন্তথা রিপু-বধু বৈধব্য-বদ্ধ-ব্রতো বিখ্যাত কিতিপাল  
মৌলিরতবৎ শ্রীবিধবন্দ্যো নৃপঃ” ইত্যাদি স্থলে, “এতদ্ব্যং কথমন্তথা রিপু  
বধু বৈধব্যবদ্ধব্রতো বিখ্যাত কিতিপাল মৌলিরতবৎ শ্রীবিধবংশো নৃপঃ”  
ইত্যাদি পাঠ করিয়াছেন।

এই সংশোধিত পাঠে নির্ভর করিয়া নগেন্দ্রবাবু বলিয়াছেন যে, ইদিলপুরের শাসন থানি ও বিশ্বরূপ সেন দেবের প্রবৃত্ত, কেশব সেনের নহে। এই অবস্থার নগেন্দ্রবাবু বিশ্বরূপ শব্দটিকে একটি স্বতন্ত্র নাম বলিয়া গণ্য করিয়াছেন। যদি তাহাই হয়, তাহা হইলে আমাদেরই স্বীকার করিতে হইবে যে ঐ শ্লোকের পরবর্তী শ্লোক ভুলিতে বিশ্বরূপকেই লক্ষ্য করা হইয়াছে, লক্ষ্য সেনকে করা হয় নাই। আর তাহা হইলে, তারাদেবী (তাম্রাদেবী) কে বিশ্বরূপের মহিষী বলিয়াই অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে, লক্ষ্য সেনের মহিষী বলিতে পারা যাইবেনা। অবশেষে ইহাও আমাদেরই স্বীকার করিতে হইবে যে, বিশ্বরূপ সেন রাজা বিশ্বরূপের ঔরসে মহিষী তারাদেবীর গর্ভেই জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। (১)।

বস্তুতঃ ইদিলপুরের শাসন থানি কেশব সেনেরই প্রবৃত্ত, বিশ্বরূপ সেনের নহে। কেশব লক্ষ্যসেনের অঙ্গতম পুত্র। তাহার—“অরিমাহু ‘অসহ শব্দর গোড়েশ্বর’ এই রাজ্যোপাধি ছিল। তাম্রশাসনে ইহাকে “পরম সৌর্য” বলিয়া পরিচিত করা হইয়াছে।

সদাশিব মূর্ত্তা দ্বারা মূর্ত্তিত করিয়া এই তাম্রশাসন প্রবৃত্ত হইয়াছে। পুরুষ পুরাণে সদা শিব মূর্ত্তি নিম্ন লিখিত রূপে বর্ণিত হইয়াছে :—

“বহু পদ্মাসনাসীনঃ সিত বোদ্ধশ বর্ষকঃ।

পঞ্চবক্তঃ করাতৈঃ বৈদ শক্তিশৈব দ্বারদ্বয়ং।

অস্তরঃ প্রসাদং শক্তিং শূলং ধৃত্বাদবীধরঃ।

মটকঃ করে বামকৈশ্চ ভূজগন্ধাকমুদ্রকং।

ডমরুকং নীলোৎপলং বীজপুংসক মুক্তকং।

ইচ্ছাক্তান ত্রিমা শক্তি ত্রিনেম্রোহি সদাশিবঃ”।

পুরুষ পুরাণ পূর্ব্বার্ধ ২৩শ অধ্যায়।



বহানির্করণ তন্মৈ সন্নাশিবের নিয় লিখিত রূপ ধ্যান লিখিত আছে :—

“ব্যাস চন্দ্র-পরিধানং নাগ যজ্ঞোপবীতিনম্।

বিভূতি লিষ্ঠ-সর্কাকং নাগালঙ্কার-ভূষিতম্ ॥

যুগ্ম পীতারুণ বেত কুটৈঃ পঞ্চাভিরাননৈঃ।

যুক্তং ত্রিনয়নং বিভ্রজ্জটাকুট ধরং বিভূম্ ॥

গন্ধাধরং দশভূজং শশিশোভিত-মস্তকম্।

কপালং পাবকং পাশং পিনাকং পরশুং কটৈঃ ॥

বায়ুৈঃ নর্ধানং দক্ষৈশ্চ শূলং বজ্রাঙ্কুশং শরম্।

বরুণ বিভ্রতং সর্পৈঃ দেবৈঃ সূর্নবিবরৈঃ স্ততম্ ॥

পরমানন্দ সন্দোহোল্লসৎ-কুটিল-লোচনম্।

হিম-কুন্দেশু-সঙ্কাসং বৃষাসন বিরাজিতম্ ॥

পরিতঃ সিন্ধু গজকৈরঙ্গরঙ্গোভিরহর্নিশম্।

গীরমানমুদাকান্তমেকান্ত শরণম্ প্রিয়ম্ ॥”

লক্ষণসেনের পর তদীয় পুত্র-ব্রজ গোড়বঙ্গের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। প্রায় ৩০ বৎসর মধ্যে তিন জন সেন-রাজপুত্রই একে একে সিংহাসনে আরোহণ করেন। হরিমিশ্রের কারিকার লিখিত আছে :—

“বল্লাল তনয়ো রাজা লক্ষণোদ্ধৃৎ মহাশয়ঃ।

●      \*      \*      \*      \*

তৎপুত্র কেশবো রাজা গোড় রাজ্যং বিহার সঃ ॥

মতিং চাপ্য করোং যশে যবনস্ত ভয়াং ততঃ।

ন শকু বন্তি তে বিপ্রোত্তর স্বাতুং তদা পুনঃ ॥”

বিষকোষ এবং সৰ্ব্বদ নির্ণয় এই উভয় গ্রন্থেই উক্ত পাঠ অব্যাহত হইয়াছে। পণ্ডিত-ব্রজর ঐক্য উবেশ হৈ বিদ্যারত্ন মহাশয় উক্ত পাঠ বিত্তর বলিয়া মনে করেন না। তিনি বলেন, অবস্থা দৃষ্টে বোধ হয়

ইহার পাঠ বিতর্ক নহে। কথা এই যে কেশব সেন, যবনের সহিত  
বন্দ করা সম্ভব মনে না করিয়া তিনি যবন-ভয়ে গোড় (নদীয়া)  
পরিত্যাগ পূর্বক অন্ত্র চলিয়া যান। কেন না, তাহা না হইলে তিনি  
তথায় থাকিতে পারেন না। এ অর্থ না করিলে সর্বত্র সঙ্গতি থাকা  
হয় না; এবং তাহা হইলে “চাপ্যকরোৎ” কথাও রাখা যায় না,  
রাখিলে অর্থ হয়, বন্দ করিতে মন করিলেন অথচ ভয়ে পলাইয়া  
গেলেন। তাহাতেই বোধ হয় প্রকৃত পাঠ :—

“মতিং নৈবাকরোৎ বন্দে যবনস্ত ভয়াত্ততঃ”।

হইবে; এবং ইহার পর আরও একটি পংক্তি হইবে, বাহাতে রাজার  
স্থানান্তর গমন প্রতিপাদিত হয়। পরের যে পংক্তি আছে, উহার অর্থ  
এই যে, রাজা পলায়ন করাতে তদাপ্রিত ব্রাহ্মণগণ ও তথায় থাকিতে  
পারিলেন না (১)।

কুলাচার্য্য এতদুদ্ভিশ লিখিয়াছেন :—

“নৃপং তং কেশবো ভূপতিঃ সৈন্তৈঃ বিপ্রগণৈঃ পিতামহকৃতৈরনৈচ্চ যুক্তৈ-  
গতঃ। তাং চক্রে নৃপতির্মহাদরতরা সম্মানয়ন্ জীবিকাং তদ্বর্গত চ তত চ  
প্রথমতঃ চক্রে প্রতিষ্ঠাষিতঃ। স্বাপালঃ স চ কেশবঃ নরপতিঃ কিঞ্চিৎ  
প্রসঙ্গান্তরে বাক্যং গ্রাহ তদা পিতামহঃ কৃতী বল্লাল সেন নৃপঃ। কীদৃশু  
বিপ্রকুলাকুলাদি নিরয়ঃ কস্মাৎ কথং বা কৃতঃ কেনোদ্যোগ ভয়েণ  
বিপ্রনিকরং চক্রে তদাধ্যাহিমে। তৎপ্রস্থা কুলপণ্ডিতঃ কথয়িতুং  
তত্তদঙ্গগাদাদিরাং এতদ্ভিশ্র মশেষ শাস্ত্র মখিলং বিপ্রং প্রথাপারগম্” ॥

অর্থাৎ :—রাজা কেশব সেন সৈন্তগণ, পিতামহ প্রতিষ্ঠিত বিপ্রগণ  
ও অপরগণ স্বজনবর্গ সঙ্গে লইয়া সেই রাজার নিকট গমন করিলেন।

সেই বিখ্যাত নৃপতি, মহা আদর পূর্বক কেশবের সম্মাননা করিলেন এবং তাঁহার ও অমুচর পারিষদবর্গের জীবিকার বন্দোবস্ত করিয়া দিলেন । একদিন এসম্বন্ধে সেই রাজা কেশবকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, “আপনার পিতামহ বল্লাল সেন ব্রাহ্মণগণের কি প্রকার কুলকুলাদি নিয়ম স্থাপন করিয়াছেন ? কেন কোন্ সময়ে ও কোথায় এই নিয়ম প্রচার করেন ? তাহা শুনিয়া কেশব, বহুশাস্ত্রবিদ্বি বিপ্রপ্রথা পারগ আপনার কুলপণ্ডিত একুমিশ্রকে কুলকাহিনী বর্ণনা করিতে আদেশ করিলেন (১) ।

কেশব সেন কোন রাজার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহা জানা যায় না । কোন কোন কুলাচার্য্য বলেন, এই রাজার নাম “মাধব সেন”, আবার কেহ কেহ উহাকে দম্বজ মাধব বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন । প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু উহার নাম বিধ্বংস সেন বলিয়া অমুমান করেন । রাখাল বাবু কোনও নৃপতির নামোল্লেখ করেন নাই । তাঁহার মতে “পূর্ববঙ্গ তখন খুব সম্ভবতঃ কোনও বিদ্রোহীর অধীনে স্বতন্ত্র ও স্বাধীন হইয়াছিল” এবং কেশব সেন গৌড় হইতে বিতাড়িত হইয়া উক্ত পূর্ব দেশাধিপতির আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন, এই নৃপতি গৌড়েশ্বর সেন দিগের কোন সামন্ত নৃপতি নহেন (২) । কিন্তু আমরা উক্ত কোনও মতই সমীচীন বলিয়া মনে করি না । দম্বজ মাধব কেশব সেনের বহু পরে আবির্ভূত হইয়াছিলেন । সুতরাং কেশব সেন যে দম্বজ মাধবের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন, ইহা কোনও ক্রমেই সভ্য বলিয়া গৃহীত হইতে পারে না । মাধব সেন, বিধ্বংস সেন এবং কেশব সেন ইহারা সকলেই লক্ষণ সেনের পুত্র ।

(১) কেশবচাকার ইতিহাস ব্রাহ্মণকাণ্ড ১ম অঃ, ১৫৫ পৃঃ ।

(২) কলকর্ণি, ১০১০, ৫৭৬ পৃঃ ।

পূর্বেই প্রদর্শিত হইরাছে যে মাধব এবং বিশ্বরূপের পর কেশব সেন পিতৃসিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন। বিশেষতঃ এড়ুমিশ্রের কারিক হইতে জানা যায় যে, কেশব সেনের আশ্রয় দাতা বল্লাল প্রতিষ্ঠিত সামাজিক বন্ধন প্রতিষ্ঠার বিষয় অনবগত ছিলেন। বিশ্বরূপ যে পিতামহ প্রতিষ্ঠিত সামাজিক বন্ধন বিষয়ে অজ্ঞ ছিলেন তাহাও অনুমান করা যায় না। সুতরাং কেশব সেন যে বিশ্বরূপ সেনের সভার উপস্থিত ছিলেন, তাহা স্বীকার করা যায় না। তুর্কাদিগের ভয়ে পলায়মান কেশব সেন যে অপরিচিত, অজ্ঞাত-পূর্ব কোনও পূর্ব দেশীয় স্বাধীন নরপতির রাজ্যে সমল বলে উপস্থিত হইরাছিলেন এবং তথায় উপনীত হইয়াই উক্ত নরপতি কর্তৃক সম্মানের সহিত গৃহীত হইরাছিলেন, তাহাও বিধাত নহে। তিনি যে নরপতির সভার উপস্থিত ছিলেন তাঁহার সহিত সেনরাজগণের সৌহৃদ্য ছিল এবং হরতঃ তিনি তাঁহাদিগের অধীনস্থ কোনও সামন্ত রাজাই হইবেন।

কেশব সেন মুকবি ছিলেন। সত্ব্তি কর্ণামৃত গ্রন্থে শ্রীমৎ কেশব দেব বিরচিত (১) ছয়টি এবং কেশব-বিরচিত একটি

(১) শ্রীমৎ কেশব সেনতঃ—

- (ক) আহুতাত্ত মরোৎসবে নিশি গৃহঃ শূভং বিমুচ্যাপতা  
কীবঃ প্রেষাজনঃ কথং কুলবধূরেকাকিনী বাততি।  
বৎস স্বঃ তদ্বিহাং বরালয় বিত্তি শ্রুতা বশোদাগিরো  
রাধা মাধবরোজরতি মধুর স্নেহালসা দুইয়ঃ।
- (খ) “পাণ্ডুলকী কুচাতোষে মর্জিতা হরিণা মৃগঃ।  
উৎসুক্যামিষ তেনামৌ নিহিতা বরণ প্রভঃ।”
- (গ) “লীলা সম্রাট্রীপ ত্রিপুরবিক্রমিনঃ কর্ণদী কেমিহসঃ  
কম্পোন্নাস বীজং রত্নিরসকলহ ত্রেন বিমোহে চক্ৰম্।  
কলারো বৈতাবল্লভিমিহ জল নিধেরজিহ্বো বাদ্যবারি  
লক্যাঃ কীকারবিনং জরতি কুলকুমাঃ বংশ কন্যঃ সুখাংস্তঃ।

শ্লোক (১) দেখিতে পাওয়া যায়। এই উভয় কেশব সম্ভবতঃ অভিন্ন।  
সহস্রিক্তি কর্ণাতোক্ত শ্লোক রচয়িতা কেশব ও কেশব সেন সেনবংশোদ্ভব  
বলিয়াই মনে হয়। কেশব সেনের একটি শ্লোকের  
কাব্যানুরূপ। সহস্রিক্তি লক্ষণ সেন দেব ও জয়দেবের রচিত  
একটি শ্লোকের ঐক্য দেখা যায়। প্রকৃতভাবে  
শ্রীযুক্ত মনোমোহন চক্রবর্তী মহাশয় কেশব সেন বিরচিত নিম্নোক্ত  
শ্লোকটি প্রকাশ করিয়াছেন (২)।

“কৈলাসো নিম্নুতন্ত্রীঃ পরিমলিতবপুঃ পার্শ্বগঃ খেতভাষুঃ  
শেবঃ প্রচ্ছন্ন বেষঃ কলরতি ন ক্লটিং জাহ্নবী বারি বেগিঃ।  
পীতঃ কীরাদু রাশি প্রসভমগহতঃ কুঞ্জরো দেবভর্তৃ-  
র্থং কীর্তীনাং বিবর্ত্তে রজনি স ভগবানেকদন্তোহ প্যদন্তঃ ॥”




---

(১) “সের চক্র কলাতি সাকবিনিতানেনোং পট্টেরচিতা  
বস্ত্রাপসমকর্ষেত কপিমা সাকল্য মালোচিতা।  
দিত্ত মাপেঃ সরসীকৃত্যন্ত কঠৈঃ স্পষ্টা মৃণালানরা  
ভিষোর্ব্যমতি দিঃসভা মধুরিপাং ঙ্গা চিত্রং পাঙ্কজঃ ॥

(২) J. A. S. B. 1906 Page 162.

# একাদশ অধ্যায় ।

## স্বাধীন ভূস্বামীগণ ।

(ক) পরবর্ত্তি সেন রাজবংশ ।

আইন-ই-আকবরী গ্রন্থে সেন বংশীয় নরপতিগণের তালিকায় “নারায়ণ” নামে একজন রাজার নাম প্রাপ্ত লক্ষ্মণ নারায়ণ । হুগুয়া যায় । বৈদ্যকুলগ্রন্থে ও কেশব সেনের পুত্র লক্ষ্মণ নারায়ণের উল্লেখ আছে (১) ।

আইন-ই-আকবরী মতে ইনি ১০ বৎসর কাল রাজত্ব করিয়াছিলেন ।

লক্ষ্মণ নারায়ণের পরে সেনবংশীয় মধুসেন নামক এক রাজার নাম পাওয়া যায় । বেঙ্গল গবর্ণমেন্ট কর্তৃক সংগৃহীত একখানি সংস্কৃত হস্তলিখিত প্রাচীন পুথি হইতে যান্না যায় যে, “পরম ভট্টারক মহা-রাজাধিরাজ পরম সৌগত “মধুসেন” ১১৯৪ শকে অর্থাৎ ১২৭২ খৃষ্টাব্দে বিক্রমপুরে আধিপত্য করিতেছিলেন (২) । কথিত আছে যে, এই

প্রবল পরাক্রান্ত নরপতি তুরঙ্গদিগকে বারম্বার  
মধুসেন । পরাজিত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন । এই সময়ে

প্রায় সমুদ্র বয়েসে ভূমি, রাঢ়, মিথিলা এবং  
বাগড়ির পশ্চিমাংশ তুরঙ্গগণের অধিকৃত হইলেও মধুসেন বিক্রমপুর  
রাজধানী হইতে পূর্ববঙ্গে হিন্দুর স্বাভাব্য রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়া  
ছিলেন । এই সময়ে সমগ্র বাঙ্গলা মধ্যে একডালা দুর্গ অত্যন্ত দুর্ভেদ্য

---

(১) “ভারতপুত্র নারায়ণ লক্ষ্মণ সে হর ।”

(২) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস—রাজত্বকাণ্ড ৩৫৮ পৃঃ ।

বলিয়া পরিচিত ছিল। সুতরাং তিনি একডালা দুর্গ আশ্রয় করিয়া দুর্গের তুরক বাহিনীর গতিরোধ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। প্রথম বারের আক্রমণ ব্যর্থ হইলে তুরকগণ দ্বিতীয়বার এই একডালা দুর্গ আক্রমণ করিয়াছিল, কিন্তু মধুসেন আগাম রাজের সাহায্যে তাহাদিগকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। অবশেষে ভোগরল বেগ নৌকা পথে একডালা আক্রমণ করিলে মধুসেন পরাজিত হইয়া ত্রিপুরাভিমুখে পলায়ন করিতেছিলেন, পথি মধ্যে প্রবল ঘূর্ণাবর্তে পতিত হইয়া মধুসেনের নৌকা সলিল গর্ভে বিলীন হইয়া যায়; তাহাতেই সপরিবারে মধুসেন মৃত্যুমুখে পতিত হন। এই কিম্বদন্তী কতদূর সত্য তাহা অদ্যাপি নির্ণীত হয় নাই।

স্বর্গীয় ত্রৈলোক্য নাথ ভট্টাচার্য্য লিখিয়াছিলেন, পূর্ববঙ্গে মুসলমানদিগের আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত হইলে সেনরাজবংশের একটি শাখা, পরাধীনতার অসহনীয় ক্লেশ ও মুসলমানদিগের অত্যাচারে বাধ্য হইয়া বিক্রমপুর হইতে পঞ্জাবে গমন করেন। রূপসেন এই মলের অধিনায়ক ছিলেন। তিনি পঞ্জাবের যে স্থলে অম্বুচরগণের সহিত প্রথমতঃ বসতি সংস্থাপন করেন, তাহা তাঁহার নাম অনুসারে রূপারনগর নামে পরিচিত হইতে থাকে। শতদ্রু

রূপসেন। বা সট্লেজের তীরবর্তী এই রূপারে ১৮৩১ খ্রীঃ

পঞ্জাবের অধীশ্বর মহারাজ রণজিৎ সিংহের সহিত

ভারতবর্ষের গবর্নর জেনারেল লর্ড উইলিয়ম বেণ্টিনের সাক্ষাৎকার উপলক্ষে মহা জাঁক জমক ও সমারোহ হয়। এই স্থানে অনেক কাল পর্যন্ত রূপসেনের উত্তর পুরুষগণ বাস করে। মুসলমানদিগের অত্যাচারে তাঁহাদের যে শাখা মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিতে বাধ্য হয়, তাঁহারা এক্ষণে কান্দীরের অন্তর্গত কাঠেবার নামক স্থানে বাস করিতেছে।

অপর শাখা মুসলমান ধর্ম গ্রহণে অসম্মত হইরা, বাবু সেনের নেতৃত্বে পূর্বোক্তরূপ পার্শ্বত্যাগে দেশে আশ্রয় গ্রহণ করিতে বাধ্য হয়। কালক্রমে বাবু সেনের বংশধরেরা হুই প্রধান শাখার বিভক্ত হইরা একশাখা সুবেত ও অপর শাখা মাণ্ডী (মণিপুর) (১) রাজ্যের আধিপত্য লাভ করে। মাণ্ডী ও সুবেত, এই উভয় রাজ্যই শতক্র ও বিপাসা নদীর মধ্যবর্তী জলঙ্গর দোরাধে অবস্থিত" (২)। ৮কৈলাস চন্দ্র সিংহ প্রণীত "সেন রাজগণ" গ্রন্থেও এই ঘটনার উল্লেখ আছে; কিন্তু ইহারা কেহই এই উক্তির সমর্থক কোনও প্রমাণ উদ্ধৃত করেন নাই।

"তারিখ-ই-কিরোজ সাহী" গ্রন্থে লিখিত আছে, দিল্লীর বুলবন পূর্ববঙ্গের বিদ্রোহী শাসন কর্তা মবিনুদ্দিন ভোগ্রলের বিদ্রোহ দমন করিবার জন্য সোনার গাঁয়ে উপস্থিত হইলে, দমুজ মর্দন। সোনার গাঁয়ের "রায়" দমুজ রায় নৌ-পথে তাঁহার সাহায্য করিয়াছিলেন। দমুজরায়ের সহিত বুল বনের সন্ধি হইরাছিল (৩)। এই ঘটনা ১২৮০ খৃষ্টাব্দে সংঘটিত হয়। এক্ষণে এই দমুজ রায় কে? তিনি কোথা হইতে আসিয়া রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন? এ সবকে যে সমুদয় মতবাদ রহিয়াছে, আমরা এ স্থলে তাহা উদ্ধৃত করিয়া সব গুলি বিচার করিয়া দেখিব।

বিভিন্ন ঐতিহাসিকদিগের দ্বারা এই দমুজরায় বিভিন্ন নামে অভিহিত হইরাছেন। "দমুজ, মনোজা, দিমুজ রায় (Stewart), নোজা

(১) "মাণ্ডী প্রাচীর কালে মণিপুর নামে পরিচিত ছিল"—সেনরাজগণ

৮ কৈলাসচন্দ্র সিংহ প্রণীত। ৪৪ পৃষ্ঠা।

(২) নব্যভারত ১২৯৯—অগ্রহায়ণ, ১০৬, ১০৭ পৃষ্ঠা।

(৩) Elliot, vol III. P. 116.



( Raja Nodja, Tieffenthaler ), নোজা ( আবুলফজল ), হুজ, দহুজ রায় ( Jiauddin Barni & Elliot ), দনোজা মাধব, দহুজমর্দন, দহুজ দমন, এ সকলই অনেকের মধ্যে একই ব্যক্তির ভিন্ন ভিন্ন নাম ।

কেহ কেহ বলেন ইনি বিখ্যাত সেনের পুত্র, কেশব সেনের পর ইনি বিক্রমপুরের সিংহাসন লাভ করেন ; আবার কেহ কেহ অনুমান করেন, লক্ষ্মণ সেনের সদাসেন নামে অপর এক পুত্র ছিল । দহুজ মাধব কাহার পুত্র যখন স্পষ্ট জানা যায়না তখন তিনি সদাসেনেরই পুত্র ( ১ ) । কাহারও মতে, লক্ষ্মণ সেনের পুত্র মাধব সেনই রাঢ়ীয়কুলজী গ্রহে দনোজা মাধব নামে উক্ত হইয়াছেন ( ২ ) । ডাঃ ওয়াইজ ইহাকে বল্লাল সেনের পৌত্র বলিয়া গ্রহণ করিয়া ( ৩ ) চন্দ্রদ্বীপ রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা দহুজমর্দন দেব সহিত অভিন্ন বলিয়া মনে করেন ( ৪ ) । প্রাচ্যবিদ্যা মহার্ঘ্য শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু মহাশয় তদীয় বিশ্বকোষ গ্রহেও উক্ত মতই সম্বাচীন বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন । কার্যস্বকারিকার কয়েকটি শ্লোকের উপর নির্ভর করিয়া তিনি লিখিয়াছেন যে, সুবর্ণ গ্রামের দহুজ রায় কিংবা দনোজ মাধব সুবর্ণ গ্রাম হারাইয়া পরিশেষে চন্দ্রদ্বীপে রাজত্ব করেন ।

( ১ ) Journal of the Asiatic Society of Bengal Vol LXV.

Pt I. Page 32.

( ২ ) বাঙ্গালার পুরাবৃত্ত—৩২১ পৃষ্ঠা ।

( ৩ ) This is probably the same person as Dhinaj Madhub who is believed to have been a grandson of Ballal Sen"— J. A. S. B. 1874. P. 83.

( ৪ ) "It is not improbable that the founder of this family



কোমলেশ্বর মন্দির, মন্দির ।

কমলা প্রেস, বাগবাজার, কলিকাতা ।



বিখর্রণের পরে দমুজ মাধব পূর্ববঙ্গে রাজত্ব করিয়াছিলেন বলিয়াই যে তিনি বিখর্রণের পুত্র হইবেন তাহার কোনও কারণ নাই। হরিমিশ্রের কারিকার লিখিত “পিতামহ” শব্দটি দ্বারা দমুজের পিতামহ বলিতে লক্ষণ সেনকে না বুঝাইয়া বল্লাল সেনকেও বুঝাইতে পারে। সুতরাং দমুজ মাধব যে তাহার পুত্র তাহাই এখনও নিঃসন্দেহে প্রমাণিত হয় নাই। আবুল কজল লক্ষণের পুত্র সদাসেনের নামোল্লেখ করিয়াছেন বটে (১), কিন্তু দমুজ মাধব যে সদাসেনের পুত্র তাহাও অসুমান মাত্র। তারিখ-ই—কিরোজসাহার লিখিত দমুজ রায় সেন বংশোদ্ভব ছিলেন কি না, অথবা তাহার নাম দমুজ মাধব ছিল কি না, তাহার প্রমাণ ও অভাববিধি অনাবিকৃত রহিয়াছে। সুতরাং “সেন বংশেই দমুজ মাধবের পুত্র বধন প্রমাণ-সাপেক্ষ, তখন তাঁহার উপর আবার অন্য এক বংশের পিতৃব্য আরোপ করা সমীচীন নহে” (২)।

প্রাচ্য বিদ্যা মহার্ঘ মহাশয় “ঘটক কারিকা হইতে স্নোক উদ্ধৃত করিয়া দমুজ মর্দনের বংশীয় জয়দেবকে “চন্দ্রবীপস্য ভূপালো দেববংশ সমুদ্ভবঃ” বলিয়া ব্যাখ্যা করতঃ প্রবন্ধ শেষ করিয়াছেন, পরে “পুনশ্চ” দিয়া করিমপুরের এক বৃদ্ধ ঘটকের লিখিত বাণাবলী হইতে দেখাইতেছেন

is the same person as the Rai of Sunargaon, named Dhanuj Rai, who met Emperor Balban on his march against Sultan Maghisuddin in the year 1280.”

J. A. S. B. 1874. no 3 P. 206.

(১) Jarret.—Ain-i-Akbari Vol II. Page 146.

(২) প্রবাসী ১৩১৯,—জ্যৈষ্ঠ, ৩০ পৃষ্ঠা।

বে, উক্ত পংক্তি “চন্দ্র দ্বীপস্য ভূপালো সেনবংশ সমুদ্ভবঃ” এইরূপ হইবে (১)।

এইরূপে নগেন্দ্র বাবু সেন ও দেবের সমীকরণ ঘটাইয়াছেন। “সেনকে দেব করিবার চেষ্টার মত “দেব” ও যে দৈবাৎ “সেন” হইয়া পড়িতে পারে, তাহা বিচিত্র নহে। মোট কথা শেষোক্ত পংক্তিতে “সেন” শব্দ যে প্রাক্ষিপ্ত হইতেই পারে না, ইহা বলা যায় না” (২)। বিশেষতঃ “ভূপালো সেন” শব্দটী ব্যাকরণ ছষ্ট। ভূপালঃ + দেব = ভূপালো দেব হইতে পারে, কিন্তু ভূপালঃ + সেন = ভূপালো সেন, হয় না। “দম্বজ মোসলমানের স্বভাব টের পাইয়া বিক্রমপুর হইতে চন্দ্রদ্বীপে গেলেন”, বঙ্গীয় সমাজ প্রণেতার এবিধ উক্তিই কোনও প্রমাণ পাওয়া যায় না; বরং উহা অসম্ভব বলিয়াই মনে হয়। যাহারা সুবর্ণগ্রামের দম্বজ রায় এবং চন্দ্রদ্বীপের দম্বজ মাধবের অভিন্নত্ব প্রতিপাদন করিতে প্রয়াসী, তাঁহাদিগের মতে, ১২৮০ খৃষ্টাব্দে বুলবনের আক্রমণের পর বিংশতি বৎসরের মধ্যে, দম্বজ মাধব চন্দ্রদ্বীপে যাইয়া রাজ্য প্রতিষ্ঠা করেন। যদি ধরিয়া লওয়া যায় যে এই দম্বজ রায়ই ১৩০০ খৃষ্টাব্দে ( তিব্বতীয় গ্রন্থকার তারানাত্বের মতেও ১৩০০ খৃষ্টাব্দে সেনবংশের রাজ্য শেষ হয় ), বুলবনের আক্রমণের বিংশতি বৎসর পরে চন্দ্রদ্বীপে রাজ্য প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, তবুও সন বা পূর্বব হিসাবে গণনা করিলে নিতান্ত অসঙ্গতি উপস্থিত হয়। কারণ দেখা যাইতেছে যে, বুলবনের আক্রমণের সময় দম্বজ রায় অন্ততঃ পক্ষে পঞ্চবিংশতি বর্ষ বয়স্ক ছিলেন; তাহা হইলে, ১২৫৫ খৃষ্টাব্দে তিনি ভূমিষ্ট হইয়াছিলেন বলিতে হইবে। চন্দ্রদ্বীপের দম্বজ মাধবের

(১) J. A. S. B. 1896. no 1. Page 33,37.

(২) প্রবাসী ১৩১২ জ্যৈষ্ঠ, ৩০ পৃষ্ঠা।

অবতন ৩ষ্ঠ পুরুষ পরমানবের নাম আইন-ই-আকবরীতে উল্লিখিত হইরাছে; উহাতে লিখিত আছে, আকবরের রাজত্বের ২৯শ বৎসরে অর্থাৎ ১৫৮৫ খৃষ্টাব্দে বাকলায় (চন্দ্রদ্বীপে) বে জল প্রাধান হয়, তখন পরমানন্দ রায় অন্ন বরক সুবরাজ (১)। তাহা হইলে ১৫৮৫—১২৫৫= ৩৩০ বৎসরে ৬ পুরুষের অথবা প্রতি পুরুষে ৫৫ বৎসরের কল্পনা করিতে হয়!!!

শ্রদ্ধাম্পদ ঐতিহাসিক নিখিল নাথ রায় মহাশয় দেখাইতেছেন যে, লক্ষ্মণ সেনের পলায়নের পর তাঁহার বংশীয়গণ ১২০ বৎসর বিজয়পুরে রাজত্ব করেন; পরে তাঁহারা চন্দ্রদ্বীপে একটা ক্ষুদ্র রাজত্ব স্থাপন করেন (২)। ইহা দ্বারাও পূর্বোক্তলিখিত অসঙ্গতির সামঞ্জস্য বিধান করা যায় না।

শ্রদ্ধাম্পদ অধ্যাপক শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র মিত্র মহাশয়ের আবিষ্কৃত চন্দ্রদ্বীপাধিপ দম্ভজ মর্দনের মুদ্রা সমুদয় সম্বন্ধে নিম্নলিখিত করিয়াছে। স্বর্গীয় রাধেশ চন্দ্র শেঠ মহাশয়ও দম্ভজ মর্দন দেবের নামাঙ্কিত মুদ্রা প্রাপ্ত হইরাছিলেন, কিন্তু উক্ত মুদ্রাটির পার্শ্বের কিয়দংশ কর্তৃত অবস্থায় আবিষ্কৃত হওয়ার উহার পাঠোদ্ধার কার্য কঠিন হইয়া পড়িয়াছে। অধ্যাপক মিত্র মহাশয় যে মুদ্রাটি আবিষ্কার করিয়াছেন, তাহা খুলনা জেলার বাহুবল্লবপুর গ্রামে জনৈক মুসলমান কর্তৃক একটি কবর খনন কালে আবিষ্কৃত হইরাছিল, উক্ত গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত জানেন্দ্রনাথ রায় মহাশয় উক্ত মুদ্রা প্রাপ্ত হইয়া অধ্যাপক মিত্র মহাশয়কে দিয়া-ছিলেন। এই মুদ্রা সম্বন্ধে শ্রীযুক্ত রাধাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় এম, এ মহাশয়ের লিখিত বর্ণনা উদ্ধৃত করা গেল :—

“দমুজ মর্দন দেবের মুদ্রা :—

গোলাকৃতি, ওজন ১৬০ গ্রেণ, পরিধি সাড়ে তিন ইঞ্চি।

প্রথম পৃষ্ঠা:—

সমভুজ সমান্তরাল বট্ কোণদ্বয় মধ্যে :— (১) শ্রীশ্রী দ

(২) মুজমর্দ

(৩) ন দেব।

দ্বিতীয় পৃষ্ঠা :—

বৃত্ত মধ্যে ক্ষুদ্র বৃত্ত খণ্ড সমূহ বোদ্ধিত করিয়া বৃত্ত।

তন্মধ্যে (১) শ্রীচণ্ডী

(২) চরণ প

(৩) রায়ণ ।

ক্ষুদ্র ও বৃহৎ বৃত্তের মধ্যে “শকাব্দা ১৩৩২ চন্দ্র দ্ব (১) প।”

মুতরাং দেখা যাইতেছে যে চন্দ্রদ্বীপাধিপতি দমুজ মর্দন দেব ১৩৩২+৭৮=১৪১৭ খৃষ্টাব্দে জীবিত ছিলেন। যে দমুজ রাধব ১২৮০ খৃষ্টাব্দে বাদশাহ বুলবনকে সাহায্য করিয়াছিলেন, তিনি আরও ১৩৭ বৎসর কাল জীবিত থাকিয়া ১৬২ বৎসর বয়সে, ১৪১৭ খৃষ্টাব্দে, চন্দ্রদ্বীপ হইতে যে মুদ্রা প্রচলন করিতে পারেন না, তাহা বলাই বাহুল্য।

মুতরাং নিঃসন্দেহে প্রমাণিত হইতেছে যে, সোণার গাঁয়ের দমুজ রাধব ও চন্দ্রদ্বীপের দমুজ মর্দন অভিন্ন হইতে পারে না।

বটুভট্ট-বিরচিত কাশ্মীর দেব-বংশের ইতিবৃত্ত সম্বলিত একখানি হস্ত লিখিত কুলগ্রন্থ সম্প্রতি মরমনসিংহ জেলার আবিষ্কৃত হইয়াছে (১)।

---

(১) আচাৰ্য্যজ্ঞান বহাধর শ্রীবুদ্ধ বগেন্দ্রনাথ বহু লিখিয়াছেন, “এই কুলগ্রন্থ খানি চাৰ্শিলত অৰ্ধশ আবৰ্শ পুৰি দুষ্টে ১৬২২ শকে নকল করা হইয়াছে। অথবা মরমন সিংহ

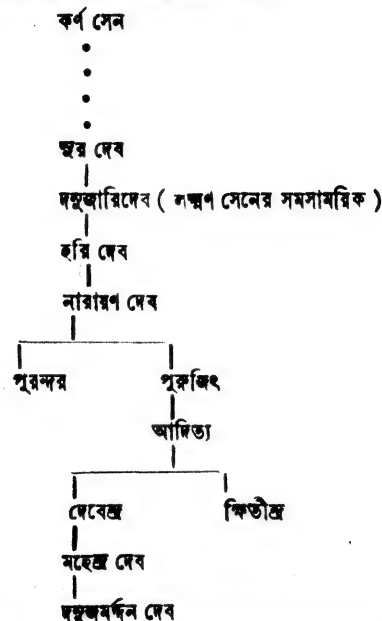
তাহা হইতে জানা যায়, “কর্ণকর্ণ রাজ্য-স্থাপনিত। কর্ণপুরাধিপতি কর্ণ সেনের বংশে বহুপুরুষ পরে সুরদেব জন্মগ্রহণ করেন। এই সুরদেবের পুত্র দম্ভজারিদেব ও তৎপুত্র হরিদেব। দম্ভজারিদেবের সহিত গোড়াধিপ লক্ষ্মণ সেনের সৌহৃদ্য ও সম্পর্ক ছিল। দম্ভজারি কণ্টক বীণের অধিপতি বা সামন্ত রাজা ছিলেন। বধন লক্ষ্মণ সেন মুসলমান কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া রাঢ় পরিত্যাগ করেন, তৎকালে দম্ভজারিও তাঁহার সহিত গিয়াছিলেন। তিনি সর্বসঙ্গে লক্ষ্মণ-পুত্র মাধব সেনের পার্শ্বে থাকিয়া মুসলমানদিগের সহিত বখেটে বুদ্ধ চালাইরাছিলেন। কণ্টক বীণ মুসলমানের অধীন হইলে তৎপুত্র হরিদেব পাণ্ডুনগরে গিয়া বাস করেন। তৎপুত্র নারায়ণ দেব ধর্মজ ও ধর্মপালক ছিলেন, কিন্তু রাজ্যপ্রীতি তৎপ্রতি বিমুখ হন। তাঁহার ছই পুত্র ;—পুরুন্দর ও পুরুজিৎ। পুরুন্দর সন্ন্যাসাজীব গ্রহণ করেন। পুরুজিতের পুত্র আদিত্য, আদিত্যের ছই পুত্র,—দেবেজ্ঞ ও কিতোজ্ঞ। রণচতীর প্রাণদে দেবেজ্ঞ পাণ্ডুনগরের অধিপতি হইরাছিলেন। দেবেজ্ঞদেবের ঔরসে মহেন্দ্রদেব জন্মগ্রহণ করেন। তিনি মুসলমান-দ্বিগকে দুরীভূত করিয়া এবং কংসকুল নিহত করিয়া পাণ্ডুনগরের আধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন। তৎপুত্র মহাপাতক মহাবীর দম্ভজবর্দ্ধনদেব গোড়রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া ভাৰ্য্যাপুত্র সহ শুকর আবেশে সমুদ্রকূল চন্দ্রবীণে আসিয়া রাজধানী করেন। সমুদ্রতীর পূর্ব হইতে লোহিত্য বা ব্রহ্মপুত্রের পূর্ব পর্য্যন্ত এবং ইছামতী হইতে সমুদ্রকূল পর্য্যন্ত তাঁহার

বানী হাইকোর্টের উকিল জীমুত পোখিলচন্দ্র দেব রায় মহাপ্রাণ পুণ্ড্রিয়ারি পাঠাইয়াছেন। পুরুন্দরদেব এই কুম্ভগ্রহ বানী তাঁহাদের পুত্র জাত্যাদিকালে পণ্ডিত হইয়া আনিতহে। কুম্ভগ্রহ-রচনিতা মুসলমান বা ভট্ট-কবিগণ অনেক সংকুত ভাষার সেক্ষণ ব্যুৎপন্ন হিমেব বা। এ কারণ তাঁহাদের রচিত কুম্ভগ্রহে কথট হইবেমোব ও ব্যাকরণ-সৌন্দর্য্য অধিক হয়। আদ্যোদ্য কুম্ভগ্রহেও এরূপ সোমের অভাব নাই।”

কবির জাতীর ইতিহাস, দ্বিতীয়ভাগ, ৫৫ পৃষ্ঠা—পাণ্ডুরিকা।



শাসনাধীন হইরাছিল” (১)। সুতরাং বটুভট্টের দেববংশ হইতে দলুজ-  
মর্দনের নিম্নলিখিত বংশ-পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায় :—



বটুভট্টের দেববংশ সম্বন্ধে শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় বলিয়া  
ছিলেন, “ইহা হর ৭ষ্ঠীয় দ্বাদশ ও ত্রয়োদশ শতাব্দীতে লিখিত, নতুবা ইহ  
কল্পিত। বর্তমান যুগের শত শত কুল-পত্রিকার ভাষা ইহা দশ বৎসর  
পূর্বে লিখিত এবং বৈজ্ঞানিক প্রক্রিয়ার আটানীকৃত”। দেববংশ  
হইতে জানা যায় যে, কর্ণপুরের রাজা কর্ণসেনের পুত্র যযুক্তের অগ্র

(১) বটুভট্টের দেববংশ, ২০ হইতে ৫৫ পৃষ্ঠা।

প্রাশনের সময়ে লক্ষ্মণের বিতীর্ণ লক্ষ্য হইতে কর্ণপুরে আসিয়া নিমন্ত্রণ রক্ষা করিয়াছিলেন। নগেন্দ্র বাবু এই কেজার সম্বন্ধ সাধন করিবার জন্য যথেষ্ট প্রয়াস পাইয়াছেন, সন্দেহ নাই; কিন্তু ইহা কোনও ঐতিহাসিকই সত্য বলিয়া গ্রহণ করিবেন কি না, তাহা নিয়ে যথেষ্ট সন্দেহ আছে। বিশেষতঃ এই পুস্তকে তাল্লাশাসনাদিতে ব্যবহৃত “কল্প” শব্টির উল্লেখ থাকার এই গ্রন্থখানির উপর একটু সন্দেহ জন্মিতে পারে। বাহা হউক, মহুজ-মর্দনের মুদ্রা আবিষ্কারের অল্পকাল পরেই বটুভট্ট-কৃত দেব-বংশ আবিষ্কৃত হওয়ার দেববংশের অকৃত্রিমতা সম্বন্ধে যে ষোড়শতম সন্দেহ উপস্থিত হইতে পারে, তাহা নিয়ে কোনও সন্দেহ নাই।

কতিপয় বৎসর পূর্বে মালদহের স্বনামধন্য ঐতিহাসিক স্বর্গীয় রাধেন্দ্রচন্দ্র শেঠ মহাশয় গোড়ের নিকটস্থ পাণ্ডুরা হইতে মহেন্দ্রদেব ও মহুজ-মর্দন-দেবের রৌপ্যমুদ্রা আবিষ্কার করিয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত মহেন্দ্র দেবের মুদ্রার [১] ৩৩৬ শক এবং মহুজ-মর্দন দেবের মুদ্রার [১] ৩৩৯ শক আছে (১)। এই উভয় মুদ্রার “চতুর্ভুজ পরায়ণ” ও “পাণ্ডুরায়” শব্দ দেখিতে পাওয়া যায়। প্রাচ্যবিজ্ঞানমহর্ষি ত্রিযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু, দেববংশের মহেন্দ্রদেব এবং তৎপুত্র মহুজ-মর্দনের সহিত পাণ্ডুরা ও বাহু-দেবপুত্রের মুদ্রার লিখিত মহেন্দ্রদেব ও মহুজ-মর্দনের সামঞ্জস্য বিধান করিতে যাইয়া লিখিয়াছেন, “কিছুকাল বুদ্ধ-বিগ্রহের পর রাজা মহেন্দ্র দেব কালকবলে পতিত হন। মালদহ হইতে আবিষ্কৃত তাঁহার রৌপ্য-মুদ্রা হইতে জানা যায় যে, তিনি ১৩৩৬ শক বা ১৪১৪ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত জীবিত ছিলেন। তাঁহার মুদ্রার পর হিন্দু প্রজা সাধারণ তৎপুত্র মহুজ-মর্দন দেবকেই পাণ্ডুরায়ের সিংহাসনে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন এবং তিনিও

(১) রঙ্গপুর সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা, ১৩১৭—১৮ পৃষ্ঠা।

প্রবাসী ১২শ ভাগ, ৪র্থ সংখ্যা, প্রাচ্য।

বাধীন নৃপতিরূপে পাণ্ডুনগর হইতে স্বনামে মুদ্রা-প্রচার করিতে থাকেন । মালদহ হইতে তাঁহার ১৩৩৯ শক বা ১৪১৭ খৃঃ অব্দে অঙ্কিত মুদ্রা পাওয়া গিয়াছে, আবার সুদূর বরিশাল জেলায় চন্দ্রবীপ হইতেও তাঁহার “১৩৩৯” শকাঙ্কিত মুদ্রা আবিষ্কৃত হইয়াছে । চন্দ্রবীপের মুদ্রায় এক পৃষ্ঠে শ্রীশ্রীমহুজমর্দিন দেব এবং তাহার ডান পাশে “১৩৩৯” ও “চন্দ্রবীপ” এবং অপর পৃষ্ঠে “শ্রীচণ্ডীচরণ” অঙ্কিত আছে । এ অবস্থায় বলিতে পারা যায় যে, তিনি ৩ বর্ষ মাত্র পাণ্ডুনগরে আধিপত্য করিয়া ১৪১৭ খৃষ্টাব্দে ঐ স্থান ছাড়িতে বাধ্য হন এবং ঐ বর্ষেই চন্দ্রবীপে আসিয়া রাজধানী প্রতিষ্ঠা করেন” (১) । নগেন্দ্র বাবুর এই অনুমান সমর্থন করিবার উপায় নাই । কারণ, ঢাকা বিভাগের সুল-ইন্সপেক্টর প্রমত্তচন্দ্র বিদ্‌মিঃ টেম্পলটন পাণ্ডুনগর হইতে মুদ্রিত মহুজমর্দিন দেবের ১৩৪০ শকাব্দার মুদ্রার বিবরণ প্রকাশ করিয়াছেন (২) । পাণ্ডুনগর হইতে মুদ্রিত মহেন্দ্রদেবের ১৩৪০ শকাব্দার একটি মুদ্রা রঙ্গপুর সাহিত্য পরিষদে রক্ষিত আছে বলিয়া জানা গিয়াছে (৩) । মহেন্দ্রদেব ও মহুজমর্দিন যদি পিতা-পুত্রই হইবেন, তাহা হইলে পিতার জীবদ্দশায় পুত্র স্বনামে মুদ্রা প্রচার করিয়াছিলেন কেন, তাহা বুঝির অগম্য । একই রাজধানী হইতে দুইজন রাজা একই সময়েই বা মুদ্রা প্রচার করিয়াছিলেন কেন, তাহাও বুঝা যায় না । পাণ্ডুনগরের মহুজমর্দিন যে চন্দ্রবীপে বাইরা রাজ্য-প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, তাহার কোনও প্রমাণ নাই । সুতরাং এই উক্ত মহুজমর্দিনকে অতির বলিয়া নির্দেশ করা যায় না ।

কবি কুতিবালের আত্ম-বিবরণে লিখিত আছে :—

(১) সুলেখা জাতীয় ইতিহাস—রাজতকাত ৩৩৯ পৃষ্ঠা ।

(২) Dacca Review Vol 5 no 1 P. 26.

(৩) Ibid

“পূর্বেতে আছিল বেদাঙ্গ মহারাজা ।

তাঁহার পাত্র আছিল নারসিংহ ওঝা ।

বদ্বেশে প্রেমাধ হইল সকলে অধির ।

বদ্বেশ ছাড়ি ওঝা আইল গদাভীর হ’

ইহা হইতে জানা যায় যে, কৃত্তিবাসের পূর্বপুরুষ নারসিংহ ওঝা বদ্বাধিপতি বেদাঙ্গের পাত্র ছিলেন। কেহ কেহ এই বেদাঙ্গকে বহুজ মাধবের সহিত অভিন্ন বলিয়া অনুমান করেন। কিন্তু বেদাঙ্গ যে বহুজ মাধবের নামান্তর ছিল, তাহার কোনও প্রমাণ নাই।

হরিশ্রের কারিকায় লিখিত আছে :—

“প্রোচরভবৎ ধর্মীন্দ্রা সেনবংশানন্তরন্ ।

মনোজামাধবঃ সর্ব্ব ভূপৈঃ সেবাগদাঙ্গঃ হ’

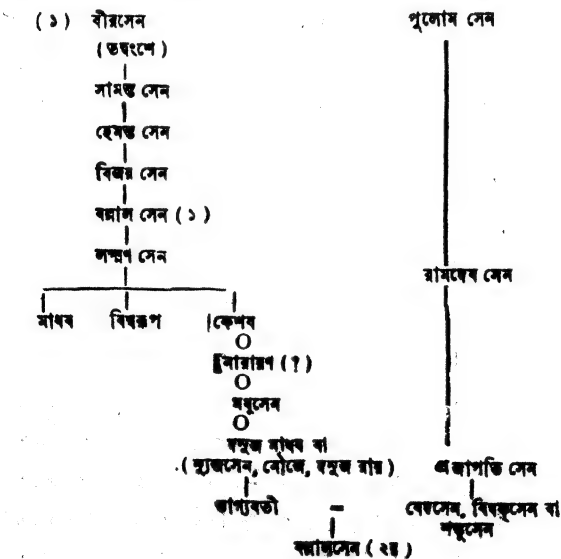
কিন্তু ইহাচার্য্য কেশবের পরে মনোজা মাধবের অকৃত্যের স্মৃতি হইলেও তিনি যে কেশবের পুত্র ছিলেন, তাহা বুঝা যায় না। আইন-ই-আকবরীতে কারত সেন বা কেশব সেনের পরে সদাসেন এবং তৎপরে নগজের নাম উল্লিখিত হইরাছে। আবার কোনও কোনও কুলজীতে লক্ষ্মণ নারায়ণকে কেশবের পুত্ররূপে উপস্থাপিত করা হইরাছে। যদি উক্তকালে বহুজ রায় সেনবাণীর বলিয়া প্রমাণিত হন, তবে তিনি সম্ভবতঃ কেশব-সেনের প্রপৌত্রস্থানীয় বলিয়াই পরিচিত হইবেন।

( খ ) অপর সেনরাজ-বংশ ।

হামপালের অনতিদূরে বাবা আদম সাহিবের সমাধিস্থান অতাপি বিস্তারিত আছে। কথিত আছে, এই বাবা আদম সাহিব কর্তৃক বিক্রমপুরে মোসলমান আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত হয় এবং সঙ্গে সঙ্গে বাদশাহর স্বাধীনতা চিরকালের জন্য অন্তর্হিত হয়। বঙ্গাল-চরিত্র গ্রন্থেও লিখিত আছে যে, বঙ্গাল সেনের সহিত “বাদাঙ্গ” নামক

অনেক “স্নেহের” বা “ববনের” সংঘর্ষ উপস্থিত হইরাছিল ; এবং এই সংঘর্ষের ফলে বল্লাল সেন বিজয়ী হইয়া রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন করিবার পূর্বেই রাজপরিবারবর্গ প্রজ্ঞলিত অগ্নিকুণ্ডে প্রাণবিসর্জন করিয়াছিলেন । বল্লাল ভূপতিও শোকে মুহুমান হইয়া ঐ অগ্নিকুণ্ডেই জীবনাহুতি প্রদান করিয়াছিলেন ।

“বিপ্রকল্প-লভিকা” গ্রন্থে “বেদবাহুবাহুচক্রমিতে শকে” অর্থাৎ ১২৩৪ শাকে বা ১৩১২ খৃষ্টাব্দে বল্লাল নামক এক পৌড়াধিপের যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হওয়ার বিষয় লিখিত হইয়াছে । এই বল্লাল সেন বেদসেনের পুত্র । বেদ সেন লক্ষ্মণসেনের বংশীয়া ভাগ্যবতী দেবীর ‘পার্ণগ্রহণ করেন (১) ।



সেন-বংশীর বিজয় সেনের পুত্র লক্ষ্মণ সেনের জনক প্রধাতমান্না মহারাজ বল্লাল সেনের সময়ে বঙ্গে মোসলমান আগমন অসম্ভব বিবেচনা করিয়া ঐতিহাসিকগণ দুই জন বল্লালের অস্তিত্ব কর্তন করিয়া বল্লাল-চরিত ও বিপ্রকল্পলতিকার উক্তির সম্বন্ধ বিধান করিয়াছেন। কিন্তু দ্বিতীয় বল্লাল সেনের অস্তিত্ব সম্বন্ধে আজ পর্যন্ত কোনও প্রত্যক্ষ প্রমাণ আবিষ্কার হয় নাই; প্রচলিত কিংবদন্তীর উপর নির্ভর করিয়া ডাক্তার ওয়াইজ সাহেব সুবেণ, গুরসেন ও দ্বিতীয় বল্লাল সেনকে দ্বিতীয় লক্ষ্মণ সেনের উত্তরপুরুষ এবং বিক্রমপুর ও সোনার গাঁও স্বাধীন রাজা বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। তাঁহার নির্দেশ অনুসারে নবদ্বীপ-পতনের পূর্বে হইতেই সোনার গাঁও সেনবংশীরগণের অস্তিত্ব রাজধানী ছিল। ১৮০৯ খৃষ্টাব্দে বর্ষাকালে ডাক্তার বুকানন সোনার গাঁও পরিদর্শনার্থ আগমন করিয়া স্থানীয় পণ্ডিতগণের নিকট হইতে প্রথমে বল্লাল সেনের এই বংশধর সুবেণের নাম অবগত হন। সুবেণ সেন-বংশের শেষ রাজা বলিয়া তাঁহার নির্দেশ করেন। তিনি ত্রীপুত্রের আকস্মিক আত্মহত্যার শোকে বিহ্বল হইয়া রাণপাল নগরে যে অগ্নিকুণ্ডে আপনার জীবন বিসর্জন করেন, ডাক্তার বুকাননকে তাহাও প্রদর্শিত হয়। বল্লাল-চরিত এবং অধিকা বাবুর বিক্রমপুরের ইতিহাসে এই ঘটনা দ্বিতীয় বল্লাল সেনের সম্বন্ধে উল্লিখিত হইয়াছে। সেনবংশীর রাজা দ্বিতীয় বল্লাল সেনের সময়ে মোসলমানেরা পূর্ব-বঙ্গ অধিকার করেন,—এই প্রবাদ বহুকাল বাবু বিক্রমপুর এবং সোনার গাঁও প্রচলিত আছে। ডাক্তার বুকানন ও এইরূপ প্রবাদ রাণপাল ও সোনার গাঁও পরিদর্শনকালে অবগত হইয়াছিলেন। কিন্তু সুবেণই যদি বিক্রমপুরের শেষ হিন্দু রাজা হন এবং তিনিই যদি বাবা আফসের সহিত বুদ্ধ করিয়া অবশেষে অগ্নিকুণ্ডে আত্মহত্যা প্রদান করিয়া থাকেন,

তবে বলিতে হয় যে, সুবেশ-সম্বন্ধীয় কিংবদন্তী বঙ্গালের উপরই অস্তান-রূপে আরোপিত হইয়াছে। সুতরাং দ্বিতীয় বঙ্গালের অস্তান-করনার কোনও প্রয়োজন হয় না। কথিত আছে যে, “বাবা আদম সাহিব নামে জনৈক মোসলমান পীরের দ্বারা পূর্ব-বঙ্গে মোসলমান আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত হয় এবং তৎসঙ্গে সঙ্গে বাঙ্গালার স্বাধীনতা চিরকালের জন্ত অস্তিত্বিত হয়। মোসলমানের প্রতি রাজা দ্বিতীয় বঙ্গাল সেনের আন্তরিক ঘৃণা ও বিবেশ ছিল। একদা উক্ত পীর বঙ্গালের রাজবাটীর বহির্ভাগে একাকী উপস্থিত হইয়া রাজাকে দ্বন্দ্ব-যুদ্ধে আহ্বান করেন। রাজা পরিবার ও অহুচরবর্গের সমক্ষে একটি কপোত অস্ত্রের বস্ত্রযধ্যে লুকাইয়া রাখিয়া বাবা আদমের আহ্বান অনুসারে একাকী তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে প্রস্থান করেন। কপোত উড়িয়া আসিলে রাজার মুখ্য নিশ্চর জানিয়া, পরিবারবর্গ যেন মুসলমানের হস্তে কলঙ্কিত হওয়ার পূর্বেই হুসজ্জিত অগ্নিকুণ্ডে প্রাণত্যাগ করেন,—যুদ্ধবাজার সময়ে রাজা সকলের প্রতি এই আদেশ দিয়া যান। রাজবাটীর অনতিদূরে এক সুবিশীর্ণ জনহীন উদ্ভানে প্রত্যুষকাল হইতে বেলা তৃতীয় প্রহর পর্য্যন্ত অবিশ্রান্ত যে দ্বন্দ্বযুদ্ধ হয়, তাহার অন্তে পীর সাহেব পরাজিত ও নিহত হন।”

“রাজা শত্রুবিজয়ের পর গৃহান্তিযুগে প্রত্যাবর্তন করেন। পরিব্রম্যে শিপাসার্ত রাজার তুচ্ছ-নিবারণের প্রয়োজন হয়। জল-পানের অবসরে বকনমুক্ত হইয়া রাজার বস্ত্রহিত কপোত অকস্মাৎ রাজবাটীর অভিমুখে ক্ষতগতিতে উড়ীন হয়। কপোত দৃষ্টে রাজার আত্মীয়-পরিজন রাজা-বেশ গ্রহণ করিয়া সর্পিপহ অগ্নিকুণ্ডে প্রবেশ করেন। তৎপর আত্মীয়-পরিজনের পোকে বিহ্বল রাজাও অগ্নিকুণ্ডে প্রাণ বিসর্জন করেন”।

তাকার ওরাইহ সাহেব অপর একটি জনপ্রবাদ অবলম্বনে লিখিয়াছেন

বে, “প্রবল-পরাক্রম-শালী বাবা আদম নামক জনৈক বোসলমান পীর একদল সৈন্তসহ বিক্রমপুরে আগমন করিয়া বর্তমান কাজি কসবা গ্রামের তিন মাইল উত্তর পূর্বস্থিত আবহুঙ্গাপুরে শিবির সন্নিবেশ করেন; পীর সাহেব স্বীয় আগমনবার্তা জ্ঞাপন জন্ত রাজবাটীর অভ্যন্তরে গোমাস্ত্র নিক্ষেপ করেন। রাজা কিছুকাল পরে ইহা দর্শন করিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হন এবং ঘটনার প্রকৃত তথ্য অহুঙ্গানের জন্ত চতুর্দিকে স্তম্ভচর প্রেরণ করেন। প্রেরিত স্তম্ভচরদিগের মধ্যে একজন ক্রতপদে প্রত্যাবর্তন করিয়া রাজাকে সংবাদ দিল যে, রাজবাটী হইতে পাঁচমাইল দূরে একদল বিদেশীর সৈন্ত তাঁহার রাজ্য আক্রমণের নিমিত্ত শিবির সন্নিবেশিত করিয়া অবস্থিতি করিতেছে এবং তাহাদের অধিনায়ক, রাজবাটীর অনতিদূরে নিবিষ্টচিত্তে ও ধ্যান-নিবীলিত-মনেই ঈশ্বর-সমীপে প্রার্থনার মগ্ন আছে। অনতিবিলম্বে বজ্রাল অবরোধে তথায় উপনীত হইয়া, হস্তস্থিত তরবারির এক আঘাতেই ধ্যানমগ্ন ককীরের মস্তকচ্ছেদন করেন; পক্ষান্তরে ইহাও শুনা যায় যে, আবহুঙ্গাপুরে হিন্দুসৈন্ত বোসলমানদিগের হস্তে সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হয় এবং রাজা দ্বিতীয় বজ্রাল সেন হুঙ্গে নিহত হন”।

প্রথমোক্ত কিংবদন্তীর প্রসঙ্গে বাবা আদমের বিক্রমপুরে আগমনের কারণও প্রদর্শিত হইয়াছে। ঐতিহাসিক ঐবুক্ত খান বাহাদুর সৈয়দ আওলাদ হোসেন ভদ্রীর Notes on the Antiquities of Dacca গ্রন্থে ইহার উল্লেখ করিয়াছেন। তিনি লিখিয়াছেন, “রাধপালের অধিবর্তী কোনও গ্রামবাসী জনৈক বোসলমানের একটি পুত্র-সন্তান জন্মিত হইলে তিনি প্রতিক্রান্তি অহুঙ্গারে একটি গোহত্যা করিয়া উহার মাংস দ্বারা আত্মীয়-বন্ধনকে পারিতোষ সহকারে ভোজন করাইয়াছিলেন। দৈবাৎ একদণ্ড মাংস ভোজন পক্ষী কর্তৃক রাজা বজ্রাল সেনের প্রাসাদোপরি



নিষ্কিপ্ত হইলে, উহা রাজার দৃষ্টিপথে নিপতিত হয়। বঙ্গাল তত্বীয় রাজ্যবন্দ্যে গোহত্যা করা নিষিদ্ধ বলিয়া প্রচার করিয়াছিলেন। সুতরাং তত্বীয় আদেশ অমান্য করার অপরাধে সেই মোসলমানটিকে সপুত্র দ্বত করিয়া পিতার সমক্ষে পুত্রকে নিহত করেন এবং উহাকে রাজ্য হইতে নির্বাসিত করেন। “নির্বাসিত, উৎপীড়িত এবং শোকার্ত পিতা প্রতিহিংসাবৃত্তি চরিতার্থ করিবার জন্য নানাস্থান পর্য্যটন পূর্বক মক্কার উপনীত হইয়া বাবা আদমের সাক্ষাৎ পায় এবং তাহার নিকট স্বকীয় মনঃকষ্টের কারণ বিবৃত করে; এই মোসলমানের বিবাদ-কাহিনী শ্রবণ করিয়া বাবা আদম তাহাকে সাহায্য করিতে প্রতিশ্রুত হন এবং অচিরকালমধ্যে ভারতবর্ষে আগমন করিয়া সৈন্তদল গঠন পূর্বক বিক্রমপুরে সমাগত হন।”

উপরি-উক্ত প্রবাদের মূলে কোনও সত্য নিহিত আছে কি না, তাহা বিচার করা সুকঠিন। তবে, আদিশ্বর এবং শ্রামল বর্ণ্য কৰ্ত্তৃক বঙ্গে সাম্বিক ব্রাহ্মণানয়নের মূলে যেমন রাজ-প্রাসাদোপরি গৃহপাতের অনর্থ একতর কারণরূপে নিষ্কিষ্ট হইয়াছে, বঙ্গে তুর্কস্বর্ণের আধিপত্য দৃঢ়ীভূত হইবার প্রাকালেও তেমন মোসলমান-নব্বনের সন্মোৎসব উপলক্ষে গোহত্যা, অথবা পার্শ্ববর্তী হিন্দু রাজার প্রাসাদোপরি গোমাংস খণ্ড নিষ্কিপ্ত হওয়ার কাহিনী এবং তাহার কলে হিন্দু-মোসলমানের সংঘর্ষ উপস্থিত হইবার প্রবাদও এদেশে তজ্জগৎ বহুমূল হইয়াছে, দেখিতে পাওয়া যায়। চতুর্দশ শতাব্দীর তৃতীয় পাদে বাবা আদম নামক কোনও খর্ষোদ্ভূত দরবেশের সহিত বিক্রমপুরের হিন্দুনগরের সংঘর্ষ উপস্থিত হওয়া অসম্ভব নহে। সম্ভবতঃ বিক্রমপুরাধিপতি ঐ রণবক্ষে আত্মাহুতি প্রদান করিয়াছিলেন এবং রাজার পরাজয়-বৃত্তান্ত অবগত হইয়া পুত্র-সহিষ্ঠাংশ কৰ্ত্তৃক “অহর-ব্রত” অহুতিত হইয়াছিল।

আনন্দ ভট্ট বিরচিত বঙ্গাল-চরিতে বঙ্গাল কর্তৃক নিগৃহীত ও নির্কাসিত ধর্মগিরি (১) বারাহুৎকে বিক্রমপুরে আনয়ন করেন বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। তিনি লিখিয়াছেন, “করতোয়া-তীরবর্তী মহাশান নামক স্থানে উগ্রমাধব-নামীয় একটি প্রাচীন শিবলিঙ্গ বিদ্যমান ছিল; শাক্ত, শৈব, বৈষ্ণব, বৌদ্ধ সকলেই উক্ত মন্দিরে শিবপূজা করিতে বাইত। একদা বঙ্গাল-মহিষী বহুবল্য উপকরণ দ্বারা শিবপূজা করিয়াছিলেন। কলে পূজার দ্রব্যের অংশ লইয়া মন্দিরের মোহন্ত এবং রাজ-পুরোহিতের মধ্যে বিবাদ উপস্থিত হয়। মোহন্তরাজ পুরোহিতকে মন্দির হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিলে, সে রাজ-সমীপে মোহন্তের জেদুশ আচরণের বিষয় জ্ঞাপন করে। রাজা মোহন্তকে অরাজ্য হইতে নির্কাসিত করেন। এই নির্কাসিত মোহন্তের নাম ধর্মগিরি। তিনি বৈষ্ণববিখ্যাতন-নামসে ‘বারাহুৎ’ নামক অটনেক ঘোষলমান পীরের শরণাগত হন। কলে পীর সাহেব বঙ্গালের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য বিক্রমপুরে আগমন করেন। গোশালভট্ট-প্রণীত বঙ্গাল-চরিতে বারাহুৎ-প্রসঙ্গ নাই। অতীত বৃত্তান্তেও অটনেক্য রহিয়াছে। উহাতে লিখিত আছে, “একদা শিব-চতুর্দশী তিথিতে দ্বিতীয় প্রহর রাজিকালে অটোবর মহাদেবের পূজার জন্য অনেক লোক আগমন করিয়াছিল। ঐ সময়ে বলদেব ভট্ট নামক রাজার পুরোহিত রাজার কাম্যপূজা দানের জন্য উপস্থিত হইয়াছিলেন।

(১) ‘অপর নির্কাসিত: পূর্বঃ পঠৈ: ধর্মগিরি: সহ ।

বুদ্ধিহীনো বনৌ দুঃ শেখবেশান্তরঃ অবদ্ ।

রাজাজ্ঞা কৃতং ব্যারবমানং চ পীড়নং ।

বস্ত্র অট্টাধিকারক ন সন্তে দিব্য তিঃ গিরি: ।

বৈষ্ণবভাঃ চিত্তরান আবর্ত্য বৎসরান্ ভবত: ।

বারাহুৎ ধর্মগিরী প্রোক্ষণং বনপৈতৃভ্যং ।

বঙ্গাল-চরিত্র বট্ট বিদ্যোদয়ঃ ।

তীহার নিকটে অনেক রত্ন দেখিয়া যোগীদিগের রাজা তীহাকে বলিলেন, 'এইখানে রাজা বা অপর কোন লোকের নিত্য কাম্য, অথবা ব্রত প্রভৃতিতে করণীয় পূজার জন্ত যে যে দ্রব্য উপস্থিত করা হইয়াছে, পূজা শেষ হইলে সেইগুলি যোগীদিগেরই প্রাপ্য হইবে, অন্য কাহারও এই দ্রব্যে অধিকার নাই' । ইহা শুনিয়া বলদেব রুক্মভাবার তীহাকে বলিলেন, 'হে যোগিরাজ, পরের দ্রব্য ও সম্পত্তি প্রভৃতিতে লোভ করিও না ।' যোগিরাজ বলদেবের এই বাক্যে মর্শ্বাহত হইয়া চক্ষু রক্তবর্ণ করিয়া বলদেবকে স্বয়ং বলপূর্বক তীহার নিকট হইতে তাড়াইয়া দিলেন । অনন্তর রাজপুরোহিত রাজার নিকট উপস্থিত হইয়া আয়োণান্ত বর্ণনা করিয়া সমুদ্র ত্রাঙ্গণও বলদেবের অপমানে আপনাদিগকেও অবমানিত মনে করিয়া যোগীদিগের শাসনের জন্ত রাজার নিকট অভিযোগ উপস্থিত করিয়াছিল । ফলে রাজা যোগীদিগের দর্প চূর্ণ করিবার জন্য ভীষণ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন ।

কবুতর-প্রসঙ্গও বজাল-চরিতে স্থান প্রাপ্ত হইয়াছে । তটকবি যুদ্ধবাজার পূর্বে বজালের পরিজনবর্গের সহিত বিদ্যার-ব্যাপার বেকরপ-ভাবে বর্ণনা করিয়াছেন, তাহাতে বজালের দৌর্য্যল্যই পরিষ্কৃত হইয়াছে । তিনি লিখিয়াছেন—

“অথ বর্ষান্তরে প্রাপ্তে দৈবচক্রাৎ স্ত্রীসংক্রমণং ।

বিক্রমপুরমধ্যে চ রামপালপ্রায়ে তথা ।

বারাহম্ভান্নম স্নেহোহিসৌ বুদ্ধার্থং সমুপাগতঃ ।

ববৌ যুদ্ধে চ বজালো বিপদসমুৎপন্নঃ তথা ।

প্রপন্ন্য শান্তরং জীভ্যো দবালিজনচূষনম্ ।

দ্বিরেহিক্রবন্তে রাজান বাস্পাকুলিতলোচনৈঃ ।

বদি স্যাদশিবং সূদ্ধং কিং নো নাথ গতিতথা ।

ততো গব্ধদোহসৌ রাজা সংচূষ্যালিকা ভাঃ পুনঃ ॥

ହରାହରବନାଂ ବର୍ଣ୍ଣେ ମତୀଂ ଶକ୍ତିଂ ଚ ବୈ ।  
 ଶ୍ରେୟୋ ମୃତ୍ୟୁଂ ଶ୍ରେୟାଂ ଚିତ୍ତାହାତେନ ନିଚିତଂ ।  
 କଳୋତ୍ସୁଗଳଂ ଦୁଃଖଂ ମନାବଦ୍ଧଲହଟକଂ ।  
 ପୂର୍ବେ ଶକ୍ତିତତ୍ତ୍ୱାଂ ଦୃଢ଼େ ବ ସରଂ ଏବଂ ।

ମୋମାଳତୀର ପରିମିଟ ।

ଏହି ପରିମିଟ ଆନନ୍ଦ ତଟ୍ଟର ଲେଖନୀଗ୍ରନ୍ଥ । ମୋମାଳ ତଟ୍ଟର ଗତିତ  
 ବଜ୍ରାଳ-ଚରିତେ ଏତଂ ସମ୍ପର୍କୀୟ କୋନ କଥା ନାହି ।

ଆନନ୍ଦ ତଟ୍ଟ ଗିରିବାହେନ ସେ, ମିତାର ସହିତ ଗିରିବାର ବୁଦ୍ଧବାଦୀକାଳେ  
 ବଜ୍ରାଳ ଜନେକ ବୋଗୀକେ ଉଚ୍ଚତ୍ତ୍ୱେନ ପୂର୍ବେକ ମନ କରିବାହେଲେନ, ତାହାତେ ଉଚ୍ଚ  
 ବୋଗୀ “ମକଳଜ ବହିକୃତେ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କରିବେ” ବଳିଆ ଅଭିସମ୍ପାତ ଏହା  
 କରିବାହେଲେନ ; ଅତରାଂ ମୃତ୍ୟୁକାଳ ଉପହିତ ଜାନିଆଇ ବଜ୍ରାଳ ଏହାଲିତ  
 ଅଭିକୃତେ ଏବେଶ କରିବାହେଲେନ :—

“ଅବତେଜ୍ଜ ଏବଚନଂ ପାରମ୍ପରୀକ୍ରମାଗତଂ ।  
 ବଜ୍ରାଲୋହସ୍ତବୋ ବୁଦ୍ଧେ ମିତରଂ ଶୌର୍ଯ୍ୟଶାଳିନଂ ।  
 ଗିରିବାରାଂ ହିତତତ୍ତ୍ୱେ କଳ୍ପିତବୋଗୀ ଦୁଃଖତତ୍ତ୍ୱଃ ।  
 ବଜ୍ରାଲୋ ବୁଦ୍ଧବାଦୀରାଂ ତରଣା ତରଣଭରଂ ।  
 ଅବପାଦେନାଭିହତୋ ବଜ୍ରାଳସମ୍ପର୍କିନଃ ।  
 ମକଳଜୋ ବହିକୃତେ ପତିତା ଶଂ ସରିସାସି ।  
 ତଂ ସୁଦ୍ଧା ବ୍ରହ୍ମଣୀୟଂ ମ ବିଭବଂ ଲବ୍ଧବାସି ।  
 ଚିତ୍ତରାସି ସରସି ମୃତ୍ୟୁକାଳ ଉପହିତଃ ।  
 ତେନେବ ବିକ୍ଷୋ ରାଜା ଏବଂ ଜନନସାବିଧଂ ।  
 ବ୍ରହ୍ମଣୀୟାଦୃତେ ନେବ ବିପତ୍ତିର୍ଭବେଦୀହୁନି” ।

ବଜ୍ରାଳ ମିତାର ସହିତ ଗିରିବାର ବୁଦ୍ଧ କଳ୍ପିତେ ମିଶାହେଲେନ କିନା,  
 ତାହା ଅନ୍ଧାପି ଜାବା ବାସ ନାହି । ବ୍ରହ୍ମଣୀୟେ କଲେଇ ମମରିବାରେ ଶିବାରକ

প্রজলিত অগ্নিকুণ্ডে প্রবেশ করিয়া মৃত্যুকে আলিঙ্গন করিতে হইয়াছিল, এরূপ প্রবাদ অবলম্বন করিয়া উপভ্রাস রচিত হইতে পারে, কিন্তু ঐতিহাসিকের চক্ষে ইহার কোন মূল্য নাই।

এই সমুদয় বিবরণ বঙ্গাল-চরিত নামক গ্রন্থে লিপিবদ্ধ দেখিতে পাওয়া যায়। বঙ্গাল-চরিত বঙ্গালের শিক্ষক গোপাল ভট্টের লেখনী-প্রসূত এবং গোপালের অনন্তর-বংশীয় আনন্দভট্ট-কর্তৃক পরিবদ্ধিত ও সংস্কৃত বলিয়া পরিচিত হইলেও উহার ঐতিহাসিক মূল্য অতি অল্প। সেন-বংশীয় রাজগণের তাম্রশাসন বা শিলালিপি দ্বারা বঙ্গাল-চরিতের উক্তিগুলি সমর্থিত হয় না। এমতাবস্থায় বঙ্গাল-চরিতকে প্রামাণিক গ্রন্থরূপে ব্যবহার করা সম্ভব নহে। সাধারণতঃ ছুইখানি বঙ্গাল-চরিত দেখিতে পাওয়া যায়। তন্মধ্যে একখানি হরিশ্চন্দ্র কবিরত্ন কর্তৃক প্রকাশিত এবং অপরখানি পূজ্যপাদ মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়ের যত্নে এসিয়াটিক সোসাইটি কর্তৃক মুদ্রিত (১)। একখানি বুগী-জাতীয় পদ্মচন্দ্র নাথের বায়ে মুদ্রিত, অপর গ্রন্থ জর্জেনক স্মরণবলিকের নিকট হইতে প্রাপ্ত। একখানিতে বুগীদিগের এবং অপরখানিতে স্মরণবলিকদিগের পঞ্চমর্ষাদার বিষয় লিখিত আছে। এই উভয় বঙ্গাল-চরিতই গোপাল ভট্ট ও আনন্দ ভট্ট কর্তৃক লিখিত বলিয়া উল্লিখিত হইলেও এই উভয় পুস্তকের ভাষা ও বিষয়গত পার্থক্য যথেষ্ট রহিয়াছে (২)। সুতরাং কোনখানিকে প্রামাণিক বলিয়া গ্রহণ করিব ?

(১) হরিশ্চন্দ্র কবিরত্ন কর্তৃক প্রকাশিত বঙ্গাল-চরিত ১৮৮৯ সনে এবং পূজ্যপাদ শাস্ত্রী মহাশয় কর্তৃক অনুদিত বঙ্গাল-চরিত ১৯০১ সনে মুদ্রিত হইয়াছে। শাস্ত্রী মহাশয়ের সংস্করণ মুদ্রিত হইবার পূর্বেই এসিয়াটিক সোসাইটির পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছে। কিন্তু ১৯০৪ সনে প্রকাশিত শাস্ত্রী মহাশয়ের Notices of Sanskrit Manuscript গ্রন্থে বঙ্গাল-চরিত পুস্তকের উল্লেখ নাই।

(২) (ক), এসিয়াটিক সোসাইটি কর্তৃক মুদ্রিত বঙ্গাল-চরিতের যত্নে স্মরণবলিক প্রণয়ন করিতে অধীভূত হইলে, বঙ্গাল সেন কৃত হইয়াছিলেন বটে কিন্তু এই

পূজাপাথ মহাবহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় ৮৮১২২২  
কবিরত্ন প্রকাশিত পুস্তক খানিকে রুজির বলিয়া নির্দেশ করিয়া-

মোদের জন্ত স্বর্ণ বণিক সমাজকে পতিত করেন নাই। পক্ষান্তরে, ৮ হরিন্দ্র  
কবিরত্ন কর্তৃক প্রকাশিত বলাল-চরিতের মতে বলভানন্দ ৩৭ দান করিতে অস্বীকৃত  
হইলেই বলাল সেন জুহু হইয়া সমুদ্র স্বর্ণবণিকজাতির পাতিত্যা বিধান করেন।

(খ) এসিরাটিক সোসাইটির পুস্তকে স্বর্ণবণিকগণ রাজার অনুজিত বজ্র নিমজ্জিত  
হইয়া বলালের প্রিয়পাত্র ভীমসেনের সহিত বিবাহে প্রবৃত্ত হন এবং অপমানিত হইয়া  
অজুত অবস্থার গ্রহণ করিলে, রাজা বলাল সেন জুহু হন ও সমুদ্র স্বর্ণবণিকজাতিকে  
পতিত করেন। ৮৮১২২২ কবিরত্ন কর্তৃক প্রকাশিত বলাল-চরিতের মতে রাজপুত্রোচিত  
বলভেন যোগিনীকর্তৃক অপমানিত ও লাক্ষিত হইয়া রাজার নিকট অভিযোগ করিলে,  
তিনি মুগ্ধজাতি ও স্বর্ণবণিকজাতির পাতিত্যাবিধান জন্ত কঠোর প্রতিজ্ঞা করেন।

(গ) এসিরাটিক সোসাইটির পুস্তকে বলালের প্রতিজ্ঞা :—

“যদি দাড়িকান্ স্বর্ণবান্ বণিজঃ শূদ্রহে ন পাতরিব্যামি, বলভচন্দ্রসৌদামিনরত্ন  
দত্তং ন বিধাতামি, তদা গোত্রাক্ষণবাতেন যানি পাতকানি ভবিতব্যানি, তানি মে  
ভবিষ্যন্তীতি। দার্তরাষ্ট্রাণাং বিনাশায় ভীমসেনেন বাহুলঃ শপথঃ কৃতঃ, এতেবাং পাতনায়  
শপথো মে তাদৃশো জাতব্যঃ, অদ্যাবধি এতে সর্বকৈ শূদ্রবদ্রাভাঃ। বার্ষম্মেতেবাং  
বজ্রশূদ্র-ধারণমতঃ পরম্মেতেবাং বাজনাধ্যাপনে প্রতিগ্রহক য়ে ব্রাহ্মণা করিষ্যন্তি, তে  
অলভেৎসপি পতিষ্যন্তি, নাতথা।

৮৮১২২২ কবিরত্ন প্রকাশিত পুস্তকে বলালের প্রতিজ্ঞা :—

“যদি হুঃশীলান্ হিরণ্যবণিজঃ অধমজাতীয়ানাং মধ্যে ন গণরিব্যামি বলভানন্দ  
দ্রুতঃ সমুচিতভববিধানং ন করিষ্যামি, ধনপরিভ্রাতানাং ভক্তযোগিনীক উৎসাদনং ন  
করিষ্যামি, তদা গোত্রাক্ষণবোধিবিধিবাতেন যানি পাতকানি, ভবিতব্যানি তানি  
মে ভবিষ্যন্তীতি। অজরাজত শতপুত্রবিনাশায় ভীমসেনো বাহুদী প্রতিজ্ঞানকরোং  
এতেবাং সবদ্রে প্রতিজ্ঞা মে তাদৃশী জাতব্য। এতিঃ সহ অদ্যাবধি একাসনোপ-  
কেশনন্, এতেবাং বার্ষম্মিগ্রহণং বজ্রবাজনাধ্যাপনং সাহায্যমান্বয়া য়ে করিষ্যন্তি  
সেৎসপি পতিষ্যন্তি ভবিষ্যন্তীতি। অতএব শট্টশূদ্রবিধারণং বার্ষ”।

ছিলেন, কিন্তু তাঁহার বন্ধুর (রাজা বীৰেন্দ্রনারায়ণ রায় ?) নিকট হইতে প্রাপ্ত বঙ্গাল-চরিতের হস্ত-লিখিত পুঁথি ছইখানার উপর আছ।

(খ) এসিরাটিক সোসাইটির পুস্তকে বঙ্গাল-মহিষী রাজপুরোহিত বলদেব সহ উগ্রমাধব শিবের অর্চনা করিবার ভক্ত গমন করিয়াছিলেন।

✓ হরিশ্চন্দ্র কবিরত্ন একাশিত পুস্তকে বঙ্গাল সেনের কাম্য পূজা দিবার ভক্ত বোসিরাম-পুজিত রটেবর শিবের নিকট রাজপুরোহিত বলদেব একাকী গমন করিয়াছিলেন।

(ঙ) এসিরাটিক সোসাইটির পুস্তকে বোসিবর রাজপুরোহিতের গণ্ডমণ্ডে চণ্ডীঘাত করেন। ✓ হরিশ্চন্দ্র কবিরত্ন একাশিত পুস্তকের মতে পুরোহিতের অপমান করার রাজ-পুরোহিত রাজার নিকট অভিযোগ উপাশন করেন। কলে রাজা হুগীজাতি ও হুর্দ-বণিকব্রিগকে পতিত করিবার ভক্ত প্রতিজ্ঞাপাশে বদ্ধ হন।

(চ) এসিরাটিক সোসাইটির পুস্তকে সেনরাজগণকে “ব্রহ্ম কল্লবংশ” বলিয়া পরিচিত করা হইরাছে। পঞ্চাঙ্গরে, ✓ হরিশ্চন্দ্র কবিরত্ন একাশিত পুস্তকে বঙ্গালকে বৈষ্য-বংশাবতঃন বলা হইরাছে।

(ছ) এসিরাটিক সোসাইটির পুস্তকে লিখিত আছে, “পারম্পর্যক্রমাপত্ত একট প্রণচন আছে—বখন বঙ্গাল সেন মিথিলা হইতে অভিভ্রতগমনে বুদ্ধব্রাতা করেন। সেই সময় একজন বোগী বঙ্গালের অবগণে আহত হইয়া “সকলত্র বহুকুণ্ডে পতিয়া হং মরিয়াসি” বলিয়া বঙ্গাল সেনকে অভিশপ্ত করেন।

✓ হরিশ্চন্দ্র কবিরত্ন একাশিত পুস্তকের মতে হুগীজাতীর গীতাবর বগন সহ অপমানিত ও বর্জ্য হইয়া,

“বশাপমানদকোহসি হতিতত্ত গণৈঃ সহ।

তবিত্যতি ভবা বহুঃ বদগৈশ্বলবয়সি।”

বলিয়া জ্ঞানকে অভিশাপ দিয়াছিলেন।

(জ) এসিরাটিক সোসাইটির পুস্তকে লিখিত আছে, “লক্ষ্য সেন তাঁহার বিদ্যাত্মকে নির্জন পাহাড়-প্রদেশ-বৃক্ষে একাকিনী পাইয়া অসং অভিপ্রায় একাশ করার এক ক্ষুদ্রতা অবর্ণন করার জ্ঞান সেন তাঁহার সেই পতীর কথাবলিতে লক্ষ্যসেনকে বড়

হাপন করিয়াছেন। শাস্ত্রী মহাশয় বল্লাল চরিতের প্রস্তাবনার

কবিরাজ লক্ষ্যবাক্যের প্রতি আদেশ প্রদান করেন। লক্ষ্যসেন সেই রাজ্রিতেই তাহা জানিতে পারিয়া স্বীয় পত্নী সহ পরামর্শ করিয়া রাজবাণী হইতে পলায়ন করেন। বল্লাল সেন পরদিন প্রত্যুষে দুর্গাবাড়ী বাইরা সন্দর্শন করিলেন যে, পতি বিরোধে বিধবা পুত্রবধূ কর্তৃক—

“পতন্ত্য বিরত যারি নৃত্যজি শিখিন মূলা ।

অন্য কান্ত কৃতান্ত বা দুঃখ শাস্তি করতু মে” ।

এই কবিতাটি গৃহ ভিত্তিতে লিখিত রহিয়াছে। ইহা দেখিয়াই বল্লালের মনে পুত্র স্নেহ উদ্বেল হইয়া উঠিল এবং জালজীবী কৈবর্ত বিগত পুত্রানন্দের আদেশ দিলেন।

তাহারা অহোরাত্র মধ্যে দ্বিগুণিত ক্ষেপণী হুত তরণীর সাহায্যে লক্ষ্যপ সেনকে তদীয় সন্দেশে আনয়ন করার বল্লাল “সেন সন্তষ্ট হইয়া তাহাবিগত ধন, রত্ন, বস্তু হালিকা উপজীবন দিলেন।

এই আখ্যায়িকাটি ✓ হরিকল্প কবিরাজ প্রকাশিত পুস্তকে পরিমুক্ত হইয়াছে।

(ক) বারাহুদ্র প্রসঙ্গ উক্তর বল্লাল চরিতেই স্থান পাইয়াছে। উহা আনন্দ ভট্টের লেখনী প্রসূত বলিয়া উক্তর পুস্তকেই উল্লিখিত হইলেও একখানি পুস্তকের ভাষায় লিখিত অপর খানির কিছু মাত্র মিল নাই।

(ক) এসিয়াটিক সোসাইটির প্রকাশিত পুস্তক আনন্দ ভট্ট কর্তৃক

“শকে চতুর্দশ শতে মনুষ্য রমনামুতে ।

গৌর গুহ্র দ্বিতীয়ারাং তজ্জয় তিথি বাসরে” ।

অর্থাৎ ১৪০২ শকে (১৪১০ খৃঃ অব্দে) গৌর মাসের গুহ্র পক্ষের দ্বিতীয়ার দ্বয়ীপ-পত্রির জন্মতিথি বাসরে এই গ্রন্থ লিখিত হইয়াছে।

✓ হরিকল্প কবিরাজ প্রকাশিত পুস্তক আনন্দ ভট্ট কর্তৃক :

“মামৈ রত্ন রাজপুত্রৈর্দর্শনৈক নবাধিকৈঃ ।

শাকেন্দ্র বর্শনৈ মাসে তারাতর্জিনিতে যিনে ।

দ্বয়ীপপক্ষে রাজ্যং যদা বিবৃত্য দুর্জয়ি

অন্ত চিত্ত প্রদর্শনং তৎপাদি কন্যাপিতম্” ।



লিখিয়াছেন," (১) Before I took up the work in right earnest, I was not without doubts as to its authenticity and genuineness. A Sanskrit work of that name was published some years ago by the Nathas the wellknown booksellers of Chinabazar in Calcutta. I pronounced it to be spurious and unreliable and I have had since no reasons to change my opinion. The

অর্থাৎ ১৮০০ শকাব্দে ( ১৮৭৮ খ্রিষ্টাব্দে ) আখিন নামের ২৭শ দিবসে দবঘীপের রাজার আদেশ শিরোধার্য্য করিয়া তাঁহার চিত্ততোষণের জন্য এই গ্রন্থ তাঁহার করগমে সমর্পিত হইয়াছে।

একই গ্রন্থকারের একই বিষয় লিখনের সময়ের পার্থক্য ৬৮ বৎসর কেন হইল তাহা বুঝির অসম্ভব।

(৬) √ হরিনন্দ্র কবিরাজ প্রকাশিত বল্লাল চরিতে লিখিত আছে :—

“বৈদ্যবংশাবভংসোহং বল্লালো নৃপো পুংসবঃ।

তদাভ্যাস কৃত বিদ্য বল্লাল চরিতং শুভম্।

গোপাল ভট্ট নামা তদ্রাজত শিক্ষকেন চ

অন্ত রাজঃ প্রসাদার্থং হৃদয়েনার্ণিতং যত।

অন্ত রাজমহামৈত্রীহৃদির্বিধিগৈরধিক শাক্যবু।

কৃতৈশ্চ হর্ষিতে নামে স্থাপিত্যর্নান সন্নিহিতঃ”।

অর্থাৎ “রাজকোষে বল্লাল বৈদ্যবংশের সুকুট বংশ, তাঁহার আজার এই বল্লাল চরিত নামে বল্লল কারক গ্রন্থ রচিত হইয়াছে। গোপাল ভট্ট নামে উক্ত রাজার শিক্ষক আদি ১৩০০ শকাব্দে ( ১৩৭৮ খ্রিঃ অবঃ ) কান্তন নামের ২৪শ দিবস, সেই রাজার সম্বোধনের জন্য বহু পূর্বক এই গ্রন্থ তাঁহাকে অর্পণ করিলাব ”।

সোসাইটির পুস্তকে এই প্রোক্তগুলি পরিমলিত হয় না।

Preface to Vallala charita in Sanskrit by Ananda Bhatta edited and translated into English by Mahamahopadhyaya Haraprasad Sastri, M. A.,—pages V. VI.

Charita which I was requested to translate might I thought turn out to be equally spurious and unreliable.

On a careful examinations however, of the manuscripts in the possession of my friend my doubts were removed and I found them to be genuine. One manuscript was copied as appears from the colophon at the end of the book, in the year of the Emperor Aurangzeb's death, 1707 AC. The other as appears from a similar colophon was copied in the Bengalee year, 1198, The authenticity of both these manuscripts is vouched for by the correctness of the date of transcription and also by the mention of names of the persons for whose use the transcriptions were made. In one case the name of the copyist is given. The Mss also were obtained from different parts of the Country."

কিন্তু ১৪২০ খৃষ্টাব্দে নবাবীশে বুদ্ধিবন্ত খাঁ নারক কোনও রাজা ছিলেন কিনা শাস্ত্রী মহাশয় তাহার কোনও প্রমাণ প্রদর্শন করেন নাই।

শাস্ত্রী মহাশয়ের আদর্শ পুস্তক দুই খানির মধ্যেও বিস্তর অসামঞ্জস্য রহিয়াছে। এই পুস্তক দ্বয়ের মধ্যে, (ক) পুথির মতে জুবর্ণ বণিকগণ রাজ বাড়ী হইতে অভ্যুত্থ গমন করার এবং তৎকাল রাজ-বরাদত ভীমসেন সহ বিবাহ ও বচসা করার জুবর্ণ বণিকগণ বঙ্গাল কর্তৃক বন্ধ হইয়াছিলেন। (খ) পুথির মতে জুবর্ণ বণিকগণ সর্বদা ব্রাহ্মণদিগকে "দাসী বংশজ" বলিয়া ঘৃণা করার এবং ব্রাহ্মণগণ উপবীত দৃষ্টে জাতি বশতঃ জুবর্ণ বণিকদিগকে প্রণাম করার ব্রাহ্মণের অজ্ঞেয়াধে বঙ্গাল

সেন সুবর্ণ বশিকদিগকে উপবীত দ্রষ্ট করেন (১)। এই উত্তর বিধ উক্তিই শরণ দত্তের বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। একই শরণ দত্তের দুই প্রকার উক্তি কেন অথবা উত্তর পুস্তকে এরূপ পাঠান্তরই বা কেন হইল তাহা জানিবার জন্য কৌতুহল হয়।

সোসাইটির (খ) পুস্তকে লিখিত (২) :—

“রাজ্যাভিবেকমারভ্য চত্বারিংশৎ সমা বদা ।

মাসঘরং ব্যতীতঞ্চ স পঞ্চ বষ্টি হারিনঃ ।”

(১)

“তদ্বিগ্রবসরে কেচিন্নব্রহ্মিণা পরম্পরাং ।

অভ্যোত্য কান্তপীকান্ত ব্রাহ্মণা বাক্য মক্ৰবন্ ।

ব্রাহ্মণা উচুঃ ।

বহুং জ্ঞেতা হি বর্ণানাম্ জাত্যা চৈব কুলেনচ ।

সুবর্ণা বসিষো বর্ণাধেবং বহুভি সৰ্ব্বনা ।

দাসী বংশজ ইত্যেবং বহুভো মনুজেশ্বর ।

ব্রাহ্মণান্ সৰ্বশ জাতান্নানুপসহতি তে ।

বজ্রোপবীতিনঃ সৰ্কে সুবর্ণাঃ সৌম্যবর্ণনাঃ ।

ব্রাহ্মণাত্তান্ ব্রাতবুধ্যা নমস্কুর্সতি সৰ্ব্বনা ।

তেষাং হি ধর্মহননং কর্তব্যং পৃথিবী পাত্তে ।

স্বর্গেবুর্ণ বখান্নাতি বিপ্রৈঃ সংকুলনৈঃ সহ ।

ব্রহ্মক্ষত্র কুলে জাত মানুসন্তঃ জনেশ্বর ।

অবমত্য বহুভি বক্তুং তরেহ সাম্প্রতং ।

সৰ্কান্ বজ্রোপবীতেভ্যস্তান্ চ্যাবর মহীপতে ।

সৰ্কেষু বর্ষ হননাৎ পতিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।

এবমুক্তা মহীপালঃ বিরেনু তে দ্বিজোত্তমাঃ ।

নৃপতি মহত্যা বিষ্টঃ শ্রোতেনাসৌ অগর্জহ” ।

বঙ্গাল চবিত্ত ১০২—১১০ পৃষ্ঠা ।

(২) বঙ্গাল চবিত্ত—১২১ পৃষ্ঠা ।

এই শ্লোকটি (ক) পুস্তকে দৃষ্ট হয় না।

(ক) পুস্তকের লিখিত (১) :—

“বর্গদানং রৌপ্যদানং গোদানঞ্চ ধর্যাপতিঃ।

দানঞ্চ বিবিধক্ষেত্রে নিত্য নৈমিত্তকাদিকম্॥”

এই শ্লোক স্থলে (খ) পুস্তকে নিম্ন লিখিত শ্লোকটি লিখিত  
হইয়াছে (২) :—

“ততো লক্ষণ সেনস্ত রাজা জন্ম মহোৎসবে।

ব্রাহ্মণান্ ধনিনশ্চক্রে স্বস্তা বজ্র কৃতস্ত তৈঃ ॥”

তৃতীয় অধ্যায়ের “বিক্রমং পুরম্” স্থানে “চ পুরং নিজং” (৩)  
চতুর্থ অধ্যায়ের “কাঞ্চীশত্ৰু” স্থানে “দিল্লীশত্ৰু” (৪) “লক্ষণং” স্থানে  
“লবণং” (৫) ষড়্বিংশ অধ্যায়ের “রামপাল পুরং” স্থানে “বল্লাল  
পুরং” (৬) প্রকৃতি পাঠান্তর লক্ষিত হয়।

বল্লাল চরিতে ঐতিহাসিক ঘটনার উল্লেখ খুব কমই আছে; যাহাও  
হই একটি আছে, তাহাও শাসন লিপির প্রমাণ দ্বারা সমর্থিত হয় নাই।  
সোসাইটির বল্লাল চরিতের একবিংশ অধ্যায়ে শরণ নস্ত বল্লালের  
পিতার নাম মল্লহন বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন (৭); কিন্তু তাম্রশাসনাদির

(১) বল্লাল চরিতম্—১১০ পৃষ্ঠা। (২) বল্লাল চরিতম্—১১৩ পৃষ্ঠা।

(৩) বল্লাল চরিতম্—২৪ পৃষ্ঠা। (৪) বল্লাল চরিতম্—২৮ পৃষ্ঠা।

(৫) সোসাইটির আদর্শ পুঁথির (খ) পুস্তকে সর্বত্রই “লক্ষণ” স্থানে “লবণ” পাঠ  
লিখিত হইয়াছে।

(৬) বল্লাল চরিতম্—১২০ পৃষ্ঠা।

(৭) “ততো বিপ্রা বধাকালে বেদ বেদাঙ্গ পারিণাঃ।

দীক্ষয়ামাসু পতিং বল্লালং মল্লহনাম্ ॥”

বল্লাল চরিতম্—১০০ পৃষ্ঠা

প্রমাণে জানাগিয়াছে যে বঙ্গালের পিতার নাম বিজয় সেন। এই বিজয় সেনের দেবপাড়া গিণির প্রশস্তি কার উদ্বাপতি ধর লক্ষণ সেনেরও অন্ততম সভাপণ্ডিত ছিলেন, সুতরাং লক্ষণ সেনের অপর সভাপণ্ডিত শরণ দত্ত কর্তৃক বঙ্গাল চরিতের ঐ অংশ লিখিত হইলে তিনি লক্ষণ সেনের পিতামহের নাম ভুল করিবেন কেন ?

সোসাইটির বঙ্গাল চরিতের ২৭ অধ্যায়ে বঙ্গালের মৃত্যু-তারিখ ১০২৮ শকাব্দা বা ১১০৬ খৃষ্টাব্দ বলিয়া লিখিত আছে (১)। কিন্তু লক্ষণ সংবতের কাল নিরূপণ হইতে জানা যায় যে, বঙ্গাল সেন ১১১৮ বা ১১১৯ খৃষ্টাব্দে কাল গ্রাসে পতিত হন। কিন্তু, এক সময়ে ঐতিহাসিক শ্রম ১১০৬ খৃষ্টাব্দকেই লক্ষণ সংবতের আরম্ভকাল বলিয়া স্থির করিয়া ছিলেন !!

এই সমুদয় কারণে উভয় বঙ্গাল চরিতের প্রামাণিকতা সম্বন্ধেই ষোড়শতর সন্দেহ উপস্থিত হয়। সুতরাং বঙ্গাল চরিতের উপর নির্ভর করিয়া বঙ্গালসেনের সম্বন্ধে ইতিহাস রচিত হইতে পারে না।

খৃষ্টিয় দ্বাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগ হইতেই আরাকানের মগগণ বঙ্গরাজ্য

সোসাইটির বঙ্গাল চরিতে শরণ দত্তের লিখিত বঙ্গাল চরিতের যজ্ঞোৎসব, বণিকাপমান ও জাতিবর্ণের উন্নয়ন অবনয়ন অব্যাহার সংবোধিত হইরাছে। কিন্তু দেখা যায় যে, সোসাইটির পুস্তকের বেধাসে “শরণ দত্ত উবাচ” লিখিত আছে, সোসাইটির আদর্শ (ক) পুস্তকে ঐক্য উক্তি নাই। সোসাইটির প্রকাশিত পুস্তকে দুর্ব্ব বনিক হিসের পাণ্ডিত্যের কথা যে যে অধ্যায়ে লিখিত হইরাছে, কেবলমাত্র সেই সেই অধ্যায়ই শরণ দত্ত কর্তৃক লিখিত হইরাছে কেন তাহাও প্রশ্নের বোধ্য।

(১) সহস্রোষ্ট বিশেষরূপে শকাব্দে পৃথিবীপতিঃ।

স্রীতিঃ সার্বজ্ঞ মহাত্মা উপপাত দিব্য এতি ।”

বঙ্গাল চরিতম—১২১ পৃষ্ঠা।

আক্রমণ করিতে আরম্ভ করিয়াছিল। পরবর্তী বঙ্গরাজগণ দুর্বল হইতেই শাসন দণ্ড পরিচালনা করিতেন, সুতরাং ইহাদের আক্রমণের স্রোত ক্রমশঃই বর্দ্ধিত হইয়াছিল। বঙ্গরাজ্যের সীমান্ত বঙ্গরাজ্য ধ্বংসের প্রদেশে অবস্থিত কোচ, আহোম ও ত্রৈপুরগণও সুযোগ বুঝিয়া রাজ্য বৃদ্ধির মানসে বঙ্গাধিপের সহিত সর্বদা যুদ্ধ বিগ্রহে লিপ্ত থাকিত। সুতরাং একদিকে নববল দৃষ্ট তুর্কক বাহিনীর প্রবল প্রতাপ এবং অপর দিকে কোচ, আহোম ও মগদিগের পুনঃ পুনঃ আক্রমণ হইতে আত্মরক্ষা করিতে অসমর্থ হইয়াই বঙ্গাধিপতিকে তুর্ককগণের অধীনতা স্বীকার করিতে হইয়াছিল। এই বিষয়ের বিস্তৃত আলোচনা তৃতীয় খণ্ডে লিখিত হইবে।

(গ) সাতার, ধামরাই এবং ভাওয়ালের

স্বাধীন ভূস্বামীগণ।

কাশীমপুর, তালিগাবাদ, ভাওয়াল, চাঁদপ্রতাপ এবং স্থলতান প্রতাপ এই পাঁচটি পরগণার কতিপয় প্রাচীন নরপতির রাজত্ব কথা সচরাচর শুনিতে পাওয়া যায়, এবং অদ্যাপি এই পরগণাগুলির অন্তর্গত লোহিত মৃত্তিকানয় বনভূমির অত্যন্ত বিশাল দীর্ঘিকা, ইষ্টক ভূপ, মৃৎপ্রাচীর প্রভৃতি বহু কীর্তিকলাপের নিদর্শন বিদ্যমান রহিয়াছে। ফুলবাড়ী, সাতার, কোণা, গাঙ্গারিয়া, কর্ণপাড়া, মঠবাড়ী, ছাইলা কলমা, মদনপুর, রাজাসন, কোটবাড়ী প্রভৃতি স্থানে রাজা হরিশ্চন্দ্রের, মাধবপুর, বখুরি, গণকপাড়া, গৌরীপাড়াতে রাজা বশোপালের, ছুরছুরিয়া, দীঘলির ছিট, শৈলাট, শাইট হালিয়া প্রভৃতি স্থানে রাজা শিশুপালের এবং রাজাবাড়ীতে প্রতাপ ও প্রসন্ন চারের বহু কীর্তির ধ্বংসাবশেষ দেখিতে পাওয়া যায়।

দ্বিতীয় বিগ্রহপালের রাজত্বকালে পুনঃ পুনঃ বহিঃশত্রুর আক্রমণে পালসাম্রাজ্যের অবস্থা শোচনীয় হইয়া পড়িলেই উহাদিগের বহু শাখা গোড়বঙ্গাধিপের সান্নিধ্য ত্যাগ করিয়া বঙ্গের বিভিন্ন স্থানে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্য সংস্থাপন করিয়াছিল বলিয়া বোধ হয়। এই সমুদয় শাখার বিবরণ “দ্বিঘিজয় প্রকাশ” গ্রন্থে লিপিবদ্ধ আছে (১)। আমাদের মনে হয়, পালসাম্রাজ্যের হ্রবস্থা সন্দর্শন করিয়াই করতোয়া ও ইচ্ছামতী নদী অতিক্রম পূর্বক ইহাদিগের কয়েকটি শাখা কামরূপে এবং পূর্ববঙ্গের নিভৃত কোণেও আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল। পূর্ববঙ্গের মধ্যে নদী-মেখলা-বেষ্টিত সাভার, ধামরাই এবং অরণ্য-সঙ্কুল ভাওরাল

(১) “কুলপালো দেশপালো বিখ্যাতঃ পশ্চিমে তটে।

কুলপালস্ত যৌ পুত্রৌ হরিপালোহি পালৌ ॥

স্নেহঃ সিদ্ধুর পশ্চিমে স্বনাম বসতিঃ কৃতঃ।

হরিপালো মহাগ্রামো হট বাপি সমধিতঃ ॥

হরিপালো হি ভট্টৈব ভক্তবায়স্য গোষ্ঠীযু।

রাজা বভূব বিশ্রেষু সাদ্রাপি সংজ্ঞকেষু চ ॥

অহিপালো মাহেশে চ রাজ্যং ত্যক্ত্য চ পশ্চিমে।

ত্রিবেণী সন্নিধানে চ চক্রবাপস্য সন্নিধৌ ॥

ডম্বর দ্বীপ মধ্যে চ বসতিঃ কৃতবান্ মুদা।

অহি পালস্য ত্রয়ঃ পুত্রাঃ বেধ যোযিৎসু জজ্ঞিরে ॥

কৃতধ্বজো বিভাওন্দ কেশিধ্বজো মহা বলঃ ॥

কৃতধ্বজস্য তমরো বিরলি সংজ্ঞকো বলিঃ।

সুগন্ধি গ্রাম মধ্যে চ চকার বসতিঃ মুদা ॥

বিভাওো বাণ মন্ত্রী চ পূর্বপারে স্থিতঃ স চ।

জগদলে মহা গ্রামে বস্ত বংশোহপি বর্ততে ॥

কেশিধ্বজো মহাগ্রামে চান্দোদাভিবেদকে।

কারহান্ মহলান্ নীচা রাজত্বক চকার হ” ॥

অঞ্চল যে তাঁহাদিগের অভিষ্ট সিদ্ধির সহায়ক হইরাছিল তদ্বিবরে কোনও সন্দেহ নাই।

কথিত আছে রাজা হরিশ্চন্দ্র রাঢ় দেশ হইতে এতদঞ্চলে আগমন করিয়া বংশাবতী নদীর তীরে তদীয় রাজধানী প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন।

“বংশাবতী-পূর্বতীরে সর্বেশ্বর নগরো।

বৈসে রাজা হরিশ্চন্দ্র জিনি সুরপুরী” ॥

এই কবিতাটি সাভার অঞ্চলে বহুকাল যাবৎ লোক মুখে গীত হইয়া আসিতেছে। ইহা হইতে জানা যায়, হরিশ্চন্দ্র নামক কোনও রাজা বংশাবতী বা বংশাই নদীর পূর্বতীরে সর্বেশ্বর নগরে রাজধানী নির্মাণ করিয়াছিলেন। সর্বেশ্বরের বর্তমান নাম সাভার। আবার

কেহ কেহ সাভারকে সস্তার নামেও অভিহিত

হরিশ্চন্দ্র পাল করিয়া থাকেন। ধলেশ্বরী ও বংশাই নদী দ্বয়ের

সঙ্গম স্থলে সাভার গ্রাম অবস্থিত। সাভারের

প্রায় দেড় ক্রোশ দক্ষিণে ধলেশ্বরীর তীরদেশে ফুলবাড়ী গ্রাম এবং ফুলবাড়ীর বরাবর পূর্বদিকে এক ক্রোশের মধ্যে কোণা ও গাছারিয়া গ্রামের অবস্থিত। ঢাকা জেলার উত্তর ও মধ্যভাগে যে লোহিত মৃত্তিকাময় ও বনাবৃত উচ্চভূমি দৃষ্ট হয়, এই গ্রামগুলি তাহার সর্ব দক্ষিণাংশে অবস্থিত। এই গ্রামগুলি হইতে আরম্ভ করিয়া একটি বিস্তীর্ণ উচ্চভূমি ঢাকার উত্তর সীমা দিয়া সুপ্রসিদ্ধ মধুপুর গড়ের সহিত সংলগ্ন রহিয়াছে।

“পূর্ববঙ্গে পালরাজগণ”—প্রণেতা শ্রীমান বীরেন্দ্রনাথ বসু সাভার হইতে গত ১৯১২ খৃষ্টাব্দে হরিশ্চন্দ্র পালের নামাঙ্কিত ইষ্টক খণ্ড আবিষ্কার করিয়া রাজা হরিশ্চন্দ্র পালের অস্তিত্ব সম্বন্ধে অকাটা



প্রমাণ উপস্থিত করিয়াছেন। “ইষ্টকথানা অতি বৃহৎ একখানি ইষ্টকের উপর খোদিত ছিল। কিন্তু ইহার প্রায় অর্দ্ধাংশ ভগ্ন হইয়া যাওয়াতে, প্রথম ও দ্বিতীয় পংক্তি লুপ্ত হইয়া গিয়াছে। দ্বিতীয় পংক্তির শেষ অক্ষর “প” টি বেশ সুস্পষ্ট আছে” (১)। এই ইষ্টক লিপির নিম্নলিখিত পাঠোদ্ধার হইয়াছে :—

\* \* \* প

শ্রীশ্রী মজ্ঞাজ

হরিশ্চন্দ্র পাল দ \* \*

এই ইষ্টক লিপি হইতে প্রমাণিত হইতেছে যে, সাতারের হরিশ্চন্দ্র রাজা পাল বংশোদ্ভব ছিলেন।

রাজা হরিশ্চন্দ্রের প্রাচুর্য্যাবকাল সম্বন্ধে মতভেদ রহিয়াছে। ১৩১৯ সালের প্রতিভা পত্রিকার ৭ম সংখ্যায় ৬বিজয় কুমার রায় লিখিয়াছিলেন (২), “আনুমানিক খৃষ্টীয় সপ্ত শতাব্দীর প্রথম ভাগে রাজা হরিশ্চন্দ্র আবির্ভূত হন। বংশ-পত্রিকা মতে হরিশ্চন্দ্র হইতে বর্তমানে ৩৮ আটত্রিশ পুরুষ চলিতেছে। তিন পুরুষে এক শত বৎসর ধরিলে রাজা এখন হইতে প্রায় ১৩০০ বৎসর

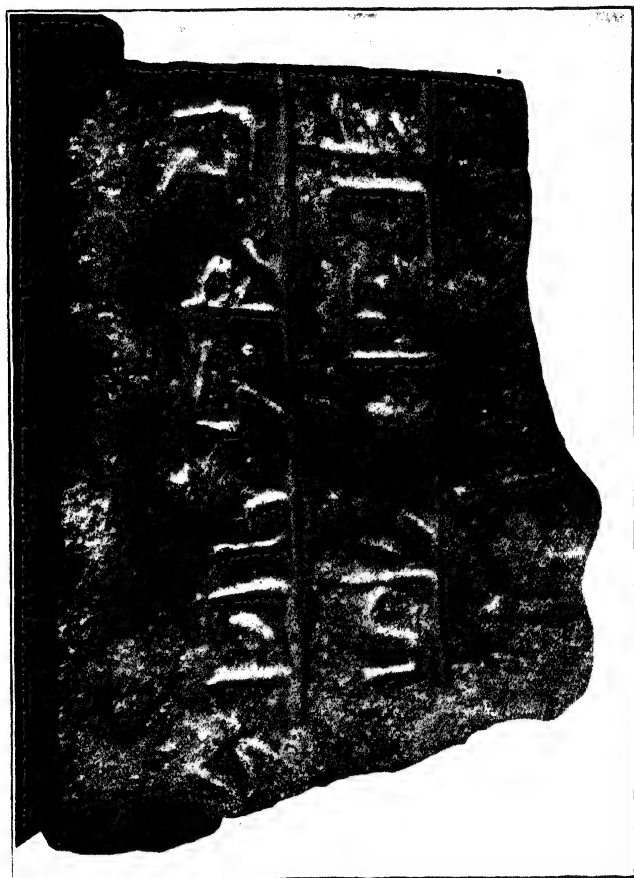
আবির্ভাবকাল পূর্বে অর্থাৎ ১২১২—১৩০০ = ৯৮২ সনে প্রাদু-ভূত হইয়াছিলেন প্রমাণিত হয়। \* \* \* বৌদ্ধ

রাজা হরিশ্চন্দ্রের শাসনকালে এতদঞ্চলে বৌদ্ধ প্রাধান্যই স্থচিত হয়। খৃষ্টীয় অষ্টম শতাব্দীতে কুমারিল ভট্ট এবং নবমে শতাব্দীতে ভারত হইতে বৌদ্ধধর্ম বিতাড়িত করেন। সুতরাং ৭ম শতাব্দীতে হরিশ্চন্দ্রের

(১) পূর্ববঙ্গে পাল রাজসম্বৎ—৮০ পৃষ্ঠা।

প্রতিভা—১৩১৯, পৃষ্ঠা ৫০২ পৃষ্ঠা।

(২) প্রতিভা—১৩১৯, কার্তিক, ৫২০ পৃষ্ঠা।



সাম্রাটের প্রাপ্ত প্রেরিত দ্বিপদ্যুক্ত ইষ্টক নং ।

৪১৬ প্রদ, বাগদাদ, কলিকাতা ।



আবির্ভাবই সম্ভবপর হইয়া উঠে। হরিশ্চন্দ্রের পর তদীয় ভাগিনের রাজা দামোদর এবং তৎপর দামোদরের দ্বিতীয় কি তৃতীয় অধস্তনের সময় কোচ সৈন্তগণ সর্ব্বেশ্বর অধিকার করিয়া নগর বিধ্বস্ত ও রাজবংশকে বিতাড়িত করিয়াছিল। আমরা খৃষ্টির অষ্টম শতাব্দীর প্রারম্ভ ভাগে আসামরাজ হর্ষদেব কর্তৃক গোড়, উৎকল, কলিঙ্গ, প্রভৃতি দেশ বিজয়ের বার্তা পাইয়া থাকি। সম্ভবতঃ ঐ সময়েই কোচ ও আহম সৈন্ত সর্ব্বেশ্বর ধ্বংস করিয়াছিল। তাহা হইলে উক্ত ঘটনার ৩৪ পুরুষ পূর্ববর্তী রাজা হরিশ্চন্দ্র সপ্তম শতাব্দীতে প্রোত্তুত হইরাছিলেন বলিয়াই প্রমাণিত হয়”।

পূর্ববঙ্গে পালরাজগণ-প্রণেতার মতে হরিশ্চন্দ্রপাল খৃষ্টির একাদশ শতাব্দীর প্রথমপাদে সাভারের সিংহাসনে সমাসীন ছিলেন ( ১ )।

সাভারে প্রাপ্ত হরিশ্চন্দ্র পালের নামাঙ্কিত ইষ্টক লিপি হইতেই হরিশ্চন্দ্রের আনুমানিক আবির্ভাবকাল নির্ণয় করা বাইতে পারে। এই ইষ্টক লিপির “প,” “র,” “জ,” কিছু পুরাতন চন্দের হইলেও বর্তমান বঙ্গাক্ষরের সহিত সাভারের লিপির অক্ষরগুলির সাদৃশ্য যথেষ্ট রহিয়াছে। এই ইষ্টক লিপির “প,” “জ,” “ল,” “র” এবং “দ,” প্রথম মহাপাল দেবের একাদশ রাজ্যাঙ্কে উৎকীর্ণ বালান্বিত্য প্রস্তর লিপির “প,” “জ,” “ল” “র” এবং “দ” এর অনুরূপ হইলেও হইতে পারে। সুতরাং অক্ষর তত্ত্বানুশীলনের হিসাবে সাভারের লিপির কাল দশম শতাব্দীর শেষ পাদ বা একাদশ শতাব্দীর প্রথম পাদের পূর্বে বলিয়া নির্দেশ করা বাইতে পারেনা। শিলা লিপিতে এবং তাম্রশাসনে প্রত্যেক পাল-নরপালের নামের অন্তে, “দেব” শব্দ দেখিতে পাওয়া যায়। সাভারের ইষ্টক লিপিতেও পাল শব্দের পরে অর্দ্ধ ভগ্ন “দ” অক্ষরটি স্পষ্টরূপে উৎকীর্ণ

হইরাছে এবং এই “দ” এর পরে যে স্থানে “ব” খোদিত ছিল, তাহা ভগ্ন হইয়া গিয়াছে। সুতরাং হরিশ্চন্দ্র পালকেও পাল বংশীয় নৃপতিগণের সগন্ধী বলিয়া অনুমান করা যাইতে পারে।

“বজ্রযোগিনী গ্রামের উত্তরপূর্ব কোণে রঘুরামপুরের একটি দীর্ঘিকা রাজা হরিশ্চন্দ্রের দীঘী বলিয়া সর্বত্র প্রসিদ্ধ। রঘুরামপুরে অদ্যাপি হরিশ্চন্দ্রের বাটির ভিটা দৃষ্ট হয়”। শ্রীযুক্ত স্বরূপচন্দ্র রায় ( ১ ), শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত, ( ২ ), ৬ আশুতোষ গুপ্ত ( ৩ ) এই হরিশ্চন্দ্রকে পালবংশীয় বৌদ্ধ নৃপতি হরিশ্চন্দ্র বলিয়া নির্দেশিত করিয়াছেন। শ্রীযুক্ত নলিনীকান্ত ভট্টশালী রঘুরামপুরের হরিশ্চন্দ্রের দীঘী বর্ম্মবংশীয় হর-বর্ম্মার অগ্রতম কোর্তি বলিয়া অনুমান করেন। ( ৪ ) দীর্ঘিকা খনন ব্যাপারে সাভারের হরিশ্চন্দ্র পালের উৎসাহ ( ৫ ) এবং নামের সামঞ্জস্য ব্যতীত বিক্রমপুরের হরিশ্চন্দ্রকে পালবংশীয় হরিশ্চন্দ্র বলিয়া অনুমান করিবার অল্প কোনও প্রমাণ অদ্যাপি প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই। বিশেষতঃ

( ১ ) সুবর্ণ গ্রামের ইতিহাস—২২ পৃষ্ঠা।

( ২ ) বিক্রমপুরের ইতিহাস—৩৮৭ পৃষ্ঠা।

( ৩ ) There is a comparatively small tank in the South West part of Rampal, which deserves a passing notice. It is called Raja Haris Chandra's Dighi. \* \* \* \* \* The tank is said to have been excavated by Raja Haris Chandra, probably one of the kings of the Pal dynasty.”

J. A. S. B. 1889. Page 22.

( ৪ ) প্রবাসী—১৩২২, আষাঢ়—৩৯০ পৃষ্ঠা।

( ৫ ) কবিতা আছে, রাজা হরিশ্চন্দ্র তদীয় রাজধানীতে কুড়ি বৃড়ি ( ৪০০ ) দীর্ঘিকা খনন করেন, তদ্ব্যতীত রাজবাটির চতুর্দিকে ১২০ গজ ( ৪০ ), রাণীকর্ণাবতীর তটদেশে ( আধুনিক কর্ণপাড়ায় ) ৭১ গজ ( ৩০ ) দীর্ঘিকা খনিত হয়”।

পূর্ববঙ্গে পালরাজ্যের ৪৬—৪৭ পৃষ্ঠা।

সাতারের হরিশ্চন্দ্র যে সাতার এবং সংস্লিষিত কতিপয় গ্রামের গভী অতিক্রম করিয়া বিক্রমপুরেও স্বীয় প্রাধাত্য বিস্তার করিতে সমর্থ হইরাছিলেন তাহার কোনই প্রমাণ নাই।

ধর্মপালের গড় হইতে ৭।৮ মাইল ব্যবধানে, রঙ্গপুর জেলার অন্তর্গত রামগঞ্জ নামক স্থানের পূর্বদিগস্থ চড় চড়া গ্রামে “হরিশ্চন্দ্র-পাট” নামে খ্যাত একটি স্তূপ বিদ্যমান আছে। গ্রামের নাম এবং স্থানীয় প্রবাদ ও ধ্বংসাবশেষ হরিশ্চন্দ্রের অতীত মহিমার সাক্ষ্যপ্রদান করিতেছে। এই স্তূপটী হরিশ্চন্দ্রের সমাধিস্থান বলিয়া ডাক্তার গ্রিয়ার-সন সাহেব অনুমান করিয়াছেন। “এই স্তূপ বিপর্যস্ত ও ইহার উপকরণ স্থানান্তরিত করা হইরাছে, কিন্তু এক শ্রবণে প্রাপ্তরখণ্ড এখনও উপরি ভাগে বিদ্যমান থাকিয়া বিস্তৃত সমতল ক্ষেত্রের মধ্যে আপনার একমাত্র অবস্থান জনিত গৌরব উপভোগ করিতেছে” (১)। মালিক চন্দ্রের মৃত্যুর পর ধর্মপাল তদীয় রাজ্য হস্তগত করেন। কলে মালিক চন্দ্র-মহিষী প্রখ্যাতনামা মরনামতীর সহিত ধর্মপালের বিরোধ উপস্থিত হয়। স্মৃতরাং জামাতার সাহায্যার্থ হরিশ্চন্দ্র হরত ধর্মপালের বিরুদ্ধে সর্বসম্মুখে যুদ্ধ যাত্রা করিয়াছিলেন। ত্রিশ্রোত বা তিস্তা নদীতীরে এই যুদ্ধ সংঘটিত হইরাছিল। সম্ভবতঃ হরিশ্চন্দ্র এই রণাহবে জীবন বিসর্জন দিয়াছিলেন। একান্তই যুদ্ধস্থলের অনতিদূরে হরিশ্চন্দ্রের সমাধিস্থান বিদ্যমান রহিয়াছে।

সহদেব চক্রবর্তীর ধর্মমঙ্গলে এক হরিশ্চন্দ্র বা হরিশ্চন্দ্র রাজার কাহিনী লিপিবদ্ধ রহিয়াছে। ইহাতে হরিশ্চন্দ্র বা হরিশ্চন্দ্র রাজার ধর্মনিষ্ঠা, অপুত্রক হেতু মহিষী-সহ রাজার বনগমন, তাঁহার নানা

দেব দেবীর উপাসনা, বন মধ্যে রাজার পিপাসার প্রাণত্যাগ, রাণীর  
ধর্মস্তুতি, ধর্মের অনুগ্রহে রাজার প্রাণলাভ, ধর্মের বরে রাণীর গর্ভে

ধর্মমঙ্গলের

হরিশ্চন্দ্র ।

লুইচন্দ্রের জন্ম, রাজাও রাণীকে ধর্মের ছলনা,

রাজহস্তে লুইচন্দ্রের শিরশ্ছেদ, রাণী কর্তৃক পুত্র

মাংস রন্ধন, ব্রাহ্মণ রূপী ধর্মের মাংস জোজন

কালে লুইচন্দ্রের প্রাণদান প্রভৃতি প্রসঙ্গ বর্ণিত

আছে। মণিক গাজুলীর ও ঘনরামের ধর্মমঙ্গলেও ধর্মের জন্ত হরিশ্চন্দ্রের

পুত্র বলিদানের বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ হইয়াছে, কিন্তু শূত্র পুরাণে এই সমুদয়

প্রসঙ্গ লিখিত হয় নাই। “পরবর্তী কবিগণ ধর্মের মাহাত্ম্য ঘোষণা

করিবার উদ্দেশ্যেই সম্ভবতঃ পুত্র বলিদানের প্রসঙ্গ যোগ করিয়া থাকিবেন”

আমাদের মনে হয় শূত্র পুরাণের সংক্ষিপ্ত বিবরণগুলিকে পরবর্তী

ধর্মমঙ্গল প্রণেতাগণ বর্জিত এবং অভিনব বিবরণ সংযোজনা দ্বারা

পরিপুষ্ট করিয়াছেন।

কথিত আছে, পাটিকা নগরাধিপতি মণিকচন্দ্রের পুত্র গোপীচন্দ্র

বা গোবিন্দচন্দ্র অতুনা ও পতুনা নামী হরিশ্চন্দ্রের কন্তাঘরের পাণিগ্রহণ

করেন (১)। শ্রীবৃদ্ধ দীনেশ চন্দ্র সেন মহাশয় লিখিয়াছেন, “যে অতুনা

(১) ত্রিপুরার সাহেব বলেন, ইহারা রাজা হরিশ্চন্দ্রের কন্তা। মণিকচন্দ্র গানে

এই রাজার নাম “হরিশ্চন্দ্র”। চুল্লভ মল্লিক কৃত গোবিন্দচন্দ্র গীতে লিখিত আছে

(৫৮ পৃষ্ঠা) :—

“করিবে আমারে জোগি যদি ছিল মনে।

উতুনা পুতুনা তবে বিভা দিলে কেনে।

উতুনা করিয়া বিভা পুতুনা পাইলার দান।

হতী খোড়া পাইনু আর খেতুনা গোলাব”।

মণিক চন্দ্র রাজার গানে আছে,—“অতুনকে দিয়া বিবাহ দিল পতুনা দিল দানে”।

পদ্মনার নাম এক সময়ে ভারত বর্ষের সমগ্র ভাট, বোগী ও চারণ গণের গাথার প্রচারিত হইত, দাক্ষিণাত্যে যে বকীর রাজা ও তাঁহার মহিবীদের করুণ প্রসঙ্গ লইয়া এখনও অনেক নাটক রচিত ও অভিনীত হইয়া থাকে, এবং উত্তর পশ্চিমে লক্ষ্মণ দাস প্রমুখ বহু সংখ্যক কবি বাহাদুরের গুণগাথা গাহিয়াছেন, এবং বাহাদুরের সখ্যকীর গীতি এক সময়ে বাকলা দেশে ও উড়িষ্যার ঘরে ঘরে শ্রুত হইত, সেই গোপীচন্দ্র ও তাঁহার মহিবী দ্বয়ের প্রথম প্রেমমিলন এই সাভারেই হইয়াছিল" (১)।

ঐযুক্ত বীষেবর ভট্টাচার্য মহাশয় ১৩১৫ সনের সাহিত্য পরিবৎ পত্রিকার মরনামতীর গান সম্বন্ধে যে স্মৃতিভিত্তিক প্রবন্ধ লিখিয়াছেন, তাহা হইতে জানা যায়, "হরিশ্চন্দ্র বা হরিশ্চন্দ্র রাজার কথা অল্পনা ও পদ্মনার সহিত সম্বন্ধ উপস্থিত হইল। ভদ্রাপান কাটির শুভদিন ধার্য করা হইল, "পঞ্চগাহি" কলার গাহ, সোণালী চালুনবাতি ও পঞ্চদশরাতীর সাহায্যে এক রবিবার দিন বিবাহ কার্য সম্পন্ন হইল,—

"অল্পনকে বিবাহ করে পদ্মনকে পাইলে দানে।

একশত বান্দী পাইলে ব্যবহার কারুণ"।

ঢাকা সাহিত্য পরিবৎ হইতে প্রকাশিত মরনামতীর গানে ও লিখিত আছে (৮ পৃষ্ঠা) :—

"এক বিভা করাইল অল্পনা পদ্মা।

সে সব হুন্দরী জানে আদার বেদনা"।

এক ভদ্রবীরকে বিবাহ করিয়া অপর ভদ্রবীরকে বৌদ্ধক স্বরূপ গ্রহণ করিবার প্রথা ঐঐবিত্যাক্ষর প্রভুর বংশ বিস্তার প্রভে (১২ পৃষ্ঠা) দেখিতে পাওয়া যায়।

"ইহা দেখি বিভ্যানন্দ করে আকরিয়া।

বসাইল জাহ্নবীরে হৃদয়ে আনিয়া।

দুর্ধ্যাস পতিভেদে কহিল এই কথা।

দৌদ্ধক লইলান ভোমার কবিত্ত দুহিতা"।

(১) প্রবাসী,—১৩১৩, আশ্বিন, পৃষ্ঠা।



অহুনা ও পহুনার রূপের খ্যাতি ছিল। ছন্দ মল্লিক কৃত গোবিন্দ চন্দ্র গীতে লিখিত হইয়াছে। ( ৫১ পৃষ্ঠা ) :—

“উহুনা পুহুনা রূপে বলন্ত আশুনী।

মেঘের আড়তে বেন শোভে সৌদামিনী ॥

অন্ধকারে শোভা বেন মাণিক উজ্জল।

উহুনা পুহুনা রূপে লজ্জিত কোমল” ॥

কিন্তু অহুনা ও পহুনা যে সাভারের হরিশ্চন্দ্র রাজার কথা, জনশ্রুতি ব্যতীত তাহার জ্ঞাত কোনও প্রমাণ অদ্যাপি আবিষ্কৃত হয় নাই।

রামাই পণ্ডিতের শৃঙ্গপুরাণে হরিশ্চন্দ্র বা হরিশ্চন্দ্র নামক একজন রাজার নাম পুনঃ পুনঃ উল্লিখিত হইয়াছে ( ১ )। কিন্তু তিনি কোন্ স্থানের রাজা ছিলেন তাহার পরিচয় জানা যায় না।

( ১ ) “রাজা হরিশ্চন্দ্র ধর্ম সেবা করিব” ॥

শৃঙ্গ পুরাণ, রাজা হরিশ্চন্দ্রের ধর্মপূজা, ৫২ পৃষ্ঠা।

“হন্যে পূজা এ হরিশ্চন্দ্র বিসাদ ভাবিয়া মতি”।

\* \* \* \* \*

“করহ ইহা হরিশ্চন্দ্র মাহুস পাঠাও জন বশ”।

শৃঙ্গ পুরাণ—৬০ পৃষ্ঠা।

“হরিশ্চন্দ্র রাজা

তপে মহা তেজা

বারমতি ভরিল ঘর”।——১০০ পৃষ্ঠা।

“হরিশ্চন্দ্র রাজা

করে ধর্ম পূজা

ভরএ নবাহতি ঘর।

“চন্দ্র সূর্য্য আইলাক এহ তারাগণ।

ধন্য হরিশ্চন্দ্র অমরা ভূবন”।

“হরিশ্চন্দ্র মহারাজা

রাজারাগী করে পূজা

উরিলেন ধর্ম ভূষণতি”।

“শৃঙ্গ পূজা এ হরিশ্চন্দ্র বিসাদ ভাবিয়া মতি”।

শ্রীযুক্ত হরেন্দ্র নাথ ঘোষ মহাশয় লিখিয়াছেন (১) :—

“ধীমন্ত পুত্রো রণধীরসেনঃ সংগ্রাম জেতাইব কার্তিকেরস্ত  
হিম্নগ ব্যাপ্ত দেশং বিজিত্য। সন্তারপুর্ধ্যামবলং প্রবীরঃ ॥”  
“যো জাতো বীরবর মহিতা ইন্দু বংশ বিশেষাৎ  
ধীমন্তো বীরবর মুকুটাত্মী সেনা নৃপেন্দ্রাৎ ।  
হরিশ্চন্দ্রো মহারাজো রণধীরস্ত পুত্রক  
ধর্মেশ ইব ধর্মাত্মা সমৃদ্ধ কুবেরাধিপ ॥  
যমুনায় নদীতীরে বৌদ্ধাঙ্ক মঠ মন্দিরে  
বীজনেচ স রাজর্ষি ধর্মার্থ ইব তিষ্ঠতে ॥”

ইহা হইতে জানা যায়, “কার্তিকের সপ্তম সংগ্রাম-জয়ী প্রবীর ধীমন্ত-পুত্র রণধীর সেন হিমালয় ব্যাপ্ত দেশ জয় করিয়া, সন্তার পুত্রিতে বাস করিতেন। চন্দ্রবংশ তুল্য শ্রেষ্ঠ বংশ হইতে এবং বীরশ্রেষ্ঠ গণের শিরোভূষণ স্বরূপ বীরবর পূজিত নৃপেন্দ্র ভীমসেন হইতে ধীমন্ত জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। হরিশ্চন্দ্র রণধীরের পুত্র, তিনি ধার্মিক, এবং তিনি কুবের তুল্য সমৃদ্ধবান ছিলেন। রাজর্ষি হরিশ্চন্দ্র যমুনা নদীতীরে বুদ্ধমूर्তি প্রতিষ্ঠিত মন্দিরে নির্জনে বসিয়া ধর্মপরিচর্যা করিতেন।” হরেন্দ্র বাবু কোন্ পুঁথি অবলম্বনে উল্লিখিত শ্লোকগুলি অধ্যাহার করিয়াছেন, তাহা উল্লেখ করেন নাই। কিন্তু “বহুকালের হস্তলিখিত পাঠ উদ্ধার করা শ্রুতটন বিধার” কিছু রূপান্তর করিয়াছেন। তাঁহার পুঁথি কত কালের প্রাচীন, উহার প্রামাণিকতাই বা কি, তাহা বিচার না করিয়া এই শ্লোকগুলি লইয়া কোনরূপ আলোচনা করা সমীচীন নহে।

কথিত আছে, সন্তারের রাজা হরিশ্চন্দ্র দ্বিতীয়বার দার পরিত্যক্ত করিয়াও পুত্র মুখ সন্দর্শনলাভে ব্যথিত ছিলেন, অবশেষে বৃদ্ধ বয়সে সন্তোষরা

(১) ঢাকা রিকর্ডিং ও স্মিথসন—ভাষ্য, আখ্যায়িক, ১৮২১।

রাজেশ্বরী দেবীর গর্ভজাত রাজা দামোদরকে রাজ্য প্রদান করিয়া তিনি প্রত্যাগমন করেন। হরিশ্চন্দ্রের তিরোধান সম্বন্ধে একটি প্রবাদ সাতার অঞ্চলে প্রচারিত রহিয়াছে,—“বৃদ্ধ বয়সে রাজা নিম্নপুত্রী-স্থিত

হরিশ্চন্দ্রের

তিরোধান।

রাণীগণ, দাস দাসী ও আত্মীয় কুটুম্বাদি লইয়া শরীরে স্বর্গাভিমুখে প্রয়াণ করেন। পুণ্যবান তিরোধান। হরিশ্চন্দ্রের এতাদৃশ ঐশ্বর্য্য দর্শনে দেবগণ দীর্ঘাশ্বিত হইলেন। রাজার অমুচর বর্গের কোলাহলে স্বর্গে অবস্থান অসম্ভব হইবে স্থির করিয়া তাঁহারা রাজাকে আর অগ্রসর হইতে দিলেন না। স্বর্গদ্বার অবরুদ্ধ হইল বটে, কিন্তু স্বকৃত পুণ্যবলে রাজা আর ধরাধামে পতিত না হইয়া তদবধি ত্রিশকুর জ্ঞার স্বর্গ ও মর্তের মধ্যস্থলে অবস্থিতি করিতেছেন” (১)। এই প্রবাদ সম্ভবতঃ অযোধ্যার সূর্য্যবংশীয় প্রখ্যাত নামা রাজা হরিশ্চন্দ্রের স্বর্গারোহণ কাহিনীর অমুকরণেই রচিত হইয়া থাকিবে। বাহা হউক এই সমুদয় প্রবাদ বিনা বিচারে পরিত্যাগ করাই সম্ভব। রঙ্গপুর জেলার রাজা হরিশ্চন্দ্রের বে সমাধি বিদ্যমান রহিয়াছে, তাহা যদি সাতারাদিপতি রাজা হরিশ্চন্দ্রের সমাধি বলিয়াই প্রতিপন্ন হয়, এবং ময়নামতীর পুত্র গোবিন্দচন্দ্রের মহাবীজের অত্না ও পত্না যদি সাতারের রাজা হরিশ্চন্দ্রের কস্তা বলিয়াই স্থিরীকৃত হয়, তবে জামাতার সাহায্যার্থ ধর্ম্মপালের সহিত বৃদ্ধ করিয়া সাতারাদিপতি হরিশ্চন্দ্র বে রণক্ষেত্রে জীবন বিসর্জন দিয়াছিলেন, তাহা হয়ত অসম্ভব বলিয়া বিবেচিত হইবে না।

পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, রাজা হরিশ্চন্দ্রের তিরোধানের পরে ভাগিনের দামোদর মাতুলের ত্যক্ত সিংহাসনের উত্তরাধিকারী হইয়াছিলেন। রাজা

দামোদর হরিশ্চন্দ্রের সহোদর। রাজেশ্বরীর গর্ভ সন্তুত। স্থানীয় জন-সাধারণ দামোদরকে “দামুরাজা” ও রাজেশ্বরীকে “রাজিরাণী” বলিয়া থাকে। রাজা দামোদর রাজ্যাসনে থাকিয়াই

রাজ্য দামোদর । রাজকার্য্য নির্বাহ করিতেন। এজন্য রাজা

সনকেই দামোদরের রাজধানী বলা হয়। রাজা

দামোদর কর্তৃক রাজ্যাসনের দক্ষিণদিকে রথখোলা নামক স্থানে প্রতি বৎসর মহাসমারোহে রথযাত্রা উৎসব অনুষ্ঠিত হইত বলিয়া শুনা যায়। রাজ্যাসনের নিকট দামোদরের পৌলখানা ও অশ্বশালায় চিহ্ন এখনও বিদ্যমান রহিয়াছে।

রাজ্যাসন হইতে প্রায় এককোশ দক্ষিণে, এবং ফুলবাড়িয়া হইতে প্রায় এককোশ পূর্বে, গাঙ্গারিয়া গ্রাম অবস্থিত। গাঙ্গারিয়ার পশ্চিমাংশে রাবণ

রাজার বাড়ী প্রদর্শিত হইয়া থাকে। এই রাবণ

রাবণ রাজা

রাজা হরিশ্চন্দ্রের ভাগিনের দামোদরের বংশোদ্ভূত।

“সঙ্গীত বিদ্যায় তাঁহার অসাধারণ নৈপুণ্য ছিল।

তদীয় আবাস বাটীতে সঙ্গীত কলাভিজ্ঞ বহুব্যক্তি বসতি করিতেন। তৌধ্য-ত্রিকি সঙ্গীতশাস্ত্রের আলোচনার্থ বসিয়া তদীয় সভা দেশ বিখ্যাত ছিল”।

রাবণ রাজার বাড়ীর পশ্চিমদিকে ঢালিপাড়া। প্রবাদ এই যে, ঢালিপাড়ার রাবণ রাজার ৫২ হাজার ঢালি সৈন্য বাস করিত !!! ইহার গাঙ্গারিয়া বা গাঙ্গার গড় রক্ষা করিত।

“দামোদরের সময় হইতেই রাজবংশের অবনতি আরম্ভ হয়। কলে কোচ-গণ এই অঞ্চলের অনেক স্থান হস্তগত করিতে থাকে। কথিত আছে, “আহোমও কোচগণ একদা রাজসৈন্য নির্মূল করিতে করিতে মধুপুরও ভাঙ-রাল প্রভৃতি অঞ্চল অধিকার করিয়া অবশেষে রাজধানী অবরোধ করিয়া-ছিল। সর্বেশ্বরের তদানীন্তন অধিপতি প্রাণপণ সত্ত্বেও রাজধানী রক্ষা করিতে না পারিয়া সপরিবারে সর্বেশ্বরের দক্ষিণ পূর্বস্থিত অরক্ষিত গাঙ্গার

গড়ে আশ্রয় গ্রহণ করেন। বিজয়ী বিপক্ষ দল মহোন্মাদে রাজধানী অধিকার করিয়া রাজভবন ও পণ্যবীথিকা নিচয় লুণ্ঠন পূর্বক প্রাসাদ ও দেবালয় বিচূর্ণ এবং প্রকৃতি পুঞ্জের আবাস নিচয় অগ্নিসাৎ করিয়া প্রস্থান করে। এই সময় হইতেই কোচগণ ভাওয়াল অঞ্চলে বসতি নির্মাণ করতঃ অবস্থিতি করিতেছে। কিন্তু কিম্বদন্তী ব্যতীত এ বিষয়ের নির্ভর বোগ্য কোনও প্রমাণ নাই।

“পূর্ববঙ্গে পালরাজগণ প্রণেতা” শ্রীমান বীরেন্দ্রনাথ বসু সাভার হইতে অপর একখানা খোদিত ইষ্টক লিপি সংগ্রহ করিয়াছেন, তাহার নিম্নলিখিত রূপ পাঠোক্তার হইয়াছে।

• • • • • বত ১২৫৪  
• • • • • পুরী”

উপরোক্ত খোদিত লিপির তারিখটি যদি সংবৎ হয়, তবে ১২০২ খৃঃ অক পর্যন্ত যে সাভারে পালরাজগণের অধিকার অক্ষুণ্ণ ছিল তাহার প্রমাণ পাওয়া বাইতেছে।

কাশীরপুর এবং চাঁদপ্রতাপ পরগণার সীমান্ত দেশে প্রবাহিত গালী খালী বা কানাই নদীর তীর দেশে অবস্থিত বাইদগাও নামক স্থানে যশোপাল নামক জনৈক নৃপতির রাজপ্রাসাদের ভগ্নাবশেষ দৃষ্ট হইয়া থাকে। এই যশোপাল রাজার সহিত পাল নৃপতি বৃন্দের কোনও লবন্ধ ছিল কিনা, তাহা জানিবার উপায় নাই। কোন সময়ে কিরূপ

ঘটনা চক্রে যশোপাল পূর্ববঙ্গের এক নিভৃত  
যশোপাল। কোণে রাজ্য প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, তাহা

অত্য়পি ভিমিরাত্ত রহিয়াছে। যশোপাল ধামরাই এর সুপ্রসিদ্ধ যশোমাধবের আবির্ভূত। প্রচলিত কিম্বদন্তী এই যে,  
“একদা যশোপাল নৃপতি একদন্ত খেতকার গজারোহণে ভ্রমণ করিতে



সভারে প্রাপ্ত খোদিত লিপিবদ্ধ ইটেক ২ নং ।



ছিলেন। তাঁহার রাজধানীর অদূরে একটি স্থানে উপস্থিত হইলে হস্তী আর অগ্রসর না হইয়া স্তম্ভিত ভাবে দণ্ডায়মান হইল, মাহুতের শত অকুশ তাড়নেও আর অগ্রসর হইল না। সুশিক্ষিত হস্তীর এবিধ অদ্ভুত ব্যবহার দর্শনে রাজা বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া ঐ স্থান খনন করিতে আদেশ করিলেন। রাজারোশে ঐ স্থান খনিত হওয়ায় মৃত্তিকা মধ্যে একটি মন্দির ও তন্মধ্যে মাধবের নয়নাভিরাম মূর্তি প্রকাশিত হইয়া পড়িল। এই সময়ে দৈববাণী হইল যে, যশোপাল মাধবকে স্থানান্তরিত করিলে তাঁহার রাজ্য এবং বংশ নষ্ট হইবে। কিন্তু ভক্ত নরপতি তাহাতে বিচলিত না হইয়া, “তুমি মোর ধন বংশ তুমি শিরোমণি” বলিয়া, হৃষ্টান্তঃকরণে মাধব বিগ্রহ স্বগৃহে আনয়ন পূর্বক প্রতিষ্ঠা করিলেন। যশোপাল নির্বংশ হইয়াছেন, কিন্তু “বংশ গেল যশোনার মাধবে মিলিল”। মাধবের নামের সহিত পুণ্যাত্মা যশোপালের নাম বিজড়িত হইয়া আজিও সেই মহাপুরুষ অমর হইয়া রহিয়াছেন। যে স্থান হইতে মাধবকে উত্তোলিত করা হয়, সেই গর্তটী এখনও বর্তমান এবং “মাধবের চৌবাচ্চা” নামে খ্যাত। মাধব মন্দিরের ভগ্ন স্তূপটী অধুনা “মাধব চালা” বা “মাধব টেক” নামে প্রখ্যাত। কথিত আছে, পুরীধামের জগন্নাথ মূর্তির প্রথম কলেবর নির্মাণ করিয়া যে কাষ্ঠ অবশিষ্ট ছিল, তাহা হইতেই দারুমর মাধবের নয়নাভিরাম মূর্তি গঠিত হইয়াছে। এই শেবোক্ত কিম্বদন্তীর মূলে সত্য থাকিলে বলিতে হয় যে, রাজা যশোপালই মাধবের দারুমর মূর্তি আবিষ্কার বা প্রাপ্ত করিয়াছিলেন, এবং জগন্নাথ দেবের প্রথম দারুমর মূর্তি স্থাপিত হইবার পরে যশোপালের আবির্ভাব হইয়াছিল। যশোমাধব মূর্তি প্রতিষ্ঠার পর হইতেই উৎকল দেশীয় পাণ্ডাগণের হস্তে মাধবের অর্চনার ভার হস্ত ছিল। ইহা হইতে বনে হয় পুরীধামের দারুমর জগন্নাথ মূর্তির সহিত ধামরাই এর যশোমাধবের



মূর্তির কোনও সংশ্রব ছিল। জগন্নাথ দেবের ভোগের ব্যঞ্জনাদির ত্রায় মাধবের ভোগের ব্যঞ্জনাদি ও বিনা সৈন্ধবে পাক হয়।

ভাওয়ালের অন্তর্গত ছুর ছুরিয়া, দীঘলির হিট, শৈলাট এবং শাইট হালিয়া নামক স্থানে, শিশুপাল নামক জনৈক রাজার কীর্তি-চিহ্ন বিদ্যমান রহিয়াছে। দীঘলির ছিট নামক স্থানে শিশুপালের রাজধানী প্রতিষ্ঠিত ছিল। ছুরছুরিয়ার দুর্গ শিশুপালের নির্মিত এরূপ প্রবাদ এতদঞ্চলে প্রচলিত। এই দুর্গ স্থানীর জন সাধারণ কর্তৃক “রাণী বাড়ী” নামে অভিহিত। প্রবাদ এই যে, শিশুপাল বংশীরা রাণীভবাণী এই দুর্গে অবস্থান করিতেন, এবং মোসলমানগণ রাণীভবাণীকে শিশুপাল। পরাজিত করিয়াই শিশুপালের রাজ্য হস্তগত

করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। ডাক্তার টেইলার লিখিয়াছেন “মুসলমানগণ বোধ হয় ১২০০ খৃষ্টাব্দে ইহাকে পরাজিত করিয়াই শিশুপালের রাজ্য জয় করিয়াছিলেন। মোসলমানগণ তখন রাণী ভবাণীকে পরাজিত করিয়াই ভাওয়াল অঞ্চলে আধিপত্য বিস্তার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। কিন্তু এই ঘটনা যে ১২০০ খৃষ্টাব্দে সংঘটিত হয় নাই তাহা সুনিশ্চিত। কারণ এই সময়ে পশ্চিম বঙ্গেরও কয়েকটি নগর মাত্র মোসলমানগণের করায়ত্ত হইয়াছিল। সমুদয় পশ্চিম বঙ্গ তখনও বিজিত হয় নাই। পশ্চিম বঙ্গ বিজয়ের বহুকাল পরে মোসলমানগণ পূর্ববঙ্গে অধিকারস্থাপন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

বানার নদীর পশ্চিম তীরে একডালা দুর্গের বীপরীতিমুখে শিশুপালের প্রতিষ্ঠিত নগরের ধ্বংসাবশেষ বিদ্যমান রহিয়াছে। বানারনদীর তীরে শিশুপালের প্রতিষ্ঠিত নগরের অনতিদূরে দুর্গাবাড়ীর ভগ্নাবশেষ দেখিতে পাওয়া যায়। শৈলাট গ্রামে শিশুপালের পুণ্ড্রবাটীকা ছিল বলিয়া প্রবাদ আছে।

ভাওয়ালের ভীষণ অরণ্য মধ্যে শিশুপালের বিবিধ কীর্তি কলাপের

বহু নিদর্শন বিদ্যমান রহিয়াছে। নানা জনপ্রবাদ এই শিশুপালকে ত্রীকুঞ্চ-বিদ্যেবী শিশুপালের সহিত অভিন্ন বলিয়া নির্দেশ করে। এবিধ বহু অদ্ভুত কিম্বদন্তীর সৃষ্টি হইয়া শিশুপালের আবির্ভাবকাল এবং তাহার কীর্তি কাহিনীকে আরও ছকোখাও জটিল করিয়া তুলিয়াছে।

রাজেন্দ্রপুর রেলওয়ে স্টেশন হইতে অনতি দূরে এবং আধুনিক জয়দেবপুরের দশকোশ উত্তর পূর্বে রাজাবাড়ী নামক স্থানে প্রতাপ ও প্রসন্ন রায় নামধের চণ্ডাল জাতীয় ভ্রাতৃদ্বয় রাজত্ব করিতেন। কোন সময়ে কিরূপ ঘটনা চক্রে এই চণ্ডাল ভ্রাতৃদ্বয় ভাওয়ালের একাংশে আধিপত্য বিস্তার

প্রতাপ ও

প্রসন্ন রায়।

করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, তাহা অদ্যাপি

তিমিরাবৃত রহিয়াছে। “পূর্ব বঙ্গে পাল রাজগণ”

প্রণেতা লিখিয়াছেন, “গৌড়ের পাল রাজগণের

রাজত্বকালে যেরূপ নানা নিম্ন জাতীয় ব্যক্তির

বিদ্রোহের বিবরণ আমরা প্রাপ্ত হই, শিশুপালের অথবা তৎ বংশধর-

গণের রাজত্বকালেও আমরা তদ্রূপ চণ্ডাল বিদ্রোহের জনপ্রবাদ

শুনিতে পাই। শিশুপাল অথবা তদীয় বংশধরগণের মধ্যে কাহারও রাজত্ব

সময়ে প্রতাপ ও প্রসন্ন নামে চণ্ডাল জাতীয় দুই ভ্রাতা একটি স্বতন্ত্র

রাজ্য স্থাপনের চেষ্টা করেন” (১)। শিশুপাল কোন সময়ে ভাওয়ালে

রাজত্ব করিয়াছিলেন তাহাও অতীতের তিমির গর্ভেই নিহিত রহিয়াছে।

বিশেষতঃ পাল রাজগণের সময়ে বরেন্দ্রে যে কৈবর্ত বিদ্রোহ আরম্ভ

হইয়াছিল, তাহা সম্ভবতঃ কোনও জাতি বিশেষের মধ্যে নিবদ্ধ ছিল না।

অত্যাচার প্ররোচিত গোড়ীর প্রকৃতি পুঞ্জই কৈবর্ত রাজের অধীনে দলবদ্ধ

হইয়া পাল সাম্রাজ্য বিধ্বস্ত করিতে প্রয়াস পাইয়াছিল। তাওয়ালে

এরূপ কোনও ঘটনার পুনরাবর্তন হইয়াছিল কিনা তাহা জানা যায় নাই”।

প্রবাদ এই যে, এই ভ্রাতৃদ্বয়ের অত্যাচারে ভাওয়াল প্রায় ব্রাহ্মণ শূন্য হইয়াছিলেন। ভাওয়ালের ব্রাহ্মণগণ প্রতাপ ও প্রসন্ন রায়ের স্পৃষ্ট অন্ন গ্রহণ করিতে অস্বীকৃত হইলে মদবল দৃষ্ট চণ্ডাল ভ্রাতৃদ্বয়গণ বল পূর্বক তাঁহাদিগকে অন্ন ভোজন করাইতে কৃত সংকল্প হইয়া একদা তাঁহাদিগের রাজ্যস্থিত সমুদয় ব্রাহ্মণগণকে নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন। “ব্রাহ্মণগণ ভোজনে উপবিষ্ট হইলে ভ্রাতৃদ্বয়গণের দ্রীষ্ম পরিবেশনার্থ অন্ন পাত্র হস্তে উপস্থিত হইলেন। প্রত্যাংগনমতি জনৈক ব্রাহ্মণ তখন বলিলেন, “আমরা রাজার অন্ন গ্রহণ করিব”। কিন্তু উভয় ভ্রাতার মধ্যে কে প্রকৃত রাজা তাহা নির্ণীত হইল না। ফলে উভয় ভ্রাতার মধ্যে হৃদয় উপহ্রদের ঞ্চার ঘন্ড উপস্থিত হইল। এই গৃহ বিবাদে ফলে ভ্রাতৃদ্বয়কে জীবন বিসর্জন দিতে হইয়াছিল। এই প্রবাদের মূলে কোনও সত্য নিহিত আছে কিনা তাহা নিশ্চয়রূপে অবধারণ করা কঠিন। তবে ভাওয়াল অঞ্চলে এক সময়ে যে শূত্রব্রাহ্মণের অভাব হইয়াছিল তাহা সম্ভবতঃ সত্য। কেহ কেহ অনুমান করেন প্রতাপ ও প্রসন্নরায় বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বী ছিলেন। বৌদ্ধ ধর্মের বিনাশের পর তৎকালীন নৃপতিকে বিধেয় বশতঃ চণ্ডাল বলিয়া অভিহিত করা স্বাভাবিক (১), কিন্তু প্রতাপ ও প্রসন্ন রায় বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বী ছিলেন কিনা এবং এই বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বী নৃপতিদ্বয় কর্তৃক ভাওয়ালের হিন্দুগণ প্রপীড়িত হইয়াছিলেন কিনা তাহাও নির্ধারণ করা শক্ত।

প্রতাপ ও প্রসন্ন রায়ের মোগ্গী নারী এক ভর্গিনীর নাম দ্রুত হওয়া যায়। তাঁহার বাটীর ভগ্নাবশেষ এখন “মোগ্গীর মঠ” নামে খ্যাত হইয়া “চাঁড়াল-রাজার বাড়ীর” পূর্ব দিকে বিদ্যমান রহিয়াছে।

---

(১) পূর্ববঙ্গে পাল রাজগণ ২৫ পৃষ্ঠা।

## দ্বাদশ অধ্যায় ।

### \* শাসন তন্ত্র ।

তন্ত্রশাসন ও শিলালিপি গুলি পর্যালোচনা করিলে দেখা যায় যে, অতি প্রাচীনকাল হইতেই হিন্দু রাজগণ শাসন সৌকার্যার্থ তাঁহাদিগের সাম্রাজ্য কতিপয় ভুক্তিতে বিভক্ত করিয়াছিলেন। ভাগীরথীর প্রাচীন প্রবাহের পূর্বতীর হইতে ব্রহ্মপুত্র নদের পশ্চিম তীরবর্তী ভূভাগ পুণ্ড্রবর্ধন ভুক্তির অন্তর্গত ছিল। পালরাজগণের সময়ে পুণ্ড্রবর্ধন ভুক্তির অন্তঃপাতি ব্যাত্রতটীমণ্ডল ও মহাস্থা প্রকাশ বিষয়, আশ্রমশ্রমিক মণ্ডল ও কোটিবর্ষ বিষয়, হলাবর্তমণ্ডল ও কোটিবর্ষবিষয়, চন্দ্ররাজগণের সময় নাগরমণ্ডল, বর্ষরাজগণের সময় অধঃপতন মণ্ডল, নিচক্রবিষয় এবং সেন রাজগণের সময়ে খাড়ি বিষয়ের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। ভুক্তি গুলি কতিপয় “মণ্ডলে” এবং মণ্ডলগুলি ভিন্ন ভিন্ন “বিষয়ে” বিভক্ত ছিল। মণ্ডল গুলি খুব বড় ছিল এবং মণ্ডলের শাসনকর্তা “উপরিক” বা “মহা মাণ্ডলিক” বলিয়া পরিচিত হইতেন। বিষয়পতিগণকে উপরিকের অধীনে থাকিতে হইত। মণ্ডল বা বিষয়ের কার্যে উপরিকগণ সর্ব্বে সর্ব্বা ছিলেন। মহা-মাণ্ডলিকগণ মহারাজ বলিয়াও অভিহিত হইতেন। দশ থানি গ্রাম লইয়া এক একটি বিভাগ হইত এবং যিনি দশ গ্রামের রাজস্ব আদায় করিতেন তিনি দশগ্রামিক বলিয়া পরিচিত ছিলেন। কয়েকটি দশ গ্রাম লইয়া এক একটি বিষয় হইত; প্রত্যেক বিষয়ের হিসাব রাখার জন্য যে কার্যালয় ছিল, তাহার অধ্যক্ষ বিষয় পতি নামেই অভিহিত

হইতেন। বিবরণ কার্যালয়ে জমা ও জমীর পরিমাণ রক্ষিত হইত। বিষয়গতিগণ রাজার নিকট রাজস্ব আদায়ের জন্য দায়ী ছিলেন। বিষয় কার্যালয়ের সর্ব প্রধান লিপিকর “জ্যেষ্ঠ কারস্ব” নামে পরিচিত ছিলেন। “করণিক”গণ আইন সংক্রান্ত দলিলের লেখক ছিলেন এবং ব্যবহার শাস্ত্র বিভাগের লিপিকরদিগের অধ্যক্ষ “মহাকরণাধ্যক্ষ” নামে অভিহিত হইতেন। “দশগ্রামিক”কে সম্ভবতঃ জ্যেষ্ঠকারস্বের অধীনেই থাকিতে হইত। “অধিকরণের” অধীনে “সাধনিক,” “ব্যাপার কারগুর,” “মহন্তর,” “পুস্তপাল,” “ফুলবার” প্রভৃতি ছিল। পুস্তপালের পদ মহন্তর দিগের অধীনে ছিল। ইনি গ্রামের জমিজমার বিবরণ সম্বলিত কাগজ পত্রাদির রক্ষক ছিলেন। “বিনিয়ুক্তক” কর্মচারী নিয়োগের অধ্যক্ষ ছিলেন।

বাণিজ্যাদি কার্য পরিদর্শন জন্য একটি স্বতন্ত্র বিভাগ ছিল, উহার পরিচালনার ভার “ব্যাপার কারগুরের”হস্তে ন্যস্ত ছিল এবং তাঁহার অধীনে “ব্যাপারগুর”পদ ছিল। “ব্যাপার কারগুর” হইতে সাধনিকের পদ উচ্চতর ছিল। “দোঃ সাধসাধনিক” বা “দোসাধিক,” নিয়োজিত শ্রমজীবী দিগের পরিদর্শক ছিলেন। “ভোগপতি” খাদ্যদ্রব্যাদির সরবরাহক ছিলেন। বিচারকার্য একাধিক প্রাড়বিবাক কর্তৃক সম্পন্ন হইত এবং সর্বপ্রধান প্রাড়বিবাক “মহাধর্ম্যাধ্যক্ষ” নামে অভিহিত হইতেন। সন্ধি এবং বিগ্রহ নিপুণ সচিব “সান্ধিবিগ্রহিক” এবং তাঁহাদিগের মধ্যে যিনি সর্বপ্রধান ছিলেন, তিনি “মহাসান্ধি বিগ্রহিক” নামে পরিচিত ছিলেন। রাজকীয় শিল মোহর রক্ষাকারী কর্মচারী “মুদ্রাধিকৃত” এবং ইহাদিগের অধ্যক্ষ “মহামুদ্রাধিকৃত” বলিয়া অভিহিত হইতেন। গুপ্ত মন্ত্রণা সচিবকে “অন্তরঙ্গ” এবং তাঁহাদিগের অধ্যক্ষকে “অন্তরঙ্গোপনিক” বলা হইত। রাজ লেখ্য রক্ষকের পদ “অক্ষপটলিক” এবং তাঁহাদিগের মধ্যে সর্বপ্রধান কর্মচারী “মহাঅক্ষপটলিক” বলিয়া পরিচিত ছিল। একাধিক পুররক্ষি

বা দৌবারিকের পদ ছিল, ইহার। “প্রতীহার” নামে এবং ইহাদিগের অধ্যক্ষ “মহাপ্রতীহার” নামে অভিহিত হইত। নগর রক্ষক “প্রান্তপাল” নামে, গ্রামাধ্যক্ষ “গ্রামপতি” বা “গ্রামিক” নামে, দূত “গমাগমিক” নামে, দ্রুতগামী দূত “অভিঘ্নর মান” নামে, দুর্গ রক্ষক “কোটপাল” নামে, ক্ষেত্র রক্ষক “ক্ষেত্রপ” নামে, পরিচিত হইত। ভাণ্ডার বা রাজকোষের ভার কোষপালের হস্তে শ্রুত ছিল। কণকাদ্যক্ষ “ভৌরিক” নামে এবং এই শ্রেণীস্থ কর্মচারী গণের প্রধান “মহাভৌরিক” নামে অভিহিত হইত। ফৌজদারী বিভাগের বিচারপতি “দণ্ডনায়ক” নামে এবং এই বিভাগের সর্কপ্রধান বিচারপতি “মহাদণ্ডনায়ক” নামে, কারাদ্যক্ষ “দণ্ডপালিক” নামে, দস্যতত্ত্বরাদির হস্ত হইতে উদ্ধারক কর্মচারী, “চৌরোদ্ধরণিক” নামে অভিহিত হইত।

রাজ্যমধ্যে শান্তি রক্ষার্থ স্থানে স্থানে ২৭টি গজ, ২৭টি বথ, ৮১টি অশ্ব, ১৩৫টি পদাতিক লইয়া এক একটি “গণ” সংগঠিত হইত। তাহাদের অধ্যক্ষকে “গণস্থ” বলিত। এই শ্রেণীর সর্কপ্রধান কর্মচারী “মহাগণস্থ” নামে পরিচিত হইত। রাজ্যের সুরক্ষা বিধানের জন্য বিস্তৃতি অনুসারে দুই তিন, পাঁচ কিম্বা একশত গ্রামের মধ্যে উপযুক্ত একজন অধিনায়কের অধীনে একদল সৈন্ত সংস্থাপন পূর্বক এক একটি “গুল” প্রতিষ্ঠিত হইত। তাহাদের অধ্যক্ষ “গৌলিক” নামে অভিহিত হইত।

নৌসেনার অধ্যক্ষকে “নাকাধ্যক্ষ” বলা হইত। স্থলযুদ্ধে যিনি সৈন্ত চালনা করিতেন তাঁহার পদের নাম “বাহপতি” এবং এই শ্রেণীর কর্মচারী গণের প্রধান “মহাবাহ পতি” নামে পরিচিত ছিল। সামন্তদিগের ও সৈন্তের তত্ত্বাবধায়কের পদের নাম “মহাসামন্তাধিপতি” ছিল। প্রধান সেনাপতি “মহা সেনাপতি” বা “মহা বলাধ্যক্ষ” নামে অভিহিত হইত।

রাজার হস্তীশ্রেণী দূর হইতে জলদমালা বলিয়া বোধ হইত। সামন্ত রাজগণের অবধূরোখিত খুলিপটলে দিগন্তরাল সমাচ্ছন্ন হইত। গজ-

সেনাধিকৃত কৰ্ম্ম সচিব “হস্তি ব্যাপ্তক” নামে এবং অস্বারোহী সেনাধিকৃত কৰ্ম্মসচিব “অশ্ব ব্যাপ্তক” নামে, অভিহিত হইত। গবাধ্যক্ষ, মহিবাধ্যক্ষ, ছাগাধ্যক্ষ, মেঘ প্রভৃতির অধ্যক্ষ, “গো-মহিষ অজ্জ অবিকাদি ব্যাপ্তক” বলিয়া পরিচিত ছিল।

রাজ্যের স্থানে স্থানে সুবিচার বিতরনের ও শাস্তিরক্ষার জন্ত “উপরিকগণ” নিযুক্ত হইতেন। উপরিকগণের এক একটি অধিকরণ বা কার্যালয় ছিল, এই কার্যালয়ের কৰ্ম্মচারীগণ “অধিকরণিক” নামে অভিহিত হইতেন। ইহাদিগের কার্য্য প্রণালী পরিদর্শন করিবার জন্ত রাজধানীতে “বৃহদুপরিকের” কার্যালয় ছিল।

“দণ্ডশাস্তিক” দণ্ড প্রদান করিতেন। “দণ্ডপালিক” দণ্ড দানের যজ্ঞাদির তত্ত্বাবধায়ক ছিলেন। “মহাসামন্তাধিপতি” সামন্তদিগের ও সৈন্তের তত্ত্বাবধায়ক ছিলেন। “নাকাধ্যক্ষের হস্তে নৌসেনা বিভাগের অধ্যক্ষতা ব্রহ্ম ছিল। নৌকা বা জাহাজাদি-নিৰ্ম্মাণ স্থান “নাবাতাক্ষেনী” নামে পরিচিত ছিল।

রাজা ভূমিদান বা নিবন্ধ করিলে ভাবী সাধু রাজার পরিজ্ঞানার্থ লেখ্য করাইতেন এবং কার্পাসাদি পটে বা তাম্রফলকে নিজবংশ পিত্তাদি পুরুষত্রয়ের, আপনার ও প্রতি গৃহীতার নাম ও তাহার বংশ-পরিচয়, প্রতি গ্রহের পরিমাণ এবং গ্রাম ক্ষেত্রাদি প্রদত্ত ভূমির চতুঃ সীমা ও পরিমাণ লিপিবদ্ধ করিতেন। উহাতে কালের উল্লেখ থাকিত এবং উহা নিজ মুদ্রায় চিহ্নিত করিয়া দৃঢ় শাসন করিয়া দিতেন (১)।

(১)

“দত্তাভূমিং নিবন্ধং বা কৃত্বা লেখ্যক কারয়েৎ।

আগামি ভক্তনৃপতি পরিজ্ঞানায় পার্শ্ববঃ।

পটে বা তাম্রপটে বা স্বমুদ্রোপরি চিহ্নিতম্।

অভিলেখ্যাক্ষনো বংশানান্নানাক মহীপতিঃ।

“রাজা কাহাকেও ভূমিদান করিতে প্রবৃত্ত হইলে, প্রকৃতি পুঞ্জকে সম্বোধন করিয়া “মতমন্ত ভবতাম্” বলিয়া তাহাদের সম্মতি গ্রহণ করিতেন। কোন গ্রামে কাহারো বাস করিবে, কাহারো ভূমিকর্ষণ করিবে, কাহারো উৎপন্ন শস্ত উপভোগ করিবে, তাহার সহিত প্রথমে রাজার কিছুমাত্র সম্পর্ক ছিল বলিয়া বোধ হয় না ;—গ্রামের লোকেই তাহার একমাত্র নিয়ামক ছিল। ভূমি বিক্রয়ের প্রথা প্রচলিত হইবার পর, অনেক দিন পর্য্যন্ত বাহাকে তাহাকে ভূমি বিক্রয় করিবার উপায় ছিল না ;—কাহাকে বিক্রয় করিতে হইবে, তদ্বিষয়ে গ্রামের লোকের অনুমতি গ্রহণ করিতে হইত” এবং গ্রামের মহত্তর দিগের মধ্যস্থতার বিক্রয় কার্য নিষ্পন্ন হইত। ফরিদপুরের তান্ত্রশাসনগুলি হইতে জানা গিয়াছে যে, কোন কোন স্থানে ভূমির স্বত্ব স্বামীস্ব কোনও ব্যক্তি বিশেষের ছিলনা, উহা গ্রামের প্রকৃতি পুঞ্জের (প্রকৃতয়ঃ) একমালী সম্পত্তি ছিল। ক্রেতা গ্রামস্থিত প্রকৃতি পুঞ্জের সমক্ষে উপস্থিত হইয়া প্রার্থনা করিতেন, “আমার নিকট হইতে মূল্য গ্রহণ পূর্বক বিষয়াদি ভূমি বিভাগ করিয়া আমাকে প্রদান করুন।” প্রকৃতিপুঞ্জ পুস্তপালের অবধারণ অনুসারে দেশ প্রচলিত রীত্যভুযারী মূল্য নির্ধারণ করিয়া দিতেন। ফরিদপুরের তান্ত্রশাসন হইতে জানা গিয়াছে যে, তৎকালে ১৭ বিঘা জমীর মূল্য ৪ দীনার অথবা ৩২ টাকা ছিল।

কেশব সেনের তান্ত্রশাসনেন্নির্ভিত “তৎ সজ্জল নানা পুষ্করিণ্যাদিকং কারয়িত্বা গুবাক নারিকেলাদিকং লগ্গয়িত্বা পুত্র পৌত্রাদি সম্ভূতি ক্রমেণ

প্রতিগ্রহ পরীমানং দানোচ্ছদোপ বর্ণনম্ ।

বহুত কাল সম্পন্নং শাসনং কারয়েৎ হিরম্ ।”



“স্বচ্ছন্দোপ ভোগেনোপ ভোক্তং” প্রভৃতি উক্তি—প্রাধিকান বোগা ; বর্তমান সময়েও জমির পাট্টার এইরূপ লিখিত হয় ।

বিবিধ তাম্রশাসন ও শিলা লিপিতে নিম্নলিখিত কর্মচারীর নাম দেখিতে পাওয়া যায় ।—

রাজভূক্ত, রাজমাত্য, বিষয় পতি, যষ্ঠাধিকৃত, সেনাপতি, দণ্ড শক্তিক, দণ্ডপাশিক চৌরোদ্ধোরগিক, দোঃ সাধ-সাধনিক বা দোঃ সাধিক, দূত, গমাগমিক, অভিভরমাণ, নাকাধ্যক্ষ, বলাধ্যক্ষ, তরিক, শৌদ্ধিক, গৌম্বিক, তদা যুক্তক, বিনিযুক্তক ; ভোগপতি, মহামহত্তর, মহত্তর, দশগ্রামিক, বিষয় ব্যবহারিক, জ্যেষ্ঠকায়স্থ, মহাসামন্তাধিপতি ; বিষয়পতি, হস্তাধ্যক্ষ, অশ্বাধ্যক্ষ, গবাধ্যক্ষ, মহিবাধ্যক্ষ, ছাগাধ্যক্ষ, মেবাধ্যক্ষ, মহাসাক্ষি বিগ্রহিক, মহাক্ষপটলিক, মহাপ্রতীহার, মহাকর্ত্তাকৃত্তিক, মহাকুমারামাত্য, উপরিক, ক্ষেত্রপাল, প্রান্তপাল, কোষপাল, দূত প্রেবনিক, মহাব্যূহপতি, মণ্ডলপতি, মহাসেনাপতি, মহাকূটপাশিক, কোটপাল, বিষয়কার, মহাসামন্ত, অন্তরঙ্গ, মহামুদ্রাধিকৃত, বৃহদ্পরিক, মহাক্ষপটলিক, মহাগণস্থ, পুরোহিত, মহাপীলুপতি, মহাভৌরিক, দণ্ডনারক, মহাধর্ম্মাধ্যক্ষ ।

তাম্রশাসনোল্লিখিত রাজকর্মচারিগণের সংখ্যা পদবিজ্ঞাপক উপাধি এবং তাহাদের বিভিন্ন শ্রেণী বিভাগ দেখিয়া স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে রাজ্য সুরক্ষিত ও সুশাসিত করিতে হইলে যাহা যাহা প্রয়োজন তৎসমুদয়ের কোনই অভাব ছিল না ।

রাজভূক্ত—“রাজভানাং সমূহঃ” ( এই অর্থে রাজভূ + কণ্—সমূহার্থে )

কত্রিয় সমূহ, রাজক । শ্রীযুক্ত আশে লিখিয়াছেন, “a collection of warriors or Kshatriyas.”

রাণক—ওয়েষ্টমেকটসাহেব “রাজী-রাণক” যুক্ত পদরূপে গ্রহণ করিয়া লিখিয়াছেন, “Ranak probably means queen's

relation.” অধ্যাপক বসাকের মতে, “রাগক” এক শ্রেণীর সামন্ত নরপালের পদ বিজ্ঞাপক উপাধি মাত্র ।

রাজামাত্য—প্রধান মন্ত্রী, Prime minister.

মহাধর্ম্মাধ্যক্ষ, ধর্ম্মাধ্যক্ষ—প্রধান বিচারপতি, বিচারপতি ।

“কুলশীল গুণোপেতঃ সর্বধর্ম্মপরায়ণঃ ।

প্রবীণঃ প্রেষণাধ্যক্ষো ধর্ম্মাধ্যক্ষো বিধীয়তে” ॥

ইতি চাণক্যম্ ।

তত্ত্ব লক্ষণং বথা:—

“সমঃ শত্রৌ চ মিত্রে চ সর্ব শাস্ত্র বিশারদঃ ।

বিপ্রমুখ্যঃ কুলীনশ্চ ধর্ম্মাধিকরণো ভবেৎ ॥”

সম্ভবতঃ বিচারকার্য্য একাধিক ধর্ম্মাধ্যক্ষ দ্বারা নিষ্পন্ন হইত; সর্বপ্রধান প্রাড়্‌বিবাক বা ধর্ম্মাধ্যক্ষ, মহা ধর্ম্মাধ্যক্ষ নামে অভিহিত হইত । Chief Justice.

মহাসাক্ষি বিগ্রহিক, সাক্ষিবিগ্রহিক,—সাক্ষি এবং বিগ্রহ নিপুণ সচীব প্রধান।  
মিঃ ওয়েষ্ট মেকট লিখিয়াছেন, “a great officer for making treaties and declaring war.”

অন্তরঙ্গ—ওয়েষ্ট মেকটের মতে “servant of the interior, or perhaps confidential servants,” গুপ্ত মন্ত্রণা সচীব ।

অন্তরঙ্গোপরিষিক—গুপ্ত মন্ত্রণা সচীবগণের অধ্যক্ষ ।

উপরিষিক, বৃহদুপরিষিক—স্থানীয় বা প্রাদেশিক শাসনকর্ত্তা । উপরিষিকদিগের এক একটি অধিকরণ বা বিচারালয় ছিল, এবং তাঁহারা শীলমোহর ব্যবহার করিতেন । রাজ্যের স্থানে স্থানে সুবিচারক বিতরণের এবং শান্তি রক্ষার জন্য উপরিষিকগণ নিযুক্ত হইতেন । তাঁহাদিগের কার্য্যাবলী পরিদর্শন জন্য রাজধানীতে বৃহদুপরিষিক

কাৰ্যালয় ছিল। অধ্যাপক লাসেন বলেন "Overseer of the officers of criminal law"; অর্থাৎ ফৌজদারী বিভাগের কার্য পরিদর্শক। কিন্তু এই ব্যাখ্যা সমীচীন বলিয়া মনে হয় না। পূজাপাদ শ্রীযুক্ত অক্ষরকুমার মৈত্রেয় মহাশয়ের মতে অন্তরঙ্গ বৃহদ্পরিক ( অন্তরঙ্গানাং বৃহদ্পরিকঃ ) একটি পদের নাম। যাহারা রাজ্যান্তঃপুরে প্রবেশলাভের অধিকারী সেই সকল ভৃত্যবর্গের অধিনায়কের নাম অন্তরঙ্গ বৃহদ্পরিকঃ ।

রাজস্থানীরোপরিক—গোড়ের ইতিহাস প্রণেতা শ্রীযুক্ত রজনীকান্ত চক্রবর্তীর মতে "রাজস্থানীর প্রধান শাসনকর্তা" Viceroy ।

সেনাপতি, মহাসেনাপতি—সেনাপতি লক্ষণঃ যথা:—

"কুলীনঃ শীল সম্পন্নো ধনুর্বেদ বিশারদঃ ।  
হস্তি শিকাশিক্ষাসু কুশলঃ স্তম্ভ ভাবণঃ ॥  
নিমিত্তে শকুন জ্ঞানে বেত্তা চৈব চিকিৎসিতে ।  
কৃতজ্ঞঃ কৰ্ম্মণাং শূর তথা ক্লেশ সহ ঋতুঃ ॥  
বৃহত্তর বিধানজ্ঞঃ কস্তস্যার বিশেষ বিৎ ।  
রাজা সেনাপতিঃ কার্য্যো ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়োহথবা" ।

মৎস্ত পুরাণ ১৮৯ অধ্যায় ।

"সেনাপতি জিতাবাসঃ স্বামিত্তক্তঃ সূরীমভীঃ ।  
অভ্যাসী বাহনে শস্ত্রে শাস্ত্রে চ বিজয়ী রণে" ॥

কবি কল্ল-লতা ।

প্রধান সেনাপতি মহাবলাধ্যক্ষ নামেও অভিহিত হইত ।

মহাসামন্তাধিপতি—সানন্তরিগের ও সৈন্তের তথাবধারক । ৮রাজেন্দ্র

লাল মিত্রের মতে The Generalissimo.

মহামুদ্রাধিকৃত—মিঃ ওয়েটমেকট লিখিয়াছেন "Great mint

master” কিন্তু ‘মুদ্রা’ শব্দ স্বর্ণ রৌপ্যাদি মুদ্রিকা অপেক্ষা শীল-মোহর অর্থেই অধিকতর ব্যবহৃত হইয়া থাকে ; সুতরাং মহামুদ্রা-ধিকৃত শব্দে রাজকীয় শীলমোহর রক্ষাকারী “Keeper of the Seal and the Exchequer, বলিয়াও গ্রহণ করা যাইতে পারে ।

মহাকপটলিক—রাজেন্দ্রলাল মিত্রের মতে ধর্ম্যাধ্যক্ষ ; ওয়েষ্ট মেকটের মতে “Chief Justice.” পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত অক্ষয় কুমার মৈত্রেয়, রাজেন্দ্র লাল মিত্রের অর্থ সঙ্গত বলিয়া মনে করেন না । তিনি অক্ষপটল শব্দের অর্থ করিয়াছেন, “law-suit and collection” । অধ্যাপক রাধাগোবিন্দ বসাকের মতে, রাজ লেখা-রক্ষক । গোড়ের ইতিহাস প্রণেতা বলেন, “তখন হ্যাতজীড়ার অত্যন্ত প্রাচুর্য্য ছিল । হ্যাতাগার সমূহের কার্যাধ্যক্ষকে “অক্ষপটলিক” বলিত । অক্ষপটলিকগণ হ্যাতাগার হইতে কর আদায় করিতেন ; রাজগণ সেই কর গ্রহণ করিতেন । “মহাকপটলিক”, অক্ষপটলিকদিগের প্রধান ছিলেন । হ্যাতাগারের প্রধান হ্যাত কারককে “সভিক” বলিত ।”

মহাপ্রতীহার—পুররক্ষিগণের অধ্যক্ষ বা, দৌবারিক-শ্রেষ্ঠ । ওয়েষ্ট মেকট বলেন, “Great door keeper, probably Commander of the body guards ।” রাজেন্দ্রলাল মিত্রের মতে, The grand warder । চাণক্য সংগ্রহে লিখিত আছে :—

“ইজিতাকার তত্ত্বজ্ঞো বলবান্ প্রিয়দর্শনঃ ।

অপ্রবাহী সদা দক্ষঃ প্রতীহারঃ স উচ্যতে ॥”

মন্ত পুরাণে উক্ত হইয়াছে:—

“প্রাংস্তঃ স্কন্ধপো দক্ষশ্চ প্রিবাহী ন চোদ্ধতঃ ।

চিহ্নগ্রাহশ্চ সর্ব্ববাং প্রতীহারো বিধীয়তে” ॥

মহাভোগিক—ওয়েষ্ট মেকটের মতে, An officer in charge of Revenue, from a special right over the land called “bhoga.”  
কর সংগ্রাহক কর্মচারী । কিন্তু “ভোগিক” শব্দে অশ্রবক্ষকেই বুঝাইয়া থাকে ।

মহাভোরিক—“ভোরিক: কনকাধ্যক্ষো” ইতি হেমচন্দ্রঃ ।

মহা ভোরিক, কনকাধ্যক্ষ শ্রেণীস্থ কর্মচারীগণের প্রধান ।

মহাপীলুপতি—ওয়েষ্ট মেকটের মতে, “Head of the Forest department of the Revenue,” কিন্তু গজ রক্ষক অর্থেই পীলুপতি শব্দ সংস্কৃত সাহিত্যে সুপরিচিত । সুতরাং উহা প্রধান গজ রক্ষক অর্থেই ব্যবহৃত হইয়াছে বলিয়া মনে হয় ।

গৌল্লিক—“একে ভৈকরথা ত্র্যম্বা: পত্তি: পঞ্চ পদাতিকা: ॥

সেনা সেনামুখং গুন্ডো বাহিনী পূতনা চমু: ।

অনৌকিনী চ পন্তে: স্তাদিভাদ্যৈ দ্বিগুণৈ: ক্রমাৎ ॥”

হেমচন্দ্রঃ ।

“গুন্ডা: সেনা সংখ্যা বিশেষ: । অত্র গজা নব রথা নব অশ্বা: সপ্তবিংশতি: পদাতক: পঞ্চচত্বারিংশৎ সমুদায়েন নবতি: । ইত্যমর: ।

“দ্বয়োজ্ঞয়ানাং পঞ্চানাং মধ্যে গুন্ডমধিষ্ঠিতম্ ।

তথা গ্রাম শতানাঞ্চ কুর্যাদ্রাষ্ট্রশ সংগ্রহম্” ॥

মহু, ৭ অ । ১১৪ ।

অর্থাৎ রাজ্যের স্বরক্ষাবিধানার্থে বিস্তৃতি অনুসারে দুই, তিন কিম্বা পাঁচ অথবা একশত গ্রামের মধ্যে উপযুক্ত একজন অধিনায়কের অধীনে একদল সৈন্য সংস্থাপন পূর্বক “একটি ‘গুন্ডা’ অর্থাৎ অধিষ্ঠান নির্দেশ করা কর্তব্য ।

মহাগণস্থ—গণং সেনা সংখ্যা বিশেষঃ। “গজাঃ ২৭ রথা ২৭ অশ্ব  
৮১ পদাতিকা ১৩৫ সমুদায়েন ২৭০”। ইত্যমরঃ। রাজ্য মধ্যে  
শান্তিরক্ষার্থ স্থানে স্থানে ২৭টি গজ, ২৭টি রথ, ৮১টি অশ্ব, ১৩৫টি  
পদাতিক লইয়া এক একটি “গণ” সংঘটিত হইত। তাহাদের অধ্যক্ষকে  
“গণস্থ” বলিত। “মহাগণস্থ” সেই শ্রেণীর কর্মচারিবর্গের প্রধান  
ছিলেন। একরথ, একগজ, তিন অশ্ব ও পঞ্চপদাতিক লইয়া যে  
একটি সেনাদল গঠিত হইত, তাহার নাম “পত্তি”। তিনটি পত্তি  
একত্র হইলে তাহাকে “সেনামুখ” বলিত; তিনটি সেনামুখ মিলিয়া  
একটি “শুল্ল” এবং তিনটি শুল্ল লইয়া একটি “গণ” গঠিত হইত।

দণ্ডপাশিক—উইল কোর্ডের মতে “Keeper of the instruments of  
punishment”, বধাধিকৃত পুরুষ; সম্ভবতঃ ফৌজদারী বিভাগের  
কারাধ্যক্ষ।

দণ্ডনায়ক, মহাদণ্ডনায়ক,—“চতুরঙ্গ বলাধ্যক্ষঃ সেনানী দণ্ডনায়কঃ” ইতি  
হেমচন্দ্রঃ। ক্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়, মহাদণ্ডনায়ক  
ফৌজদারী বিভাগের প্রধান বিচারপতি বলিয়া অনুমান করেন।  
ওয়েষ্ট মেকটের মতে “দণ্ডনায়ক,” দণ্ড পাশিকের অধীনস্থ কর্মচারী।  
৩রা জেজ লাল মিত্রের মতে মহাদণ্ডনায়ক শব্দে, The chief  
Criminal Judge বুঝায়।

চৌরোদ্ধরণিক—দস্যু তস্করাদির হস্ত হইতে উদ্ধারক কর্মচারী বিশেষ।  
ওয়েষ্টমেকট লিখিয়াছেন, “Thief catcher ; this was probably  
a military appointment, established to cope with  
the predatory bands which infested the country.”

নৌবল-ব্যাপ্তক—নৌসেনাধিকৃত কর্মসচিব। “নির্যোগী কর্মসচিব  
আয়ুক্তো ব্যাপ্তক সঃ” ইতি হেমচন্দ্রঃ ॥

হস্তি ব্যাপ্তক—গজসেনাধিকৃত কৰ্ম্মসচিব ।

অশ্ব ব্যাপ্তক—অশ্বরোহী সেনাধিকৃত কৰ্ম্মসচিব ।

গো ব্যাপ্তক—গবাধ্যক্ষ ।

মহিষ ব্যাপ্তক—মহিষাধ্যক্ষ ।

অজ ব্যাপ্তক—ছাগাধ্যক্ষ ।

অবিকাদি ব্যাপ্তক—মেঘ প্রভৃতির অধ্যক্ষ ।

মহাব্যাহপতি—যুদ্ধে সৈন্ত রচনার নাম ব্যাহ । “শিবিরং রচনা তু

স্যাৎ ব্যাহো দণ্ডাদিকো যুধি” । হেমচন্দ্রঃ ।

“সমগ্রস্য তু সৈন্তস্ত বিস্তাসঃ স্থান ভেদতঃ ।

সব্যহ ইতি বিখ্যাতো যুদ্ধেযু পৃথিবী ভূত্বাম্ ॥

ব্যহভেদান্ত চত্বারো দণ্ডো ভোগোহস্ত্র মণ্ডলম্ ।

অসংহতশ্চ নির্ণীতা নীতি সারাদি সন্মতাঃ ॥

অন্তেহপি প্রকৃতি ব্যাহাঃ ক্রৌঞ্চ চক্রাদয়ঃ কচিং ।

তির্য্যগ্ বৃত্তিস্ত দণ্ডঃ স্যাত্তোগোষাবৃত্তিরেবচ ॥

মণ্ডলং সৰ্ম্মতোবৃত্তিঃ পৃথগ্ বৃত্তিরসংহতঃ ।

সৈন্তানাং নীতিসারাদৌ ব্যহভেদাঃ সমীক্ষিতাঃ” ॥

শব্দ রত্নাবলী ।

এখন যেরূপ যুদ্ধে ব্যাহ রচনাধারা সৈন্ত সমাবেশ প্রথা প্রচলিত আছে, প্রাচীন কালেও যুদ্ধে তজ্জপ ব্যাহরচনার নিয়ম প্রচলিত ছিল; মহাভারতে কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ বিবরণ পাঠে তাহা বিশেষরূপে জানিতে পারা যায় । মরাদি ঋষিগণও যুদ্ধে ব্যাহ রচনার বিধান করিয়াছিলেন, তাহাও মহাসংহিতাদি পাঠে অবগত হওয়া যায় । পূৰ্বকালে হুচীমুখ, বজ্রাখ্য, ক্রৌঞ্চাকর্ণ, গারুড়, অর্ধচন্দ্র, ব্যাল, মকর, ত্রেন, মণ্ডল, সাগর, শূদাটক, চক্র, চক্র শব্দট, পদ্ম, প্রভৃতি নানাপ্রকার ব্যাহ রচনা ধারা যুদ্ধকালে

সৈন্ত সমাবেশ করিয়া যুদ্ধ করিবার রীতি ছিল। যিনি বাহ রচনাকারী সেনাপতিগণ মধ্যে সর্বপ্রধান ছিলেন, তাহাকে “মহাবাহুপতি” বলা হইত। এই শব্দটি ভোজবন্দী ও হরিবন্দীর তাম্রশাসনেই কেবলমাত্র উল্লিখিত হইয়াছে।

পুস্তপাল—গ্রামের জমা জমীর বিবরণ সম্বলিত কাগজ পত্রাদির রক্ষক।

পুস্তপালের পদ মহত্তর দিগের অধীনে ছিল।

ব্যাপার কারগুর, ব্যাপারাগুর—দেশের ব্যবসা বাণিজ্যাদি পরিদর্শনকারী প্রধান কর্মচারী। নদীমাতৃক পূর্ববঙ্গে বাণিজ্যাদি কার্য প্রধানতঃ অর্ণব পোতেই সম্পন্ন হইত। বাণিজ্যাদি কার্য পরিদর্শন করিবার জন্য একটি স্বতন্ত্রবিভাগ ছিল; উহার পরিচালনার ভার “ব্যাপার কারগুরের” হস্তে গুস্তছিল। তাঁহার অধীনে “ব্যাপারাগুর” পদ ছিল।

অধিকরণ—বিচারালয়।

অধিকরণিক—অধিকরণে অর্থাৎ ধর্ম্মাধিকরণে নিযুক্ত বিচার কর্তা।

শৌদ্ধিক—“শুদ্ধাধ্যক্ষ শৌদ্ধিকঃ” ইতি হেমচন্দ্র। শুদ্ধাধ্যক্ষ। Toll Collector। অধ্যাপক রাধাগোবিন্দ বসাক, “শৌদ্ধিক শব্দটি আধুনিক Custom officer এর পদ বিজ্ঞাপক বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। ৮রাঙ্গেন্দ্রলাল মিত্রের মতে Collectors of Custom.

মণ্ডলপতি—মণ্ডল, প্রদেশের অংশ; পরগণা। হিন্দু শাসন সময়ে শাসন সৌকর্য্যার্থে বঙ্গদেশ কতিপয় মণ্ডলে বিভক্ত ছিল। মণ্ডলপতি কর্তৃক মণ্ডলগুলি শাসিত হইত। মোসলমান শাসন সময়ে মণ্ডলগুলি পরগণার পরিণত হইয়াছিল। “মণ্ডলঃ দেশঃ দ্বাদশ রাজকম্” ইতি মেদিনী ॥ “দেশো জনপদো নীবৃৎ রাষ্ট্রং নির্গচ্চ মণ্ডলম্” ॥ হেমচন্দ্র। চতুঃশতবর্ষোক্ত প্রদেশের অধিপতির নাম মণ্ডলাধীশ, মণ্ডলেণ বা মণ্ডলেখর। “চতুর্বর্ষোক্ত পর্য্যন্তমধিকারং নৃপস্ত চ। বো রাজা বহু তদ্ব



জ্ঞানঃ স এব মণ্ডলেখরঃ” ॥ যিনি নৃপ ও মণ্ডলাধিপগণের শাসক এবং রাজন্যর যজ্ঞকারী, তাঁহার নাম সম্রাট। যথা—“যঃ সর্বমণ্ডলস্ত্রেশো রাজন্যরং চ যো যজ্ঞেৎ। চক্রবর্তী সার্কভৌমস্তে তু দ্বাদশ ভারতে” ॥ হেমচন্দ্রঃ। “অন্তো ভূম্যোক দেশাধিপো মণ্ডলেখরঃ স্তাৎ। মণ্ডলস্ত অরি-মিত্রাদি রূপস্ত দেশস্ত ঈধরো মণ্ডলেখবঃ। এক দেশাধিপ ইত্যর্থঃ। স্ত্রান্মণ্ডলং দ্বাদশ রাজকে চ দেশে চ বিধে চ কদম্বকে চ।” ইতি বিধঃ ॥ তস্ত লক্ষণম্—“চতুর্ঘোজন পর্য্যন্তমধিকারং নৃপস্ত চ। যো রাজা তচ্ছতগুণঃ স এব মণ্ডলেখরঃ। ইতি ব্রহ্মবৈবর্তে শ্রীকৃষ্ণ জন্ম খণ্ডে ৮৬ অধ্যায়ঃ ॥

ইহা হইতে প্রতিপন্ন হয় যে, মণ্ডলাধিপতি দুর্গস্থ থাকিয়া মণ্ডল শাসন করিতেন। কারনকীয় নীতিসার হইতে জানা যায় যে, মণ্ডলাধিপতির কোষ-দণ্ড-অমাত্য-মন্ত্রী-দুর্গাদি সহায় ছিল। যথা :—

“উপেতঃ কোষ দণ্ডাভ্যাং সামাভ্যাঃ সহ মন্ত্রিভিঃ।

দুর্গস্থ শ্চিন্তয়েৎ সাধু মণ্ডলং মণ্ডলাধিপঃ” ॥ ৮।১।

মণ্ডলাধিপতিগণ পরমেশ্বর-পরমভট্টারক-রাজাধিরাজের সামন্ত মথ্যে পরিগণিত ছিলেন (১)।

বিষয় পতি—মণ্ডলগুলি কতিপয় বিষয়ে বিভক্ত ছিল। কয়েকটা গ্রাম লইয়া এক একটা বিষয় হইত। বিষয়গুলি শাসনের ভার “বিষয় পতির” হস্তে স্তম্ভ ছিল। উহার “বিষয় মহন্তর,” ও “বিষয়কার” নামেও অভিহিত হইত।

“বর্ষং বর্ষ ধরাভক্ষং বিষয় স্তূপ কর্তনম্।

দেশো জনপদো নীবৃৎ স্ত্রাষ্ট্রং নির্গচ্চ মণ্ডলম্ ॥ হেমচন্দ্রঃ।

ইহা সর্বাধি কৃত—যাহার সকল বিষয়ে অধিকার আছে; মন্ত্রী প্রভৃতি।

ইহা হইতেই সর্বাধিকারী উপাধির সৃষ্টি হইরাছে কিনা তাহা  
প্রণিধান যোগ্য ।

কোটপাল—দুর্গরক্ষক । “কোট দুর্গে পুনঃ সমে” ইতি হেমচন্দ্রঃ । “কোটম্  
দুর্গম্ । কেল্লা, গড় ইতি ভাষা”—শব্দকরত্নম্ । কোট :—দুর্গ-  
পুরম্ । ইতি লিঙ্গাদি সংগ্রহে অমরঃ ।

মহা করণাধ্যক্ষ, করণিক—ডাঃ কিলহর্নের মতে করণিকগণ আইন-  
সংক্রান্ত দলিলের লেখক ছিলেন । সুতরাং মহাকরণাধ্যক্ষ সম্ভবতঃ  
ব্যবহার শাস্ত্র বিভাগের লিপিকর দিগের অধ্যক্ষ ছিলেন ।

জ্যেষ্ঠ কারয়ত্ব, মহাকারয়ত্ব—সাধারণ লেখক দিগের অধ্যক্ষ । জ্যেষ্ঠকারয়ত্ব  
সম্ভবতঃ “বিষয়” কার্যালয়ে থাকিয়া সাধারণ লেখকদিগের কার্য-  
প্রণালীর তত্ত্বাবধারণ করিতেন । “লেখকঃ স্তাৎ লিপিকরঃ কারয়ত্বো-  
ক্ষরজীবিকঃ”—হলায়ুধ । বাজবল্য সংহিতায় বিজ্ঞানেশ্বর লিখিয়াছেন,  
“কারয়ত্বাঃ গণকাঃ লেখকাশ্চ” । মুচ্ছকটিক নাটকে লিখিত হইরাছে,  
“অধিকরণিক—ভোঃ শ্রেষ্ঠি কারয়ত্বো ! “ন মর্যেতি ব্যবহারপদং প্রথমভি-  
লিখ্যতাম্ ।” কারয়ত্ব—জং অজ্ঞো আগবেদি । তথা কৃত্বা অজ্ঞ ।  
লিহিৎ” । বিষ্ণুসংহিতায় ( ৭ অঃ—১ ) লিখিত হইরাছে, “অত্র  
লেখ্যঃ ত্রিবিধঃ রাজসাক্ষিকঃ সসাক্ষিকম্ অসাক্ষিকঞ্চ । রাজাধিকরণে  
তন্নিযুক্ত কারয়ত্বকৃতং তদধ্যক্ষ করচিহ্নিতম্, রাজসাক্ষিকম্” ।

তরিক—গৌড়ের ইতিহাস প্রণেতা পণ্ডিত জীবন্ত রজনীকান্ত চক্রবর্তী  
উইল কোর্ডের মতানুসরণ করিয়া লিখিয়াছেন, “তরিক” নৌসেনা  
বিভাগের অধ্যক্ষ, Chief of the Boats । কিন্তু বিতাকরা হইতে  
জানা যায় যে, “তীর্থাত্যনের তরে নাবাদি স্তম্ভস্তঃ স্তম্ভঃ তদ্ব্যগ্রহণে  
অধিকৃত স্তরিকঃ” । সুতরাং “তরিক” শব্দ তরণার্থ দেয় শুদ্ধ গ্রহণে  
অধিকারী বা পার গমনের শুদ্ধ গ্রহণকারী ব্যক্তিকেই বুঝায় ।

তদায়ুক্তক—( তন্মিন্ন আয়ুক্ত ৭৩৭ স্বার্থে কণ্. ) রাজপরিষদ । ৬রাজেন্দ্র  
লাল মিত্রের মতে Inspectors of wards. উইল ফোর্ডের মতে,  
Chief guard of the wards.

বিনিযুক্তক—কর্মচারি নিয়োগের অধ্যক্ষ । Superintendents of the  
appointments. উইল ফোর্ড লিখিয়াছেন, Director of affairs.

ভোগপতি—ভোগ=স্বী প্রভৃতির ভূতি, পণ্য স্বীদিগের বেতন, হস্তী,  
অশ্ব, কর্মকার প্রভৃতির বেতন । সুতরাং ইহাদিগের বেতনাদি  
বণ্টনের অধ্যক্ষকে সম্ভবতঃ ভোগপতি বলা হইত । ভোগপতি শব্দে  
নগর বা প্রদেশাদির শাসনকর্তাকেও বুঝাইয়া থাকে ।

দাণ্ডিক—দণ্ড ধারক, দণ্ডধারী, ছড়িবরদার, আসাবরদার । ৬ রাজেন্দ্র  
লাল মিত্রের মতে The mace bearers.

ক্ষেত্রপ—“ক্ষেত্রপঃ ক্ষেত্ররক্ষকে” । ৬রাজেন্দ্র মিত্রের মতে Supervisors  
of Cultivation,

প্রান্ত পাল—নগর রক্ষক । ৬ রাজেন্দ্রলাল মিত্রের মতে Boundary  
Rangers. উইল ফোর্ডের মতে, Guards of the suburbs.  
কোষপাল, কোশপাল—“কুস্যাতে আকুস্যাতে আরস্থানেভ্যঃ কোষঃ । ইতি  
ভরতঃ । কোষ রক্ষক, ভাণ্ডার রক্ষক । Treasurers.

খণ্ডরক্ষ—৬ রাজেন্দ্রলাল মিত্রের মতে Superintendents of wards.  
উইল ফোর্ড লিখিয়াছেন, Guard of the wards of the City.

গ্রামপতি, গ্রামিক—গ্রাম রক্ষণে নিযুক্ত, গ্রামাধ্যক্ষ ।

“বানি রাজ প্রদেয়ানি প্রত্যহং গ্রাম বাসিতিঃ ।

অন্নপানেচ্ছনাদীনী গ্রামিক তান্ত বাপ্পু রাং” ॥

দৌঃ সাধ সাধনিক—অধ্যাপক শ্রীযুক্ত রাধাগোবিন্দ বসাকের মতে দ্বারপাল  
বা গ্রাম পরিদর্শক । উইল ফোর্ডের মতে “Chief obviator of

difficulties” অধ্যাপক ল্যাসন, “Minister of public works” বলিয়া ইহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

নাবাতাক্ষেপী—নৌকা বা জাহাজাদি নির্মাণ স্থান।

নাকাধ্যক্ষ—নৌসেনা বিভাগের অধ্যক্ষ। গোড়ের ইতিহাস প্রণেতা

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রজনীকান্ত চক্রবর্তীর মতে “শান্তি রক্ষার্থ রাজ্যের ভিন্ন ভিন্ন অংশে স্থাপিত সেনাদলের অধ্যক্ষ।

মহাকুমারামাতা—যুবরাজের প্রধান অমাত্য। Chief Minister of the heir apparent. উইল ফোর্ডের মতে Chief instructor of children.

মহাকর্তা কৃতিক—গোড়ের ইতিহাস প্রণেতা পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রজনীকান্ত চক্রবর্তীর মতে, “সমুদয় প্রধান কার্যের তত্ত্বাবধায়ক”।

৮রাজেন্দ্রলাল মিত্রের মতে The chief investigator of all works. সৌনিক, শৌনিক—শীকারী কুকুর সমূহের তত্ত্বাবধায়ক।

গমাগমিক—দূত, Messengers

অভিহরণমাণ—দ্রুতগামী দূত। Swift messengers.

দ্রুত পেসনিক - দ্রুতগামী দূতদিগের অধ্যক্ষ, Chief of swift messengers.

পীঠিকা বিত্ত—ভান্ডার। পীঠিকা—মূর্তি বা স্তম্ভাদির মূল ভাগ।

চট্ট ভট্ট—প্রায় সমুদয় তাম্রশাসনেই দেখা যায় যে, যাহাতে চাট ভাট অথবা চট্ট ভট্ট গণ, প্রদত্ত ভূমিতে প্রবেশ করিয়া অশান্তি উৎপাদন করিতে না পারে, তাহার আদেশ দেওয়া হইয়াছে। এই চট্ট ভট্ট শব্দে কাহা-দিগকে লক্ষ্য করা হইয়াছে, তৎসম্বন্ধে মতভেদ আছে। ওয়েষ্ট মেকট সাহেব চট্ট ভট্ট দিগকে কৃষক শ্রেণীর লোক বলিয়া অনুমান করেন। স্বর্গীয় উমেশচন্দ্র বটব্যাল মহাশয়ের মতে, ইহারা দেশের সর্বত্র ভ্রমণ

করিয়া গুপ্ত বাক্যের সংগ্রহ করিত। তিনি বলেন “চট্ট শব্দে চাটগাঁ অঞ্চলের ও ভট্ট শব্দে ভূটান অঞ্চলের লোকদিগকে লক্ষ্য করা হইয়াছে, চাটগাঁ ও ভূটান অঞ্চলের লোক রাজ্যে প্রবেশ করিয়া উৎপাত করিত”। এই অনুমান সঙ্গত বলিয়া মনে হয় না। কারণ চট্টগ্রাম ও ভূটান অঞ্চল যে বঙ্গীয় সাম্রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল তাহার কোনও প্রমাণ পাওয়া যায় না। সুতরাং সীমান্তবাসী জনগণ, ভিন্ন রাজ্যের আজ্ঞা পালন করিবে কেন? ডাক্তার ভোগেল্ “চার” শব্দ হইতে চাট বা চট্ট শব্দ আসিয়াছে মনে করিয়া, যে “চার” (পরগণা-ধিপতি) শ্রমজীবীদিগকে একত্র করিয়া দিত এবং দণ্ডনীয় অপরাধের নিবারণ করিত, চাট শব্দ দ্বারা তাহাকেই বুঝিতে হইবে, বলিয়াছেন। বৃহদারণ্যকোপনিষদ্ ভাষ্যের দ্বিতীয় অধ্যায়ের প্রথম ব্রাহ্মণের শেষ অংশের আনন্দগিরি কৃত টীকার লিখিত আছে :—

“তস্মাৎ তার্কিক চাট ভাট রাজা প্রবেশ্যঃ তুর্গনিদম্

অন্নবুদ্ধ্যগম্যঃ শাস্ত্র গুরু প্রসাদ রহিতৈশ্চ”।

আনন্দগিরি বলেন, “আর্য্য মর্যাদাঃ ভিন্নানান্শাটী বিবক্ষ্যতে ভাটীস্ত সেবকা মিথ্যাতাষণঃ তেবাং সর্বেবাং রাজানন্তার্কিকান্তৈরপ্রবেশ্ত মনাক্র-মণীয় মিদং ব্রহ্মাষ্টকত্বম্ ইতি যাবৎ”। আনন্দগিরির উক্তিতে বোধ হয়, চাট কোন অনার্য্য দুর্দান্ত বস্ত্র জাতির নাম এবং ভাটশব্দে মিথ্যাতারী রাজ-সেবককে বুঝাইয়া থাকে।

বহু পুরাণে পাণ্ডপত দ্বানাদ্যায়ে লিখিত আছে :—

“চাট চারণ চৌরেভ্যো বধ বদ্ধ তরাতিভিঃ ।

গীড়ানানাঃ প্রজা রক্ষ্যেৎ কারহৈশ্চ বিশেষতঃ ॥

চাটঃ প্রতারকাঃ বিশ্বাস্ত যে পরধনং অপহরন্তি”।

মিতাকরানানচাটাদ্যায়ঃ ।

হেমচন্দ্র লিখিয়াছেন, “বোদ্ধারস্ত ভটা বোদ্ধাঃ”। রাজসেনাগণ প্রায়ই দৌরাভ্যাকারী হইয়া থাকে । ইহাদিগকে উদ্দেশ্য করিয়াই হয়ত তাত্ত্বশাসনে ভট্ট বা ভট শব্দ লিখিত হইয়াছে ।



## ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

### সমতট বঙ্গে বৌদ্ধধর্ম ।

সার্কি দ্বিসহস্র বৎসর পূর্বে যখন হিংসা-বহুল বৈদিক-ধর্মতত্ত্ব উপেক্ষিত হইয়া শুদ্ধ ও কঠোর ক্রিয়া কলাপে মাত্র পর্যাবসিত হইতে ছিল, সেই সময়ে সমগ্র মানব জাতির কল্যাণ কামনায় ভগবান্ গৌতম বুদ্ধ কপিলবস্তু নগরে আবির্ভূত হইয়া অভিনব কৌশলে জরা মরণ সঙ্কুল সংসারে শাস্তিময় নিকাম নির্বাণ ধর্ম প্রচার করিয়াছিলেন। এই ধর্মমত অহিংসা ধর্মবাদের উপর প্রতিষ্ঠিত; দয়া, সৌভ্রাত, এক প্রাণতা ইহার মূলমন্ত্র। বুদ্ধদেবের মহা পরিনির্বাণের পর প্রথম “ধর্মমহাসঙ্কতির” অধিবেশনের সময় হইতেই তদীয় শিষ্য মধ্যে দুইটি সম্প্রদায়ের সৃষ্টি হইয়া ছিল। একদল বৌদ্ধ ধর্মের কঠোর নিয়মের শাসনাধীনে থাকিয়া ধর্ম্মাচরণ করিতে প্রবৃত্ত হন। ইহাদিগের মতে বৌদ্ধ ভিক্ষুগণই সেই কঠোর বিধানের মধ্যে থাকিয়া মোক্ষলাভের একমাত্র অধিকারী; কিন্তু তাঁহাদিগের এই ধর্মমত জ্ঞানী এং অজ্ঞানদিগের মধ্যে সমভাবে কার্য্য করিয়া মোক্ষলাভের উপায় বিধান করিতে সমর্থ হয় নাই। সুতরাং এই ধর্ম মত কতকটা অমৃদার ও সঙ্কীর্ণ হইয়া পড়িয়াছিল। অপর সম্প্রদায় সমগ্র মানব জাতির মুক্তির পথ সুগম করিয়া দিয়াছিল। সর্বজীবে দয়া ও সর্বসাধারণের প্রতি শ্রদ্ধা ও সহানুভূতি প্রদর্শন ইহাদিগের ধর্ম্মানুরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছিল। ইহাদিগের মতে কেবল মাত্র আরাধনা দ্বারাই অতি সহজে এবং অতি দ্বার্য্য বোধিসত্ত্ব হইয়া মুক্তিলাভ করিতে পারা যায়। এজন্যই এই সম্প্রদায় এদেশে সর্বোপরি প্রাধাত্য লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছিল। ইহারা “মহাবান” সম্প্রদায় নামে পরিচিত



সুখবাসপুর গ্রামে প্রাপ্ত তারামূর্তি ।





ছিলেন এবং প্রথমোক্ত সঙ্ঘাট পন্থী সম্প্রদায়কে ইহার “হীনযান” নামে অভিহিত করিতেন। ক্রমে ক্রমে মহাযান সম্প্রদায় মধ্যেও বিভিন্ন মতবাদের সৃষ্টি হইয়া “যোগাচার” ও ‘মাধ্যমিক’ দলের উদ্ভব হইল। মাধ্যমিক সম্প্রদায় শূন্যবাদ প্রচার করিয়াছিলেন। ক্রমশঃ এই সম্প্রদায় মধ্যে বুদ্ধদেবের মূর্তিপূজারও ব্যবস্থা হইয়াছিল; এবং ক্রমে ক্রমে বোধিসত্ত্ব ও তারাগণের বিবিধ মূর্তি, ও বর্ণ এবং বাহনও কল্পিত হইয়াছিল। এই মাধ্যমিক সম্প্রদায় আবার “মন্ত্রযান,” “কালচক্র যান” ও “বজ্রযান” নাম খ্যাতিলাভ করিয়াছে এবং ইহা হইতেই তান্ত্রিক বৌদ্ধধর্মের বিকাশ হইয়াছিল। মাধ্যমিক পন্থীগণের উন্নত ভাব ও চিন্তা বৌদ্ধধর্ম ও সমাজকে যে উন্নত ও উদার করিয়াছিল তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই। হিন্দু দেব দেবীর উপর বিশ্বাস ও সম্মান প্রদর্শন জন্ত ব্রাহ্মণ্য ধর্ম্মানুষ্ঠানকারীগণ মহাযানীয় শ্রমণগণকে ভ্রাতৃত্বাবে আলিঙ্গন করিয়াছিল। হীনযান ও মহাযান সম্প্রদায়ের মধ্যে ধর্ম্মমত লইয়া বিরোধ থাকিলেও বুদ্ধ, ধর্ম্ম ও সত্ত্ব এই ত্রিরত্নের সম্মান উভয় সম্প্রদায়ই সমভাবে করিতেন। কালক্রমে এই ত্রিরত্নও মূর্তি পরিগ্রহ করিয়াছিল। বুদ্ধের বামপার্শ্বে স্ত্রীবিশে ধর্ম্ম এবং দক্ষিণ পার্শ্বে পুরুষবিশে সত্ত্বকে প্রতিষ্ঠাপিত করিয়া ত্রিরত্নের পূজার অনুষ্ঠান আরম্ভ হইয়াছিল। বৌদ্ধদিগের মধ্যে বৈদিক দশবিধ সংস্কার প্রচলিত ছিল।

“যে বৌদ্ধধর্ম্ম বিতত সহস্রশাখ বৃহৎ বনস্পতির ত্রায় সমগ্র এমিয়ার মুক্তিকামী জনগণকে আশ্রয় প্রদান করিয়াছিল, তাহার প্রচার কেন্দ্রের উপকণ্ঠে, সমতট বঙ্গে, যে তাহার প্রভাব পূর্ণমাত্রায় প্রকটিত হইয়াছিল তদ্বিষয়ে কোনও নাই। দিব্যাবদান গ্রন্থ হইতে জানা যায়, দেবতা-দিগের প্রিয় প্রিয়দর্শী অশোক ভারতের বিভিন্ন স্থানে বৌদ্ধধর্ম্ম প্রতিষ্ঠা জ্ঞাপক যে চতুরশিতি সহস্র ধর্ম্ম রাজিকা প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, ব্রাহ্মণ্য

ধর্মের প্রবল সহায়ক পু্যামিত্র তাহার ধ্বংস সাধন করিয়াছিলেন । কিন্তু ভীম প্রবাহা পদ্মা মেঘনাদের ভীষণ তরঙ্গ ভীতিই হয়ত ঢাকা জেলার অন্তর্গত ধামরাইর ধর্ম রাজিকা, পু্যামিত্রের হস্ত হইতে রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিল । সেই জহুই আমরা সপ্তদশ শতাব্দীর দলিলা-  
 দিতে ও ধামরাইর ধর্মরাজিকা নাম পাইয়াছি । গুপ্ত সম্রাটগণের সময়ে শৈব, বৈষ্ণব ও শাক্ত প্রভাব উৎকর্ষ লাভ করিয়াছিল । লিচ্ছবী বংশের দৌহিত্র সন্তান হইয়াও মহারাজ সমুদ্র গুপ্ত গোপনে সদ্ধর্মের অনিষ্ট সাধন করিতে পরাভূত হন নাই । কিন্তু গুপ্ত সাম্রাজ্যের পতনের পরে, পরম তাধাগত সম্রাট যশোধর্মের অভ্যাদয়ের সঙ্গে সঙ্গে সদ্ধর্মের প্রগতি গৌরব পুনরায় সমুদ্ভাসিত হইয়াছিল । লৌহিত্যতীরে প্রাগ্‌জ্যোতিষের শোণিত পিপাসু ব্রাহ্মণগণ যশোধর্মার ভয়ে ভীত শঙ্কিত চিত্তে গভীর নিশীথে, পশু হত্যা করিয়া ব্রাহ্মণ্যধর্ম কোনও মতে রক্ষা করিয়া চলিত । এই সময়ে মহাবান ধর্মাস্তর্গত মন্ত্রবান এবং শৈব ও শাক্ত সম্প্রদায়ের তাত্ত্বিকতা মূলক ধর্মভাব ক্রমে ক্রমে সমাজ মধ্যে লব্ধ প্রবিষ্ট হইতেছিল । গোড়াধিপ শশাঙ্ক প্রভৃতি রাজগ্যবর্গ শৈব ও শক্তি মূলক তাত্ত্বিক ধর্ম রাজধর্ম বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন । সম্রাট হর্ষবর্দ্ধন জীবনের প্রথমাবস্থায় শৈব ধর্মে এবং প্রৌঢ়াবস্থায় প্রথম সময়ে হীনযান, পরে মহাবান পন্থায় আস্থা স্থাপন করিয়াছিলেন । তিনি শিব, সূর্য্য ও বুদ্ধমূর্ত্তি সমুহের ও পূজা করিতেন ।

চৈনিক পরিব্রাজক ইউয়ান চোয়াং এর গুরু, অদ্বিতীয় শাস্ত্রজ্ঞ ও পণ্ডিত শীল ভদ্র খৃষ্টিয় সপ্তম শতাব্দীতে সমতটের ব্রাহ্মণ রাজবংশে জন্মগ্রহণ করেন । শীলভদ্র নাগন্দা মহা বিহারের সর্বপ্রধান আচার্য্যের পদ লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন । দিগন্ত বিস্তৃত কীর্ত্তি এই বৌদ্ধ মহাপণ্ডিতের জন্মস্থান বলিয়া সমতট এক সময়ে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল ।





অবশিষ্ট অংশ ।

পরিব্রাজক ইউরান চোয়াং ৬৩৮ খৃষ্টাব্দে সহতটের রাজধানীতে আগমন করিয়াছিলেন। তিনি লিখিয়াছেন, “সমতট রাজ্যে সত্যধর্ম (বৌদ্ধ ধর্ম) ও অপধর্ম উভয় ধর্মের বিশ্বাসীগণই বাস করে। এখানে ন্যূনাধিক ত্রিশটি সংঘারাম বিদ্যমান রহিয়াছে। এই সকল মঠে প্রায় ২০০০ পুরোহিত অবস্থিতি করেন। ইহাবা সকলেই স্থবির নামক বৌদ্ধ সম্প্রদায়ভুক্ত। সমতট রাজ্যে ন্যূনাধিক একশত দেবমন্দির বিদ্যমান আছে। ইহার প্রত্যেক দেব মন্দিরেই নানা সম্প্রদায়ভুক্ত লোকসমূহ উপাসনা করে। নিগ্রাহ নামক অসংখ্য উলঙ্গ সন্ন্যাসী এই রাজ্যে দেখিতে পাওয়া যায়। নগর হইতে অনতিদূরে অশোক নির্মিত স্তূপ। এই স্থানে পুরাকালে ভগবান তথাগত এক সপ্তাহকাল দেবগণের হিতকল্পে স্নগভীর ও রহস্যপূর্ণ শাস্ত্রের ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন। ইহার পার্শ্বে যেখানে চারিজন বুদ্ধ উপবেশন ও ভ্রমণ করিতেন, তাহার চিহ্ন বর্তমান রহিয়াছে। এই স্তূপের অনতিদূরে একটি সংঘারামে করিত প্রস্তর নির্মিত বুদ্ধমূর্তি প্রতিষ্ঠিত! এই মূর্তি আটফিট উচ্চ”।

অপর চৈনিক পরিব্রাজক ইং-সিং ৬৭২ খৃষ্টাব্দে ভারতবর্ষে আগমন করেন। তিনি লিখিয়াছেন, তৎপূর্বে সেন্ধটি নামক জনৈক চীন দেশীয় পরিব্রাজক দক্ষিণ সমুদ্র বাহিয়া জলপথে চীনদেশ হইতে সমতটে আগমন করিয়াছিলেন। তাঁহার বিবরণী হইতে জানা যায়, যে তৎকালে তিনি হো-লো-শে-পো-তো নামক একজন নির্ভাবান “উপাসককে” সমতটের সিংহাসনে সমাসীন দেখিতে পাইয়াছিলেন। এই নরপতি বৌদ্ধধর্মের প্রধান পৃষ্ঠপোষক, বৌদ্ধ ভ্রমণ গণের অধিতীয় প্রতিপালক সদ্ধর্মের এক নির্ভ সাধক এবং ত্রিরত্নের প্রতি পরম ভক্তিমান ছিলেন। ইউরান চোয়াং ৬৩৮ খৃঃ অব্দে সমতটের রাজধানীতে দ্বিসহস্র ভ্রমণ [দেখিতে পাইয়াছিলেন। কিন্তু এই অল্পকাল মধ্যেই পরম সৌগতোপাসক

নরপতির আশ্রয়ে শ্রমণ সংখ্যা ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইয়া চতুঃসহস্রে পরিণত হইয়াছিল, এবং প্রাচীন স্থবীর মতাবলম্বী শ্রমণগণ মহাবান-পন্থী হইয়াছিল । পরিব্রাজক ইংসিং হরিকেল বা বঙ্গে এক বৎসর অবস্থান করিয়াছিলেন । এই সময়ে হরিকেল একটি প্রসিদ্ধ বৌদ্ধতীর্থ বলিয়া পরিচিত ছিল । হরিকেলের শিললোকনাথ খৃষ্টিয় দ্বাদশ শতাব্দীতেও জনসাধারণের হৃদয়ে এরূপ প্রভাব বিস্তার করিয়াছিলেন যে, বহু বৌদ্ধ গ্রন্থাদিতে তাঁহার চিত্র অঙ্কিত থাকিত । পণ্ডিত হুঁসের গ্রন্থে এরূপ একখানি চিত্র পরিলক্ষিত হইয়া থাকে ।

আসরফপুরের তাম্রশাসনদ্বয় হইতে নবম শতাব্দীতে প্রাপ্তভূত ভগবান বুদ্ধদেবের পরম ভক্তিম্যান উপাসক বজ্রাধিপতি ঋজুরাজ গণের বিবরণ জানা গিয়াছে । তাম্রশাসনের সহিত প্রাপ্ত একটি চৈত্য কলিকাতার যাহুকরে রক্ষিত আছে । এই চৈত্যটি ত্রিস্তর বিশিষ্ট পিরামিডের অমুকরণে নিৰ্ম্মিত এবং আতপজাচ্ছাদিত ছিল । ইহার নীৰ্ঘদেশের চতুর্দিকে ধ্যানী বুদ্ধমূর্তি চতুষ্টিয়, তন্মিমে অপর চারিটি বুদ্ধমূর্তি এবং পাদদেশের প্রত্যেক দিকে তিনটি করিয়া দ্বাদশটি মুদ্রাসন সংবদ্ধ বুদ্ধমূর্তি খোদিত আছে । আসরফপুরের উভয় তাম্রশাসনের প্রারম্ভেই “অবিজ্ঞাহতি হেতু ভূত, সংসার মহাব্যুপাশি সংতীর্ণ, ভগবান মুনীশ্বের” এবং “অমুসন্মাদ্ধকার দুরীকরণে সমর্থ বৈদ্যিকদিগের বিবেক বুদ্ধির উন্মেষকারী ভাঙ্কর প্রতিম জিনের তেজোময় বাণ্যাবলীর” জয় ঘোষণা করা হইয়াছে । উভয় তাম্রশাসনই “পরম সৌগতোপাসক” পুরোদাস কর্তৃক উৎকীর্ণ । ঋজুবংশের প্রতিষ্ঠাতা শ্রীমৎ ঋজোদত্ত, “সৰ্বলোক বন্দ্য ত্রৈলোক্য-খ্যাত-কীর্তি ভগবান শ্রুগত এবং তৎপ্রতিষ্ঠিত শাস্ত, ভব-বিত্তব-ভেষকারী, যোগীগণের যোগগম্য ধর্ম” এবং তদীয় “অপ্রদেয় বিবিধ গুণ সম্পন্ন সংঘের পরম ভক্তিম্যান উপাসক” ছিলেন ।







মারিচী মূর্তি—কুকুটিয়ায় প্রাপ্ত।

কমলা প্রেস,—বাগবাজার, কলিকাতা।

আসরফপুরের প্রথম তাম্রশাসন দ্বারা দশদ্রোণাধিক নবপাটক ভূমি রাজকুমার রাজরাজভট্টের আয়ুষ্কামনার্থে আচার্য্যবন্দ্য সংঘমিত্রের বিহার বিহারিকা চতুষ্টিয়ে এবং অপর শাসন দ্বারা দশদ্রোণাধিক ষটপাটক ভূমি ত্রিরত্নের উদ্দেশ্যে শালি বর্দ্ধকস্থিত আচার্য্য সংঘমিত্রের বিহারে প্রদত্ত হইয়াছে। এই তাম্রশাসন হইতে আরও জানা যায় যে, শাসন ভূমির অনতিদূরে একটি বুদ্ধ মণ্ডপ প্রতিষ্ঠিত ছিল।

তারানাতের গ্রন্থ হইতে জানা যায় যে, পালবংশীয় প্রথম ভূপতি গোপাল মারিচী মূর্তির উপাসক ছিলেন (১)। বিক্রমপুরের অন্তর্গত কুকুটিয়া ও পণ্ডিতসার গ্রামে কয়েকটি মারিচী মূর্তি পাওয়া গিয়াছে। দেবপাল দেব সোমপুর বিহারের মন্দির নির্মাণ করিয়াছিলেন (২)। এই সোমপুর বিহার সমতটের অন্তর্গতছিল। খৃষ্টিয় দশম শতাব্দী বা তৎসমীপবর্ত্তি কোনও সময়ে “সামতটিক সোমপুর মহাবিহারের মহাবান মতাম্বলদ্বী বিনয়বিং হুবির বীৰ্য্যোদ্ধ” (৩) বুদ্ধগয়াতে প্রস্তুত নির্মিত একটি বুদ্ধমূর্তি প্রতিষ্ঠাপিত করিয়া তাহার এক পার্শ্বে অবলোকিতেশ্বর (৪) এবং অপর পার্শ্বে মৈত্রেয় মূর্তি স্থাপন করিয়াছিলেন। এই মূর্তির দক্ষিণপার্শ্বে লিখিত আছে :—

(১) Indian Antiquary Vol IV. Page 364.

(২) Ibid Page 366.

(৩) “ঐসামতটিকঃ প্রবর ম  
হা বান বারিনঃ ঐমৎ-সোমপুর মহা-  
বিহারিয় বিনয়বিং হুবির-বীৰ্য্যোদ্ধ  
বদ্র পুণ্য শুভবদ্বাচার্য্যোপা-  
[ দ্বার ]-মাতা-পিতৃ-পূর্ব্বসমং কৃদ্বা সকল  
[ সম্ব রাশে ] রমুস্ত জ্ঞানা বাপ্তর ইতি”।

Archaeological Survey Reports 1908-09, Page 158.

ডাঃ ব্রক এই লিপিকাল দশম শতাব্দী বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।

(৪) সোনারজগ্রামে একখানি অবলোকিতেশ্বর মূর্তি আবিষ্কৃত হইয়াছে।

“ওঁ অনেন শুভমার্গেন প্রবিষ্টৌ লোকনারকঃ (১)

অতশ্চ বোধিমার্গোহম্ মোক্ষমার্গ প্রকাশকঃ” ॥

সোমপুর মহাবিহার কোথায় ছিল তাহা নির্ণয় করা শক্ত। পদ্মা-মেঘনাদের তরঙ্গাঘাতে বহু গ্রাম ও নগর ধ্বংস প্রাপ্ত হইয়াছে। আবার বহুশতাব্দীমধ্যে স্থানের প্রাচীন নামও বিলুপ্ত হইয়াছে। বজ্রযোগিনীগ্রামে সোমপাড়া বলিয়া একটি পল্লী আছে। আবার বেণেগেলের ম্যাপে সোম কোট এবং সামপুর নামক স্থানদ্বয় দেখিতে পাওয়া যায়। সোমপুর বিহার উপরোক্ত স্থানগুলির কোনও একটির মধ্যে আত্মগোপন করিয়াছে কি না তাহা নির্ণয় করা এখন অসম্ভব।

সুপ্রসিদ্ধ বৌদ্ধ পণ্ডিত দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান অতিস বজ্রাসন বিহারের পূর্ব-দিকস্থ বাঙ্গালা দেশের বিক্রমগিরির নামক স্থানে জন্মগ্রহণ করিয়া ছিলেন (১)। বিক্রমপুরে প্রবাদ, বজ্রযোগিনী গ্রামেই দীপঙ্করের

(১) দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান ৯৮০ খৃষ্টাব্দে গোড়ের কোনও এক রাজবংশে জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম কল্যাণ শ্রী, এবং মাতার নাম প্রভাবতী। দীপঙ্করের জাতুম্পুত্র দানশ্রীও অসাধারণ পণ্ডিত ছিলেন। পিতা মাতা শৈশব কালে ইহার নাম রাখিয়াছিলেন চন্দ্রগর্ত। কৈশোরে ইনি জেতারি নামক জনৈক অবস্থতের নিকট শিক্ষার জন্ত প্রেরিত হইয়াছিলেন। বরোবুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে দীপঙ্কর, হীনযান-আবকের চারি-শাখার ত্রিপিটক, বৈশেষিক দর্শন, মহাযানীয় ত্রিপিটক, মাধ্যমিক এবং যোগাচার সম্প্রদায়ের স্তায় দর্শন এবং চতুর্বিধ তন্ত্রশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া ছিলেন। এই সময়েই তিনি অসাধারণ ধীশক্তি সম্পন্ন জনৈক শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ পণ্ডিতকে তর্কযুদ্ধে পরাস্ত করিয়া বিপুল যশঃ অর্জন করেন। অবশেষে তিনি পার্শ্বিক ভোগৈকর্য্য বিসর্জন করিয়া বৌদ্ধদিগের ত্রিপিটক নামক তত্ত্বগ্রন্থে লক প্রবিষ্ট হইবার জন্ত কুসগিরি বিহারের আচার্য্য রাহুল গুপ্তের বিকট গমন করেন। এখানে তিনি গুহ্য মন্ত্রে দীক্ষিত হইয়া গুহ্যজ্ঞান বজ্র নামে অভিহিত হন। ঊনবিংশ বর্ষ বয়ঃক্রম কালে তিনি ওদন্তপুর মহাবিহারের মহাসাংঘিক আচার্য্য শীল রক্ষিতের বিকট পবিত্র বৌদ্ধ মন্ত্রে দীক্ষিত



অবলোকিতেশ্বর ।

সোনারঙ্গে প্রাপ্ত ।



জন্মস্থান। তাঁহার বাড়ী এখনও লোকে নাস্তিক পণ্ডিতের বাড়ী বলিয়া নির্দেশ করে। তিনি বরদাতারা ও ঘোড়শ মহাস্থবিরের বিশেষ ভক্ত ছিলেন, এবং তিব্বতে তাঁহাদের পূজা প্রবর্তিত করিয়াছিলেন। তাঁহার

হইয়া দীপঙ্কর ঐজ্ঞান নাম প্রাপ্ত হন। একত্রিংশ বর্ষ বয়সে তিনি তিস্তুবৃত্ত গ্রহণ করিয়া বর্ণ রক্তিতের নিকট বোধিসত্ত্ব মন্ত্রে দীক্ষা লাভ করেন। এই সময়ে তিনি মগধের সমুদয় প্রধান প্রধান আচার্য্যের নিকট হইতে দ্বার শাস্ত্রের কুটার্থগুলি আয়ত্ত করিয়া ছিলেন। এইরূপে সমুদয় বৌদ্ধ পণ্ডিত দিগের নিকট শিক্ষা লাভ করিয়া তিনি হুবর্ণ দ্বীপের প্রধান আচার্য্য চত্রাগিরির নিকট দ্বাদশ বৎসর কাল অধ্যয়ন করেন। এই সময়ে হুবর্ণ দ্বীপই প্রাচ্য ভূখণ্ডের মধ্যে সর্বপ্রধান বৌদ্ধকেন্দ্র ছিল; এবং হুবর্ণদ্বীপের প্রধান আচার্য্য তৎকালে অসাধারণ মণীষা সম্পন্ন পণ্ডিত বলিয়া খ্যাত ছিলেন। তথা হইতে তিনি তাম্রদ্বীপ (সিংহল) বাজী অর্ণবপোতে আরোহণ করিয়া ভারতবর্ষে প্রত্যাবর্তন করেন।

মগধে পুনরাগমন করিয়া তিনি শাণ্ডি, নরোপাস্ত, কুশল, অবধূতি, তোত্তি প্রভৃতি পণ্ডিতগণের সঙ্গলাভ করিয়াছিলেন। এই সময়ে মগধের বৌদ্ধগণ দীপঙ্করকে মগধের সর্বপ্রধান পণ্ডিত বলিয়া স্বীকার করিতেন। বজ্রাসনের মহাবোধিতে অবস্থান কালে তিনি তিনবার তীর্থিক ধর্মাবলম্বী নাস্তিকদিগকে তর্ক যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া বৌদ্ধধর্মের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদন করিয়াছিলেন। যখন তিনি মহাবোধিতে বাস করিতে ছিলেন, সেই সময়ে মগধরাজ নরপালের সহিত তীর্থিক ধর্মাবলম্বী কর্ণারাজ্যের বিবাদ উপস্থিত হইয়াছিল। কলে কর্ণারাজ মগধ আক্রমণ করিয়া বৌদ্ধবিহার ও মন্দিরাদির ধ্বংস সাধন করিয়াছিলেন। পরে নরপালের সেনা জয় লাভ করিলে কর্ণারাজের সেনাগণ যখন নিবৃত্ত হইতেছিল, তখন ঐজ্ঞান তাহাদিগকে আশ্রয় প্রদান করিয়াছিলেন এবং তাঁহারই যত্নে বুদ্ধ স্থগিত হইয়া সন্ধি স্থাপিত হইয়াছিল। নরপালের অনুরোধে তিনি বিক্রমশিলা মহাবিহারের প্রধান আচার্য্যের পদ গ্রহণ করিয়াছিলেন। তীক্ষ্ণতীর বৌদ্ধধর্মের উন্নতি সাধন করে লামা কর্তৃক আমন্ত্রিত হইয়া তিনি তিব্বতে গমন করেন এবং মহাবান মত প্রচার করেন। তিব্বতবাসীগণ বুদ্ধদেব হইতেও দীপঙ্করের প্রতি সমধিক সম্মান প্রদর্শন করিয়া থাকে। দীপঙ্করের নামোচ্চারণ

বাড়ীর সন্নিহিতবর্তিস্থানে তারা ও মহাস্থবিরের মূর্তি আবিষ্কৃত হইয়াছে। তারা মূর্তিটির পাদদেশে “কায়স্থ শ্রীসজ্জেশ গু [ গু ]” এই কয়টি কথা উৎকীর্ণ আছে।

ইদিলপুর ও রামপালে আবিষ্কৃত তাম্রশাসন দ্বয় হইতে বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বী চন্দ্ররাজ গণের অস্তিত্ব অবগত হওয়া যায়। ধর্মচক্র মুদ্রা সমন্বিত এই উভয় তাম্রশাসনই শ্রীবিক্রমপুর সমবাসিত জয়স্বক্কাবার হইতে প্রদত্ত হইয়াছে। রামপাল লিপির প্রারম্ভে রাজকবি বুদ্ধ, ধর্ম ও সংঘ এই ত্রিরত্নের উল্লেখ করিয়া চন্দ্র রাজগণের বৌদ্ধ ধর্মাত্মরক্তির পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। রামপাল লিপিতে উক্ত হইয়াছে, “যে ভগবান অমৃতরশ্মি চন্দ্রমা ভক্তি বশতঃ বুদ্ধরূপী শশক জাতক অঙ্কে ধারণ করিতেছেন, সেই চন্দ্রের কুলজাত বলিয়াই যেন পূর্ণচন্দ্র-তনয় সুবর্ণচন্দ্র জগতে বৌদ্ধ বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন।”

মহারোধি মন্দির মধ্যস্থিত বুদ্ধমূর্তি বৌদ্ধজগতের সর্বত্র সমাদৃত ও পূজিত হইয়া থাকে। অতি প্রাচীনকালে শিল্পিগণ মন্দির মধ্যস্থিত ধ্যান মগ্ন বুদ্ধমূর্তির প্রতিকৃতি পাষাণে বা মৃত্তিকায় নির্মাণ করিয়া তীর্থযাত্রিগণকে

করিলেই তাহার করযোড়ে দণ্ডায়মান হইয়া তাহার উদ্দেশ্যে ভক্তি ও প্রজ্ঞা প্রদর্শন করিয়া থাকে। ১০৫৩ খৃষ্টাব্দে ৭৩ বৎসর বয়সে লাসা নগরের সূত্রোক্ত সংঘারামে অতীশের মৃত্যু হয়। তিব্বতে অতীশের যে মূর্তি আছে, তাহার মস্তক রক্তবর্ণ উৎকীর্ণে পরিশোভিত। দীপকর, “বোধিপথ প্রদীপ,” “চর্যা সংগ্রহ প্রদীপ,” “সত্যস্বরাবতার,” “মধ্যমোপদেশ,” “সংগ্রহ গর্ভ,” “হৃদয় নিচ্চিত্ত,” “বোধিসত্ত্ব মণ্যাবলী,” “বোধিসত্ত্ব কর্মাদি মার্গাবতার,” “সন্ন্যাস গতাদেশ,” “মহাবান পথ সাধন বর্ণ সংগ্রহ,” “মহাবান পথ সাধন সংগ্রহ,” “সুজার্ঘ সমুচ্চরোপদেশ,” “দশ কুশল কর্মোপদেশ,” কর্ম-বিভঙ্গ,” “সমাধি সম্ভব পরিবর্ত,” “লোকোত্তর সত্ত্বক বিধি,” “জ্ঞান ক্রিয়া কর্ম,” চিত্তোৎপাদ সম্বন্ধ বিধি কর্ম,” “শিক্ষা সমুচ্চর অভি সময়,” “বিক্রম রত্ন লেখন” প্রভৃতি শতাধিক গ্রন্থ ও প্রবন্ধাদি রচনা করিয়া গিয়াছেন।



বজ্রযোগিনীতে প্রাপ্ত খোদিত লিপিবদ্ধ তারামূর্তি









সাঁভারে প্রাপ্ত বুদ্ধমূর্তি খোদিত ইষ্টক।

কমলা প্রেস, বাগবাজার, কলিকাতা।

বিক্রয় করিত । পৃথিবীর নানাস্থানে এইরূপ বহু মূর্তি আবিষ্কৃত হইয়াছে । ঢাকা বিভাগের ভূতপূর্ব স্কুল ইন্সপেক্টের স্বর্গীয় দীননাথ সেন মহাশয় এইরূপ একটি পাবাগময়ী প্রতিকৃতি রামপালের নিকটবর্তি কোন স্থান হইতে সংগ্রহ করিয়াছিলেন । ইহা অদ্যাপি ঢাকা গেণ্ডারিয়া হেরল্ড পত্রিকার কার্যালয়ে রক্ষিত আছে ।

সাভার অঞ্চলে বৌদ্ধমূর্তি খোদিত বহু ইষ্টক আবিষ্কৃত হইয়াছে । সাভারের অনতিদূরবর্তি বাজাসন নামক স্থানে একটি বৌদ্ধ বিহার প্রতিষ্ঠিত ছিল বলিয়া কেহ কেহ অনুমান করিয়া থাকেন । এই বাজাসনের কিছু দূরেই ধর্মরাডিকা বা ধামরাই গ্রাম । বৌদ্ধ নৃপতি হরিশ্চন্দ্রের রাজধানী, বাজাসন হইতে অধিক দূরবর্তী নহে । বিক্রমপুর, সূবর্ণগ্রাম, ও ভাওয়াল অঞ্চলে অনেক বৌদ্ধমূর্তি পাওয়া গিয়াছে । সুতরাং একসময়ে এই সমুদ্র স্থানে বে বৌদ্ধধর্মের প্রভাব বিশেষভাবে বিস্তৃত হইয়াছিল তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই । জয়দেবের অমরলেন্থনী প্রসূত গীতগোবিন্দে বুদ্ধদেব দশাবতার মধ্যে স্থান পাইয়াছেন । সেন রাজগণের অধঃপতন কালেও বৌদ্ধধর্ম সমতট-বঙ্গ হইতে বিদূরিত হয় নাই । ১১৯৪ শাকে বা ১২৭২ খৃষ্টাব্দে “পরম ভট্টারক মহারাজাধিরাজ পরম সৌগত মধুসেন” সমতট বঙ্গের সিংহাসনে সমাসীন ছিলেন । সেনরাজগণ পরম মাহেশ্বর, পরম বৈষ্ণব, পরম নারসিংহ, পরম সৌর, বলিয়া পরিচিত হইলেও তাঁহাদেরই বংশধর মধুসেন বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বন করিতে সঙ্কোচ বোধ করেন নাই ।



## চতুর্দশ অধ্যায় ।

### শ্রীবিক্রমপুর ।

শ্রীবিক্রমপুর কোথায় ? হরি বর্ষদেব, ভোজবর্ষা, শ্রীচন্দ্র, বিজয়সেন, বল্লালসেন এবং লক্ষ্মণসেন প্রমুখ বঙ্গরাজ গণের তাত্ত্বশাসনোক্ত বিক্রমপুর জয়স্বক্কাবার কোথায় ? জ্যোতিবর্ষা, বজ্রবর্ষা, সামলবর্ষা, বিশ্বরূপ সেন, কেশবসেন প্রভৃতি রাজত্ববর্গের স্মৃতি-বিজড়িত বিক্রমপুর কোন্ স্থানে অবস্থিত ? এ পর্য্যন্ত বঙ্গাঙ্গার আবাণ বৃদ্ধবনিতা সকলেই মনে করিত এবং সমুদয় ঐতিহাসিকগণই এক বাক্যে স্বীকার করিয়াছেন যে, ঢাকা-বিক্রমপুরেই বঙ্গ রাজগণের জয়স্বক্কাবার প্রতিষ্ঠিত ছিল। এসবকে কেহ কখনও অবিশ্বাসের রেখাপাতও করেন নাই। সম্প্রতি প্রাচ্যবিদ্যা মহার্ঘব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু সিদ্ধান্ত বারিধি মহাশয় নদীয়া জেলার দেবগ্রাম বিক্রমপুরের সন্ধান পাইয়া, দেবগ্রামের “দমদমার ভিটাকেই” বল্লালসেনের সীতাহাটী তাত্ত্বশাসন বর্ণিত বিক্রমপুরের ধ্বংসাবশেষ বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে সমুৎসুক হইয়াছেন (১)। স্মৃতরাং এখন

---

(১) অষ্টম বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনের অন্ত্যর্থনা সমিতির সম্পাদক শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্র নাথ মিত্র কর্তৃক প্রকাশিত এবং প্রাচ্যবিদ্যা মহার্ঘব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু কর্তৃক সম্পাদিত “বর্দ্ধমানের ইতিকথা” নামক পুস্তকে এবং পরে সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকার ষাণ্মিংশ ভাগ প্রথম সংখ্যায় “বর্দ্ধমানের কথা, বর্দ্ধমানের পুরাকথা” প্রবন্ধে বহুভূ মহাশয়ের প্রমাণাবলী মুদ্রিত হইয়াছে। অষ্টম বঙ্গীয় সাহিত্য সম্মিলনের ইতিহাস শাখার নগেন্দ্র বাবু উপরোক্ত পুস্তকের কতকাংশ পাঠ করিলে, মাননীয় সভাপতি মহাশয়ের আদেশ ক্রমে আমি প্রতিবাদে যে কয়েকটি কথা বলিয়াছিলাম, তাহাই শ্রীবিক্রমপুর শীর্ষক প্রবন্ধে পরিবর্তিতাকারে সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকার ষাণ্মিংশ ভাগ

প্রশ্ন উঠিয়াছে, “বিক্রমপুর জয়ক্কাবার” কোন্ স্থানে অবস্থিত ছিল? উহা কি ভীম প্রবাহা, ভীষণ-তরঙ্গ-সঙ্কুল পদ্মা-মেঘনাদের সন্নিহিত ঢাকা বিক্রমপুর প্রদেশের কোনও স্থানে অবস্থিত ছিল, না পুতসন্দিলা জাহ্নবীর প্রাচীন প্রবাহের তীরদেশে দেবগ্রাম বিক্রমপুর মধ্যেই সংস্থাপিত ছিল? এতকাল কি আমরা পুরুষ-পরম্পরা-ক্রমে ভ্রান্তধারণার বশবর্তী হইয়া ঢাকা-বিক্রমপুরকে বঙ্গাধিপতি গণের লীলানিকেতন বলিয়া বিনা বিচারেই গ্রহণ করিয়াছি, না উহা সত্যের সুদৃঢ় ভিত্তির উপরই সুপ্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে? যাহা হউক কথাটা যখন একবার উঠিয়াছে, তখন ইহার চূড়ান্ত নীমাংসা হওয়াই সঙ্গত।

এখানে বলিয়া রাখি যে, “হিতবাদী” ও “অমৃত বাজার” পত্রিকার নগেন্দ্র বাবুর এই অভিনব আবিষ্কারের কাহিনী পাঠ করিয়াই আমার দেবগ্রাম বিক্রমপুর সন্নির্দান করিবার স্পৃহা জন্মে। ফলে গত ১৩২১ সনের ২৯শে ফাল্গুন তারিখে ঐস্থানে গমন করিয়া দেবগ্রাম বিক্রমপুরের প্রাচীন কীর্তির নিদর্শনগুলি স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়া আসিয়াছি এবং দেবগ্রামের সপ্ততি বর্ষ বয়স্ক কতিপয় সম্ভ্রান্ত ও পদস্থ বৃদ্ধের নিকট অনুসন্ধান করিয়া, “দমদমার ভিটা” (এই ভিটাকেই নগেন্দ্র বাবু বল্লালের ভিটা বলিয়া প্রমাণ করিতে সমুৎসুক), সাওতার দীঘী, দেবকুণ্ড, কুলই চণ্ডী প্রভৃতির যথাসম্ভব তথ্য সংগ্রহ করিয়াছি। দেবগ্রামের প্রাচীন অধিবাসিগণ দমদমার ভিটাকে “দেবল রাজার ভিটা” বলিয়াই জানেন, বল্লালের সহিত ইহার কোনও সম্বন্ধ থাকার বিষয় তাঁহারা

---

প্রথম সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছে। নগেন্দ্র বাবু বিস্তারিত এবং লিখিতেছেন বলিয়া আশাস দিয়া “কতিপয় বছর অনুরোধে” আমার প্রতিবাদের উত্তর আমার এবং প্রকাশের সঙ্গে সঙ্গেই দিরাছেন। বর্তমান অধ্যায়ে নগেন্দ্র বাবু যে যে নূতন বুদ্ধির অবতারণা করিয়াছেন তাহারও আলোচনা করিয়াছি।

একেবারেই অবগত (১)। গত বঙ্গীয় সাহিত্য সম্মিলনের অষ্টম অধিবেশনে “গোড় রাজমালা” প্রণেতা প্রফেসর শ্রীযুক্ত রমাপ্রসাদ চন্দ মহাশয়ের বাচনিক অবগত হইয়াছি যে, বরেন্দ্র অনুসন্ধান সমিতির অনুসন্ধানের ফলেও দমদমার ভিটার সহিত বঙ্গাঙ্গের কোনও সম্বন্ধ নির্ণীত হয় নাই। প্রথিত নামা ঐতিহাসিক শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় বহুবার এই দেবগ্রামে গিয়াছেন, কিন্তু তিনিও দেবগ্রামে বঙ্গাল সম্বন্ধীয় কোনও কিম্বদন্তীর সন্ধান পান নাই। শুনিয়াছি প্রফেসর শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় না কি নগেন্দ্রবাবুর এই বিক্রমপুর আবিষ্কারের অনেক রহস্য অবগত আছেন। পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত অক্ষয় কুমার মৈত্রেয় মহাশয়ও কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বক্তৃতায় প্রকাশ

(১) দেবগ্রাম নিবাসী যে সমুদয় বুদ্ধ ভ্রম মহোদয়গণ দেবগ্রাম বিক্রমপুরের সহিত বঙ্গালের সংশ্রব সম্বন্ধে কোনও কথা শুনে নাই বলিয়া প্রকাশ করিয়া ছিলেন, তাঁহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ নগেন্দ্র বাবুকে পত্র দ্বারা জানাইয়াছেন যে, আমার উক্তি অলীক কল্পনা মাত্র, সত্যের সহিত উহার কোনও সংশ্রব নাই। তাঁহারা নাকি বংশ পরম্পরা ক্রমেই শুনিয়া আসিতেছেন যে, দেবগ্রামই দমদমা নামক স্থানে যে প্রাচীন স্তূপ অজ্ঞাপি বিদ্যমান, উহা সেনবংশীয় প্রসিদ্ধ বঙ্গাধিপ বঙ্গালসেনের রাজবাড়ীর ধ্বংসাবশেষ। সম্ভ্রুতি নবদ্বীপ নিবাসী পণ্ডিত কুল বরেন্দ্র পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত অজিত নাথ স্ত্রীর রত্ন মহাশয় বিক্রমপুরের প্রধান শ্রদ্ধা আচার্য্য পাদ শ্রীযুক্ত কাশীচন্দ্র বিদ্যারত্ন মহাশয়ের চিঠির উত্তরে জানাইয়াছেন যে, দেবগ্রামে যে বঙ্গালের কোনও প্রাসাদ বর্তমান ছিল, তাহা দেবগ্রামের কোনও ব্যক্তিই অবগত নহেন। দেবগ্রামে স্ত্রীর রত্ন মহাশয়ের কুটুম্বিতা আছে, সেই সুত্রেই অনেকবার তিনি তথায় যাইয়া থাকেন। মুন্সিদাবাদ নিবাসী স্ত্রীর জেলা স্কুলের এসিষ্ট্যান্ট হেড মাস্টার, অতীত পঞ্চাশৎ বর্ষ বয়স পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত হুর্গাদাস রায় বিএ, মহাশয় বহুবার দেবগ্রামে গিয়াছেন; তিনিও জানাইয়াছেন যে, দেবগ্রামে বঙ্গাল সম্বন্ধীয় কিম্বদন্তী সর্ব্বেন্দ্ৰ বিখ্য। ইহা নাকি সম্ভ্রুতি স্মৃতি হইয়াছে।

করিয়াছেন যে শ্রীবিক্রমপুর জয়ঙ্কাবার পূর্ববঙ্গ ব্যতীত অপর কোথায়ও হইতে পারে না। যাহা হউক এ বিষয়ে আর অধিক কিছু লিখিব না। এস্থলে প্রথমতঃ বর্ধমানের ইতিকথা নামক পুস্তকের স্থান পরিচয় প্রসঙ্গে লিখিত—“দেবগ্রাম-বিক্রমপুর” শীর্ষক প্রবন্ধের আলোচনা করিয়া পরে শ্রীবিক্রমপুর জয়ঙ্কাবারের অবস্থান নির্ণয় করিতে চেষ্টা করিব।

আলোচ্য পুস্তকের ৫৬ পৃষ্ঠার ১৯শ ও ২০শ সংখ্যক চিত্রের পাদদেশে লিখিত “বল্লালের ভিটা হইতে প্রাপ্ত পাথরের একধার,” “বল্লালের ভিটা হইতে প্রাপ্ত পাথরের অপরধার” সম্ভবতঃ লিপিকর প্রমাদ। কারণ এই প্রস্তর খণ্ড আমি দেবগ্রামে জনৈক ভদ্রলোকের অন্তঃপুরস্থিত একটি ক্ষুদ্র গৃহের ষারদেশে দেখিয়া আসিয়াছিলাম। অনুসন্ধানে অবগত হইয়াছিলাম যে, ইহা তাঁহার অন্তঃপুরের একটি কুপ খনন করিবার সময় ভূগর্ভ মধ্যে পাওয়া গিয়াছিল। দমদমার ভিটা বা নগেন্দ্র বাবুর বল্লালের ভিটা হইতে এই স্থান অনেক দূরে অৱস্থিত। সুতরাং ঐ ভিটার সহিত এই প্রস্তর খণ্ডের কোনও সম্বন্ধ থাকিতে পারে না।

নগেন্দ্র বাবু, গোপাল ভট্টের এবং আনন্দ ভট্টের একত্রালিতে লিখিত এবং পূজ্যপাদ মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়ের যত্নে এলিরাটিক সোসাইটি কর্তৃক প্রকাশিত বল্লাল চরিতের—

“বসন্তিন নৃপঃ শ্রীমান্ পুরা গোড়ে পুরোত্তমে।

কদাচিৎ বথাকামং নগরে বিক্রমে পুরে ॥

স্বর্ণগ্রামে কদাচিৎ প্রাসাদে স্তম্বনোহরে।

রমমাণঃ সহ জীভির্দ্বীবী ব্রিদিবেশ্বর ॥

এই শ্লোক দ্বয় অধ্যাহার করিয়া লিখিয়াছেন,—“চাৰিখত বৎসর



পূর্বে রচিত আনন্দ ভট্টের বঙ্গাল চরিতেও লিখিত আছে—বঙ্গালসেন কখন গোড়ে কখন বিক্রমপুরে এবং কখন স্বর্ণগ্রামে অবস্থান করিতেন। চারিশত বর্ষের এই প্রবাদ-বাক্য হইতেও মনে হয় যে, বরেন্দ্রের মধ্যে গোড় নগরে, রাঢ়দেশে বিক্রমপুরে এবং বঙ্গদেশে স্বর্ণ গ্রামে বঙ্গালসেন রাজকার্য্যোপলক্ষে সময় সময় অবস্থান করিতেন।” বিক্রম-পুর যে রাঢ়দেশে অৱস্থিত, তাহা বঙ্গাল চরিতের এই শ্লোকটি হইতে পাওয়া যায় না। পরন্তু বঙ্গাল চরিত পাঠ করিলে স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে, আনন্দ ভট্ট বিক্রমপুর বলিতে ঢাকা-বিক্রমপুরকেই লক্ষ্য করিয়াছেন।

সাধারণতঃ দুইখানি বঙ্গাল চরিত দেখিতে পাওয়া যায় (১)। তন্মধ্যে একখানি ৬ হরিশঙ্কর কবিরছ কর্তৃক সংশোধিত এবং যোগী জাতীয় ৬ পদ্ম চন্দ্রনাথ কর্তৃক ১৮৮৯ সালে প্রকাশিত। এই গ্রন্থে যোগী জাতীর প্রাচীন সামাজিক মর্যাদার বিষয় বর্ণিত আছে। অপর খানি পূজাপাদ মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়ের যত্নে নাথ-প্রকাশিত পুস্তকের বহু পরে এসিয়াটিক সোসাইটি কর্তৃক মুদ্রিত হইয়াছে। এই গ্রন্থে স্বর্ণ বণিক জাতীর প্রাচীন সামাজিক মর্যাদা বর্ণিত আছে। শাস্ত্রী মহাশয় তাঁহার অমুদ্রিত নামা (আমরা শুনিয়াছি স্বর্ণ বণিক জাতীয়) জনৈক বঙ্গুর নিকট দুইখানি বঙ্গাল চরিতের হস্ত-লিখিত পুথী পাইয়াছিলেন বলিয়া লিখিয়াছেন। শাস্ত্রী মহাশয়ের গ্রন্থ এই দুইখানি আদর্শ পুথীর উপর প্রতিষ্ঠিত। ইহার একখানি ১৬২৯ শকাব্দে বা ১৭০৭ খৃষ্টাব্দে এবং অপরখানি ১১৮৯ বঙ্গাব্দে লিখিত। আচার্য্যপাদ

(১) বঙ্গাল চরিত সম্বন্ধে বিদ্যুত আলোচনা একাদশ অধ্যায়ে লিপিবদ্ধ হইয়াছে। “বিশ্বকোষে নগেন্দ্র বাবু লিখিয়াছেন, “গোপাল ভট্ট কর্তৃক দুইখানি বঙ্গালচরিত রচিত হইয়াছে। এই দুই খানিই আধুনিক গ্রন্থ। এই উভয় গ্রন্থে এমন অনেক কথা আছে যাহা আলোচনা করিলে ঐতিহাসিক কবিকল্পনা বলিয়াই মনে হইবে।”

শাস্ত্রী মহাশয় এই গ্রন্থ ইংরাজীতে অনুবাদ করিয়া ১৯০১ সালে প্রকাশ করিয়াছেন, কিন্তু তদীয় Notices of Sanskrit Mss. গ্রন্থের কোথায়ও এই পুঁথীর বিষয় উল্লেখ করেন নাই। “অভিজাত্যের অনুমোদে এখনও পর্যন্ত ইরোয়োপীয় সভ্য সমাজে কৃত্রিম বংশ পত্রিকা প্রস্তুত হইতেছে। সেই অভিজাত্যের অভিমান রক্ষা করিবার জন্য এতদেশীয় ধনীগণ যে কতশত কুলগ্রন্থ রচনা করাইয়াছিলেন তাহা কে বলিতে পারে।”

উভয় বঙ্গাল-চরিতই গোপাল ভট্ট ও আনন্দ ভট্ট কর্তৃক লিখিত বলিয়া উল্লিখিত হইলেও এই উভয় পুস্তকের ভাষা ও বিষয়গত পার্থক্য যে যথেষ্ট রহিয়াছে তাহা পূর্বেই প্রদর্শিত হইয়াছে। বিশেষতঃ নগেন্দ্র বাবুর উদ্ধৃত শ্লোক নাথ-প্রকাশিত বঙ্গাল চরিতে দৃষ্ট হয় না। সুতরাং কোন ঋনিকে প্রামাণিক বলিয়া গ্রহণ করিব? আচার্য্যপাদ শাস্ত্রী মহাশয় যে দুইখানি হস্ত লিখিত পুঁথী অবলম্বন করিয়া বঙ্গাল-চরিত প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা কাগজে লেখা, তালপাতার নহে। সুতরাং শাস্ত্রী মহাশয়ের আদর্শ পুঁথী যে প্রাচীন নহে তদ্বিশয়ে কোনই সন্দেহ নাই। যদি নাথ-প্রকাশিত পুস্তক কৃত্রিম বলিয়া বিবেচিত হয়, তাহা হইলে শাস্ত্রী মহাশয়ের আদর্শ পুঁথীও যে পরবর্ত্তীকালে রচিত হয় নাই তাহাই বা কে বলিতে পারে? শাস্ত্রী মহাশয়ই বা তাঁহার বন্ধুর নাম গোপন রাখিলেন কেন তাহাও বুঝা যায় না।

শাস্ত্রী মহাশয়ই রামচরিত গ্রন্থ আবিষ্কার করিয়াছেন। রামচরিতের ঐতিহাসিক কথাগুলি যেরূপ সরল, বঙ্গাল-চরিতের কথাগুলি তদ্রূপ সরল নহে। ইহাতে বৃথা বাগাড়ম্বরেরও বাহুল্য পরিলক্ষিত হয়। রাম-চরিতে শত শত ঐতিহাসিক ঘটনার উল্লেখ রহিয়াছে এবং তাহার সমুদয় গুলিই তাম্রশাসন বা শিলালিপির প্রমাণ দ্বারা সমর্থিত হইয়াছে। কিন্তু বঙ্গাল-চরিতে ঐতিহাসিক ঘটনার উল্লেখ নাই বলিলেই হয়।

যাহাও দুই একটি আছে, তাহার সমর্থনকারী প্রমাণ অভাবধি কিছুই আবিষ্কৃত হয় নাই। বল্লাল সেনের একখানি মাত্র তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইয়াছে। সুতরাং অপর পক্ষ যদি এ কথা বলেন যে, ভবিষ্যতে আরও খোদিতলিপি আবিষ্কার হইলে বল্লাল-চরিতোক্ত ঐতিহাসিক ঘটনাগুলির সমর্থন বাহির হইবে, তবে তাঁহাদের কথার উত্তরে বলিতে হয় যে, সমর্থক প্রমাণ আবিষ্কার না হওয়া পর্য্যন্ত বল্লাল-চরিত ঐতিহাসিক গ্রন্থ বলিয়া গণ্য হওয়া উচিত নয়।

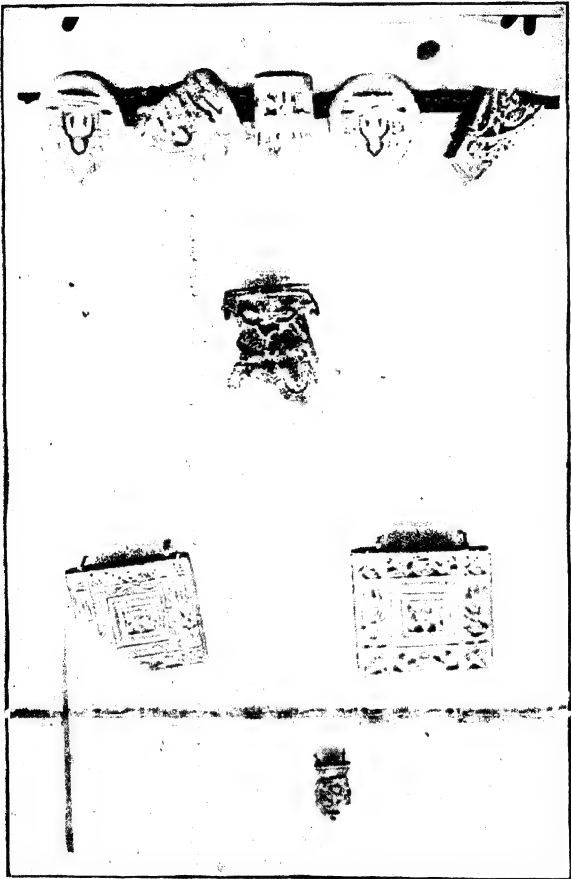
রাম-চরিত সমসাময়িক ব্যক্তির লেখনি প্রসূত। পক্ষান্তরে বল্লাল-চরিত বল্লালের মৃত্যুর প্রায় চারি শত বৎসর পরে রচিত হইয়াছে। অতএব রাম-চরিতের কথা যেমন করিয়া বিশ্বাস করা যায়, বল্লাল-চরিতের কথা তেমন করিয়া বিশ্বাস করা উচিত নয়। অতএব বল্লাল-চরিতের ঐ শ্লোক দুইটির মূল্য অতি অল্প। বিশেষতঃ বল্লাল-চরিতেও এমন কোন কথা উল্লিখিত হয় নাই, যাহার উপর নির্ভর করিয়া বিক্রমপুরকে অনার্য্যাসে রাঢ়দেশে স্থাপিত করা চলে।

নগেন্দ্র বাবু দেবগ্রাম-বিক্রমপুরে বহুবার যাতায়াত করিয়াছেন বলিয়া শুনিয়াছি, কিন্তু তিনি প্রাচীন বিক্রমপুর নগর যেখানে অবস্থিত ছিল সেখানে কখনও যান নাই। দমদমার ভিটা হইতে বিক্রমপুরের দূরত্ব প্রায় পাঁচ মাইল। এই দমদমার ভিটাতেই বল্লাল সেনের ত্রিবিক্রমপুর-জয়দ্বার, রাজধানী বা প্রাসাদ প্রতিষ্ঠিত ছিল বলিয়া নগেন্দ্র বাবু প্রমাণ করিতে প্রয়াস পাইয়াছেন। তাহা হইলে তাম্র-শাসনাদিতে দেবগ্রামের নাম উল্লিখিত না হইয়া বিক্রমপুরের নাম উল্লিখিত হইয়াছে কেন? বিক্রমপুর হইতে পাঁচ মাইল দূরবর্তী দমদমার ভিটায় জয়দ্বার বা রাজধানীই বা কেন প্রতিষ্ঠাপিত হইয়াছিল? নগেন্দ্র বাবু বলিতে পারেন যে, বিক্রমপুর সহর দমদমার



କଥା (୧) — ସାମାଜିକ, କାଳକାଳୀ ।

ସାମାଜିକ କାଳକାଳୀ



ভিটা পর্য্যন্তই বিস্তৃত ছিল, কিন্তু তাহা হইলে বিক্রমপুর ও দমদমার মধ্যবর্তী বিস্তীর্ণ প্রান্তরমধ্যে কোনও প্রাচীন কীর্তির নিদর্শন নাই কেন ? নগেন্দ্র বাবু হয় ত বলিবেন, রাজধানী ছিল বিক্রমপুরে, কিন্তু রাজবাড়ী ছিল তাহা হইতে পাঁচ মাইল দূরবর্তী দমদমার । কিন্তু পুরাকালে রাজপ্রাসাদ নগরের কেন্দ্রস্থানেই নিশ্চিত হইত, বড়জোর নগর-প্রসারের মধ্যেই অবস্থিত থাকিত । নগরের বাহিরে পাঁচ মাইল দূরে রাজপ্রাসাদ, ইহা অশ্রুতপূর্ব্ব । সুতরাং যদি দমদমার ভিটা বল্লালের ভিটা বলিয়াই পরিচিত থাকে, তবুও উহা বল্লাল সেনের রাজধানী, রাজপ্রাসাদ বা জয়দ্বারার হইতে পারে না । দমদমার ভিটা ও সাওতার দীঘী হইতে দুইটি জাঙ্গাল রামপাল ও নবদ্বীপ পর্য্যন্ত যে সম্প্রসারিত ছিল, তাহা সত্য বটে, এবং এই জাঙ্গাল হয় ত বল্লালসেনেরই নিশ্চিত । কিন্তু তাহা দ্বারা কি প্রমাণিত হইবে যে, এই জাঙ্গাল যে স্থানে আসিয়াছে, সেই স্থানেই বল্লালের রাজধানী প্রতিষ্ঠিত ছিল ?

নগেন্দ্র বাবু “বিক্রম-তিরস্কৃত-সাহসার্ক” পদের ব্যাখ্যা করিতে যাইয়া দেবগ্রামপতি বিক্রমরাজকে বিক্রমাদিত্যের সমতুল্য বলিয়া কল্পনা করিয়াছেন । দেবগ্রামের বিক্রমরাজ যে সাহসার্ক নামে পরিচিত হইতেন, তাহার প্রমাণ কি ? এই সাহসার্ক পদ ব্যবহার করিয়া প্রশস্তিকার হয় ত পুরাকালের বিক্রমাদিত্যকে অথবা চালুক্য-বংশের সাহসার্ককে বিজয়সেন অপেক্ষা খাটো করিয়াছেন । দেবগ্রামের বিক্রমরাজ সম্বন্ধীয় এরূপ কোনও প্রমাণই আত্মবোধি আবিষ্কৃত হয় নাই, বাহার উপর নির্ভর করিয়া স্বচ্ছন্দে তাঁহাকে ভারত-প্রসিদ্ধ বিক্রমাদিত্য অথবা চালুক্যবংশীয় সাহসার্ক নৃপতির সহিত তুলনা করা যাইতে পারে । সুতরাং এ স্থলে সাহসার্ক পদ দ্বারা দেবগ্রামধিপতি বিক্রমরাজের কোনও ইঙ্গিত কল্পনা করা যায় না । সাহসার্ক নামে একজন রাজা ছিলেন ; তিনিও বিজয়সেনের সমসাময়িক ব্যক্তি ।

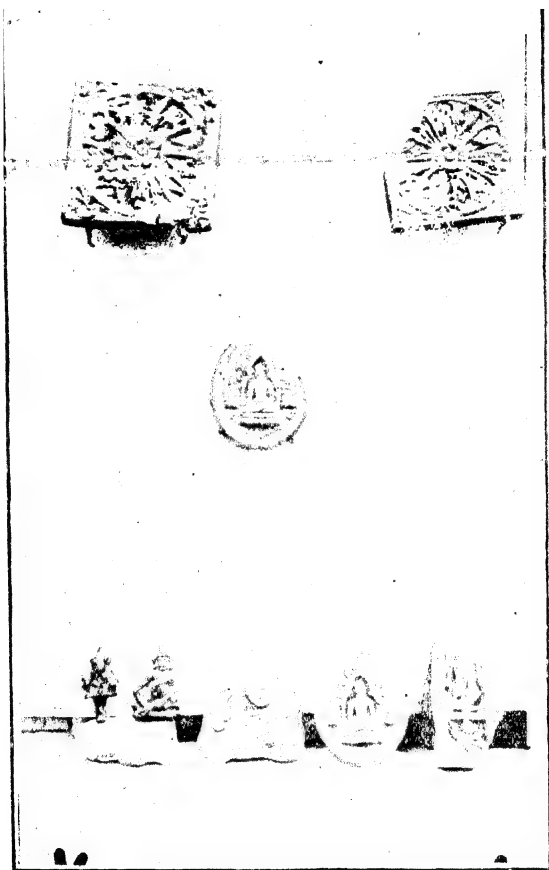
সুতরাং তাঁহাকে ছাড়িয়া আমরা ক্ষুদ্র গ্রামের ক্ষুদ্র ভূস্বামীকে কেন ধরিতে যাই ? নগেন্দ্রবাবু “দিক্” শব্দটিকে বঙ্গনীর মধ্যে রাখিয়া “দিক্‌পাল চক্রপুট ভেদন গীত কীর্ত্তি” পদের যে স্বকপোল কর্নিত ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহা গ্রহণ করিবার উপায় নাই। তাত্ত্বশাসনে কিন্তু দিক্‌পাল শব্দ স্পষ্ট রূপেই উৎকীর্ণ রহিয়াছে। সুতরাং এই পদের ব্যাখ্যা দিক্‌পাল গণের (বিভিন্নরাজগণের) নগরে তাঁহার কীর্ত্তি গীত হইত এইরূপই করিতে হইবে।

দেবগ্রাম-প্রতিবন্ধ-বালবলভিপতি বিক্রমরাজই যে উজানী, মঙ্গলকোট, অগ্রহীপ প্রভৃতি স্থানের প্রবাদে বিক্রমকেশরী, বিক্রমাদিত্য বা বিক্রমজিৎ, তাহার কোনই প্রমাণ নাই। দেবগ্রাম-বিক্রমপুর যে বিক্রমরাজ বা বিক্রমাদিত্যের প্রতিষ্ঠিত, তাহারই বা প্রমাণ কোথায় ? বাঙ্গালার বহু স্থানেই ত “জিতের মাঠ” বা “জিতের পুষ্করিণী” রহিয়াছে, সুতরাং নগেন্দ্র বাবুর যুক্তি অনুসরণ করিলে বলিতে হয় যে, তৎসমুদয়ের সহিতই বিক্রমজিৎ নামক এক রাজার বা বহু রাজার স্মৃতি বিজড়িত রহিয়াছে।

জয়স্বক্কাবার শব্দ শিবিরার্থে ও ব্যবহৃত হইয়া থাকে। সুতরাং কেশব বা বিষ্ণুরূপের তাত্ত্বশাসনে বিক্রমপুর জয়স্বক্কাবারের পরিবর্তে কল্ল গ্রাম-জয়স্বক্কাবারের উল্লেখ থাকিলে বিন্দিত হইবার কোনই কারণ নাই। বিক্রমপুর পরগণার মধ্যে বিক্রমপুর নামে কোনও সহর বা গ্রামের অস্তিত্ব নাই বলিয়াই যে মনে করিতে হইবে যে, মুসলমান অধিকারের পর দেবগ্রাম বিক্রমপুর হইতে শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণ পূর্ব বঙ্গের যে অংশে গিয়া বাস করেন, তাহাই পরে “বিক্রমপুর ভাগ” বা বিক্রমপুর পরগণা নামে খ্যাত হইয়াছে, তাহার কোনই অর্থ নহে। বিক্রমপুর পরগণার কোথায় ও হয়ত বিক্রমপুর নগর প্রতিষ্ঠিত ছিল। পুণ্ড বর্দন নগর অধুনা খুঁজিয়া পাওয়া যায় না বলিয়াই কি পুণ্ড বর্দন ভুক্তির







বসুধামপুরের পুষ্করিণী খননে প্রাপ্ত ।

কমলা প্রেস, বাগবাজার, কলিকাতা ।

বাহিরে পুণ্ড বর্ধন নগর আবিষ্কার করিতে হইবে? পুণ্ড বর্ধন নগরের স্থায় বিক্রমপুর সহরের নামও হস্ত বিক্রমপুর পরগণা হইতে বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। বিশেষতঃ তাত্ত্বশাসনোক্ত বিক্রমপুর যে পরগণা বা বিভাগ হইতে পারে না তাহাও স্বীকার করা যায় না। দমুজ মর্দনের মুদ্রা চন্দ্রদ্বীপ হইতেই মুদ্রিত হইয়াছিল; এই চন্দ্রদ্বীপ একটি পরগণা মাত্র। চন্দ্রদ্বীপ পরগণা মধ্যে চন্দ্রদ্বীপ নামে কোনও গ্রাম খুজিয়া পাওয়া যায় না। ভুলুয়া, মরমনসিংহ, ভাওয়াল, তালিপাবাদ, বড় বাজু, প্রভৃতি পরগণা মধ্যে ঐ নামের কোনও গ্রাম নাই। ত্রিপুরা প্রদেশের কোনও স্থানেই ত্রিপুরা সহর নাই; অথচ ত্রিপুরা একটি জেলা বলিয়া পরিচিত। সুতরাং নগেন্দ্র বাবুর যুক্তির কোনই মূল্য নাই।

প্রায় পঞ্চাশ বৎসর অতীত হইল রামপালের নিকটবর্ত্তি জোড়াদেউল নামক স্থানে এক মোসলমান স্বর্ণনির্মিত একটি তরবারির খাপ ও কয়েকটি স্বর্ণগোলক পাইয়াছিল। রামপালে একবার সপ্ততি সহস্র মুদ্রা মূল্যের একখণ্ড হীরক পাওয়া গিয়াছিল বলিয়া টেইলার সাহেব লিখিয়া গিয়াছেন (১)। রামপালের সন্নিকটস্থ ধামদ গ্রামের প্রাক্তস্থিত দীঘিতে একখানা স্বর্ণ পত্রের পুঁথি পাওয়া যায়। পুঁথির এক একখানা পাতা ৩০ ভরি ওজনের ছিল এবং এরূপ ২৪ খানা পাতাতে পুঁথিখানা সমাপ্ত ছিল (২)।

রামপালের পূর্বস্থিত পঞ্চসার গ্রাম হইতে পশ্চিমে মীরকাদিমের খাল, উত্তরে ফিরিজি বাজার ও রিকাবি বাজার হইতে দক্ষিণে মাক-হাটীর খাল পর্যন্ত প্রায় ২৫ বর্গ মাইল ভূমির নিম্নভাগ ইষ্টক প্রাথিত বলিয়াই মনে হয়। বরেন্দ্র ভিন্ন এরূপ প্রাচীন কীর্তির ধ্বংসাবশেষ

(১) Taylor's Topography of Dacca Page 101.

(২) প্রবাসী ১৩২২, আষাঢ়, ৩৯১ পৃষ্ঠা।

বাঙ্গালার অল্প কোনও স্থানেই দৃষ্ট হয় না। সুতরাং বিক্রমপুর পরগণার মধ্যে, ইহারই কোনও স্থানে যে প্রাচীন বিক্রমপুর-স্মরণকাব্যের প্রতিষ্ঠিত ছিল তাহাষে কোনও সন্দেহ নাই।

প্রসিদ্ধ দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান অতিস পালবংশীয় নরপাল দেবের সমসাময়িক। এই দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞানের বাড়ী “বিক্রমগিপুর বাঙ্গালার” ছিল বর্শলা তাঁহার তিব্বতীয় ভাবার জীবন চরিতে উল্লিখিত আছে। ঐতিহাসিক গণের মত এই যে ইহা বঙ্গ দেশান্তর্গত বিক্রমপুর ভিন্ন আর কিছুই নহে। বিক্রমপুরে প্রবাদ বক্তব্যোগিনী গ্রামই দীপঙ্করের জন্ম স্থান। সুতরাং একাদশ শতাব্দীর পূর্বে হইতেই যে বিক্রমপুর নামের সৃষ্টি হইয়াছে তাহাতে অসুমাত্র ও সন্দেহ নাই।

নগেন্দ্র বাবু লিখিয়াছেন (১) “দেবগ্রাম বাসী বয়োবৃদ্ধ শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র সেন মহাশয়ের মুখে প্রবাদ শুনিয়াছিলাম যে, বল্লাল সেন যখন বিক্রমপুরে অবস্থান করিতেছিলেন, তখন লক্ষ্মণসেন নবদ্বীপে চলিয়া যান। সেই সময় পুত্র বধুর বিরহব্যঞ্জক শ্লোক পাঠ করিয়া সেই রাত্রি মধ্যে লক্ষ্মণ সেনকে আনিবার জন্ত রাজা বল্লালসেন কৈবর্তদিগকে আদেশ করেন। কৈবর্তেরা সেই রাত্রি মধ্যে লক্ষ্মণসেনকে বিক্রমপুর রাজধানীতে আনিয়া দিয়াছিল। তাহাতে সন্তুষ্ট হইয়া বল্লালসেন কৈবর্তদিগের জলচল করিয়া লয়েন। তদবধি গঙ্গাতীরস্থ কৈবর্তগণ জলাচরনীয় হইয়াছে; কিন্তু পূর্ববঙ্গে বিক্রমপুর পরগণার আশ্রয় কৈবর্তগণের জল চলে নাই। এ অবস্থার লক্ষ্মণসেন ঘটনাপ্রবাদের মূলে যদি কিছু মাত্র সত্য থাকে, তাহা যে এই নদীয়া জেলার বিক্রমপুরেই হইয়াছিল, ইহা স্বীকার করিতে হইবে।”

নগেন্দ্র বাবুর উল্লিখিত প্রবাদটি বাঙ্গালার সর্বত্রই প্রচারিত। তবে

দুই একস্থানে তাঁহার শ্রুত প্রবাদটির সহিত অন্য স্থানে প্রচলিত প্রবাদের অসামঞ্জস্য আছে। নগেন্দ্র বাবুর প্রামাণ্য গ্রন্থ বল্লাল চরিতেও ইহার উল্লেখ রহিয়াছে (১)। তাহা হইতে জানা যায় যে, লক্ষ্মণসেন বিক্রমপুর হইতে পলায়ন করিয়া নবদ্বীপে যান নাই; কোথায় গিয়াছিলেন তাহা লিখিত হয় নাই। বল্লালসেন কৈবর্তদিগকে এক রাজির মধ্যে লক্ষ্মণসেনকে বিক্রমপুর রাজধানীতে আনিয়া দেয় নাই। দ্বিসপ্ততি ক্ষেপনি যুক্ত তরণির সাহায্যে ও লক্ষ্মণসেনকে বিক্রমপুরে আনয়ন করিতে দিবস দ্বয় (দ্বাভ্যামহোভ্যাং) অতিবাহিত হইয়াছিল। এ ক্ষুদ্র রাজা সম্ভট হইয়া তাহাদিগকে ধনরত্ন বস্ত্র এবং হালিক্য উপভোগ দিচ্ছিলেন।

(১)

“ঐশ্বা স্বস্ত বধা দেশং তপস্বী লক্ষ্মণ স্ততঃ ।

ব্যাকুলো মন্ত্রমাস কাশ্মরা সহ নির্জনে ।

রজস্তাং গাহনানারামামন্য রহসি প্রিয়াম্ ।

শুশ্রূষাং তরণি মারুত পলায়ত মহাভয়াং ॥

প্রভাতান্নাং বিভাবর্যাং জাভা তস্ত পলায়নম্ ।

দুর্গাবাড়ীং যযৌ রাজা চিন্তাজ্জ্বল বিলোচনঃ ॥

প্রবিশন্ মন্দিরং তত্র ভিত্তি কারাং মহীগতিঃ ।

স্বপ্ন বা লিখিতং শ্লোকং দৃষ্টে মমপঠং স্বপ্নম্ ॥

পতত্যবিরতং বারি নৃত্যন্তি শিথিনো মূদা ।

অন্য কান্তঃ কৃতান্তো বা হুঃখ স্তান্তঃ করিষ্যতি ॥

শ্লোক মেতং বাচয়িত্বা বল্লালো ধরপীপতিঃ ।

পুত্রস্নেহ চলচ্চিত্তঃ কৈবর্তানাজ্জহাবহ” ॥

নাথিকা উচুঃ ।

“ইতু্যদ্বা চাভিবাদ্যাত্ব রাজানং নাথিকা মূদা ।

আনেন্দ্রঃ লক্ষ্মণং অগ্নুঃ কুদ্বা কোলাহলং ভূশম্ ॥

অরিত্রাণাংসি সপ্তভ্যা বাহরন্ত স্তরীং দ্রুতম্ ।

আনিম্মল শ্রণং দ্বাভ্যামহোভ্যাং জালজীবিনঃ ॥

দেবগ্রামের প্রাচীনত্ব প্রতিপাদন করিতে বাইরা নগেন্দ্র বাবু লিখিতেছেন—\* “খৃষ্টীয় ১০ম শতাব্দীতে গুড়বমিশ্রের গরুড়স্তম্ভলিপিতে বর্ণিত হইয়াছে—

“দেবগ্রামভবা ধনু দেবীম্ন তুলাবলয়ালোকসন্দ্বিপিতরুপা।

দেবকীব তস্মাদগোপালপ্রিয়কারকমস্মৃত পুরুষোত্তমম্”।

এই শিলালিপির প্রমাণেও আমরা বলিতে পারি যে, খৃষ্টীয় ১০ম শতাব্দীর পূর্বে হইতেই দেবগ্রাম প্রসিদ্ধ ছিল। এই স্থানে গোড়েশ্বর নারায়ণপালের প্রধান মন্ত্রী গুড়বমিশ্রের মাতুলালয় ছিল বলিয়া তাঁহার প্রশস্তিকার সগৌরবে এই দেবগ্রামের উল্লেখ করিয়াছেন”।

নগেন্দ্র বাবুর উদ্ধৃত শ্লোক গরুড়স্তম্ভলিপিতে দৃষ্ট হয় না। ১৮৭৪ খৃষ্টাব্দের এসিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকায় গরুড়স্তম্ভলিপির একটি ভ্রমপ্রমাদপূর্ণ পাঠ প্রকাশিত হইয়াছিল (১)। অবশেষে অধ্যাপক কিলহর্নের অধ্যবসায়বলে একটি মূল্যবান পাঠ মুদ্রিত হইয়াছিল বটে (২), কিন্তু তাহাতেও সমুদয় সংশয়ের নিরসন হইয়াছিল না। পরে গোড়লেখমালায় একটি বিস্তৃত পাঠ প্রকাশিত হইয়াছে (৩)। কিন্তু কি এসিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকায় প্রকাশিত পাঠ, কি অধ্যাপক কিলহর্নের পাঠ, অথবা কি গোড়লেখমালা-স্থত পাঠ, কোথায়ও নগেন্দ্র বাবুর উদ্ধৃত

তত স্তোত্রো বদৌ রাজা সন্তোষ বিমলাননঃ।

ধন রত্ন বজ্রভারান্ দালিকাকোপজীবনম্”।

বদ্রাল চরিত—সোসাইটির সংস্করণ, ৫ম অধ্যায়।

\* বর্দ্ধমানের ইতিকথা—৫৫ পৃষ্ঠা।

(১) J. A. S. B. 1874. Pages 356-358

(২) Epigraphia Indica Vol. II. Pages 161-164.

(৩) গোড়লেখমালা—৭১-৭৩ পৃষ্ঠা।

শ্লোকটির সন্ধান পাইলাম না। গরুড়স্তম্ভলিপির ১৭শ শ্লোকে লিখিত আছে;—

“দেবগ্রাম-ভবা তন্তু পত্নী বক্সাভিধাহভবৎ ।

অতুল্যাচলয়া লক্ষ্ম্যা সত্যা চাপ্য ( নপত্য ) য় ॥

সা দেবকীব তস্মাৎ যশোদয়া স্বীকৃতং পতিং লক্ষ্ম্যাঃ ।

গোপাল-প্রিয়কারকমমৃত পুরুষোত্তমং তনয়ং ॥”

—গৌড়লেখমালা, ৭৪-৭৫ পৃঃ ।

নগেন্দ্র বাবু কি উদ্দেশ্যে গরুড়স্তম্ভ লিপির শ্লোকটির এরূপ হৃদিশা করিয়াছেন, তাহা বুঝির অগম্য। বাহা হউক, ইহা হইতে জানা যায় যে, গুড়ব-মিশ্রের মাতুলালয় এক দেবগ্রামে ছিল। কিন্তু গরুড়স্তম্ভলিপি হইতেও নগেন্দ্র বাবুর দেবগ্রামের প্রাচীনত্ব প্রমাণ হয় না। বঙ্গদেশে দেবগ্রাম নামে বহু গ্রাম রহিয়াছে। সুতরাং দেবগ্রাম নামক কোনও গ্রামের সন্ধান পাইলেই যে তাহাকে গুড়বমিশ্রের মাতুলালয় বলিয়া পরিচিত করিতে হইবে, তাহার কোন অর্থ নাই। আলোচ্য দেবগ্রামেই যে গুড়বমিশ্রের মাতুলালয় ছিল, তাহার প্রমাণ কি ?

নগেন্দ্র বাবু রামচরিতের টীকার রামপালের সামন্তচক্রমধ্যে দেবগ্রামাধিপতি বিজয়রাজের (১) নাম উল্লিখিত রহিয়াছে দেখিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, রামচরিতের দেবগ্রামই নদীয়া জেলায় অবস্থিত বিজয়পুরের অনতিদূরবর্তী দেবগ্রাম। মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর মতামুসরণ করিয়া তিনি বালবলভীকে বাগড়ি বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন (২)। কিন্তু এই উক্তির সমর্থক কোন প্রমাণ অত্যাধিক।

(১) “দেবগ্রামাধিপতিবদ্ববৎ ৫৭১৫-বালবালবলভীতরঙ্গবালগলংস্তপ্রশস্তবিজয়ো

বিজয়রাজঃ”।—রামচরিত, ২য় পরিচ্ছেদ, ৫ম শ্লোক, টীকা।

(২) Memoirs of the Asiatic Society of Bengal, Vol. III. p. ১৪.  
বর্তমানের ইতিহাস—৫৫ পৃষ্ঠা। বঙ্গের স্বাভাবিক ইতিহাস (রাজত্ব কাণ্ড)—১৯৮ পৃষ্ঠা।

আবিষ্কৃত হয় নাই। “রামচরিতে” বালবলভীর বিবরণ দেখিয়া বোধ হয় যে, উক্ত দেশ নদীবহুল ছিল। হরিবর্ষদেবের মন্ত্রী ভট্ট ভবদেবের উদ্ভিয়ার ভূবনেশ্বরে আবিষ্কৃত প্রশস্তিতে বালবলভীর উল্লেখ সর্বপ্রথম দেখিতে পাওয়া যায়। ভূবনেশ্বর-প্রশস্তি এবং রামচরিত ব্যতীত ভবদেব ভট্ট-বিরচিত “প্রারম্ভিক-নিরূপণ” ও “তত্ত্ববাস্তিকটাকা” নামক গ্রন্থদ্বয়ে তাঁহার বালবলভীভূজ উপাধিতে বালবলভীর নাম দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু বালবলভী যে নদীয়া জেলার অবস্থিত ছিল, এ কথা নিশ্চয়রূপে বলা বাইতে পারে না (১)। যাহা হউক, বালবলভীকে বাগড়ি এবং দেবগ্রাম-প্রতিবন্ধ-বালবলভী-পতি বিক্রমরাজকে দেবগ্রাম-বিক্রমপুরের রাজা বলিয়া স্বীকার করিয়া লইলেও সিকান্ত-বারিধি মহাশয়ের যুক্তিই তাঁহার সিদ্ধান্তের অন্তরায় হইয়া উঠে। কারণ, দেবগ্রাম-প্রতিবন্ধ-বালবলভীপতি বিক্রমরাজ রামপালের সামন্তচক্রমধ্যে অন্ততম ছিলেন। রামপাল ১০৫৫—১০৯৭ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন বলিয়া জানা গিয়াছে (২)। সুতরাং ১০৫৫—১০৯৭ খৃষ্টাব্দ মধ্যেই যে দেবগ্রাম-বিক্রমপুরে রামপালের সামন্ত বিক্রমরাজের অভ্যুদয় হইয়াছিল, তাহাযে কোনও সন্দেহ নাই। কিন্তু ১০৫৫—১০৯৭ খৃষ্টাব্দ মধ্যে যে বিক্রমপুরে রামপালের সামন্ত বিক্রমরাজের অভ্যুদয় হইয়াছিল, সেই বিক্রমপুরে বিজয়সেন, ভোজবর্মা, সামলবর্মা, জাতবর্মা, হরিবর্মা ও ত্রীচন্দ্র প্রভৃতি নরপতির স্থান হইতে পারে না।

দেবগ্রাম বিক্রমপুরের অবস্থান লইয়া নগেন্দ্র বাবু একটু গোলে পড়িয়াছেন; সেই জগাই তিনি এই স্থানগুলিকে একবার রাঢ়ে, একবার বাগড়ীতে, এবং আবার বঙ্গে প্রতিষ্ঠাপিত করিতে সমুৎসুক। ভাগীরথীর প্রাচীন খাড়ির চিহ্ন দেবগ্রাম বিক্রমপুরের সন্নীপবর্তী স্থান হইতে এখনও বিলুপ্ত

(১) বাঙ্গালার ইতিহাস—শ্রীরাধাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়-প্রণীত, ২০০ পৃষ্ঠা।

(২) Archaeological Survey Report 1911-12. Page. 162.

হয় নাই এবং এই স্থানগুলি যে ঐ খাড়ির পশ্চিমদিকে অবস্থিত তদ্বিষয়েও কোনই সন্দেহ নাই । পক্ষান্তরে নগেন্দ্র বাবুর আবিষ্কৃত দেবগ্রাম-বিক্রমপুর ভাগীরথীর প্রাচীন প্রবাহের পশ্চিমতীরবর্তী বলিয়া বর্ধমানভুক্তির অন্তর্গত, এবং উহা বাগড়ী বা রাঢ়প্রদেশ-সংস্থ । এরূপবস্থায় দেবগ্রাম বিক্রমপুর কখনই পুণ্ড বর্ধন ভুক্তির অন্তঃপাতি বঙ্গের অন্তর্ভুক্ত হইতে পারে না ।

বিষ্ণুরূপসেনের মননপাড়ে তাত্ত্বশাসনোক্ত “গৌণ বর্ধনভুক্ত্যন্তঃপাতি বঙ্গে বিক্রমপুরভাগে” এবং কেশবসেনের ইদিলপুর তাত্ত্বশাসনোল্লিখিত “পুণ্ড বর্ধনভুক্ত্যন্তঃপাতি বঙ্গে বিক্রমপুরভাগ প্রদেশে” প্রভৃতি উক্তিতে বিক্রমপুরের অবস্থান স্পষ্টরূপে নির্দেশিত হইয়াছে । বলা বাহুল্য যে, বিষ্ণুরূপ ও কেশবসেনের তাত্ত্বশাসনোক্ত বিক্রমপুর, বিজয়সেন, বল্লালসেন ও লক্ষ্মণসেনের শ্রীবিক্রমপুর-জয়স্বর্দ্ধাবার, ভোজবর্দ্ধা, শ্রীচন্দ্র ও হরিবর্দ্ধার শ্রীবিক্রমপুর যে অভিন্ন, তদ্বিষয়ে কোনই সন্দেহ নাই । তাত্ত্বশাসনানুসারে এরূপ কোনই কথা পাওয়া যায় না, যাহাতে উপরোক্ত বিভিন্ন রাজবংশের শ্রীবিক্রমপুর-জয়স্বর্দ্ধাবারকে পৃথক্ বলিয়া মনে করিতে হইবে ।

ভবদেবভট্টের কুলপ্রশস্তিতে গোড় ও বঙ্গ স্বতন্ত্র রাজ্য বলিয়া উক্ত হইয়াছে । প্রথম ভবদেব গোড়াধিপতির নিকট হইতে হস্তিনীভট্ট গ্রাম লাভ করিয়াছিলেন বলিয়া জানা যায় । পক্ষান্তরে দ্বিতীয় ভবদেব ভট্ট ( বলবলভীভূজঙ্গ ) বঙ্গরাজ হরিবর্দ্ধার সাক্ষিবিগ্রহীক ছিলেন । এই ভবদেবের পিতামহ আদিত্যদেবও বঙ্গরাজের রাজলক্ষ্মীর বিশ্রামসচিব মহাপাত্র ও অব্যর্থ সাক্ষিবিগ্রহী ছিলেন । বঙ্গরাজ হরিবর্দ্ধদেবও শ্রীবিক্রমপুর-সমাবাসিতজয়স্বর্দ্ধাবার হইতেই তাত্ত্বশাসন প্রদান করিয়াছেন । সুতরাং শ্রীবিক্রমপুরকে বঙ্গ ব্যতীত রাঢ় বা বাগড়ীতে স্থাপন করা যায় না ।

রামপালে প্রাপ্ত শ্রীচন্দ্রের তাত্ত্বশাসনে ত্রৈলোক্যচন্দ্রের পুত্র শ্রীচন্দ্র পরে বঙ্গরাজ হইরাছিলেন বলিয়াই রাজকবি তাঁহার পিতাকে “হরিকেল-রাজ-



ককুদ-চ্ছত্র-মিতানাং শ্রিয়াং আধারঃ” রূপে বর্ণনা করিয়াছেন। এই শ্রীচন্দ্রও শ্রীবিক্রমপুর-সমাবাসিত-জয়স্বর্জাবার হইতেই ভূমি দান করিয়াছেন। সুতরাং শ্রীচন্দ্রের বিক্রমপুর-জয়স্বর্জাবার যে হরিকেল-রাজ্যের অন্তর্গত ছিল, তাহার প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে। শ্রীচন্দ্র রামপালের অনেক পূর্ববর্তী রাজা। তিনি রামপালের প্রপিতামহ প্রথম মহীপালদেবের সমসাময়িক। সুতরাং তাঁহার তান্ত্রশাসনে যে বিক্রমপুরের উল্লেখ রহিয়াছে, সেই বিক্রমপুর কখনও রামপালের সমসাময়িক বিক্রমরাজ্যের স্থাপিত বিক্রমপুর হইতে পারে না। পূর্বেই উক্ত হইয়াছে যে, শ্রীচন্দ্রের বিক্রমপুর ইতিহাসে অন্তর্গত ছিল। এক্ষণে কথা হইতেছে, এই হরিকেল-রাজ্য কোথায়? খৃষ্টীয় একাদশ শতাব্দীতে প্রাহুভূত জৈনাচার্য্য হেমচন্দ্র স্মরিত “অভিধান-চিন্তামণিতে হরিকেল বঙ্গের (পূর্ববঙ্গের) প্রাচীন নাম বলিয়া উক্ত হইয়াছে (১)। রাজশেখরের কপূর মঞ্জরী গ্রন্থে কামরূপ ও রাঢ়ের সহিত হরিকেল রাজ্যের নাম উল্লিখিত হইয়াছে (২)। খৃষ্টীয় শতম শতাব্দীর শেষভাগে চৈনিক পরিব্রাজক হুইংসিং হরিকেল রাজ্যে এক বৎসর বাস করিয়াছিলেন। তাঁহার নির্দেশমতে হরিকেল পূর্বভারতের পূর্বসীমায় অবস্থিত (৩)। সুতরাং পশ্চিমবঙ্গ যে হরিকেলীয়ের অন্তর্গত ছিল, এ কথা কিছুতেই বলা যায় না। নগেন্দ্র-বাবু লিখিয়াছেন, “ই-চিং খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দীর শেষভাগে চন্দ্রদ্বীপের রাজসভায় একবর্ষ কাল অবস্থান করেন।

(১) “বঙ্গান্ত হরিকেলিয়া”—ইতি হেমচন্দ্রঃ।

(২) “বেতালিহঃ। \*\*\* লীলাপিঞ্জিম রাঢ়দেশ। বিক্রমকন্ত কামরূপ। হরিকেলী কেলি আরম্ভ।”

কপূরমঞ্জরী—অভিধানবিদ্যাশাসনের সংস্করণ, ১৫ পৃঃ।

(৩) J Takakusu's I-Tsing P. XLVI

তাহার বর্ণনার পাইতেছি যে, হরিকেল চন্দ্রবীপের পশ্চিমে অবস্থিত\*। কিন্তু আমরা ইংচংএর বিবরণী অনুসন্ধান করিয়া এরূপ কোনও উক্তিই দেখিতে পাইলাম না।

সন্ধ্যাকর নন্দী-বিরচিত রামচরিত গ্রন্থে লিখিত আছে,—“পূৰ্বদিকের অধিপতি বর্ষরাজা নিজের পরিব্রাণের জন্ত উৎকৃষ্ট হস্তী ও স্বীয় রথ প্রদান করিয়া রামপালের আরাধনা করিয়াছিলেন”। বেলাব ভ্রাতৃশাসনের প্রতিপাদয়িতা ভোজবর্ষাকেই এই প্রাগৈশ্বীয় বর্ষরাজা বলিয়া ঐতিহাসিকগণ স্বীকার করিয়াছেন। এই ভোজবর্ষাও শ্রীবিক্রমপুরসমাবাসিত-জয়ন্তকাবার হইতেই ভূমি দান করিয়াছেন। সুতরাং বুঝা যাইতেছে যে, সন্ধ্যাকর নন্দীর বাসভূমি অথবা রামপাল বা মদনপালদেবের রাজধানী রামাবতী নগরী হইতে ভোজবর্ষার রাজ্য বা রাজধানী পূৰ্বদিকে অবস্থিত ছিল বলিয়াই রাজকবি ভোজবর্ষাকে প্রাগৈশ্বীয় বর্ষরাজা বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন। সন্ধ্যাকর নন্দী আত্মপরিচয় প্রদানকালে বলিয়াছেন যে, তাহার কুলস্থান পৌণ্ড বর্দ্ধনপুরের সহিত প্রতিবন্ধ ছিল; তাহা পুণ্যভূ ও বৃহত্ত্ব বলিয়া পরিচিত ছিল এবং সমগ্র বনুধামগুলের শীর্ষস্থানে অবস্থিত বরেন্দ্রীমগুলের তাহাই চূড়ামণি ছিল (১)। প্রাচ্যবিজ্ঞানমহর্ষি মহাশয় বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস—রাজত্বকাণ্ডে, করতোয়া-মাহাত্ম্যের প্রমাণ উল্লেখ করিয়া পৌণ্ড বর্দ্ধনপুর ও বগুড়া জেলাসংগত মহাস্থানগড় অভিন্ন বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন (২)। দেবগ্রাম-বিক্রমপুর এই পৌণ্ড বর্দ্ধনপুরের দক্ষিণ দিকে এবং ঢাকা-বিক্রমপুর ইহার পূৰ্বদিকে অবস্থিত। রামপালের সমসাময়িক যে সমুদয় নরপতি কামরূপের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন

(১) “বনুধামগিরোবরেন্দ্রীমগুলচূড়ামণি: কুলস্থানং।

শ্রীপৌণ্ড বর্দ্ধনপুরপ্রতিবন্ধ: পুণ্যভূ: বৃহত্ত্ব:।”—রাম.চরিত,  
কবি প্রশস্তি, ১।

(২) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস (রাজত্বকাণ্ড), ২০৫ পৃ:।

তাহারা কেহই বর্ষবংশীয় বলিয়া পরিচিত নহেন । সুতরাং ঢাকা-বিক্রম পুরকেই প্রাদেশীয় ভূগতি ভোজবর্ষার জয়স্বাক্ষার বলিয়া নির্দেশিত করিতে হয় । রামপাল এবং তদীয় কনিষ্ঠ পুত্র মদনপালের রাজ্যকালে রামাবতী যে গোড়-রাজ্যের রাজধানী ছিল, তাহা রামচরিত এবং মদনপালের তাম্রশাসন হইতে জানা যায় । রামাবতীর অবস্থান লইয়া মতভেদ রহিয়াছে, সন্দেহ নাই । নগেন্দ্রাবু বগুড়াজেলার মহাস্থানগড়ের নিকট রামপুরা নামক স্থানে রামাবতীর অবস্থান নির্দেশ করিয়াছেন (১) । শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের মতে রামাবতী সরকার জয়তাবাদ বা গোড়ের সীমামধ্যে অবস্থিত (২) । রামাবতীর অবস্থান গোড়মণ্ডলেই হউক বা বগুড়া জেলায়ই হউক, দেবগ্রাম-বিক্রমপুর এই উভয় স্থানেরই দক্ষিণদিকে এবং ঢাকা-বিক্রমপুর পূর্বদিকে অবস্থিত । সুতরাং শ্রীবিক্রমপুরজয়স্বাক্ষার যে ঢাকা-বিক্রমপুরেই প্রতিষ্ঠাপিত ছিল, তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই ।



(১) বঙ্গের রাজ্য ইতিহাস (রাজস্বাক্ষার), ২০২ পৃঃ ।

(২) বাঙ্গালার ইতিহাস—শ্রীরাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় প্রণীত, ২৭২ পৃঃ ।

# বর্ণানুক্রমিক নাম সূচী ।

—X::X—

অ

অকাল বর্ষ	...	...	১২৬ ।
অক	...	...	২, ১০, ১১, ১৩ ।
অজাত শত্রু	...	...	৩৮২ ।
অট্টহাস	...	...	২৫ ।
অত্যন্ত	...	...	২৫ ।
অহ্না	...	...	৪৬২, ৪৬৪, ৪৬৬ ।
অনঙ্গ পাণ	...	...	৪২, ২২৭ ।
অনন্ত দেবী	...	...	৪৮, ৫৬ ।
অনন্ত বর্ষা	...	...	৪৮, ৩২৪, ৩২৬, ৩২৭ ।
অনামিত	...	...	৭০ ।
অনাচার	...	...	৭০, ৭১ ।
অনিরুদ্ধ ভট্ট	...	...	২৫২ ।
অনিরুদ্ধ সেন	...	...	১৩৭ ।
অম্বুগজ, অম্বুগাজ	...	...	৩২, ৬২, ৩৩৫ ।
অম্বুশূর	...	...	১৩৩ ।
অবনী বর্ষা	...	...	১৮০, ১২৩, ১২৬ ।
অবন্তী	...	...	৩০ ।

অমোঘ বর্ষ	...	১৬৩, ১৬৮, ১৭৪, ১৯৬, ১৯৭, ২১২।
অরবিন্দ ভট্ট	...	৪০৬।
অরুণাখ	...	৮৯।
অশোক	...	১৯, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ৪৯৩।
অশোক চন্দ্র	...	৩৬৯, ৩৭৪, ৩৭৫, ৩৭৬, ৩৮৩, ৪১৪।
অশ্বপতি সেন	...	২৯৮।

### আ

আটি ভাওরাল	...	২৮।
আদম সাহিদ	...	৪৩৭, ৪৪০।
আদিত্য	...	৪৯, ৪৩৩, ৪৩৪।
আদিত্য বর্ম্মা	...	৪৬, ৪৮।
আদিত্য সেন	৪৫, ৫৩, ৫৪, ৮৯, ১১১, ১৪০, ১৪২, ১৪৪।	
আদি গাঙ্গি ওয়া	...	১০৯, ১১০।
আদি দেব	...	৯৫, ৯৬, ২৬৩, ৫১৭।
আদিশূর	৯২, ৯৪, ৯৬, ৯৭, ১০০, ১০১, ১০২, ১০৬, ১০৭, ১১২, ১২৪, ১২৯, ১৩০, ১৩৪, ৩৫২।	

আনন্দ	...	১৩৪।
আন্তিল	...	২৮।
আন্তোনেলা	...	২৮।
আমরাজ	...	১১০, ১২২।
আমুক	...	৭০।
আলেকজান্ডার	...	১৯।
আব্দুল নিরালভিগীন	...	২৬৯।
আব্রাহাম	...	২৮।

১৯

ই

ইউথলা	...	...	৮।
ইটিত	...	...	৭০।
ইক্সপট	...	...	২০২।
ইক্সবিষ্ক	...	...	১৬১।
ইক্সরাজ	...	১২৭, ১৫২, ১৬৬, ১৭৪।	
ইক্সায়ুধ	...	১২৫, ১৬৩, ১৬৪, ১৬৬, ১৬৯, ১৭১।	
ইমানপুর	...	...	২২৬।

ঈ

ঈশান	...	...	৪০৫, ৪০৬।
ঈশানপুর	...	...	১৮।
ঈশান বন্দী	...	...	৫৩।
ঈশ্বর বন্দী	...	...	৪৮।

উ

উজ্জ্বলিনী	...	...	৩০।
উৎকল	...	...	৪, ১২৮।
উৎকল মুক্তরাজ	...	...	১২৪।
উত্তির লাক্ষ্ম	...	...	২৪৩।
উদয়ন	...	...	৪০৬।
উদয়াদিত্য	...	...	২৭২।
উদীর্ণ বন্দী	...	...	১৪০।
উপবন্ধ	...	...	১, ৩৪০।

১৭

এ

একডাল	...	...	২৮, ৪২৫, ৪২৬।
এটিওকানথিরন	...	...	১২।
এটিগোনাস গোনাস	...	...	১২।

উ

ওড্ড বিবর	...	...	২৪১, ২৪২।
ওডদেশ	...	...	১৬।

ক

কক	...	...	২১১।
কস্টক কীপ	...	...	৪৩৩।
কনটেপ্টাইন	...	...	১৩।
কপিসা	...	...	৪৬।
কবিশুর	...	...	১৩৩।
করার সুলার	...	...	৪১৭।
কর রাজ	...	১২৭, ১৭২, ১৭৩, ১৭৪।	
কর্ণদেব	...	৮, ২৫৭, ২৫৯, ২৭৪, ২৭৫, ২৭৭, ৩৩৬।	
কর্ণপাড়া	...	...	৪৫৫।
কর্ণপুর	...	...	৪৩৪, ৪৩৫।
কর্ণবের	...	...	৩৩৭।
কর্ণ সুবর্ণ	...	...	২০, ৮২, ৮৫, ৮৯।
কর্ণসেন	...	...	৪৩২, ৪৩৪।
কর্ণটি	...	...	৩০০, ৩২৮।
কর্ণবতী	...	...	২৩৭।





কুমার পাল	...	২৩৬, ২৩৭, ৩১২, ৩২২, ৩২৭, ৩২৮।
কুমার সুল্লর	...	৪১৭।
কুমারিল ভট্ট	...	১১০।
কুলচন্দ্র	...	৭০।
কোদার মিশ্র	...	১২৪, ২০১, ২০৭, ২০৮।
কেশব সেন	...	৩৫১, ৩৫৪, ৩৬৮, ৩৯৭, ৪০৪, ৪০৮, ৪১২, ৪১৩, ৪১৬, ৪১৭, ৪১৮, ৪১৯, ৪২০, ৪২২, ৪২৩, ৪২৪, ৪২৫, ৪২৮, ৪৩৭, ৫০২, ৫১৭।
কেশব সেন	...	৪১৭।
কোকিল	...	২১৩, ২১৪।
কোডর সুল্লর	...	৪১৭।
কোচবিহার	...	১৭, ১৮।
কোটবাড়ী	...	৪৫৫।
কোটালীপাড়	...	৪৭, ৬৯, ২৬৮।
কোটিবর্ষ	...	২২৫।
কোড়ার চোরক	...	১৫২।
কোণ্ডা	...	৪৫৫, ৪৫৭।
কোপবিষ্ণু	...	৪১৩।
কোলাক	...	১০৪।
কোশল	...	১১।
কোশল নাড়ু	...	২৪১।
কোশিকী বজ্র	...	১, ১১, ১২।
কুক	...	১২৫, ১২৬, ২১২, ১১৩, ২১৪, ২১৭।
কুকুপ্ত	...	৪৫, ৪৬, ৫০।

କୁଞ୍ଜରାଜ	...	...	୧୨୫ ।
କୁଞ୍ଜରାୟ	...	...	୨୫୮ ।
କ୍ରମାଦିତ୍ୟ	...	...	୫୬, ୧୨ ।

ଝ

ଝଡ଼େଗାନ୍ଧ୍ୟ	...	...	୧୫୦, ୧୫୬, ୫୫୬ ।
ଝାଲିମପୁର	...	...	୧୬୫ ।
ଝାଡ଼ି ବିଷୟ	...	...	୭୧୭ ।
ଝାଡ଼ି ମଞ୍ଜୁଳିକା	...	...	୭୬୧ ।

ଗ

ଗଙ୍ଗାସିନ୍ଧୁ	...	...	୫, ୬ ।
ଗଙ୍ଗାଗତି	...	...	୨୬୮, ୨୬୯ ।
ଗଙ୍ଗେ ନଗର	...	...	୬ ।
ଗଙ୍ଗେ ବନ୍ଦର	...	...	୬, ୨୧, ୨୮, ୭୧ ।
ଗଣକପାଢ଼ା	...	...	୫୫୫ ।
ଗଲର	...	...	୭୬୬ ।
ଗଢ଼ୋଲୀ କେଶବ	...	...	୭୬୧ ।
ଗରନଗର	...	...	୭୬୭ ।
ଗର୍ଗବାଚସ୍ପତି	...	...	୨୬୦ ।
ଗାଙ୍ଗେଶ୍ଵରଦେବ	...	...	୨୧୧ ।
ଗାନ୍ଧାର	...	...	୭୮, ୫୬, ୧୧୬ ।
ଗାନ୍ଧାରୀୟା	...	...	୫୫୫, ୫୫୧ ।
ଗିରୀଧାର	...	...	୧୭୫ ।
ଗିରିଧାରୀ ସେନ	...	...	୧୭୧ ।

গুণচন্দ্র	...	...	৭০।
গুণমতির বিহার	...	...	৮৯।
গুণাধোদেব	...	...	২১১।
গুনক	...	...	২১৪।
গুরব মিশ্র	...	১৯৯, ২০৮, ৫১৪, ৫১৫।	
গোকলিকা মণ্ডল	...	...	২২৫।
গোপচন্দ্র	...	৬৯, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৭, ৭৮, ৭৯।	
গোপাল	...	১২৩, ১৫৬, ১৬০, ২০০, ২০৩, ২০৫, ২১৮, ২৫৭, ৩১৯, ৩২২, ৩২৮, ৩৬৯।	
গোপাল স্বামী	...	...	৭৭।
গোপীচন্দ্র	...	৭২, ২৪৪, ৪৬২, ৪৬৩।	
গোবর্দ্ধন	...	৯৫, ২৬৩, ২৭৪, ৪০৬।	
গোবিন্দ	...	১২৭, ১৬৩, ১৬৮, ১৬৯, ১৭০, ১৭৪, ১৭৯, ১৯৫।	
গোবিন্দ গুপ্ত	...	...	৫৬।
গোবিন্দচন্দ্র	৮, ৯৬, ১২৬, ১২৭, ১৩৮, ২২২, ২৪১, ২৪৪, ২৬৩, ৩২০, ৩৬৭, ৩৬৮, ৪৬২, ৪৬৬।		
গোবিন্দপালদেব	...	...	৩৬৯, ৩৮৬, ৩৯০।
গোবিন্দরাজ	...	...	১২৪।
গোয়াল পাড়া	...	...	১৭, ১৮।
গোসাই ভট্টাচার্য	...	...	২৩১।
গোড়	...	১, ২, ২৭, ৩৬, ৮৪, ৪০০, ৫০৬।	
গৌরীপাড়া	...	...	৪৫৫।
গোহাটী	...	...	১৭, ১৮।

ঘ

ঘটোৎকচ	...	...	৪৪, ৫৬।
ঘাগরা হাটী	...	...	৬৯, ৭৩।
ঘোষচন্দ্র	...	...	৭০, ৭১, ৭৮।

চ

চক্রপানি দত্ত	...	...	৩৫৫।
চক্রায়ুধ	...	১৬৪, ১৬৬, ১৬৭, ১৬৮, ১৬৯, ১৭০, ১৭১।	
চতুর্ভূজ	...	...	১০৮।
চণ্ডেশ্বর ঠাকুর	...	...	৩১৭।
চন্দ্র	...	...	৩৯, ৪০, ৪১।
চন্দ্রকেতু	...	...	১০২, ২৯৮।
চন্দ্রগুপ্ত	৩২, ৩৩, ৩৯, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭,		৪৯, ৫০, ৫৬, ৩০৫।
চন্দ্রদেব	...	...	৫২০।
চন্দ্রদীপ	২৩৭, ৪২৮, ৪৩০, ৪৩১, ৪৩৩ ৪৩৬, ৫১১, ৫১৮, ৫১৯।		
চন্দ্র প্রকাশ	...	...	৪৫, ৪৬।
চন্দ্রবর্ষা	...	...	৪১, ৪৩, ৪৪।
চন্দ্রমুখী	...	...	১০২।
চন্দ্রশেখর	...	...	১৩৬।
চন্দ্রসারী	...	...	৭০।
চন্দ্রসেন	...	...	১২।
চন্দ্রাদিত্য	...	...	৫২, ৫৬, ৭২।
চলনবিল	...	...	১৩২।

চাঁদ প্রতাপ	...	...	৪৫৫।
চোরগঙ্গ	৩০৩, ৩০৪, ৩২৪, ৩২৫, ৩২৬, ৩২৭, ৩২৮, ৩৬৭, ৩৬৮।		

## ছ

ছাইলা কলমা	...	...	৪৫৫।
------------	-----	-----	------

## জ

জগত্তুল	...	...	২১৭।
জগদেকমল্ল	...	...	৩০৭।
জগদেব	...	...	২৭৯।
জজাব	...	...	৭৭।
জজ্জা	...	...	১১৮।
জয়তাবাদ	...	...	৫২০।
জমেনিতান্	...	...	১৩৪।
জয়গুপ্ত	...	...	৪৫, ৫৬।
জয়দেব	...	...	৫৪।
জয়দেব পরচক্র কাম	...	...	১২৮।
জয়ধর	...	...	১৩৫।
জয়ন্ত	...	...	১১২, ১১৯, ১২২, ১২৩।
জয়প্রতাপ মল্ল	...	...	৩১৬।
জয়পাল ১৮৪, ১৮৫, ১৮৬, ১৮৭, ১৮৮, ১৯২, ১৯৯, ২০৩, ২০৫ ২০৯ ২২৭।			
জয়বরাহ	...	...	১২৬।
জয়বর্জুন	...	...	৮৪।
জয়মাল বীরবাহ	...	...	১৯১।
জয়স্বামী	...	...	৪৫।
জয়সিংহ	...	...	২৭৯, ৩০৭।

জয়সেন বিশ্বাস	...	...	১৩৫, ১৩৭ ।
জয়াপীড়	...	১১৮, ১১৯, ১২১, ১২২, ১২৩ ।	
জাতধ্বজ	...	...	১৪০, ১৪৬ ।
জাতবন্দী	...	২৭৪, ২৭৫, ২৭৮, ৩৩০, ৫১৬ ।	
জীবদত্ত	...	...	৭৩, ৮১ ।
জীবিতগুপ্ত	...	...	৪৮, ৫৩, ১১২, ১৩৩ ।
জীমূতবাহন	...	...	৩৩৪ ।
জৈজ্ঞ	...	...	১৭২, ১৭৪ ।
জ্যোতিবন্দী	...	...	২৫৯, ২৬০, ২৬৩, ৫০২ ।
জ্যোতিষ	...	...	১ ।

## ট

টলেমী ফিলাডেল কন্স	...	...	১২ ।
--------------------	-----	-----	------

## ড

ডবাক	...	...	৫, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮ ।
------	-----	-----	---------------------

## ঢ

ঢকী প্রাকৃত	...	...	৩৭, ৩৮ ।
-------------	-----	-----	----------

## ত

তকনলাড়ম্	...	...	২৪১, ২৪৩ ।
তন্দবুত্তি	...	...	২৪১, ২৪২ ।
তমোলুক	...	...	১৭ ।
তলপাটক	...	...	১৫২ ।
তলপাড়া	...	...	১৫২ ।
তল্ল দুর চতুরক	...	...	৩৬১ ।
তাম্রপর্ণি	...	...	১৪ ।

তাত্রলিপি	...	...	১২, ১৭, ২০, ২৭ ।
তারাদেবী	...	...	৪১৯ ।
তালিপাবাদ	...	...	৪৫৫, ৫১১ ।
তিগ্নদেব	...	...	২৩৭ ।
তিথিস্থেধা	...	...	১০৩, ১০৪ ।
তিরভুক্তি	...	...	২১২ ।
তিলোকচাঁদ	...	...	২৪০, ২৪১ ।
ত্রিপুরা	...	...	৫১১ ।
ত্রিবিক্রম	...	...	২৮২, ২৮৬ ।
ত্রিবেণী	...	...	৩৬৮ ।
ত্রিভূবনপাল	...	...	১৮৩ ।
ত্রিলোচন ঘড়া	...	...	৩২০ ।
ত্রিলোচন পাল	...	...	২২৭ ।
তুঙ্গদেব	...	...	২১৭ ।
তুঙ্গ ধর্মাবলোক	...	...	২১৭ ।
তেজঃশেখর	...	...	১৩৫, ১৩৭ ।
তোগরল বেগ	...	...	৪২৬ ।
তোরমাণ সাহ	...	...	৪৮, ৫৪, ৬৬, ১৬১ ।
তোসলি	...	...	২৩ ।
ত্রৈকূটক	...	...	১৬১ ।
ত্রৈলোক্যচন্দ্র	...	২৩৪, ২৩৬, ২৩৭, ২৪০, ২৪১, ৫১৭ ।	

দ

দন্তকটক	...	...	১৫২ ।
দন্তগাও	...	...	১৫২ ।

দত্তদেবী	...	...	৩৯, ৫৬ ।
দন্দদেবী	...	...	১৫৮, ১৬১ ।
দন্তভুক্তি	...	...	২২২ ।
দনুজ	...	...	৪২৭, ৪২৮ ।
দনুজদমন	...	...	৪২৮ ।
দনুজমর্দন	...	৪২৮, ৪৩১, ৪৩২, ৪৩৩, ৪৩৪	৫১১ ।
দনুজমাধব	...	...	৪২২, ৪২৯, ৪৩৭ ।
দনুজরার	...	...	৪২৭, ৪২৯, ৪৩০ ।
দনুজারিদেব	...	...	৪৩৩, ৪৩৪ ।
দনোজা	...	...	৪২৭ ।
দনোজা মাধব	...	...	১০৯, ৪২৮, ৪৩১ ।
দমদমা	...	...	৫০৪, ৫০৮, ৫০৯ ।
দয়িত বিষ্ণু	...	...	১৬০, ১৬১ ।
দর্ভপানি	...	...	১৯৯, ২০০, ২০১, ২০৬ ।
দশপুর	...	...	৪৪ ।
দশরথ	...	...	৩৭৬, ৪১৪ ।
দাপনিয়া	...	...	৩৬৩ ।
দামুক	...	...	৭৮ ।
দামুরাজা	...	...	৪৬৭ ।
দামোদর	...	১০৩, ১০৪, ১৪৪, ৩৬৩, ৪৫৯, ৪৬৬, ৪৬৭	।
দাশোর	...	...	৫৭, ৬৪, ৬৫ ।
দিনকরমিশ্র	...	...	৪০৬ ।
দিবাকর সেন	...	...	৫৬ ।
দিব্য	...	...	২৭৭, ৩৩০, ৩৩১, ৩৩২ ।



দিবোবাক	...	...	২৭৭, ৩২৯।
দিয়ার ই-বঙ্গ	...	...	৬।
দীঘলির ছিট	...	...	৪৫৫, ৪৭০।
দীপঙ্কর	...	...	৪৯৮, ৫১২।
দীর্ঘতমা	...	...	৯।
দ্ববদ্ব'রয়া	...	...	৪৫৫, ৪৭০।
দ্বল'ভ	...	...	৭০।
দ্বলিয়াপুর	...	...	২৭।
দেবখড়া	...	১৪০, ১৪১, ১৪৩, ১৪৫, ১৪৭, ১৬২।	
দেবগণ	...	...	২৪৪।
দেবগুপ্ত	...	...	৫৩, ৫৪, ৫৬, ৮২।
দেবগুপ্তা	...	...	৫৪।
দেবগ্রাম	...	৫০৩, ৫০৮, ৫১৪, ৫১৫, ৫১৬, ৫১৭, ৫১৯।	
দেবদত্ত	...	...	৩৮২।
দেবপাল	১৮৪, ১৮৫, ১৮৬, ১৮৯, ১৯৪, ১৯৫, ১৯৬, ১৯৭, ১৯৯, ২০০,	২০১, ২০২, ২০৪, ২০৫, ২০৬, ২০৮, ২০৯।	
দেবপাড়া	...	...	৩২৫।
দেবলরাজা	...	...	৫০৩।
দেবশক্তি দেব	...	...	১২৩।
দেবেন্দ্র	...	...	৪৩৩, ৪৩৪।
দ্বোরপবর্দ্ধন	...	...	২৭৮, ৩২৪।

## ধ

ধন্তবিষ্ণু	...	...	৪৮, ১৬১।
ধর্মগিরি	...	...	৪৪৩।

ধর্মপাল	৮৬, ৮৭, ৮৮, ১০৮, ১১০, ১৩৮, ১৫৬, ১৬৩, ১৬৮, ১৭১, ১৭৯, ১৮৫, ১৮৬, ১৮৭, ১৮৮, ২০৫, ২০৯, ২২২।
ধর্মরক্ষিত	... ৩৭৫, ৩৭৬।
ধর্মরাজিয়া	... ২০, ২২।
ধরাদ্বর	... ১০৩, ১০৪।
ধরাসূর	... ১৩৩।
ধর্মাদিত্য	... ৫২, ৬৯, ৭১, ৭২, ৭৪, ৭৭, ৭৮, ৭৯।
ধানাইদহ	... ৪৬।
ধানরাই	... ২০, ২২, ৪৫৬, ৪৬৮।
ধামসার	... ১০৯।
ধামারণ	... ২০।
ধারিচন্দ্র	... ২৪১।
ধিনুজরায়	... ৪২৭।
ধীমন্ত	... ৪৬৫।
ধোয়ী	... ৪০৭।
ধ্রুব	... ১২৭, ১৫৪, ২১৪।
ধ্রুবদেবী	... ৪৫, ৫৬।
ধ্রুব ধারাবর্ষ	... ১৫৯, ১৬০, ১৬৯।
ধ্রুবিলাতি	... ৭০।

## ন

নওজা	... ৪৩৭।
নওদিয়া	... ৪০১।
নবদ্বীপ	... ৩০, ৪০০।
নবিপুর	... ১৫২।

নব্যাবকাশিক	...	...	৭০, ৭২, ৮০ ।
নববর্ষা	...	...	৪৪ ।
নরসিংহ গুপ্ত	...	৫০, ৫১, ৫২, ৫৬, ৫৮, ৬৪, ৩২৬ ।	
নরেন্দ্রগুপ্ত	...	...	৮১ ।
নরেন্দ্রাদিত্য	...	...	৫৬, ৭২ ।
নয়পাল	...	...	৩১২ ।
নয়সেন	...	...	৭১, ৭৭, ৭৯ ।
নাগদেব	...	...	৭০, ৭১, ৭৮ ।
নাগভট ১৫৯, ১৬৬, ১৬৯, ১৭১, ১৭৮, ১৭৯, ১৮০, ১৯৫, ১৯৮, ২৬২ ।			
নাগাবলোক	...	...	১৭৩, ১৭৪ ।
নাথদেব	...	৩১৬, ৩১৭, ৩১৮, ৩২৩, ৩২৪ ।	
নারসিংহওঝা	...	...	৪৩৭ ।
নারায়ণ	...	...	৪২৫ ।
নারায়ণ দত্ত	...	...	৩৫৫, ৪০৭ ।
নারায়ণ দেব	...	...	৪৩৪ ।
নারায়ণ পাল	...	৯৬, ১৫৭, ১৮৭, ১৮৮, ১৯২, ২০৫, ২০৬, ২০৭, ২০৮, ২১০, ৫১৪ ।	
নালন্দা	...	...	৫১, ৫২, ৮৬, ২০২ ।
নির্জয়পুর	...	...	৩৫৯ ।
নিজাবলী	...	...	৩৩১, ৩৩২ ।
নুজ	...	...	৪২৭ ।
নেপাল	...	...	৩৫ ।
নোজা	...	...	৪২৭ ।
নোদিয়া	...	...	৪০০ ।
নোজা	...	...	৪২৭ ।

পঞ্চাশত	...	...	৮৯।
পথরি	...	...	১৬৫, ১৭৫।
পত্নী	...	...	৪৬২, ৪৬৪, ৪৬৬।
পন্-কো-লো	...	...	৮।
পণ্ডিতসার	...	...	৪৯৭।
পরতাপরদর	...	...	১৩৪।
পরতিহিধর	...	...	১৩৫।
পরবল	...	...	১৭৩, ১৭৪, ১৭৫।
পরমানন্দ	...	...	৪৩১।
পরশুরাম	...	...	১০।
পরশর	...	...	৯৩, ৯৬, ১০৩, ১০৪।
পলশত	...	...	১৫২।
পলাশ	...	...	১৫২।
পাটলোপুত্র	...	...	৩৩, ৪৭, ৫৫।
পাথারি	...	...	১৭৩।
পাণ্ডনগর	...	...	৪৩৩, ৪৩৫, ৪৩৬।
পার্থেলিস	...	...	৬।
পিরভাকর	...	...	১৩৫।
পুণ্ড	...	...	১, ৬, ৯, ১০, ১২, ৩৬, ৩৭।
পুণ্ড বর্ধন	...	...	২০, ৮৪, ৮৫, ৫১০, ৫১১।
পুণ্ড বর্ধন ভুক্তি	...	...	২, ৩৬১।
পুণ্ডপু	...	...	৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২।
পুণ্ডপু বিক্রমাদিত্য	...	...	৫৬।

পূরন্দর	...	...	৪৩৩, ৪৩৪।
পুরুজিৎ	...	...	৪৩৩, ৪৩৪।
পুরুষপুর	...	...	৮৪।
পুরুষোত্তম	...	...	৩৭৫, ৪০৫, ৪০৬।
পুরোদাস	...	...	৪২৯।
পুলকেশী	...	...	৩৮৯।
পুষ্করণ, পুষ্করণা	...	...	৪৪।
পুষ্যমিত্র	...	...	২৪, ২৫, ২৭, ৪২৪।
পোকরণা	...	...	৪৪।
পোণ্ড বর্দ্ধন	...	১২২, ১৩১, ২২৫, ২৬৭, ২৯৩, ৩১৩, ৩৬৩।	
পোণ্ড বর্দ্ধন পুর	...	...	৫১৯।
পৃথিধর	...	...	৪০৬।
পৃথিধর সেন	...	...	১৩৭।
পৃথিব্যাপীড়	...	...	১২৩।
প্রকাশাদিত্য	...	...	৪৮, ৪৯, ৫৬, ৭২,
প্রতাপ (রায়)	...	...	৪৫৫, ৪৭১, ৪৭২।
প্রতাপচন্দ্র	...	...	১৩৫, ১৩৬।
প্রতাপরুদ্র সেন	...	...	১৩৭।
প্রহ্মা শূর	...	...	১৩৩, ১৩৪,
প্রহ্মোত	...	...	১৫,
প্রভাকর বর্দ্ধন	...	...	৮১, ৮২।
প্রভাবতী	...	...	৫৬, ১৪০।
প্রলম্ব	...	...	১৯১।
প্রসন্নরায়	...	...	৪৫৫, ৪৭১, ৪৭২।
প্রাগ জ্যোতিষ	...	...	৬৯, ৭৪।

## ফ

ফতেঙ্গঙ্গপুর	...	...	৩১।
ফিরিঙ্গি বাজার	...	...	২৮।
ফুলবাড়ী	...	...	৪৫৫, ৪৫৭।

## ব

বঙ্কুরী	---	---	৪৫৫।
বঙ্গ	...	১, ২, ৪, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১, ১৩, ৩৭, ৪২, ৫৫, ৭৫, ৭৬, ৩৪৯, ৩৫০, ৪১৬, ৪৯৬, ৫১৭।	
বঙ্গলম্	...	...	৭।
বঙ্গাল	...	...	৮, ২২২, ২৪৩।
বঙ্গালয়	...	...	৭।
বঙ্গালা	...	...	৭।
বঙ্গবর্ষা	---	...	২৭১, ২৭২, ২৭৩, ৫০২।
বঙ্গাদিত্য	...	...	১২৩।
বটুদাস	...	...	৪০৭।
বৎস দেবী	...	...	৫৪, ৫৬।
বৎসরাজ	...	১, ২, ১২৩, ১২৪, ১২৫, ১২৬, ১২৭, ১৫৪, ১৫৮, ১৬৬, ১৭৮, ১৭৯, ১৯৯, ২৬৯।	
বনমাল	...	---	১৯১
বনলাল	...	...	৩৪০।
বঙ্গবর্ষা	---	...	৪৪, ৬৭।
বপ্যাট	---	...	১৫৬, ১৬০।
বঙ্গভটি হুরি	...	...	১১০, ১২২।
বরলাল	...	---	৩৪০।

বরুণবিষ্ণু	...	...	১৬১।	
বরেন্দ্র	...	...	৪, ৩৬, ৩৪৯, ৫৬৩।	
বরেন্দ্রশূর	...	...	১৩৩।	
বর্ধিরা	...	...	১৫২।	
বলদেব ভট্ট	...	...	৪৪৩, ৪৪৪।	
বলভদ্র	...	...	৪০৬।	
বল্লভদেব	...	...	৩৬৪।	
বল্লভা	...	...	৪০৮, ৪০৯।	
বল্লভানন্দ	...	...	১৫।	
বল্লালসেন	...	৪, ৯৪, ২৮৬, ২৯৯, ৩০৯, ৩১৯, ৩৩২, ৩৩৮, ৩৩৯, ৩৪১, ৩৪২, ৩৪৩, ৩৪৪, ৩৪৫, ৩৪৬, ৩৫০, ৩৫১, ৩৫৪, ৩৫৫, ৩৫৬, ৩৫৭, ৩৫৮, ৩৫৯, ৩৬৪, ৩৬৫, ৩৬৭, ৩৬৯, ৩৭২, ৩৭৩, ৪২২, ৪২৮, ৪২৯, ৪৩৭, ৪৩৮, ৪৩৯, ৪৫৪, ৫০২, ৫০৮, ৫১৩, ৫১৬, ৫১৭।		
বর্দ্ধিন	...	...	৩২৩, ৩২৪।	
বর্শিষ্ঠ	...	...	৯৭।	
বহুদেবী	...	...	৪০৮, ৪১৫।	
বহুবল্ল	...	...	৪৯, ৫১, ৫৪, ৬৬, ১৩০।	
বড় কামতা	---	---	১৪৮।	
বাইদগাও	...	---	৪৬৮।	
বাউক	...	---	২১১।	
বাক্‌পতিরাজ	...	...	১১১।	
বাক্‌পাল	...	১৮৪, ১৮৬, ১৮৭, ১৯৯, ২০৩, ২০৫।		
বাকলা	...	...	৪৩১।	
বাক্‌টক	...	---	৫৬।	
বাগড়ী	...	---	৪, ৫৬, ৩৪৯, ৪২৫।	

বাঘাউরা	...	...	২২২ ।
বাজালা	...	...	৭ ।
বাচস্পতি	...	৯৩, ২৫০, ২৫১, ২৬৪, ২৬৮ ।	
বাণভট্ট	...	...	৬১, ৮৫ ।
বাতভোগ	...	...	৭০ ।
বাবুসেন	...	...	৪২৭ ।
বায়াহুধ	...	...	৪৪৩ ।
বারক মণ্ডল	...	৭০, ৭৩, ৭৫, ৭৬, ৭৮, ৮০, ৮১ ।	
বারাণসী	...	...	৩০৭
বালবলভী	...	...	৯৩, ৯৪, ৯৫, ২৫৯
বালাদিত্য	...	৪৬, ৪৯, ৫১, ৫২, ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৬২, ৬৩ ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৭২, ৭৩ ।	
বাহুক ধবল	...	...	১৮০ ।
বিক্রমকেশরী	...	...	৫১০ ।
বিক্রমজিৎ	...	...	৫১০ ।
বিক্রমপুর	৩০, ৩৮, ১৩২, ২৩৫, ২৩৭, ২৪১, ২৮৮, ৩১৩, ৩৫৬, ৩৬০, ৪১৬, ৪২৫, ৪২৬, ৪২৮, ৪৩০, ৪৩৯, ৫০২, ৫০৩, ৫০৬, ৫০৮, ৫০৯, ৫১০, ৫১১, ৫১৩, ৫১৬, ৫১৭, ৫১৮, ৫১৯, ৫২০ ।		
বিক্রমপুরোপ কারিকা	...	...	৩১৩ ।
বিক্রমরাজ	...	...	৩৩৩, ৫০৯, ৫১০ ।
বিক্রমাদিত্য	...	৩৯, ৪৭, ৪৯, ৫৬, ৯৪, ২০৩, ৩০১, ৩০৬, ৩০৭, ৩১০, ৩৩২, ৩৩৩ ।	
বিগ্রহপাল	...	২০৩, ২০৪, ২০৫, ২০৬, ২০৭, ২০৮, ২০৯, ২১০, ২২৩, ৩১৯, ৪৫৬ ।	



বিজয়বাহু	...	...	১৪।
বিজয়রাজ	...	...	৩৩২।
বিজয়সিংহ	...	...	১৪।
বিজয়সেন	২৩৫, ২৩৭, ২৫৮, ২৮৪, ২৯৬, ৩১১, ৩১২, ৩১৮, ৩১৯, ৩২০, ৩২৩, ৩২৪, ৩২৫, ৩২৬, ৩২৭, ৩২৮, ৩২৯, ৩৩১, ৩৩২, ৩৩৩, ৩৩৪, ৩৩৫, ৩৩৭, ৩৩৮, ৩৫১, ৩৬০, ৩৬৫, ৩৬৬, ৩৬৭, ৩৭০, ৩৭২, ৪৩৮, ৪৩৯, ৪৫৪, ৫০২, ৫০৯, ৫১১, ৫১৭।		
বিজয়াদিত্য	...	...	২১৪।
বিদিসা	...	...	২৪।
বিজ্ঞাধর	...	...	২৬৯।
বিমলসেন	...	...	১৩৬, ১৩৭।
বিমলহিষ্ঠী	...	...	৩৬২।
বিলাসদেবী	...	...	৩১৩, ৩৩৮, ৩৫৮।
বিলোলা	...	...	২৮৪, ২৮৬।
বিশ্বনাথ কবিরাজ	...	...	১৩৬।
বিশ্বরাত	...	...	২০২।
বিশ্বরূপসেন	২৫৩, ৩৫১, ৩৫৪, ৩৬৭, ৩৬৮, ৪০৪, ৪০৮, ৪১২, ৪১৩, ৪১৫, ৪১৬, ৪১৭, ৪১৮, ৪১৯, ৪২২, ৪২৩, ৪২৮, ৫০২, ৫১৭।		
বিশ্বগুপ্ত	...	...	৫২, ৫৬।
বিশ্বপদ গিরি	...	...	৪৩।
বিশ্বপাণি	...	...	৩৬১।
বিশ্ববর্দ্ধন	...	...	৬৭, ৬৮।
বিশ্বকসেন	...	...	৩৩৪, ৩৩৯।

বীতরাগ	...	...	১০৩।
বীর	...	...	৩২৩, ৩২৪।
বীরগুণ	...	...	৩২৪।
বীরদেব	...	...	১০২।
বীরবল্লাল	...	...	৩৪০।
বীরশ্রী	...	...	২৭৪, ২৮৮।
বীরসিংহ	...	...	১০২।
বীরসেন	...	...	১২৭, ২২৭, ২২৮।
বীৰ্য্যোজ	...	...	১৬, ৪২৭।
বীহেকরাতমিশ্র	...	...	২০৩।
বুধ	...	...	২৫।
বুধগুপ্ত	...	...	৪৮, ৬৭।
বুলবন	...	...	৪২৭, ৪৩০, ৪৩১।
বেদগর্ভ	...	...	৯৩, ৯৬, ১০৩, ১০৪।
বেদসেন	...	...	৪৩৮।
বেদাহুজ	...	...	৪৩৮।
বেড়পাড়া	...	...	৩১।
বৈষ্ণদেব	...	...	৩১৮, ৩২৩, ৩২৬, ৩২৮।
ব্যাক্ততটী	...	...	৩৬২।
ব্যাসকবিরাজ	...	...	৪০৬।
বৃহদ্রথ	...	...	২৪, ২৬, ২৭।

ভ

ভগদত্ত	...	...	১২৮।
ভট্টনারায়ন	...	...	১০৩, ১০৪, ১০৯।

ভট্টাৰ্ক	...	...	৪৮।
ভদ্রেশ্বর	...	...	২৪৪।
ভবদং	...	...	১০৪।
ভবদেব ৯৩, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ২৩৫, ২৩৭, ২৫০, ২৫২, ২৯১, ৫১৬, ৫১৭।			
ভবভূতি	...	...	১১০।
ভবানন্দ	...	...	৪০৬।
ভাণ্ডাল	...	২০, ২৫২, ৪৫৫, ৪৫৬, ৫১১।	
ভাগ্যদেবী	...	...	২১৭, ২১৮।
ভাগ্যবতী দেবী	...	...	৪৩৮।
ভানুগুপ্ত	...	...	৫২।
ভানুদেব	...	...	১৩৮, ৩২৪।
ভাশৈত্য	...	...	৭০।
ভাস্কর বর্মা	...	...	৮৪, ৮৯, ৯০, ১৪৪।
ভীম	...	...	২৯৫, ৩৩১।
ভীমপাল	...	...	২৪৫।
ভীমসেন	...	...	৪৬৫।
ভূদত্তসেন	...	...	১৩৭।
ভুবনেশ্বর	...	...	৯৪।
ভুলুয়া	...	...	৫১১।
ভূশূর	...	...	১৩৩, ১৩৪, ১৩৬।
ভোগবর্মা	...	...	৫৪।
ভোজদেব	...	১৯৮, ২১০, ২১১, ২১৪, ২৬৯।	
ভোজবর্মা	২৩৫, ২৩৬, ২৫২, ২৯৪, ৩৩০, ৫০২, ৫১৬, ৫১৭		৫১৯, ৫২০।
ভোজেশ্বর	...	...	২৯৫।

## ম

মংখলাস	...	...	২১০।
মগধ	...	১১, ১৩, ৩২, ৪৮, ৫৪, ৫৫, ৮১, ৩৬৭।	
মহিন্দ্রদিন তোগরল	...	...	৪২৭।
মঠবাড়ী	...	...	৪৫৫।
মৎস্ত	...	...	১১।
মথুরা	...	...	৪৭।
মদনপাল	২০৬, ৩১৫, ৩১৮, ৩১৯, ৩২০, ৩২৩, ৩২৮, ৫১৯, ৫২০।		
মদনপুর	...	...	৪৫৫।
মধু	...	...	৪০৭।
মধুকর	...	...	৪০৮।
মধুপুর	...	...	১৩২, ১৫২।
মধুসেন	...	... ৪১৩, ৪২৫, ৪২৬, ৫০১।	
মনিপুর	...	...	১৩।
মন্দসোর	...	৪৪, ৫১, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬৪, ৬৫, ৬৭।	
মরনামতী	...	...	২৪০, ৪৬১, ৪৬৬।
মরমনসিংহ	...	...	৫১১।
মল্ল	...	...	২৮২।
মলহন্	...	...	৪৫৩।
মহন	...	...	৩৩০।
মহনদেব	...	...	২৭৫।
মহম্মদ-ই বখ্‌তিরার	...	... ৩৯৭, ৩২৮, ৭৯৯, ৪০০।	
মহাশম্মীদেবী	...	...	৫২, ৫৬।
মহাসেনগুপ্ত	...	...	৫৩।

মহাস্থান গড়	...	...	৫১৯, ৫২০।
মহীপাল	৯৩, ১৩৮, ২০৫, ২২৩, ২২৫, ২৩১, ৩০৫, ৩১৯, ৩৩০, ৫১৮।		
মহীপুর	...	...	২৩১।
মহীসন্তোষ	...	...	২৩১।
মহীসার	...	...	২৩১।
মহেন্দ্রগিরি	...	...	৫৭, ৬০, ৬৯, ৮১, ৮৩।
মহেন্দ্রদেব	...	...	৪৩৩, ৪৩৪।
মহেন্দ্রপাল	...	...	১৯৩।
মহেন্দ্রাদিত্য	...	...	৫৬, ৭২।
মহোজা	...	...	১১।
মাণিকচন্দ্র	...	...	৪৬১, ৪৬২।
মাতৃবিষ্ণু	...	...	৪৮, ৬৭, ১৬১।
মাত্রিক	...	...	৩৫।
মাধব	...	...	৪১৫।
মাধবগুপ্ত	...	...	৫৩, ৮১, ৮৩।
মাধবপুর	...	...	৪৫৫।
মাধবরাজ	...	...	১৪০।
মাধবশূর	...	...	১৩৩।
মাধব সেন	...	৪১২, ৪১৪, ৪১৫, ৪২২, ৪২৮, ৪৩৩।	
মাধবী	...	...	৪০৮, ৪০৯।
মাধাই নগর	...	...	৩৬০।
মানেশ্বর	...	...	৪৬।
মাণ্ডী	...	...	৪২৭।
মান্ডী	...	...	২৮২, ২৮৪, ২৮৬।
মানব	...	...	৩৫, ৮৪।

মালব্য দেবী	...	...	২৮৬।
মাহরান	...	...	৮, ৯।
মিথিলা	...	...	৪, ১৬, ৩৪৯, ৪২৫।
মিহির কুল	৪১, ৫১, ৫৪, ৫৭, ৫৮, ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৬৭।		
মিহির ভোজ	...	১৭৮, ১৯৩, ১৯৫, ১৯৯, ২১৩।	
মিহিরৌলী	...	...	৩৯, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩।
মীর্জাপুর	...	...	২০।
মুগীসউদ্দিন ব্রজবক	...	...	৪০১।
মুদগগিরি	...	...	৩৬৭।
মুন্সীগঞ্জ	...	...	২৭।
মোগাস	...	...	১৯।
মোগ্গী	...	...	৪৭২।
মোদাগিরি	...	...	১১।
মোল্লান খাড়ি	...	...	৩৬২।

য

যশোধন	...	...	২৪৪।
যশোধর	...	...	১৯০।
যশোধর্ম্মন, যশোধর্ম্মী	৫১, ৫২, ৫৫, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬১, ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭২, ৭৩, ১১০, ১২২, ৪২৪।		
যশোপাল	...	...	৪৫৫, ৪৬৮, ৪৬৯।
যশোধর্ম্মপুর	...	...	২০২।
যশোধর্ম্মী	...	১১১, ১২৮, ১৩৩, ১৩৯, ১৪৫, ১৫৩, ২১৯।	
যশো মাধব	...	...	৪৬৮, ৪৬৯।

ঝামিনী ভাষ্ক	...	...	১৩৬।
ঝোশী মঠ	...	...	৩৫৮।
যোবনশ্রী	...	...	২৭৫।

র

রধুদেব সেন	...	...	১৩৭।
রণধীর	...	...	৪৬৫।
রণবিক্রান্ত মঙ্গলেশ্বর	...	...	৩৮৯।
রণশূর	...	...	৯৪, ১৩৮, ২২২।
রথাস্ত্র	...	...	৯৫।
রত্নাদেবী	...	...	১৬৪, ১৭২, ১৭৩, ১৮৩।
রাঘব	...	...	৩২৩, ৩২৪, ৩২৫।
রাজভট	...	...	৯১, ১৪০, ১৪১, ১৪৫, ১৬২।
রাজমহল	...	...	২৭।
রাজশেখর	...	...	১১০।
রাজসাহী	...	...	৩৬।
রাজাবাড়ী	...	...	৪৫৫।
রাজাসন	...	...	৪৫৫, ৪৬৭।
রাজিরানী	...	...	৪৬৭।
রাজেন্দ্র চৌল	...	...	৮, ১০৮, ২২২, ২৬০, ৩০৫, ৩০৬, ৩০৭।
রাজেশ্বরী	...	...	৪৭৬, ৪৬৭।
রাজ্যপাল	...	...	২০৪, ২০৫, ২১৬, ২৬৯।
রাজ্যবর্জিন	...	...	৮২, ৮৩, ৮৪।
রাজ্যশ্রী	...	...	৮২।
রাণী আনন্দ	...	...	৪৮।

রাণীভবানী	...	...	৪৭০ ৮
রাতাক	...	...	১৫০ ৮
রাবণ	...	...	৪৬৭
রামদেবী	...	...	৩৪১ ৮
রামপাল	...	... ১৩০, ১৩১, ১৩২, ৩৩২ ।	
রামপাল দেব ২৫২, ৩১২, ৩২২, ৩২৩, ৩২৭, ৩২৮, ৫১৬, ৫১৮, ৫১৯, ৫২০ ।			
রামপুরা	...	...	৫২০ ।
রামভদ্র	...	...	১১৫, ১২৮ ৮
রামাবতী	...	...	৫১২, ৫২০ ৮
রাঙ্গপুরা	...	...	১৪৮ ৮
রাঙ্গারিদেব ত্রৈলোক্যসিংহ		...	৩৬৪ ।
রাঢ়	...	৪, ৬, ১৪, ৩৩৪, ৩৪৯, ৩৫০, ৪২৫, ৫১৭ ৮	
রুদ্র সেন	...	...	৫৬ ৮
রূপসেন	...	...	৪২৬ ।
রূপার নগর	...	...	৪২৬ ৮
রেকদেও	...	...	১৩৪ ৮

## ল

লখমণিয়া	...	...	৩৮৫, ৩৯৯ ।
লছমণিয়া	...	...	৪০১, ৪০৩ ।
লজ্জা দেবী	...	...	২০৯ ।
ললিতানিত্য	...	...	১২২, ১২৩ ৮
লক্ষ্মণাঙ্গ	...	...	২৭ ।
লক্ষণ নায়াঙ্গ	...	...	৪২৫, ৪৩৭ ৮



লক্ষণ সেন ৩১৯, ৩২৫, ৩৪১, ৩৪৬, ৩৫১, ৩৫৪, ৩৫৮, ৩৫৯,  
 ৩৬০, ৩৬৪, ৩৬৫, ৩৬৭, ৩৬৮, ৩৬৯, ৩৭০, ৩৭২,  
 ৩৭৩, ৩৭৪, ৩৭৭, ৩৮৪, ৩৮৫, ৩৮৬, ৩৮৭, ৩৮৯,  
 ৩৯০, ৩৯১, ৩৯২, ৩৯৩, ৩৯৫, ৩৯৭, ৪০২,  
 ৪০৩, ৪০৪, ৪০৫, ৪০৭, ৪০৮, ৪০৯, ৪১২, ৪১৩,  
 ৪১৫, ৪১৭, ৪১৯, ৪২০, ৪২২, ৪২৫, ৪২৮, ৪২৯,  
 ৪৩৩, ৪৩৮, ৪৩৯, ৪৫৪, ৫০২, ৫১৩।

লক্ষণাবতী	...	...	৬, ৪০০।
লক্ষ্মামণ্ডল	...	...	২৭৩।
লক্ষ্মীনারায়ণ	...	...	১৩৭।
লক্ষ্মীবাজার	...	...	২৭।
লক্ষ্মীতি	...	...	৬।
লাড়রঙ	...	...	১৪।
লুইচন্দ্র	...	...	৪৬২।
লোকনাথ	...	...	৯৮, ১৫৭।
লোখবলী	...	...	৩৫৫।

## শ

শরণদত্ত	...	...	৪৫৩।
শশাঙ্ক	...	৫৬, ৬৮, ৮১, ৮৩, ৮৪, ৮৫।	
শাইটহালিয়া	...	...	৪৫৫, ৪৭০।
শাকাসর	...	...	২০, ২২।
শাবদ্দিয়া	...	...	১৫২।
শালবান	...	...	১৩৫, ১৩৬।

শালিবর্দক	...	...	১৪৭, ১৫২।
শিবচন্দ্র	...	...	৭০, ৭১, ৭৮।
শিবদেব	...	...	৫৪।
শিলাদিত্য	...	...	৫৩।
শিশুপাল	...	...	৪৫৫, ৪৭০, ৪৭১।
শিস্টাধর	...	...	১৩৫।
শিয়ক	...	..	১২৪।
শীলভদ্র	...	...	৮৬, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ৪২৪।
শুভদেব	...	...	৭০।
শুশুনিয়া	...	...	৪১, ৪৩, ৪৪।
ত্ৰীচন্দ্র	১৫, ২০২, ২৩৪, ২৩৫, ২৩৬, ২৩৭, ২৪০, ৫০২, ৫১৬, ৫১৭।		
ত্ৰীধর দাস	...	...	৪০৭।
ত্ৰীনগর	...	...	২০৩।
ত্ৰিনিবাস	...	...	৩৪৪।
ত্ৰীবল্লভ	...	...	১২৫।
ত্ৰীবিক্রম	...	...	৪২, ৫০।
ত্ৰীবিক্রমপুর	...	...	৫০২।
ত্ৰীবিক্রমাদিত্য	...	...	৫০।
ত্ৰীহর্ষ	...	...	১০৩, ১০৪, ১৪৪, ২১৩।
ত্ৰীহর্ষশুশু	...	...	৪৬, ৪৮, ৫৩।
ত্ৰীহট্ট	...	...	১৮।
ত্ৰীকন্ড	...	...	১৮।
ত্ৰীক্ষেত্র	...	...	১৮।
ভায়ল	...	...	২৮২, ২৮৩।
ভায়ল বর্ষা	...	...	২৮৬।

শূরপাল	...	২০৪, ২০৫, ২০৬, ২০৭, ২০৮, ৩৩০।
শূলপাণি	...	৪০৬, ৪০৭।
শৈলাট	...	৪৫৫, ৪৭০।

## স

সঞ্চাধর	...	৪০৬।
সত্যচক্র	...	৭০।
সদাসেন	...	৪২৮, ৪২৯, ৪৩৭।
সবুজুগীন	...	২২৭।
সনকুট	...	১৭।
সনতট	৫, ১৬, ১৭, ১৮, ২০, ৩৫, ৩৭, ৪২, ৮৫, ৯০, ৪৯৪, ৪৯৫।	
সনাচার দেব	...	৬৯, ৭৪, ৭৭, ৭৮, ৮০।
সমুদ্রগুপ্ত ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪৩, ৪৪, ৫৬, ৬৮, ৪৯৪।		
সমুদ্রসেন	...	১২।
সম্ভার	...	৪৫৭।
সর্বেশ্বর	...	৪৫৯।
সহজপাল দেব	...	৩৭৬।
সাকল	...	৬১।
সাম্রাজ্য দেবী	...	৯৫, ৯৭।
সাত্তিবাহন	...	২১৬।
সামন্ত সেন	২৯৯, ৩০০, ৩০৯, ৩১০, ৩৭০, ৩৭২, ৩৭৩।	
সামপুর	...	৪৮৯।
সামল বর্ম্মা	...	২৩৮, ২৯৪, ৫০২, ৫১৬।
সাভার	...	৪৫৫, ৪৫৬, ৪৫৭।



সুহিত বর্মা	...	...	৫৩।
সুন্দ	...	...	১৬, ২, ১২।
সোণার গাও	...	...	১৭, ৪২৭, ৪৭৯।
সোমকোট	...	...	১৭, ১৮, ৪২৮।
সোমপুর	...	...	১৬, ৪২৭, ৪২৮।
সোমবারী	...	...	৭১।
সোমেশ্বর	...	...	২০১।
সৌরী	...	...	১০, ১১।
সৌভরী	...	...	১০৩, ১০৪।
সৌরাষ্ট্র	...	...	১১।
সুষ্টিধর সেন	...	...	১৩৭।
সংগ্রামপীড়	...	...	১২৩।
সংসমিত্র	...	...	১৪৭, ১৪৮।
সাং-ছো-পু-লো	...	...	২৭৩।
সিংহগিরি	...	...	৩৫৭।
সিংহপুর	...	...	১৪।
সিংহবন্দী	...	...	৪১, ৪৩, ৪৪।
সিংহবাহ	...	...	১৪।
সিংহল	...	...	৫৮।
স্বকণ্ঠ	...	৪১, ৪৬, ৪৭, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫৪, ৫৬,	৬৮, ২২৮।
স্বর্ণগ্রাম	...	...	৩, ৫০৬।
স্বর্ণ-রেখ	...	...	১০৮।
স্বানীধর	...	...	৭৪, ৮১, ৮৩, ৮৪।
স্বাগুদত্ত	...	...	৭০, ৭১, ৭৬, ৭৭, ৮০।

## হ

হরি	...	২২৫।
হরিকেল	...	১৫, ১৬, ২৩২, ২৩৪, ২৩৭, ৪২৬, ৫১৮, ৫১৯।
হরিকেলীয়	...	১৫।
হরিচন্দ্র	...	৪৬১।
হরিদেব	...	৪৩৩, ৪৩৪।
হরিবর্মা	...	৪৫, ৪৬, ৯৭, ২৩৬, ২৩৭, ২৫০, ২৬৩, ৩৭২, ৩৯১, ৫০২, ৫১৬, ৫১৭।
হরিবিষ্ণু	...	১৬১।
হরিচন্দ্র	...	৪৫৫, ৪৫৭, ৪৫৮, ৪৫৯, ৪৬০, ৪৬১, ৪৬৪, ৪৬৫, ৪৬৬।
হরিসিংহ	...	৩১৭, ৩১৮।
হর্জর	...	১২১।
হর্ষগুপ্তা	...	৪৬।
হর্ষদেব	...	৫৩, ১২৮, ১৫৪, ২১৪।
হর্ষবর্দ্ধন	...	৫৩, ৬১, ৭৪, ৭৫, ৮১, ৮৩, ৮৪, ৮৫, ৮৯, ১১১, ১২৫, ১৪২, ১৫৮, ২২৮, ৪২৪।
হর্ষভট	...	২১।
হলানুধ	...	৪০৫, ৪০৬, ৪০৭, ৪১২।
হস্তিনীভট্ট	...	৯৩, ৯৬, ৯৭, ৫১৭।
হাতীবন্দ	...	২৮।
হাতীবন্দ	...	২৮।
হইতি	...	৮।



